1 ЛИНИЯ

HTTP://1-LINE.SPBU.RU

№6 (329) 5 МАЯ 2014

ГАЗЕТА СТУДЕНТОВ СПбГУ • 54-Й ГОД ИЗДАНИЯ

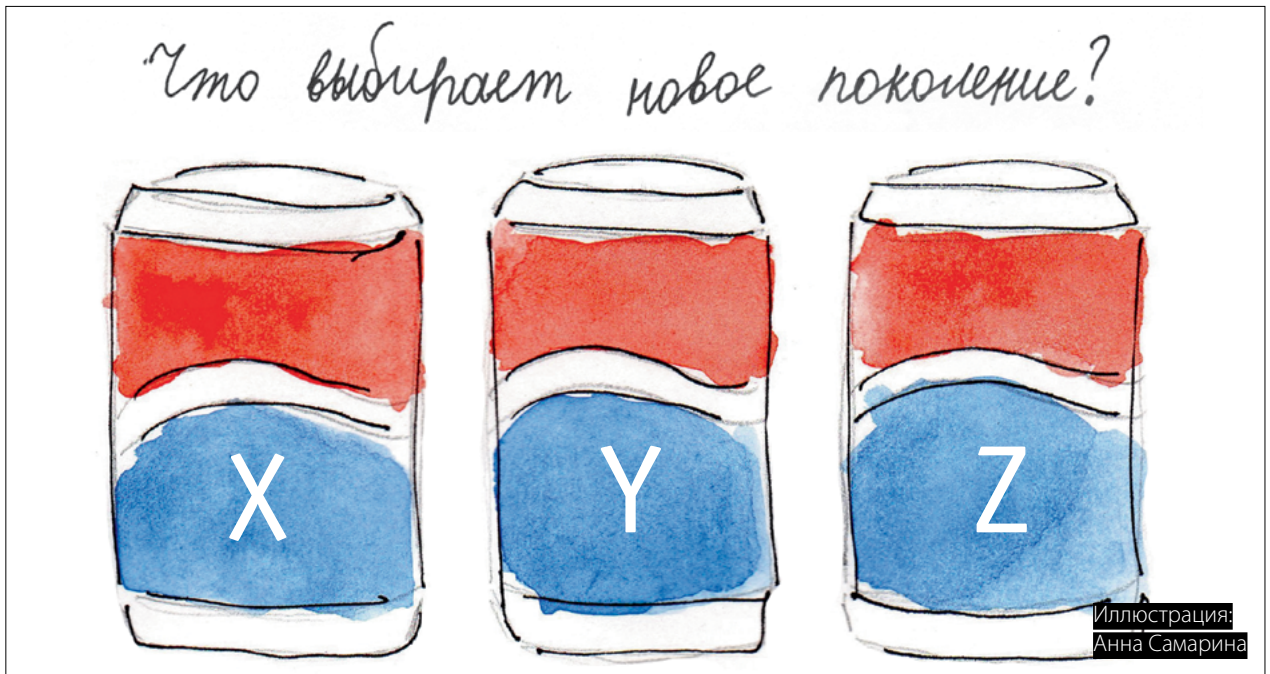


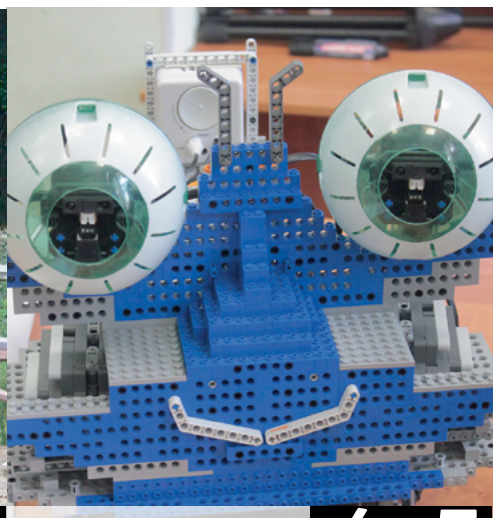
Иллюстрация: Анна Самарина

ВСЕГДА НА ПЕРВОЙ

6 Уравнение с «игреком». Как решать?

Грабли летнего стажера 2

«Незолотой» спорт 3



Учеба в стиле Робо 4-5

Они подарили нам будущее 8

На оси Y

Прогнозы развития конного спорта в России, новая демографическая политика Китая, прорыв в юношеском роботостроении. Какие только аспекты не интересуют наших авторов, когда речь заходит о будущем.

Юлия КЛУСОВА, выпускающий редактор

Моя задача — последний штрих — колонка, которая расскажет, о чем этот номер. Что может быть проще, чем написать что-то личное от себя на тему будущего? Оказалось, все что угодно, только не рассказать с легкостью, каким я вижу мир через десяток-другой лет. Нельзя сказать, что я не мечтаю. Или, что ничего не планирую. Но я очень не люблю это делать. И в борьбе с этим текстом поняла почему.

Я клятвенно обещала написать колонку за выходные. Потом к утру понедельника. Когда в правом нижнем углу экрана было 00:30 вторника, я все еще сидела перед пустым белым листом. А ведь я всегда считала себя ответственной и, главное, пунктуальной. Более того, умудрялась тыкать в нос этой пунктуальностью окружающим.

В этот раз не получилось. И не понимая, что со мной не так, я решила начать все сначала. Перечитала все материалы номера, зависла на теме разницы поколений, залезла в Интернет, и на сайте Forbes нашла семь правил общения с нашим поколением Y. Тут мои полусонные глаза открылись во всю ширь. Эврика! Оказывается, мы ненавидим планировать. Автор всем и каждому советовал не говорить с представителями моего поколения о долгосрочных планах. Один год — максимум. А все потому, что «игреков» сложно надолго заинтересовать однообразной работой. Для них не составит труда поменять сферу деятельности, если прежняя наскучит. И так не только с работой. Это особенность отношения к жизни вообще. Вот так и выяснилось, что со мной оказывается «все так».

Когда я была совсем маленькая, я предпочитала не делиться планами, дабы их не сглазить. А то рассказала один раз, что летом поеду в детский лагерь, а потом сработал закон подлости: гайморит, две недели в больнице и никакого веселья. Позже услышала от взрослых пословицу: «Хочешь рассмешить Бога — расскажи ему о своих планах». Поскольку смешить мне никого не хотелось, я продолжала хранить тайну костюма на новогодний огонек и подарка маме на 8 Марта. Наконец, старшие классы и первые курсы университета были так богаты на события, что я не успевала уследить за тем, как меняются мои пристрастия. Так что до сегодняшнего дня я так и не научилась строить планы на будущее. Во всяком случае, делиться ими.

Зато сегодня ночью, на 7484 день своей жизни, я узнала, что не планировать — это вполне нормально для меня. И нет ничего зазорного в том, что я не знаю, в каком возрасте буду рожать ребенка и какого цвета будут обои у меня на кухне. А еще в конце статьи в Forbes было написано, что люди поколения Y отлично знакомы с понятием дедлайна. Но этот аргумент я припасу назавтра для главного редактора.

ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ КОЛОНКИ: http://1-line.spbu.ru./publicism/114-1401.html

Такая простая радость

Стояла поздняя осень. На втором этаже дома на Литейном лежала моя молодая бабушка, ученица женской гимназии. Уже несколько недель, как она болела ангиной, и хотя шла на поправку, все же вдали от дома и мамы, совсем загрустила, когда в комнату вместе с морозным воздухом зашел ее дядя, держась с военной выправкой полковника. Он поставил перед ней широкую картонную коробку, перевязанную атласной лентой. Бабуля открыла ее и обомлела. В коробке лежал зефир…

Екатерина САФОНОВА

Я помню эту историю в мелочах, до каждой самой незначительной детали, сколько раз я просила бабулю ее мне рассказать. Меня всегда переполняла радость за то бабушкино счастье. Деревенская девчонка все детство провела в предгорье Урала с мамой, которая после войны еле сводила концы с концами, ведь отец с фронта не вернулся. Откуда ей было знать о зефире?! Он казался невиданным чудом. Магией. Той, которой в своей жизни я не нахожу.

