**Аннотация выпускной квалификационной работы**

**Кудря Елизаветы Андреевны**

**«АРТ-ЖУРНАЛИСТИКА МЕГАПОЛИСА (НА ПРИМЕРЕ НЬЮ-ЙОРКА)»**

**Н. рук. – Тимченко Инна Святославовна**

**Кафедра международной журналистики**

**Очная форма обучения**

**Актуальность темы.** На сегодняшний день, арт-журналистика многогранна. В ней отражены не только события и основные тенденции искусства, арт-журналистика – это возможность формировать вкус общества, утверждать новые культурные ценности.

Арт-журналистика Соединенных Штатов Америки постоянно привлекает внимание исследователей как отечественных, так и зарубежных. Это вполне понятно и оправданно: США являются самой развитой в информационном отношении державой, что позволяет им активно влиять не только на умонастроения собственных жителей, но и на события, происходящие далеко за границами этого государства.

Искусство в глобальном понимании трансформируется под влиянием времени и общества, что не может не отразиться и на арт-журналистике как на главном источнике информации в сфере культурной жизни.

**Новизна** исследованиязаключается в осмыслении динамики развития арт-журналистики с точки зрения ее влияния на культурную жизнь мегаполиса.

**Цель работы** – изучение арт-журналистики мегаполиса на примере Нью-Йорка.

Исходя из цели работы, были поставлены следующие **задачи:**

- исследовать контент арт-журналистики в общем потоке информации;

- изучить понятие публицистического стиля;

- ознакомиться с культурной жизнью мегаполиса и ее отражением в СМИ (на примере Нью-Йорка);

- выявить характерные черты американской прессы на современном этапе;

- проанализировать материалы периодических изданий мегаполиса.

**Методы исследования** – сравнительный анализ, системно-структурный анализ.

**Предмет исследования** – арт-журналистика мегаполиса.

**Объект исследования** – американские издания о культурной жизни мегаполиса.

**Эмпирическую базу исследования** составили публицистические тексты журнала “New Yorker”. Временные рамкивыпускной квалификационной работы ограничены 2013-2014 гг.

**Теоретико-методическую базу** работы составили работы С. А. Михайлова, Е. Л. Вартановой, С. Г. Корконосенко, С. И. Сметаниной.

**Практическая значимость** исследованиязаключается в том, что его результаты и выводы могут найти применение в дальнейшем развитии арт-журналистики.

**Структура работы.** Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложения.