

Отзыв
научного руководителя
о Гусаровой Софье Владимировне,
авторе магистерской диссертации
«ЖУРНАЛ «МИР ФАНТАСТИКИ»:
РЕЧЕВАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ДИСКУРСА»

Софья Гусарова вышла на защиту магистерской диссертации в прошлом учебном году, но завершить процесс защиты ей не удалось под влиянием серьезных, не зависящих от нее обстоятельств.

Работа Софьи посвящена речевому облику специализированного издания, поэтому имеет непосредственное отношение к профессиональной деятельности автора, являющегося сотрудником специализированного архитектурного журнала «Реликвия».

Необходимо отметить и то, что главное (чрезвычайно важное!) профессиональное качество Софьи, на мой взгляд, почти свободное владение искусством слова. И именно это качество эксплуатируется магистранткой в ее «производственной» деятельности – в редакции журнала Софья Гусарова выполняет обязанности корректора, продолжительное время занималась подготовкой серьезной серии публикаций, посвященных открытию специальной библиотеки.

Что касается такого личностного качества диссертантки, как исполнительская дисциплина, то мне о нем судить трудно, потому что наше деловое общение постоянно осложнялось проблемами, для преодоления которых, как я представляю, явно не достаточно было простого желания Софьи. Из-за этих проблем срывался график работы над диссертацией. В результате я знакомилась даже с представленным в ГАК текстом фрагментарно.

В тех условиях, в которых осуществлялось наше научное сотрудничество, не было возможности для проявления широкой творческой инициативы, хотя из общения я знаю, что Софья – человек способный, мыслящий.

Доктор филолог. наук,
профессор

Н.С.Цветова

Подпись руки	<i>Н.С. Цветова</i>
УДОСТОВЕРЯЮ	
Ведущий специалист отдела кадров	<i>Краснова Е.П.</i>
« 7 »	мая 20 14 г.