Нельзя сказать, что никогда не находила. Конечно, я помню, как в детстве папа принес в дом котенка или как на Новый год неожиданно под елкой появлялся подарок. Эти маленькие события восхищали меня, и я верила в чудеса, но скорее в силу неопытности. Что-то случилось с возрастом.

Как я ни пытаюсь радоваться мелочам теперь, радость эта редко бывает всеобъемлющей и искренней, а удивить меня и того сложнее. Бабуля, памятуя о своем детстве, каждый раз готовит для меня гостинец — мандарины или шоколадные конфеты, хотя называет уже взрослой барышней. Я с благодарностью принимаю ее подарки, но вот несу конфеты домой и понимаю, что в кухонном шкафу лежат другие, всякие разные. И есть мне их совсем не хочется. И мне стыдно за то, что я настолько пресытилась, что удивить или осчастливить меня так просто уже нельзя.

И если бы дело было только в конфетах, то еще полбеды. Но вот кино, музеи, выставки — почти все кажется однообразным и скучным, и на кризис культуры тут не стоит пенять. Скорее, дело в том, что развлечения эти мне с девства знакомы. Когда я родилась, были давно уже и кино, и телевизор. С детства я хожу в Эрмитаж и бываю за рубежом. Да, прогресс не стоит на месте: при мне появилась цифровая камера и пресловутый айфон. Но и они поражают больше своей ценой.

Я знаю, что счастье, это когда родные здоровы, есть друзья и любимое дело. Счастье совсем не в конфетах и в кино. Волнует то, что простые вещи потеряли ценность, что праздничный стол редко теперь отличается от будничного. И что Новый Год совсем не ждешь с нетерпением, ведь мандарины и икра бывают не только раз в 365 дней. Мы лишены какой-то магии вещей, но глупо на это роптать.

Мы вовсе не виноваты, что живем в благополучное время, не терпим тягот войны или голода. И, главное, должны быть за это благодарны. Но все же мне бы тоже хотелось порадоваться когда-нибудь зефиру. Вот так просто обыкновенному зефиру.

поделись!

http://1-line.spbu.ru/contests/191-1400.html

Грабли летнего стажера

Пожалуй, главная беда начинающего специалиста – отсутствие опыта. Где ж его взять, спросите вы, если на работу без опыта не берут? На летней практике, где еще. Если правильно подойти к делу, можно и избежать традиционных проблем практиканта.

Камилла НИГМАТУЛЛИНА, руководитель отдела профессиональной практики ВШЖиМК

Испытание первое — формат. Как часто начинающему журналисту кажется, что он выработал авторский стиль, неповторимый и уникальный. А в редакции ему твердят: отрежь, замени, убери, выброси вообще. Происходит это оттого, что ваш гений не вписывается в формат издания, а цели ваших сообщений не совпадают с ожиданиями аудитории СМИ. «Мы возьмем любого, кто убедит нас в том, что хочет попасть именно к нам», — говорит Марина Королева, заместитель главного редактора радиостанции «Эхо Москвы».

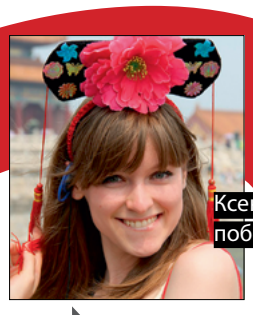
Испытание второе — свобода. Скажем честно, не в каждой редакции за студентом будут присматривать, как за родным ребенком. Так и получается, что редактор доверяет юнкору выполнить задание самостоятельно, ограничивая лишь дедлайном, а спланировать свое время практикант пока не способен. Вот и лето пролетело, а нужные строчки так и не набраны.

Испытание третье — амбиции. Журналистика, как и американская мечта, не сдается без боя. Чтобы дойти до вершины, нужно начать с самого начала. А как не хочется писать заметку о новой районной библиотеке, инспектировать городские пляжи с чиновниками, переписывать тексты по несколько раз. «Мне нужны студенты, которые действительно интересуются визуальной культурой и разбираются в существующих трендах. У нас пишут серьезные критики, а студенту я не доверю писать рецензию. В то же время работой загружу», — поясняет редактор портала Art1 Егор Галенко.

Испытание четвертое — желание отдохнуть. Как грустно сидеть в душной редакции или весь день мотаться по пресс-конференциям, когда можно лежать на пляже, или ловить сачком бабочек, или читать любимые книги. В таком случае смотри начало текста. Тебе ведь нужен опыт?

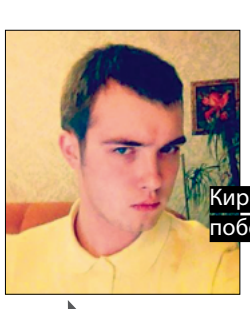
Испытание пятое, самое трудное — возвращение к учебе. Достигнув небывалых высот, а — хуже того получив предложение о работе, мало кому хочется признавать себя Буратино, которому еще есть что пообтесать. Да что там греха таить, некоторые руководители СМИ прямо призывают студентов факультета журналистики бросать учебу и устраиваться к ним на работу. Такие речи от лукавого характерны для редакторов, считающих журналистику исключительно ремеслом и набором несложных рефлексов.

Желаю студентам не просто успешно пройти практику, но главным образом получить от этого процесса удовольствие!



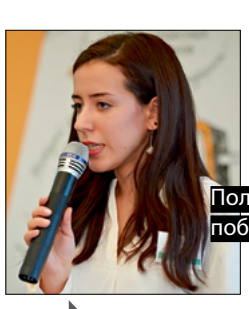
Ксения Маренникова, победитель 2013

Победитель, прими как данность: ждешь не ты, а ждут от тебя. И факультет, и москвичи сделали ставку на твою светлую голову и не должны проиграть. Пусть эта мысль отрезвит сразу после награждения, придаст смелости в начале работы и не даст лениться в процессе. Где бы ни проходила твоя практика, оставайся собой. Не бравируй, но не тушуйся. Не выгляди глупее, но не бойся сказать «не знаю». Не заносись, но и не забывай о своих правах. Будь открыт, охотно берись за любую задачу, старайся поработать с каждым в команде. Не сомневайся, месяц — это ровно столько сколько нужно, чтобы успеть сделать всё и даже больше. Дерзай и будь уверен: тебе всё по плечу.



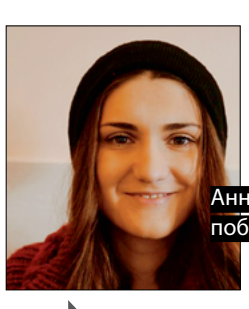
Кирилл Артеменко, победитель 2011

Я участвовал в первом конкурсе «День карьеры» и выиграл практику в РР. Две большие темы, которые я разрабатывал в течение месяца в Москве, не вылились в публикации. Я провел уйму времени, лежа на кровати в общаге и не понимая, как работать в незнакомой обстановке без широкого круга профессиональных знакомств. Эти неудачи многому научили меня. В итоге в РР вышел другой мой материал — портрет представителя среднего класса и хорошего пермского человека Ивана Зыкова. Эта история послужила мне полезным уроком. Ты мечтаешь о грандиозном расследовании, а лучше бы взяться за не самую яркую, но куда более реальную и человечную тему.



Полина Байрамова, победитель 2013

В финале главная задача — не сделать нечто гениальное, а выступить так, чтобы запомниться. Для профессионального жюри идеи студентов, как правило, не новы, не уникальны и вряд ли очень креативны, поэтому значимую роль играет презентация и то, как вы себя ведете на защите проекта. После того как мы представили свой проект для московского агентства Eventum Premo, нас раскритиковали в пух и прах. Казалось, шансов на получение главного приза не осталось. Каким же было наше удивление, когда на церемонии объявления результатов мы услышали свои имена! Спорьте и отстаивайте свою точку зрения, но выслушайте противоположную позицию. И будет вам счастье!



