

**ОТЗЫВ**  
**научного руководителя о магистерской диссертации**  
**Ибрагимовой Наиля Рахимовны**  
**на тему «Портрет политического деятеля в СМИ: ситуационный анализ»,**  
**профиль магистратуры «Психология журналистики»**

Ибрагимова Наиля проявила интерес к журналистике во время обучения по программе ДОП «Психология журналистики». Имея высшее экономическое образование, студентка осознанно поступила в магистратуру по профилю «Психология журналистики» и с первых дней обучения осваивала самостоятельно и под руководством преподавателей кафедры теории журналистики и массовых коммуникаций Института «ВШЖиМК» дисциплины, связанные с изучением личности и изображением человека в СМИ. Это направление было наиболее интересно магистрантке во время обучения. Таким образом, Н. Ибрагимова занимается данной тематикой более трех лет. В поле ее изучения – портреты известных личностей, образ человека в СМИ. На эту тему написаны курсовые работы.

Работа над магистерской диссертацией началась с обозначения проблемы современных СМИ – в политике и общественной жизни, управлении государством появляются новые лидеры, складывается новый тип руководителя. Поэтому СМИ должны реагировать на эти изменения и представлять человека в свете современной ему жизни. Так у магистрантки родилась идея исследовать, каким образом изображаются сегодня лидеры и роль портретирования в этом процессе.

Н. Ибрагимова добросовестно и тщательно изучала литературу и источники в первый год обучения, было прочитано по рекомендации руководителя и найдено самой более 100 источников, они не все вошли в текст диссертации, однако, сформировали научный задел для написания работы.

На втором году обучения магистрантка занималась изучением текстов СМИ для написания второй и третьей главы, делала мониторинг прессы, телепередач, публицистики, отбирая материал для анализа. Идея сравнить изображение региональных руководителей была новой и интересной, однако Ибрагимову интересовали не только политики и хозяйственники, но и люди, которые достигли определенных высот в своей профессиональной деятельности (врачи, учителя, спортсмены) и своим авторитетом оказывающие влияние на ход событий в масштабах региона или страны. Так автор диссертационного сочинения пришел к необходимости изучить портреты известных врачей – Л. Бокерия и Л. Рошала.

Работа, безусловно, является самостоятельным исследованием. Автор продемонстрировал логику, умение работать с литературой, делать научные обзоры, навыки рефератирования, а также за время написания текста освоил приемы анализа СМИ-материалов.

Н. Ибрагимова с большим уважением относилась ко всем пожеланиям научного руководителя, прислушивалась к замечаниям преподавателей кафедры за время работы над диссертацией, принимала активное участие в научно-практических конференциях СПбГУ, научной и общественной жизни факультета, выступая с докладами по теме диссертации. При этом необходимо отметить четкую собственную позицию по отношению к собранному материалу, она иногда

расходилась с мнением научного руководителя (в частности, описание портрета Г. Полтавченко) – магистрантка доказывала свою точку зрения.

Фрагменты текста будущей диссертации послужили основой для научно-педагогической практики на 6 курсе, Н. Ибрагимова подготовила часть лекционного занятия в виде вопроса темы: «Портретология в массовой коммуникации» и успешно представила его на занятиях 1 курса факультета прикладных коммуникаций.

Хочется отметить, что по теме диссертации было опубликовано две работы в сборниках научных трудов Института «ВШЖи МК».

Научный руководитель  
кандидат филол. наук,  
доцент кафедры теории журналистики и  
массовых коммуникаций Института «ВШЖиМК»  
А.Н. Гришанина

14 мая 2014 г.

