

**РЕЦЕНЗИЯ**  
на магистерскую диссертацию  
**КОЛЕСОВОЙ Александры Юрьевны**  
**«Интерактивная инфографика на новостных порталах»**  
Профиль магистратуры – «Дизайн в СМИ»

Актуальность темы исследования продиктована необходимостью адаптации профессиональной деятельности к современным технологическим реалиям и запросам аудитории. Техническая возможность создания мультимедийного журналистского произведения любом жанре и форме, запрос аудитории на простоту и сокращение времени, затрачиваемого на восприятие медийного контента, применение интерактивных технологий в создании визуализированного медиапродукта успешными зарубежными изданиями на своих интернет площадках, отсутствие актуальных пособий и рекомендаций в данной сфере – все это причины, по которым изучение опыта и практики создания и использования интерактивной инфографики новостными порталами «Нью-Йорк Таймс» и «Гардиан» своевременно, необходимо и имеет, как практическую, так и теоретическую значимость.

Новый подход к презентации большого количества данных в упрощенной для восприятия форме на данный момент не нашел своего описания в теории журналистики, но по наличию общих принципов создания, обработки данных, презентации аудитории, целеполагания – интерактивная инфографика вполне могла бы претендовать на то, чтобы быть вписанной в понятие жанра журналистского произведения. Автор справедливо отмечает, что в качестве критерия типологизации журналистских жанров на современном этапе следует учитывать технологические особенности.

Новизна исследования сомнений не вызывает, автор не просто разрабатывает малоизученную тему, но и предпринимает попытку составить жанровую типологизацию интерактивной инфографики.

Объект и предмет исследования сформулированы в целом верно, хотя и наблюдается стилистическая погрешность в формулировке предмета: «элементы жанровой природы в интерактивной инфографике» (Стр. 5.).

Для решения главной цели исследования А.Ю. Колесова формулирует и последовательно решает пять исследовательских задач, логичность которых не вызывает сомнений.

Методология исследования бесспорна, но не раскрыта специфика применения.

Впечатляет апробация исследования, магистрантка А.Ю. Колесова представила промежуточные результаты исследования на трех конференциях и имеет публикации по теме магистерской диссертации.

Общий объем работы - 128 страниц – соответствует предъявляемым требованиям.

Структура работы представляется логичной. Работа состоит из двух основных частей. Первая глава «Интерактивная инфографика в Интернет-СМИ» представляет собой систематизацию теоретических представлений о процессах дигитализации и конвергенции в медиасфере. Здесь же автор формулирует основу для анализа интерактивной инфографики на новостных порталах с помощью традиционных жанровых критериев и основ веб-дизайна. Вторая глава - «Элементная структура интерактивной инфографики на крупных новостных порталах» - носит практический характер. В ней автор сравнивает особенности интерактивной инфографики на порталах «Нью-Йорк Таймс» и «Гардиан», что позволяет ему выделить основные сегменты данной формы презентации массовой информации и описать их в терминах жанровой принадлежности. Полученные результаты представляют непосредственный практический интерес для российских журналистов и могут быть использованы в качестве наглядного материала для пособия по основам интерактивной инфографики.

Вместе с тем магистерская диссертация не лишена определенных недочетов, которые не носят критического характера и не портят общего впечатления о работе:

1. В тексте встречаются опечатки;
2. Содержательно работа гораздо шире, чем это необходимо для магистерской диссертации. Подробное деление на параграфы и подпараграфы демонстрирует стремление автора охватить все аспекты изучаемой проблемы, что не влияет на качество работы, но оставляет впечатление чрезмерности информации.

Работа представляет собой самостоятельное целостное исследование, поставленные задачи решены в полном объеме, цель исследования достигнута, результаты представлены в заключении. Магистерская диссертация А.Ю. Колесовой соответствует всем предъявляемым требованиям и заслуживает положительной оценки.

Рецензент  
к.п.н., доцент



Ю.В. Курышева