Анна Топорова, победитель 2013

Ждать чего-то от практики не стоит. Нужно просто приходить и брать всё, что только можно взять. Я попала в РИА и должна была писать новости, но такой расклад был не по мне. В первый же день я напросилась в студию инфографики, где совершенно не ждали практикантов. Спустя пару часов у меня уже было рабочее место с графическим планшетом огромных размеров. Дальше помню только завтраки, из которых я выкладывала диаграммы, чтобы решить какую-то очередную рабочую задачку. Тем, кому еще только предстоит это пройти, советую быть настойчивыми, постоянно предлагать редактору свои идеи и работать в поте лица. Если вы хорошо покажете себя, вас не отпустят.

Апрель в России прошел под лозунгом «Санкции — в каждый дом!». Креативный редактор портала "Первая линия" Павел Друш делится своим взглядом на предмет.

http://1-line.spbu.ru./publicism/120-1396.html

Санкции, сплотившие Россию

Павел ДРУШ

Недавно понял, что сам давно применяю санкции к США: на продукцию Apple денег у меня нет, американские машины мне не нравятся, винду ставлю пиратскую, американское кино качаю с торрентов. Просто буду продолжать в том же духе. Но вот оказалось, что мои методы разамериканивания отечественной потребительской культуры уже устарели.

Пока серьезные дяди ломают голову, как не провалиться в кризис и достойно отразить наезды западных капиталистов, в Твиттере и ЖЖ некоторые блогеры бесплатно выкладывают гениальные по своей простоте решения.

Например, пока Америка замораживает счета российских чиновников и ограничивает финансовую сферу, скандальная блогерша Лена Миро предложила каждому гражданину оказать действенную помощь своей родине. Для этого нужно купить не бутылочку киндзмараули, а две более дешевые массандры и напиться, закусывая конфеткой фабрики «Рот Фронт». И тогда Россия заживет, расцветет и рванет в экономической гонке за горизонт.

Бизнесмен и простой русский патриот Михаил Дворкович, брат вице-премьера России Аркадия Дворковича, отреагировал на санкции США так: «С сегодняшнего дня исключаю из своей жизни американские товары. Друзья, присоединяйтесь!» Свой протест он выразил с помощью айфона и социальной сети Твиттер, и в этом друзей не нашел. Данный факт вызвал бурление интернет-общественности не только на странице горе-патриота, но и далеко за её пределами. В ответ на негодование своих подписчиков Дворкович пообещал в скором времени перейти на Samsung (братская Корея как никак) и с тех пор повторял это снова и снова: «Десять раз уже повторил, с середины дня будет Samsung!»

Что мы можем ответить этим людям? Михаилу Владимировичу, к примеру, следует знать, что санкции ввели не только США, но и ЕС, Канада, и, скорее всего, введут и другие страны. Это поставит его в довольно сложное положение: он не сможет пользоваться телефонами, поскольку патенты на связь почти полностью поделены между Google, Apple и Nokia. Все операционные системы, которыми пользуется Михаил для работы, сделаны в США: Windows, Android, iOS, Mac OS и так далее. Самолеты Boeing и Airbus тоже не подойдут, как и «Сапсан», созданный Siemens.

Бизнесмену стали поступать предложения приобрести в дополнение к новому телефону отечественное авто, сменить одежду на отечественную и пользоваться российскими социальными сетями.

У Елены же возникнут проблемы с бытовой химией, львиная доля которой приходится на американских и европейских производителей, а также с качественной одеждой, почти всеми овощами и фруктами в течение большей части года.

От популярного нынче клича: «Откажемся от американских товаров!» — больше всех страдают китайцы, которые давно эти товары мастерят. «Мы здесь при чем?» — чешут они в затылке.

Если рассматривать такую стратегию серьезно, то можно вспомнить, что подобным образом после поражения во Второй мировой Япония подняла свою экономику, просто отказавшись от дешевого американского экспорта и покупая товары своего производителя. Пусть и дороже, да и по качеству хуже, но зато своего. Проблема лишь в том, что мы не в тесной, но развитой Японии с её здоровой конкуренцией частных собственников и абсолютно свободным рынком.

И хотя, по мнению известного экономиста Михаила Делягина и не менее известного политолога Валерия Кораблевича, экономические санкции США скорее отразятся на Европе, чем смогут сломать наш рынок и ударить по российским кошелькам, не стоит пока радоваться или мобилизовать доверчивых россиян и свои интеллектуальные ресурсы на решение проблем, разобраться в которых пока достаточно сложно. А санкции... Черт с ними, они смешные!

Кстати, на странице Евромайдана ВКонтакте есть список «москальных» продуктов. Как вы думаете, для чего он там?

http://1-line.spbu.ru./publicism/173-1397.html

«Незолотой» спорт

Олимпийские игры — предел мечтаний для многих спортсменов. Триумф нашей страны в Сочи становится историей. А в будущем нас ждут игры в Рио-де-Жанейро. Скорее всего, Россия войдет в десятку, а может, даже в пятерку в медальном зачете. Однако есть три дисциплины, в которых российские спортсмены сильно уступают Германии, Нидерландам, Великобритании. Да большинству стран сильно уступают. Я о конном спорте.

Мария КЛЮШНИКОВА

На прошлую олимпиаду не был отправлен ни один спортсмен по выездке в Лондон, в конкуре в первой квалификации представитель России занял 65 место, а про конное троеборье даже страшно говорить: 47 и 53 места. Так почему фигурное катание и бобслей — наше все, а конный спорт так отстает?

Можно свалить все на недостаточное финансирование или, как это принято, на лошадь. Этот спорт тем и отличается, что сам по себе является командным: всегда есть возможность того, что животное испугается или захромает от перегрузки. Только в Европе лошадь на протяжении всей жизни получает должный уход, и в случае болезни ей будет оказано профессиональное лечение, а у нас, скорее всего, ее продадут, потому что она «не потянула».

Во всем мире лошадь, особенно спортивную, холят и лелеют: осмотры ветеринарного врача, правильное питание, сбалансированная нагрузка и комфортное содержание. В России же сложно найти хорошие конные клубы хотя бы с упитанными конями, не говоря уже про толстых.

А разве может лошадь, которая недоедает и большую часть жизни живет в четырех стенах, выдать результат? Вряд ли, учитывая что эти животные должны жевать около 14 часов в сутки и гулять хотя бы полдня.

Не так давно мне довелось услышать очень интересную историю: знакомая, работающая в Голландии, рассказала, что там существует некий гриф «не в Россию» на лошадей с потенциалом. Тоже очень занимательно, правда?

В разведении лошадей тоже творится беспредел. По всей стране закрываются важнейшие в прошлом конезаводы. Орловские рысаки, русские верховые. Многие, ранее перспективнейшие породы лошадей, уходят в прошлое. Хоть как-то стараются сохранить национальное достояние только маленькие частные фермы.

В Санкт-Петербурге по пальцам можно пересчитать ветеринарных врачей, которые ездят на стажировки за границу и стараются соответствовать международным стандартам. В Ветеринарной академии преподают по старым учебникам и не предоставляют практику студентам, интересующимся заболеваниями лошадей. Им самим приходится искать врачей-наставников, а нормальных, напомню, пальцев одной руки хватит, чтобы пересчитать.

Наконец, в России нет достойной инфраструктуры для развития спорта. Лошадей, чтобы защищать честь страны, спортсменам отдают в работу частные владельцы, которые потом и оплачивают большинство выездов на соревнования. Очень многим спортсменам известна ситуация, когда в один прекрасный момент хозяева решили продать лошадь или просто забрать из спорта по разным причинам. Самое страшное, когда такое происходит с основной лошадью, то есть с подготовленной к самым сложным соревнованиям. Тогда приходится искать и тренировать новую, а это море времени и горы труда.

Да, для государства лошади — это затратно, но в той же Германии на них делают огромные деньги. Просто для того, что бы они начали окупаться, надо возродить традиции прошлого и беречь то, что имеем. Пока отношение и государства, и конников остается на уровне деревни, о настоящем конном спорте и его будущем и думать нечего. А уж о золоте на Олимпиаде можно только мечтать.

http://1-line.spbu.ru./publicism/120-1398.html

Новая политика Китая

«Одна семья — один ребенок», — под таким лозунгом Китай прожил 33 года. И вот в декабре 2013 года правительство КНР приняло новый закон, согласно которому семейные пары смогут завести второго малыша, если хотя бы один из супругов — единственный ребенок в семье. Новая политика вызвала бурное обсуждение в китайском обществе.

