

ОТЗЫВ

на магистерскую диссертацию Зайчук Анны Игоревны на тему:
«Медиаэкономика «Пятого канала»

Данная работа представляет собою самостоятельное научное исследование, главным объектом которого является одна из самых уникальных вещательных структур в отечественном медиапространстве. Более того, диссертация является примером оперативного анализа существующей практики телерадиокомпании, которая функционирует в нашем городе и обладает федеральным статусом. Все эти обстоятельства были учтены автором текста при его создании. Сверхактуальным выглядит и то обстоятельство, что работа затрагивает последний по времени период в истории ТРК «Петербург-Пятый канал».

К достоинствам работы следует отнести ее четкую структуру, последовательность в раскрытии выбранной темы исследования, жесткую опору на документальные свидетельства экономической деятельности данного субъекта вещательной деятельности. Изобилие цифр, сведений, таблиц, иных данных, скорее, напоминает собою стилистику годового отчета ТРК, чем исследование. Хотя, с другой стороны, трудно было бы исследовать столь закрытую структуру без проникновения в ее финансовую отчетность. И в этой связи магистрантка совершила настоящий подвиг разведчика экономических данных. Но слишком увлеклась полученными сведениями и эти чувства переполнили ее, когда она от чистого сердца раскрывает всю подноготную экономической стратегии «Пятерки». Было бы интересно узнать мнение самих ее владельцев и топ-менеджеров. А интервью с ними еще более бы украсили текст диссертации.

Опора на авторитеты в анализе медиабизнеса свидетельствует о методичности научной работы автора. Но узок круг этих интеллектуалов, хотя и представителен. Но девичье сердце магистрантки понять можно: когда в твоих руках оказываются книги С.Н.Большакова, Е.Л.Вартановой и особенно – господина Зубка, то устоять просто невозможно. И тогда мнение уважаемых специалистов начинают украшать едва ли не каждую страницу основательного и солидного текста. Хотя о медиаэкономике не только петербургского телевидения, но и всей системы отечественного телевещания писали и другие авторы. Например, В.Г.Лифшиц, С.Смирнов, А.Назайкин, В.Иваницкий и др. Кроме того, с учетом перспектив грядущего перехода на цифровое вещание автору было бы совсем не лишним познакомиться с работой А.В.Вырковского и М.И.Макеенко «Региональное телевидение России на пороге цифровой эпохи». Заметим, что данный аспект остался в стороне от внимания исследовательницы.

Среди сирот исследовательского внимания автора – проблема сосуществования в структуре «Пятерки» телевидения и радио. Последнее является составной частью данного медиасубъекта и было бы интересно узнать: какую экономическую роль в бизнес-планах компании играет именно радио. Тайной, покрытой атмосферой секретности, в работе выглядит и процесс заимствования контента «Пятеркой» у Первого канала. Автор делает об этом вывод лишь на основе факта повторных показов премьерных сериалов. А хотелось бы получить документальные подтверждения данного факта. Владение долей акций Первого канала хозяевами НМГ не есть еще очевидное доказательство столь педалируемого магистранткой тезиса.

Автор работы – дитя своего века и своей языковой среды, чему свидетельства находим в изобилии в ее тексте, где присутствуют термины, требующие либо комментария (монетизируются), либо перевода с экономического на русский («банковая аудитория»). Но в целом с этим мозг оппонента справился и догадался, что сие значит. Но вот он же (мозг) при изобилии графиков и приложений никак не мог понять доминирование интернет-ресурсов в списке использованной литературы над традиционными печатными изданиями на родном языке магистрантки.

Однако высказанные вслух размышления никак не умаляют отмеченных достоинств данной диссертации, которая соответствует всем мыслимым и немыслимым требованиям, применяемым к сочинениям такого формата. А это, в свою очередь, логичеки подводит нас к тезису о том, что его автор достоин присвоения искомой квалификации, которую комиссии надо выразить непременно в высокой положительной оценке.

Оппонент, доктор

филологических наук, доцент

кафедры телерадиожурналистики СПбГУ

19.05.2014 г.

Ильченко С.Н.