

ОТЗЫВ на магистерскую диссертацию
Л. В. Зеновой
«Медиатизация российско-польских отношений:
историческая перспектива и современность»

Магистерская диссертация Л. В. Зеновой посвящена еще по-настоящему неисследованной проблематике. В изучение вопросов медиатизации общества наиболее существенный вклад внесли так называемые теоретики, скорее технологи, продвинутых стран капиталистической демократии. Оно проходило в русле разработки проблем манипулирования общественным мнением и имело практические цели. Отечественные исследователи обратились к анализу этой тематики сравнительно недавно. Таким образом, в научно-теоретическом смысле магистерская диссертация Л. В. Зеновой актуальна. Столь же актуален и вполне научно состоятелен исторический сюжет, исследуемый Л. В. Зеновой, - российско-польские отношения, медиатизация которых еще не изучалась.

Сложность проблематики диссертации и анализируемого сюжета предопределили достоинства и недостатки работы Л. В. Зеновой. Магистрантка освоила широкий круг научной литературы на русском и польском языках (в ее списке почему-то приведены только польские исследования – с. 81). Ею в разной степени, выборочно изучены подшивки 15 польских и 5 русских изданий (с. 81-82). В качестве источников работы Л. В. Зеновой были и документы, имеющие отношение к ее теме, опубликованные в периодике и в специальных сборниках (в списке – не названы).

Магистрантка обратилась фактически почти ко всем историческим событиям, которые происходили на протяжении XVII - XXI веков и касались российско-польских политических отношений, главным образом, - негативным. Этим создается впечатление того, что изучение их проходило под воздействием установившихся взглядов в «научной» польской литературе. К примеру, на стр. 57 есть такой вывод Л. В. Зеновой: «Можно сделать вывод, что советская политика была настроена не на подавление культуры и самоидентификации поляков, как это было на территории Украины и Белоруссии, а на политическое доминирование...» и т. д. Мне представляется, что на обозначенных территориях названных явлений не происходило.

Еще пример. В работе есть параграф, названный «Польша под немецкой и советской оккупацией». Такое «приравнивание»

режимов звучит довольно странно в сочинении, защищаемом не в Кракове или Варшаве, а на нашем факультете.

В диссертации охвачены события войны 1654 г., раздел Польши, события Первой и Второй мировых войн, включая войну между Польшей и Советской Россией 1919-1921 гг., Катынская трагедия, Варшавское восстание, а так же большинство событий и фактов, происходивших уже на современном этапе развития российско-польских отношений – вступление Польши в ЕС и НАТО, и соответствующие этому проявления в польской политике (система ПРО, поддержка режима М. Саакашвили, в целом - антироссийских настроений в сопредельных странах, наконец, трагедия аварии польского правительственного самолета с гибелью президента Польши). Все эта историческая фактография изложена вполне добросовестно.

Однако сама тема магистерской диссертации раскрыта недостаточно полно: как проходил «процесс взаимодействия СМИ и социокультурных преобразований в обществе» (с. 3) показано слабо. Показательно в этом смысле «Заключение» к работе, где термин «медиаатизация» вообще отсутствует.

О печати в диссертации упоминается лишь со стр. 22. Удачно, с использованием печатных советских и польских источников был начат разговор о медиаатизации событий войны между Польшей и Советской Россией 1919-1921 гг. (с. 22 – 25), о Катынской трагедии (с. 40 - 43), о Варшавском восстании (с. 48 - 50). Как правило, процесс медиаатизации описывается без осмысления его особенностей.

Здесь уместно вспомнить о хронологических рамках магистерской диссертации Л. В. Зеновой – от XVII в. до сегодня. Такой решение предопределило и характер исследования. Вероятно, следовало бы, определив истоки сложившихся российско-польских отношений, изучить подробно процесс их медиаатизации конкретного периода (Второй мировой войны, в XXI столетии и т. п.).

В целом магистерская диссертация Л. В. Зеновой дает определенное представление о процессе медиаатизация российско-польских отношений в исторической перспективе и на современном этапе. Ею вводится в научный оборот новая историческая фактография. Однако рецензируемая работа имеет целый ряд уже названных недостатков. К сказанному следует добавить, что научный аппарат диссертации требует совершенствования, в тексте встречаются ошибки (с. 28, 38, 74 и др.).

Магистерская диссертация Л. В. Зеновой «Медиатизация
российско-польских отношений: историческая перспектива и
современность» заслуживает оценки «удовлетворительно».

18 мая 2014 г.



Проф. Г. В. Жирков