Лай ЛИНДЖИ

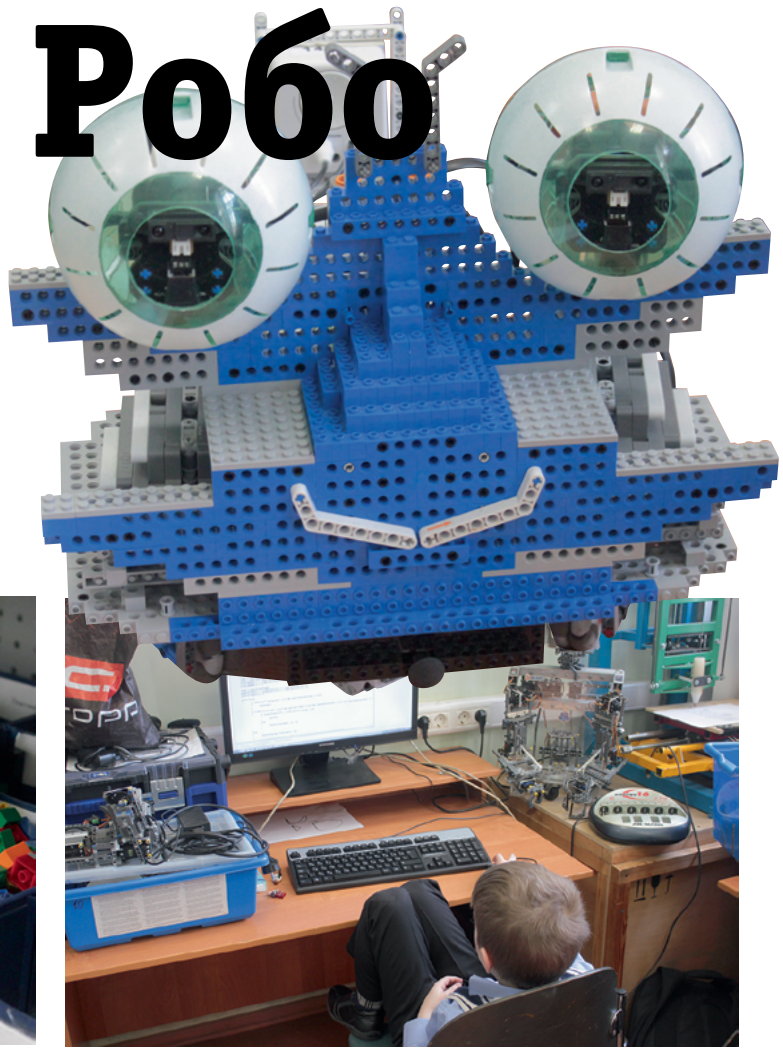
Одни эксперты прогнозируют, что страну ждет новый всплеск рождаемости, что отрицательно скажется на её экономике. Другие уверены, что новая политика наконец-то сдержит высочайший темп старения населения и выровняет гендерный баланс полов. Какие дивиденды принесёт новая политика Китаю? На мой взгляд, изменения будут незначительны и не принесут стране того блага, которого ожидает общество.

Во-первых, многие люди и так находили способы обойти закон. Да, в городах семейной паре было запрещено иметь более одного ребенка, но те семьи, которые имели возможность заплатить штраф, нарушали этот запрет. Я, например, третий ребенок в семье. Другой возможностью обойти существующий регламент было рождение детей за границей. К такому способу часто прибегали состоятельные китайские семьи. Официально двух детей разрешалось иметь и сельским жителям, если первой у них родилась девочка. Но в реальности у большинства сельчан детей было больше положенного, и вот почему. Примерно 20 миллионов человек ежегодно в Китае мигрирует из деревень в города. И как только деревенский человек переезжает на новое место, он становится неподотчетным, поскольку живет без документов. Государство не может проконтролировать, сколько у него детей. Эта практика очень распространена. Определенные послабления существуют также для национальных меньшинств. Значит, новая политика почти не повлияет на людей из этих групп населения. Что касается городского среднего класса, то большинство из этих людей и сами не хотят иметь второго ребенка.

Во-вторых, известно, что во многом ускорил принятие новой политики, так называемый, гендерный дисбаланс, когда на 100 девочек в Китае рождается 120 мальчиков. Из-за политики одного ребенка во многих китайских семьях женщины делали аборт, когда становилось ясно, что ожидается девочка. Это связано с традиционной китайской культурой, где сын играет очень большую роль для семьи. Но сегодня для всех очевидно: быть мужчиной в китайском обществе стало очень непросто. Нет квартиры, машины? Извините, никто не хочет за вас выходить замуж. «Я лучше буду плакать на заднем сидении BMW, чем смеяться на багажнике велосипеда», — знаменитая фраза из фильма. Многие китайцы, осознав непомерное бремя, которое лежит на молодых мужчинах в стране, начали мечтать о дочери. Значит, даже без этой новой политики гендерный дисбаланс сам собой выровняется через десять-двадцать лет.

В-третьих, в прошлом году впервые в Китае было зафиксировано сокращение работающего населения. Считается, что это ключевая причина принятия новой политики. Но нужно ли Китаю больше рабочих сил? Сегодня страна стремится создать сбалансированную экономику, которая будет меньше зависеть от производства и больше ориентироваться на потребление. Кроме того, ежегодно в Китае множество выпускников вузов не могут найти подходящую работу и бездельничают в больших городах. Думаю, что задача страны — не увеличивать число рабочих рук, а перераспределить существующие рабочие ресурсы.

Учеба в стиле Робо



Как, будучи школьником, сказать своё слово в новейших технологиях

Где, на ваш взгляд, воплощаются в реальность проекты будущего? В кристально чистых помещениях, где суетятся люди в белых халатах и очках на полголовы? Возможно, вы правы. Но в Петербурге всё иначе: творческая лаборатория кружка робототехники Президентского физико-математического лицея № 239 расположена среди старинных коридоров с высокими потолками здания в стиле модерн.

Анна ГОРОХОВА
Фото автора

● В этих ящиках детали Lego ждут своего часа

● Алгоритмы и коды становятся детской игрой

Комната с большим столом по середине, кажется, в два уровня заставлена ящиками с деталями, аккумуляторами и заготовками будущих роботов. У стен расположились несколько компьютеров, за одним из которых сидит мальчик лет семи. Компьютер мало его привлекает: в кулаках он держит лего-человечков, таких же, какие были у моего старшего брата в детстве. Он никогда не соглашался поменять одного из них на моих кукол и, как сейчас этот ребёнок, громко озвучивал их беговые эстафеты по столу. Мне, как раньше, хочется поклянчить у мальчишки игрушку, но Игорь Лосицкий, преподаватель кружка в творческой лаборатории лицея, начинает свой рассказ.

— Начиналось всё с конструкторов для создания роботов Lego Mindstorms. Наши конструкции выполняли стандартные задания типа езды по линии. Но среди детей всегда встречались творческие натуры, и именно для них была создана лаборатория.

Далее меня ждёт знакомство с обитателями робостраны. Здесь и представитель музыкальной среды робот Барабанщик, и герои русских былин Илья Муромец и Змей Горыныч. Илья махнёт мечом — и голова Горыныча с плеч. А в свободное время робо-богатырь собирает матрёшку.

Игорь Александрович достает из шкафа синее существо с большими глазами. Его история вызывает улыбку: Глазастик был у инопланетян домашним животным. Во время путешествия на Землю он заинтересовался архитектурой Петербурга и заблудился. Нашли его семиклассницы лицея № 239. Теперь Глазастик живет в лаборатории и помогает ребятам делать гимнастику для глаз. Даже научился разговаривать по-нашему: смешным высоким голосом повторяет твой «привет» и добавляет пару слов от себя. А ещё урчит, когда приближаешься к нему слишком близко. «Дети на выставках могут играть с ним бесконечно!» — говорит преподаватель.

