**Аннотация магистерской диссертации**

**Акоповой Анны Андреевны**

**«Образ третьей волны русской эмиграции в публицистике П.Вайля и А.Гениса»**

**The Image of the Third Wave of Russian Emigration in P.Vail’s and A.Genis’s non-fiction works**

**Н. рук. – Ущиповский Сергей Николаевич, канд. филол. наук, доцент**

**«Историческая журналистика»**

**Ключевые слова:**  третья волна эмиграции, Русское зарубежье, Петр Вайль, Александр Генис, литературная критика, эссеистика.

**Key words:** the third wave of emigration, Russian abroad, Peter Vail, Alexander Genis, literary criticism, essays.

**Актуальность:** В XX веке традиционно выделяют три эмиграционных волны из России. При этом большинство исследователей в качестве объекта изучения выбирают русскую послереволюционную и послевоенную эмиграцию. «Третья волна», еще недавно принадлежавшая одновременно и прошлому, и настоящему, оставалась вне глубокого научного рассмотрения. Этот факт отмечают в своих исследованиях Е.Скарлыгина, К. Средняк и др. Петр Вайль и Александр Генис — одни их тех, кто покинул СССР в 1970-х годах. Их судьбы и их творчество принадлежат к третьей волне эмиграции. Посвящая свои работы третьей волне, они пишут и о себе: с присущей их творчеству самоиронией, эрудированно, неравнодушно. Творчество Петра Вайля и Александра Гениса еще не стало предметом серьезных научных исследований. Однако, «попытка автопортрета» третьей волны эмиграции в исполнении этих ярких публицистов, безусловно, представляет интерес сегодня, для нас — их современников.

**Новизна исследования** заключается в попытке выявить новые грани культурно-исторического феномена «третьей волны», раскрытые в произведениях П.Вайля и А.Гениса.

**Объект исследования:** публицистика Петра Вайля и Александра Гениса.

**Предмет исследования:** культурологические особенности феномена третьей волны эмиграции, ее ценности, достижения и разочарования, отраженные в публицистике Петра Вайля и Александра Гениса.

**Цель исследования:** выявление определяющих черт, присущих третьей волне эмиграции как культурно-историческому феномену, на основе публицистики П.Вайля и А.Гениса.

**Задачи исследования:**

- провести анализ исследований, посвященных третьей волне эмиграции

- изучить публицистические материалы, посвященные творчеству П.Вайля и А.Гениса

- провести анализ биографий П.Вайля и А.Гениса на основе автобиографических источников

- выявить точки соприкосновения судеб и творчества публицистов с другими представителями третьей волны эмиграции

- провести анализ избранных произведений П.Вайля и А.Гениса; определить ракурс авторского взгляда на феномен «третьей волны»

- выявить на основе изученных исследований основные черты образа третьей волны эмиграции, сложившегося в научном мире: ценности, проблемы, культурно-историческое значение третьей волны

- сформулировать выводы по теме.

**Методы исследования:**

В данном исследовании будут использованы общенаучные методы системного анализа, аналогии, исторический и логический методы; конкретно-научный историко-сравнительный метод, а также биографический метод исследования. Биографический метод используется как в исторических, так и в социологических и психологических исследованиях. Он подразумевает изучение личности в контексте истории, пути развития ее индивидуального бытия. Использование биографических методов предполагает получение информации, источником которой являются автобиографические методики (интервью, [автобиографии, мемуары, дневники, записные книжки и пр.](http://ru.wikipedia.org/wiki/Автобиография)), свидетельства очевидцев. Основное внимание уделяется конкретным аспектам жизни — литературной и журналистской карьере, межличностным отношениям, эволюции взглядов и т. п.

**Методологическая база исследования:** труды В.А.Ядова («Социологическое исследование: методология, программа, методы»), И.Д.Ковальченко («Методы исторического исследования»), И.Ф.Девятко («Методы социологического исследования»).

**Теоретическая база исследования:** Исследования Е. Скарлыгиной, К. Средняк, А.Пронина, В.Прищепы и др. Литературная критика Т.Толстой, И.Толстого, С.Костырко и др. Публицистические произведения представителей «третьей волны» С.Довлатова, В.Перельмана, В.Соловьева, И.Бродского, А.Синявского, В.Максимова.

**Структура ВКР:** Работа состоит из введения, трех глав и заключения. Первая глава «Специфика третьей волны эмиграции в пространстве русского зарубежья» рассматривает основные исследования, посвященные третьей волне русской эмиграции: ее журналистской и литературной среде, ее общественной жизни и ее положению в пространстве Русского зарубежья. Вторая глава «Мастерская публициста»: Петр Вайль и Александр Генис – специфика творческого метода» посвящена общему анализу творчества писателей Вайля и Гениса как представителей третьей волны русской эмиграции; рассмотрены биографии, выделены основные (общие и индивидуальные) особенности писательского пути Вайля и Гениса. В третьей главе «Особенности портрета третьей волны эмиграции в публицистике П.Вайля и А.Гениса» проводится анализ совместных и самостоятельных произведений Вайля и Гениса о «третьей волне», а также о ключевых личностях литературной среды младшего поколения «третьей волны»: о Сергее Довлатове и Иосифе Бродском.

**Положения, выносимые на защиту:**

* Публицистическое творчество П.Вайля и А.Гениса носит автобиографический характер. Создавая образ третьей волны эмиграции своих произведениях, они писали, в первую очередь, о себе и своем ближнем круге. Это определяет глубокую осведомленность публицистов в проблемах “третьей волны», и в то же время неизбежную субъективность авторов.
* В центре образа «третьей волны», созданного П.Вайлем и А.Генисом, стоят фигуры Сергея Довлатова и Иосифа Бродского. Это предопределяет направленность авторского видения «третьей волны». Основное внимание сконцентрировано на младшем поколении эмиграции: поколение, названное «довлатовским», увлеченное эстетическими поисками более, чем политикой. Географическим центром «третьей волны» в осмыслении Вайля и Гениса является Нью-Йорк.
* Одними из наиболее ценных особенностей общественной мысли третьей волны эмиграции, отраженных в публицистике П.Вайля и А.Гениса, являются: постоянные эстетические поиски, отсутствие догматики и нравоучительного пафоса, способность к самоиронии, критическое мышление, разочарование в идеалах и одновременно стремление к ним.
* Творчество писателей и публицистов третьей волны эмиграции представляет несомненный интерес для исследователей литературы, журналистики, истории, общественной мысли русского зарубежья.