Отзыв научного руководителя магистерской диссертации Купрессовой Светланы Константиновны «Коммуникативный блок "Представление национальной кухни" в трэвел-медиатексте»

Тема магистерской диссертации выбрана С. К. Купрессовой в связи с научно-практическими интересами, сформировавшимися у нее в период обучения на образовательной программе «Социально-культурная деятельность» в Санкт-Петербургском государственном университете культуры и искусств, по окончании которого магистрантке была присуждена квалификация «менеджер социально-культурной деятельности» (тема дипломной работы - «Бизнес-планирование в структуре разработки культурно-досуговых проектов»).

Светлана Константиновна имеет немалый опыт трудовой деятельности в сфере ресторанного бизнеса: так, в период обучения на бакалавриате и в магистратуре она являлась менеджером по работе с клиентами в ресторане «Meat Head», а также в ресторане паназиатской кухни «Paradise» и отвечала за связи с клиентами и партнерами (вопросы продаж, резервирования, проведения мероприятий). В период обучения в магистратуре СПбГУ С. К. Купрессова в рамках летней профессиональной практики писала публикации для издания «Timeout Петербург» (рубрика «Меню и счет»).

Таким образом, магистрантка семиотически компетента в предметной сфере «национальная кухня», имеет коммуникативный опыт представления данной предметной сферы, без чего работа над избранной темой представляется трудно осуществимой.

Выбор магистранткой в качестве эмпирического материала для анализа именно трэвел-медиатекстов (ТМТ) объясняется тем, что тематический блок «национальная кухня» почти всегда в большем или меньшем объеме разворачивается в текстах этого типа (как, впрочем, и в текстах научных путешествий), а также тем, что у гедонистически ориентированной массовой аудитории все большую популярность приобретает кулинарный (гастрономический) туризм и контент некоторых трэвел-изданий в большой степени ориентирован на тех, кто интересуется путешествиями под девизом «Попробуй страну на вкус!», хотя семиотически-знаковая функция кухни в представлении страны, равно как и функция соответствующего тематического блока в ТМТ, не является вполне изученной проблемой.

Все сказанное характеризует С. К. Купрессову как исследователя, не боящегося обращаться к материалу, связанному с достаточно новым, складывающимся направлением как культурно-досуговой деятельности, так и теоретического осмысления ее вербальной репрезентации.

Справедливости ради следует заметить, что практическая деятельность С. В. Купрессовой, принося свои положительные результаты, все-таки ограничивала время, которое магистрантка могла бы посвятить самостоятельному изучению методов общефилологического анализа, что не могло не отразиться в написанной ей диссертации. Тем не менее С. К.

Купрессова проявила себя как самостоятельный, упорный и профессионально мотивированный исследователь, обладающий хорошими коммуникативными навыками и применяющий их на практике (работала на Олимпиаде в Сочи в Международной олимпийской вещательной службе как информационный менеджер, а также была волонтером на проводимых Кафедрой речевой коммуникации СПбГУ научных мероприятиях).

(J Редькина Т. Ю.
канд. филол. наук, доцент,
доцент кафедры речевой коммуникации СПбГУ