На столе около стеллажей с деталями Lego сидит большая кукла — местная Суок. Её принадлежность к миру роботов выдают лишь железные руки. Бронзовые ладошки раскрыты и зовут к ним прикоснуться.

— Это Грета, — представляет мне куклу Игорь Александрович. — Она видит вас, помашет рукой вам в ответ, скажет: «My name is Greta» (на английском, поскольку для Всемирной олимпиады роботов готовилась, заняла там первое место в 2012 году). Грета играет в ладушки с помощью сенсоров на ладошках, их разработал наш выпускник, а сейчас студент матмеха СПбГУ Денис Никитин. Кстати, он теперь преподаёт у нас в кружке по созданию летательных аппаратов. Скоро придёт сюда.

● Грета и Левон позируют для снимка

— А в 2013 году на этой же самой Всемирной олимпиаде тоже вы выиграли?

— Да, с нашим «сосулечником». Вообще проект называется «Малыш и Карлсон». Думаю, вы слышали о нём в прошлом ноябре, много об этом в СМИ писали.

Конечно, слышала. Но подробностей выступления команды питерских робототехников на интернациональных состязаниях не знала. «Малыша и Карлсона» представляли в Индонезии — стране, где люди не знают о сосульках. Тогда, чтобы привлечь внимание к своему стенду на выставке, лицеисты в качестве сосулек представили зрителям леденцы и раздали их зрителям. Когда утихли восторженные крики: «Так вот что такое сосулька!» —на крыше смоделированного дома появился Карлсон. Он цеплялся за бортик и, пока продвигался по нему, срезал сосульки, а напарник Малыш ловил их внизу. Казалось бы, с таким изобретением решение ежегодной проблемы для Питера найдено!

— Власти Петербурга интересовались вашим проектом?

— Да, однажды мне лично позвонили из правительства города. Мол, приходите на наш технический совет со своей документацией. Перенаправил звонящих к директору лицея для официальной договорённости. Но больше с нами никто не связывался. Я не удивлён: это же детский проект. Просто школьники показали, что и роботы могут с этой проблемой справляться.

Мальчишка за спиной Игоря Александровича уже давно отложил человечков в сторону и с заметным мастерством крутит в разные стороны с помощью мышки модель какого-то устройства на мониторе.

— А что это за программа? — спрашиваю, напоминая самой себе любопытного ребёнка. Игорь Александрович обращается к мальчику:

— Андрюш, это у тебя Ceebot?

Слова Андрюши я разбираю не сразу:

— Нет, это Lego Digital Designer.

— А, Lego Digital Designer… В общем, эта программа позволяет собрать конструкцию на экране компьютера в 3D-среде и посмотреть её с разных ракурсов, чтобы потом смоделировать её самому.

В кабинет заходит курчавый паренёк с ноутбуком подмышкой.

— Познакомьтесь, это Гриша, — представляет его преподаватель. — Мальчик в девятом классе. Он один из создателей робота, который чистит статуи. В «памяти» модели заложен идеальный внешний вид предмета, и если при сканировании он обнаруживает какое-то несовпадение, то отправляется его устранять. Это сложный проект, в нём реализованы серьёзные технологии, по-моему, до нас этого ещё никто в мире не делал. Гриша, нами интересуется пресса.

Гришу будто нисколько не удивляет мой восхищённый взгляд. Сдержанно произнеся: «Я рад» — он открывает свой ноутбук и погружается в работу. Игорь Александрович вздыхает:

— Пресса частенько к нам наведывается, а вот правительство не особо нас жалует. Вечные проблемы: помещение маленькое — проектов много. Чтобы строить новых роботов, нужно старых разбирать! Это неправильно. А вот и Денис, про которого я вам рассказывал!

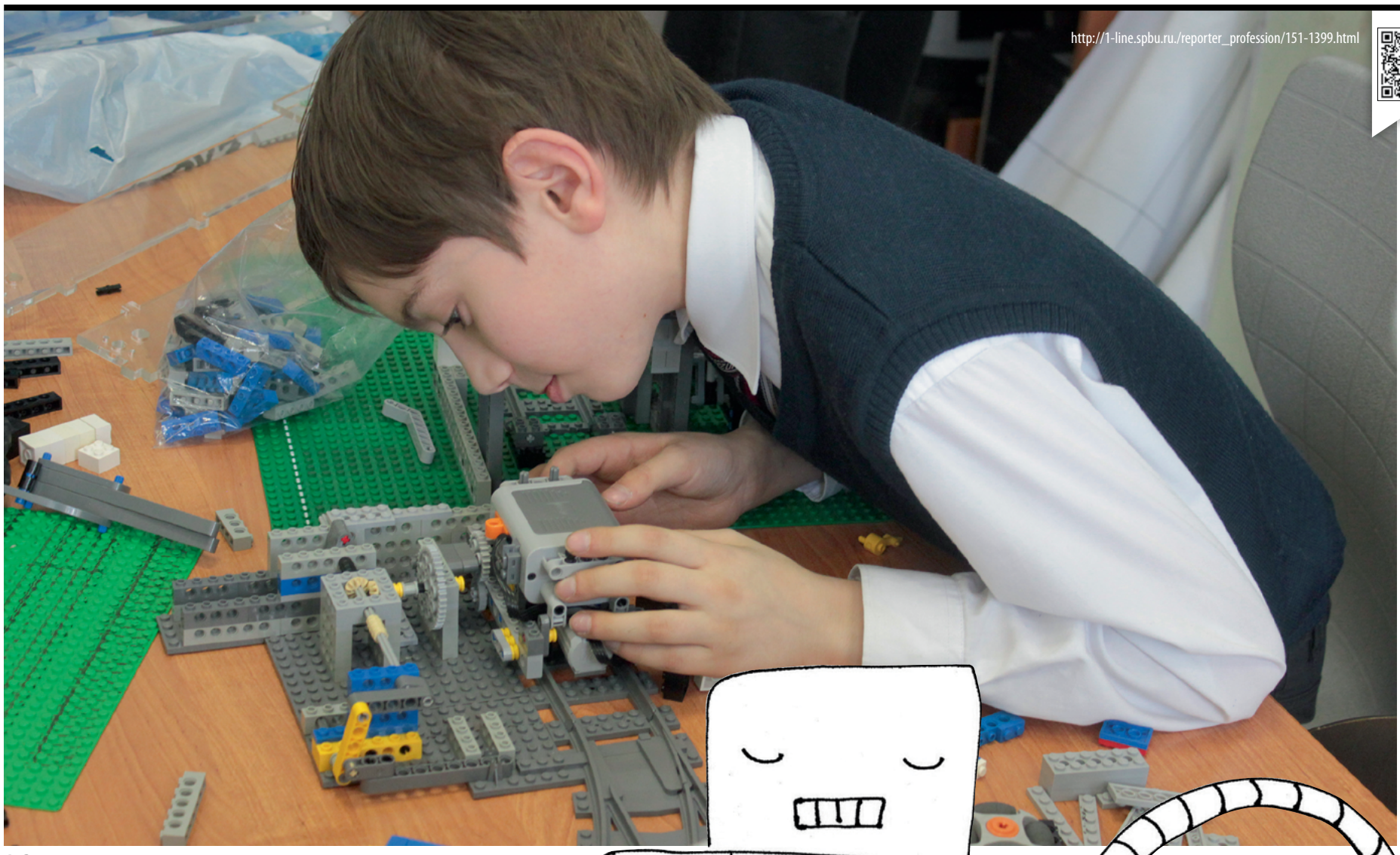
Молодой человек, появившийся в лаборатории, действительно больше похож на преподавателя, чем на ученика: важный вид, мудрый взгляд из-под очков, уверенная походка. Денис, поприветствовав всех присутствующих, садится рядом с Гришей.

— Вот эти парни могли бы составить серьезный фундамент для научной корпорации, — с гордостью говорит мне Игорь Александрович.

— Не сомневаюсь! Пора уже развивать наши передовые технологии, чтобы не все лавры американцам доставались.

