

**Отзыв научного руководителя доцента Кругликовой О. С.
о работе студентки 6 курса направления «Журналистика» профиля
«Историческая журналистика» Маликовой Е. А. над магистерской
диссертацией по теме «ИСТОРИЯ РОССИЙСКОГО РОК-ДВИЖЕНИЯ В
ОТРАЖЕНИИ ЖУРНАЛИСТИКИ НАЧАЛА XXI в.»**

Сфера исследования, выбранная Екатериной Александровной Маликовой, часто привлекает внимание дипломников и магистрантов, но нельзя не отметить, что зачастую эта тема оказывается рискованной для исследователя. Заинтересованность рок-музыкой, с одной стороны, облегчает задачу, делая работу над ВКР увлекательной, но, с другой стороны, приводит к эмоциональности оценок, заставляет углубляться в детали творческой биографии своих кумиров, прибегать к обширному и не всегда уместному цитированию текстов любимых песен вместо взвешенного анализа и серьезного научного осмысления.

Мне хотелось бы с большой радостью отметить, что Екатерине Александровне в работе над данной темой этого риска удалось избежать. Её увлеченность рок-музыкой не помешала ей серьезно, с привлечением обширной теоретической базы, осмыслить и позитивные и негативные стороны изучаемого явления, выступить не в качестве апологета творчества каких-либо рок-музыкантов, а в качестве объективного и вдумчивого исследователя сложного социокультурного феномена. Важно отметить, что Екатерина Александровна стремится осмыслить исторические события в их соотнесенности в современным политическим контекстом, с которым хорошо знакома, демонстрирует в своих высказываниях и подходах зрелую сформированную позицию относительно сложных культурных, политических, этических аспектов журналистской деятельности.

При этом Екатерина Александровна, занимаясь избранной темой на протяжении нескольких лет при подготовке курсовых работ, не пошла по пути наименьшего сопротивления – сформировать магистерскую диссертацию, дополнив скомпилированные курсовые свежими примерами и дополнительными источниками. По мере того, как развивались её исследовательские навыки, и расширялась теоретическая база, Екатерина Александровна сама все более критично относились к своим предыдущим наработкам и, в конце концов, практически отказалась от их использования в тексте диссертации, выписав полностью новый текст, содержащий более актуальный материал и дающий более широкое освещение заявленной проблемы. Такая самокритичность и трудолюбие вызывают уважение, а очевидный и стремительный прогресс, который продемонстрировала магистрантка в освоении принципов исследовательской работы и навыков создания научного текста, позволяют смело высказать Екатерине Александровне рекомендацию не оставлять исследовательской работы по окончании магистратуры и продолжить научную деятельность в аспирантуре.

Екатерина Александровна успешно прошла педагогическую практику, продемонстрировав высокую компетентность в изучаемой теме и навыки талантливого рассказчика. В ходе работы над диссертацией магистрантка продемонстрировала хорошую исполнительскую дисциплину, фрагменты текста предоставлялись научному руководителю в оговоренные сроки, корректировки, указанные научным руководителем, также вносились в текст своевременно.

Науч. рук.

 Кругликова О. С.