

## **ОТЗЫВ**

**официального оппонента о магистерской диссертации Цинь Яци на тему «Детская журналистика в Китае», профиль магистратуры – «Международная журналистика»**

Актуальность темы данной магистерской диссертации обусловлена несколькими обстоятельствами. Во-первых, ролью журналистики в процессах воспитания и просвещения читателей и зрителей детского возраста. Во-вторых, возрастающим интересом к дифференциации журналистской специализации. В-третьих, особенностями развития Китая – страны, которая стремится сочетать традиционный уклад общественно-политической и культурной жизни с процессами глобализации, а вместе с тем, модернизации и открытости жизнедеятельности человека. Возникает научная проблема изучения эффективных приемов воздействия на детскую аудиторию.

Анализируемый круг вопросов достаточно широк, как общих, так и специфичных, необходимых для раскрытия темы и доказательств положений, выносимых на защиту: рост конкуренции изданий и телеканалов, международно-правовые аспекты функционирования специализированных СМИ, соблюдение прав ребенка, модели и способы создания эффективных в познавательном плане и интересных в отношении содержания журналистских материалов, важная роль китайской журналистики в процессе жизнедеятельности мировых СМИ.

Структура в целом логична и подчинена задачам исследования.

Работа состоит из двух глав, введения, заключения, списка литературы. Глава 1 «Детская журналистика в Китае в контексте китайской культуры» раскрывает понятие журналистики и, в частности, детской журналистики как продукта исторического развития. Автор довольно удачно описывает появление публикаций для детского возраста как необходимой составляющей массовой коммуникации. Заслуживает внимания исследование функций детской журналистики в условиях национальных особенностей воспитания. Автор данной рецензии во время чтения диссертации искренне пожалел, что не может прочитать ту литературу и источники, которые указаны в тексте как публикации на китайском языке. То, что работа защищается на фоне российской действительности – замечательно для российских исследователей СМИ и журналистов-практиков, так как нам полезно узнать об опыте воспитания и просвещения страны-соседа с богатыми национальными традициями.

На наш взгляд, второй параграф первой главы является наиболее удачным с точки зрения постановки проблем, цитирования источников и раскрытия той подтемы, которая заявлена в названии - «Роль и функции детской журналистики в условиях национальных особенностей воспитания и обучения детей в китайском обществе. По мнению Цинь Яци, «в журналистике дети являются социально-позитивным объектом», при этом сетяя на то, что дети часто могут стать и объектом рекламы. Несколько необычной, с педагогическим акцентом написан раздел параграфа «Методика построения журналистского текста для детей», который может показаться немного наивным, на первый взгляд, однако, содержит обращение к журналистам понимать ребенка и «давать ему достойную

информацию из «культурно-предметной среды» (С. 33).

Знакомясь с текстом, приятно было читать о правовой основе и подходах к детской журналистике, видеть перечень нормативных актов и положений международного статуса.

Глава II «Структура детской журналистики в Китае: характерные особенности» показывает в обобщенном виде систему СМИ для детей Китая. Автор совершенно справедливо и честно отмечает (С. 48), что система детской журналистики в Китае находится в процессе своего становления. В подтверждение своих слов магистрант приводит цифры и данные социологических опросов: 157 детских газет, несколько телеканалов для детского возраста, который, впрочем. Обозначается в работе очень «обтекаемо» - от 0 до 18 лет. Здесь также акцентируется внимание на новых для Китая приемах воздействия.

Правильно определен предмет – современная детская журналистика как фактор формирования подрастающего поколения китайского общества. Думается, такой подход к детской журналистике был бы полезен и в российских исследованиях.

Поставленные диссертантом задачи в целом решены: определена роль СМИ в процессе воспитания и обучения детей в Китае; роль государства и его руководителей в формировании условий для успешного развития детской журналистики; показаны наиболее характерные черты современного состояния детской журналистики (правда, преимущественно на телематериалах); проанализировано содержание и основные тенденции в работе СМИ Китая детской направленности. Список литературы на русском языке составляет 125 наименований, в добавлении к нему указан список источников на китайском языке.

#### Замечания.

1. В тексте нет объяснения терминологии, которую использует автор. Так, понятие «детская журналистика» требует уточнения, на какой возраст она рассчитана. Указание на годы «0-18» не могут дать точного и полного представления о возрасте детства. В русскоязычной литературе таких источников много: работы Л.С. Выготского, учебные пособия Е.В. Сидоренко, да и книгу М.И. Холмова, на которую магистрант ссылается в тексте, можно было цитировать и обозревать в более полном объеме. Четкая градация возраста – детство, отрочество, юность, как это принято и общеупотребительно, могло бы помочь и в анализе детских каналов на телевидении, так как фразы в матрицах и таблицах типа «простая передача», «молодежное шоу» были бы уточнены с учетом возраста детей. В программах передач указываются варьете, мульфильмы, программы для подростков как детская журналистика.
2. Не совсем понятно, какие именно СМИ автор называет детской журналистикой, на кого они рассчитаны, так как в тексте ставятся вопросы эффективности и журналистики о детях. Следует разграничить подходы к журналистике детской и к журналистике о детях.

3. Список литературы и источников достаточно, однако многие издания датируются не позднее 90-х годов XX века. По данной тематике за последние пять-шесть лет вышло довольно много публикаций в вестниках университетов (МГУ, СПбГУ), сборниках конференций, научно-популярных журналах, а также учебные пособия и монографии.

В библиографии источников на русском языке самым современным пособием является книга Ден Сяопина «Основные вопросы современного Китая», изданная в 2008 году.

#### **Рекомендации.**

1. Диссертацию значительно улучшило бы включение в теоретико-методологическую базу исследований книг по психологии детского возраста.

2. Параграф 2.2. «Особенности медиапотребления в детском возрасте в Китае» является обособленным и мог бы стать темой для самостоятельного исследования.

Вместе с тем, магистерская диссертация Цинь Яци представляет собой самостоятельное завершенное исследование, имеющее научное значение и практическую ценность, и в случае успешной публичной защиты может претендовать на положительную оценку.

Гришанина А.Н.,  
кандидат филологических наук, доцент кафедры теории журналистики и  
массовых коммуникаций Института «Высшая школа журналистики и  
массовой коммуникации» Санкт-Петербургского государственного  
университета

15 мая 2014 г.

