

Отзыв научного руководителя

о Мазур Александре Вадимовне,
авторе магистерской диссертации

«Утрата архитектурного наследия России: речевая разработка темы
в отечественной публицистике»
(направление «Журналистика»)

В 2011 году Александра Вадимовна поступила в магистратуру Высшей школы журналистики и массовых коммуникаций после окончания факультета свободных искусств и наук Санкт-Петербургского государственного университета, где получила диплом бакалавра по профилю «История и теория изобразительного искусства и архитектуры». Ее выпускная работа была посвящена творчеству польского живописца, автора батальных и исторических полотен Яну Матейко.

Тему магистерской работы Александра Вадимовна выбрала самостоятельно, так как в круг ее интересов входит изучение истории искусства, в частности архитектуры. Импонирует гражданский подход к выбору темы: в нем – неравнодушие Александры, как россиянки, к исчезновению отечественного архитектурного наследия в результате бездумного отношения к нему. Магистрантка проявила интерес к затоплению старинных русских городов Верхней Волги Мологи, Калязина и др. при строительстве Рыбинского гидроузла и созданию Рыбинского водохранилища, приведшего к утрате памятников старины. Александра Вадимовна не понаслышке знала об этой истории: дважды за время учебы на факультете журналистики посещала места затопления городов. Автором диссертации сделаны фотографии оставшихся архитектурных памятников Мологи, эти фото вошли в приложение к магистерской диссертации. Диссертантка посетила музей Мологского края в городе Рыбинске, где беседовала с директором А. С. Клоповым, работала с архивными документами музея.

Александра Вадимовна принимала участие в проходивших в Высшей школе журналистики и массовых коммуникаций научных конференциях: «СМИ в современном мире. Молодые исследователи» 2013-2014 годов, 52-я Международная научно-практическая конференция «Средства массовой информации в современном мире. Петербургские чтения», III Международный научно-практический семинар «Речевые жанры в массмедиа», помогая его организаторам в их проведении.

За время учебы Александра Мазур сотрудничала со студенческой газетой «1 линия», в частности делала фоторепортаж в Киеве во время конфликтных событий на Майдане. Практику студентка проходила на телеканале «Культура» и принимала активное участие в создании программы «Письма из провинции. Утевка». Александра Вадимовна не только выполняла базовые задания, но и приняла участие в съемочной экспедиции в город Самара, где снималась передача, посвященная известному иконописцу Г.Н. Журавлеву.

К сожалению, Александра не всегда умеет организовать себя должным образом. Работу выполняла с нарушением графика. Кафедра вынуждена была взять под контроль выполнение магистерской диссертации А.Мазур. Отрадно, что диссертация представлена к защите.

Научный руководитель,
Зав. кафедрой речевой коммуникации
д. филол. н., проф.

Л. Р. Дускаева

Подпись руки Дускаевой Л. Р.

УДОСТОВЕРЯЮ

Ведущий специалист
отдела кадров Халимова У. В. И. Жу

" 18 " 05 20 14 г.