Дениса мои слова будто задевают лично:

— Да ладно! И в чём же американцы выигрывают у всего мира в робототехнике? Адекватные американские роботы — это колёсные установки. Их просто посылают туда, куда чело-



http://1-line.spbu.ru./reporter_profession/151-1399.html

● Вася налаживает железную дорогу

веку не надо лезть, к примеру, при радиоактивном заражении. А таких моделей везде полно. Из бытовых роботов на Западе только пылесос. А это такая машинка, которую наш шестиклассник Вася собрать сможет.

— В какой сфере тогда наши роботы самые лучшие? — спешу выяснить я. Денис улыбается:

— Как видите, мы сильны в обучении робототехнике. Таких кружков, как наш, становится всё больше.

Игорь Александрович прогнозирует:

— Америке наши специалисты будут очень нужны. Они вас переманят, и мы снова в пролёте.

— А вы нам идею дайте, мы начнём её здесь разрабатывать! — парирует Денис.

— Ты новости смотришь? Мы Луну осваиваем, вот тебе идея! Рогозин (вице-премьер России. — Прим. авт.) сказал: к 2030 году будем колонизировать Луну и Марс. Там робототехника точно будет нужна! А вот и как раз один из будущих осваивателей других планет Вася, — знакомит меня с только что пришедшим учеником Игорь Александрович. — Этот шестиклассник разрабатывает проект по добыче полезных инопланетных ископаемых.

— Там ещё работать и работать! — скромно улыбается Вася и садится с нами за стол.

Денис возвращает нас к теме. Видимо, идея колонизации спутника ему понравилась.

— Эта робототехника на Луне — дело интересное. Только какой-то там 2030 год…

— А что, как раз закончишь вуз, кандидатскую напишешь — и вперёд! Лишь бы всё это не оказалось простыми пропагандистскими разговорами типа: «Америка нам санкциями грозит, а мы всё равно крутые» …

Все оборачиваются на вошедшего в кабинет мужчину. Это Сергей Филиппов, руководитель робототехнического центра. Он улыбается в ответ на приветствия и осведомляется, как у нас дела.

— Сергей Александрович, что вы думаете насчёт использования робототехники при освоении Луны? — вовлекает руководителя в разговор Денис.

— Это классно! Мы вчера с Алишером (Алишер Хасанов, сотрудник Университета информационных технологий, механики и оптики. — Прим. авт.) готовили спецкурс по робототехнике. Я его спрашиваю: «Как думаешь, зачем мы это делаем?» На что Алишер отвечает: «Ученики этих курсов через несколько десятилетий будут сидеть на орбитальной станции где-то на Луне и вспоминать, как крутили шестерёночки из Lego». Как в воду глядел!

Поток беседы прерывает спокойное «Здравствуйте». Игорь Александрович незамедлительно представляет своего ученика:

— Это ещё один знаменитый робототехник! Левон, седьмой класс нашего лицея. Лёв, покажи нам свой последний манипулятор!

Второй раз юного конструктора просить не приходится. Со словами: «Он ещё не совсем готов», — Левон подходит к своему ящику и достаёт незаконченную модель.

— Он хочет с помощью робота собрать кубик Рубика. В Сети известно максимум пять манипуляторов, способных на это, — комментирует Игорь Александрович.

— Да, но они либо медленные, либо очень крутые, и собирают так быстро, что не успеваешь понять, как это происходит. Поэтому приходится свой вариант изобретать. Уже полтора месяца работаю, — поясняет изобретатель.

— Его одноклассник создал программу для смартфона и с её помощью уже смоделировал, как собрать изображение. Осталось только в жизнь воплотить.

— Да, конечно, всего ничего! До 24 апреля надо успеть… — озабоченно сообщает Левон

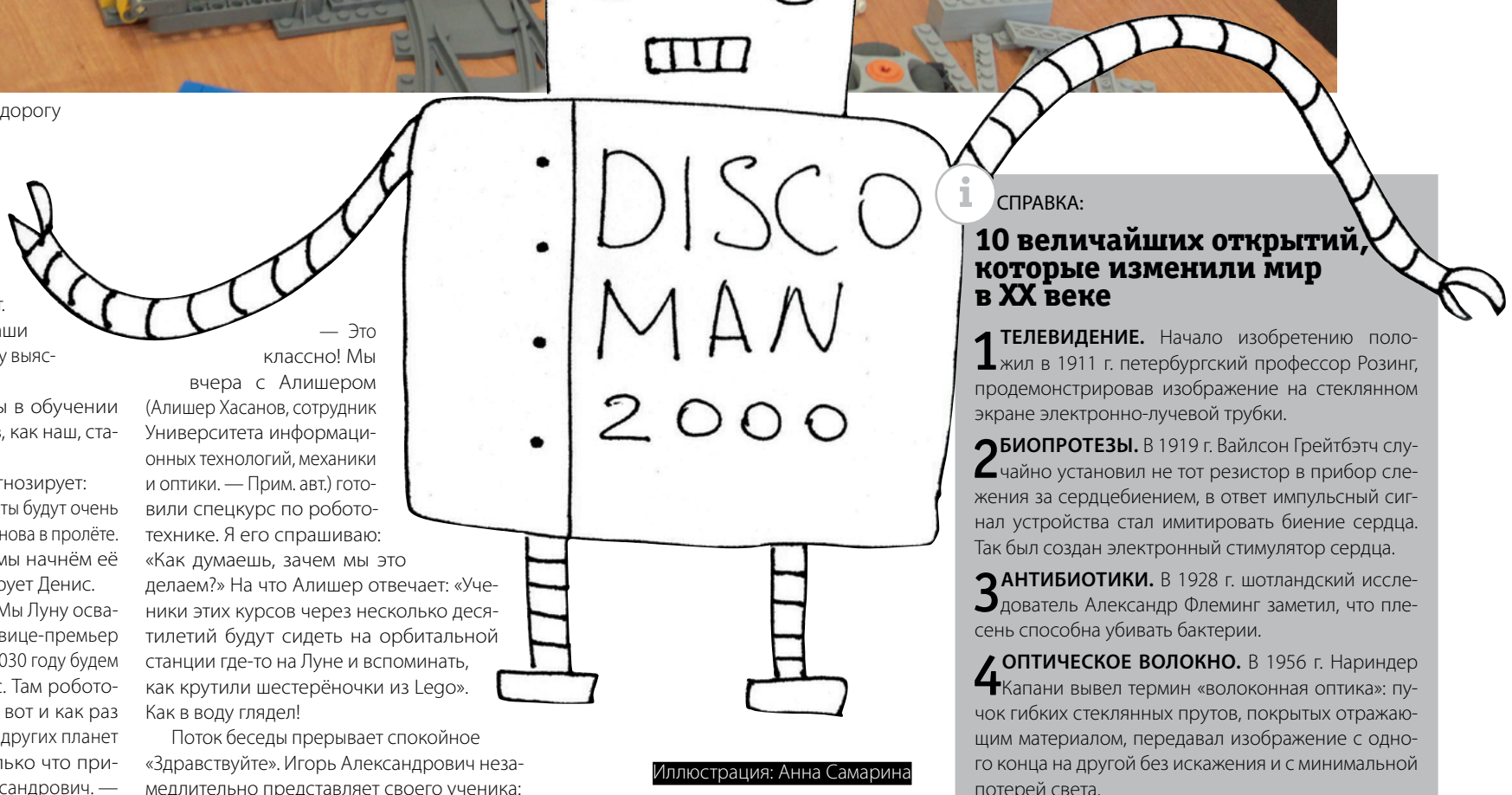


Иллюстрация: Анна Самарина

и, не откладывая дело в долгий ящик, садится за стол дорабатывать свой проект. Игорь Александрович отводит меня к стендам с фотографиями. Наряду со снимками, сделанными в разных уголках планеты, где проходили состязания, здесь располагаются кадры будничной жизни кружка: вот Сергей Александрович вместе с учениками играет в робофутбол, рядом девочка лет шестнадцати радуется, словно маленькая, разбирая вместе с Барабанщиком матрёшку, а со следующего фото мне улыбаются все преподаватели центра.

Возвращаемся в лабораторию. Вокруг кипит работа: Андрей и Гриша спорят около доски, на которой уже написаны математические формулы. Левон колдует над своим манипулятором под присмотром Васи. Даже маленький Андрюша с заинтересованным видом просматривает на экране монитора код алгоритма неведомой программы. Не желая больше мешать юным робототехникам, выхожу в коридор лицея — старинного здания постройки начала XX века, в стенах которого конструируется будущее.

СПРАВКА:

10 величайших открытий, которые изменили мир в XX веке

1 ТЕЛЕВИДЕНИЕ. Начало изобретению положил в 1911 г. петербургский профессор Розинг, продемонстрировав изображение на стеклянном экране электронно-лучевой трубки.

2 БИОПРОТЕЗЫ. В 1919 г. Вайлсон Грейтбэтч случайно установил не тот резистор в прибор слежения за сердцебиением, в ответ импульсный сигнал устройства стал имитировать биение сердца. Так был создан электронный стимулятор сердца.

3 АНТИБИОТИКИ. В 1928 г. шотландский исследователь Александр Флеминг заметил, что плесень способна убивать бактерии.

4 ОПТИЧЕСКОЕ ВОЛОКНО. В 1956 г. Нариндер Капани вывел термин «волоконная оптика»: пучок гибких стеклянных прутов, покрытых отражающим материалом, передавал изображение с одного конца на другой без искажения и с минимальной потерей света.

5 ЯДЕРНАЯ ЭНЕРГИЯ. В 1957 г. в Пенсильвании был запущен первый в мире ядерный реактор, который снабжал электроэнергией население.

6 ПЕРВЫЙ ИСКУССТВЕННЫЙ СПУТНИК ЗЕМЛИ был запущен СССР в 1957 г. Сейчас по орбите Земли вращаются более 3000 спутников.

7 ЛАЗЕР. В 1964 г.Кумар Пател изобрел диоксидный лазер, а хирурги получили возможность проводить операции высокой сложности, применяя фотонный луч вместо скальпелей.

8 ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР. Первый образец появился в Америке в 1973 году.

9 МОБИЛЬНЫЙ ТЕЛЕФОН. В 1973 года главный инженер компании «Моторола» Мартин Купер воплотил мечту человечества о моментальной связи без проводов.

10 ИНТЕРНЕТ. В 1989 году Бернерс Ли предложил фантастический проект взаимосвязи, ныне известный как Всемирная паутина.

По версии топ-ньюс http://www.topnews.ru/

курьез

Отцы и дети 2.0

Круглый стол «Роль СМИ в формировании общественных идеалов и личностных ценностей», проходивший в Высшей школе журналистики и массовых коммуникаций, вылился в бурную многоголосую дискуссию. В ходе ее один из представителей старшего, профессорско-преподавательского, поколения обронил в адрес молодых защитников свободы Интернета определение «непоротое поколение». Молодежь комплимента не оценила и стала активно защищаться.

А между тем старшие действительно пытались сделать комплимент свободолюбивым апологетам всемирной Сети. Просто оппоненты в данном случае оказались воспитаны на разных культурных образцах. Непоротым, как известно, стало, с легкой руки Александра Сергеевича Пушкина, называться первое поколение дворян, родившееся после екатерининской жалованной грамоты дворянству.

Жалованная грамота 1785 года отменяла телесное наказание (т. е. порку) для дворянского сословия. Просвещенная императрица вознамерилась вырастить в России свободно мыслящую, не дрожащую холопски перед властью, а социально ответственную элиту. Отныне дворянин мог быть наказан по суду, но не мог быть унижен — борьба с инакомыслием «битьем по мордасам» постепенно уходила в прошлое. Первое непоротое поколение, свободное от страха кнута, и заложило в России основы национальной культуры нового образца, создало великую литературу, философию, искусство, политические доктрины и экономические учения, породило декабристов.

Сегодня этот термин, давно обосновавшийся в лексиконе историков и культурологов, обретает новую жизнь. Непоротым в новейшей истории именуют поколение 90-х — тех, кто читал про ГУЛАГ только в книжках, и тех, кого не только не обрабатывали на партсобраниях, но и в пионеры-то уже не принимали. В общем, ничего обидного нет в том, чтобы быть непоротым поколением — частью той самой свободной, но ответственной элиты… Но молодежь, очевидно, читала Пушкина давно и невнимательно, так что, услышав в свой адрес эпитет «непоротое поколение», решила, что это переводится примерно так: «Эх, жаль, пороли вас мало, вот вы такие и выросли». Налицо очередное недопонимание отцов и детей… А ведь на мероприятии разные поколения как раз должны были, по замыслу устроителей, услышать и понять друг друга.

Уравнение с «игреком». Как решать?

Generation П, поколения X и Y… У многих из нас эти понятия на слуху, но кто с легкостью сможет объяснить их принципиальные отличия? Воспользовавшись паузой на кофе-брейк, корреспондент «Первой линии» подошла к одному из организаторов круглого стола «Роль СМИ в формировании общественных идеалов и личностных ценностей», преподавателю ВШЖиМК, кандидату филологических наук, Ольге Сергеевне Кругликовой и попросила провести для читателей небольшой «поколенческий ликбез».

Виктория ДРЭЙ

— Ольга Сергеевна, участники круглого стола в ходе дискуссии не раз ссылались на так называемую теорию поколений. Не могли бы вы подробнее рассказать, что это за теория?

— Я не специалист в теории поколений, но попробую объяснить вам ее суть в общих чертах. Считается, что существует определенная цепочка поколенческих изменений. В период, когда страна или мир переживает какой-то серьезный кризис, рождается так называемое поколение героев. В Советском союзе им, к примеру, стало поколение, ушедшее на Великую Отечественную войну. Страшные внешние обстоятельства, исключительно тяжелые для людей, сформировали поколение, которое вынесло на своих плечах все тяготы сложных исторических моментов. Детей поколения героев условно назвали уже поколением оптимистов. Их родители вместе со своим опытом передали детям понимание того, что любую трудность можно преодолеть. Характерная черта этого поколения — заниженные ожидания от жизни, то есть «оптимисты» готовы довольствоваться малым, а в итоге значительно больше. В свою очередь, поколение оптимистов рождает так называемое поколение X — поколение индивидуалистов. Они рождаются в сытые и спокойные времена, благодаря своим родителям, дающим им хорошую стартовую площадку. Родители много внимания уделяют их воспитанию, их уникальности, считают, что дети должны быть самыми успешными, самыми талантливыми, самыми-самыми. И вырастает поколение с завышенными ожиданиями, которое считает, что в их жизни просто обязаны реализоваться самые звездные мечты, и при этом они ничего особенного не должны делать. Когда их ожидания сталкиваются с реальностью, наступает разочарование. Это поколение еще называют поколением пессимистов.

За ними идет поколение Y — дети, рожденные после 80-х годов, это уже жители эпохи цифровых технологий, которые привыкли к полной доступности и даже переизбытку информации. У них есть все, что только можно пожелать. В этих условиях они больше, чем представители других поколений стремятся к самовыражению. Для «игреков» характерно и длительное взросление, поскольку его представители не спешат покидать уютный родительский дом и брать на себя взрослые хлопоты и заботы.

— А у поколения Y есть какие-либо черты, которые характеризуют его с позитивной стороны?

— Конечно, и о них нужно говорить. Эти черты связаны именно с осознанием уникальности жизни поколения: они хотят иметь работу, которая бы соответствовала их творческому потенциалу, хотят полностью реализоваться в ней. Поколение Y не желает просто сидеть на месте ежедневно по 8 часов в сутки и считать, что это время потеряно для жизни. Они выросли в тот период, когда мир стал исключительно мобилен. Их родители сегодня абсолютно свободны в перемещениях, и дети эту свободу прекрасно осознают: она для них не новость, они уже родились в ней. И поэтому у поколения Y определенные требования к жизни, которые зачастую воспринимаются как завышенные ожидания.

— Это уже каким-либо образом отражается на экономике страны, рынке труда?

— Да, это составляет определенную проблему. Некоторые крупные, консервативные по своей структуре компании называют поколение Y потерянным поколением. Якобы нам с ними уже ничего нельзя сделать, они не умеют и не могут работать, хотят большие зарплаты, но не хотят ничего за эти деньги делать. А другие компании, новые, быть может, менее крупные, находящиеся на этапе стартапа, предпочитают работать именно с поколением Y. Возможно, проблема не в «игреках», а в том, что консервативные компании элементарно не могут грамотно использовать их особенности. Они хотят, чтобы люди по старинке отсиживались в офисе выполняли какие-то формальные требования. А ожидания поколения Y совсем другие. И это действительно так. Я сама работаю со студентами и вижу, что процент молодых людей с завышенными ожиданиями достаточно высок, и он растет. Часть из них обречена на вечные ожидания счастья, потому что жизнь никогда им не даст того, чего они от нее ждут. Но есть среди них некая «золотая прослойка» замечательных ребят, которые отличаются гибкостью, творческой составляющей, жаждой самореализации. И такие люди обязательно добьются того, чего они хотят, быть может, не в крупных корпорациях.

— Согласно этой теории, сейчас вступает во взрослую жизнь поколение Y, уже пошли в детские сады представители следующего поколения Z. А что же потом? Буквы в алфавите закончатся, а как насчет поколений?

— Мы пока не очень понимаем, что будет представлять собой поколение Z. Больше всего пугает практически полная виртуализация их жизни и общения. А что касается конца алфавита, есть два возможных сценария: оптимистичный и пессимистичный. Первый заключается в том, что мы преодолеем замкнутый круг этой теории и породим какое-нибудь новое уникальное поколение. Или же другой вариант: снова появится поколение героев, а это значит, что может возникнуть очередная большая неприятность для всего мира. Лично я надеюсь, что мы выйдем из этого замкнутого круга и пойдем по оптимистичному пути развития.

Поколение Y
нельзя вырвать из Интернета

В апреле СПбГУ стал одной из площадок форума «Просвещение в России: традиции и вызовы нового времени». Среди спикеров оказались люди самых разных поколений, от пенсионеров до студентов. Не смотря на то, что каждый из участников диалога находился на своей «кочке зрения», разговор получился и живым, и интересным, и продуктивным. Дискуссия о поколении, за которым будущее, не оставила участников форума безучастными, и обсуждение, которое разгорелось во время круглого стола, не угасло и в перерыве на кофе-брейк.

Юлия
КЛУСОВА

Круглый стол

Представим участников круглого стола, между которыми развернулась наиболее активная дискуссия:

Ольга Кругликова:

Недавно мы просили школьников, принимавших участие в творческом проекте «Проба пера», написать сочинение на тему «Что такое хорошо, что такое плохо?», чтобы выяснить, откуда берутся идеалы у современных подростков. Вывод, который мы сделали, обобщив работы, немало удивил нас: само понятие идеала оказалось полностью вытесненным из области мышления. Самое лучшее определение звучало так: «Идеал — это модель поведения в повседневной жизни». Прежние общественные ориентиры (христианские, коммунистические и др.) утрачены сегодня как у родителей, так и у учителей. Откуда им появиться у школьников? Поэтому идеал сегодня подменило другое понятие — мода. А мода часто берется из социальных сетей. Семье сегодня нужно приложить немало усилий, чтобы нейтрализовать отрицательное влияние виртуальной среды на своих детей.

Эльнара Петрова:

Мне не кажется, что у современного поколения потеряны идеалы. Просто героями нашего времени становятся сегодня другие люди, которые становятся носителями новых идей и идеалов. Сейчас, например, выходит фильм «Стартап» о создателях поисковой платформы Яндекс. Они и есть современные герои. Тот же Павел Дуров. Очевидно, что его 700 знаков, написанных в статусе ВКонтакте, вдохновляют молодежь на новые свершения больше, чем труды Маркса.

Алексей Ёжиков:

Правильно, потому что Интернет как медиасреда уже кардинально изменил новое поколение. И молодежь нельзя искусственно вырвать из Интернета, а сам Интернет зарегулировать. Системе образования сегодня требуется не формирование неких идеалов у детей, а медиаобразование — умение выстраивать свою собственную информационную среду, свое личное медиапространство. Важно, чтобы они понимали, что в этой среде есть правда, а есть ложь, что опасно, а что безопасно, чтобы знали, что такое троллинг и как на него реагировать.

Валерий Пономарев:

Поскольку Интернет стал неотъемлемой частью жизни каждого, то лучшая гарантия интернет-безопасности заключается в том, чтобы объяснить ребенку в раннем возрасте, что раз Интернет — это часть реальной жизни, то и вести себя там нужно, как в реальной жизни. Необходимо постоянно включать голову. У нас, к сожалению, и многие взрослые этого пока не делают.

Ольга Кругликова:

Среди опасностей Интернета, меня настораживает одна вещь, которая больше связана с самими гаджетами. Я преподаватель и в последнее время наблюдаю у студентов формирование пользовательского отношения к миру. Не потребительского, а именно пользовательского. Им не интересно, как устроен мир. Главное — знать, на какие команды он реагирует. Посыл, который я получаю на занятиях, выглядит так: «Научите нас, как пользоваться этим миром в своих целях». Эти вещи студентам интересны, они их активно воспринимают. А вот вопросы мироустройства перестают их интересовать. Никто не развинчивает iPad, чтобы посмотреть, что внутри. А когда он ломается, его выбрасывают и покупают новый. А ведь вместе с тем нравственность и ценности, о которых мы начали говорить, формируются на фоне каких-то общих мировоззренческих принципов. Это система, в которой нужно разбираться. А поскольку системы нет, как нет и желания создавать ее и раскладывать в ней все по полочкам, то понятия начинают появляться рандомно (случайно, наугад. — Прим. ред.).

Алексей Ёжиков:

Действительно, лоскутное мышление — это один из побочных эффектов Интернета. Отрывки из «разных опер», которые современное поколение воспринимает в огромных количествах, не складываются в единую систему знаний. И исправлять это, на мой взгляд, тоже должно образование, которому и придумывать ничего не придется. Человечество умеет формировать системное мышление. Нужно просто продолжать это делать, не пытаясь заставлять ребенка или молодого человека заучивать что-то по учебникам, которые были написаны 10 лет назад. Нужно формировать метакомпетенции. Некоторые университеты, факультеты, преподаватели умеют это делать, но не все. Поскольку благодаря современным технологиям многие студенты владеют полезными навыками лучше, чем преподаватели, то последние должны вернуться к тому, чтобы научить молодежь учиться., учить ее критически воспринимать информацию.

Эльнара Петрова:

Давайте не будем драматизировать ситуацию. Гаджет не прикреплен к мозгу, он не избавляет своего владельца от необходимости думать. Он просто помогает решать некоторые задачи быстрее, если его грамотно использовать. Пользуясь новыми технологиями, важно научиться искать с их помощью лучшее, скажем, платформы с интересными и необычными точками зрения.

Алексей Ёжиков:

К слову, сотрудники с такими навыками более всего и востребованы сейчас на рынке труда. Работодатель сегодня идет не готовых специалистов, а людей, которые умеют работать с информационными потоками, умеют выстраивать вокруг себя определенное медиапространство. По сведениям, которые я получил от директора северо-западного отделения HeadHunter, компании вкладывают десятки миллионов рублей в программы лояльности и стимулирования работников именно этого поколения.

Валерий Пономарев:

Логично. Ведь это поколение — дети, которые поняли, что просто так ничего не бывает. И они хотят работать. Но при этом работа должна приносить им удовольствие. А вот бизнес под такой запрос, получается, только начал перестраиваться.

Ольга Кругликова:

Особенно это касается крупных структур. Они не могут перестроить внутреннюю систему своего менеджмента для грамотного использования людей поколения Y. Те хотят работать удаленно, в гибком графике, с радостью заниматься своим делом. Поэтому крупным структурам проще додержать у себя работников, которые гармонично в этой системе себя чувствуют, чем интегрировать новое поколение. Пока сложно сказать, что будет дальше.

Валерий Пономарев:

Все будет хорошо!

Они подарили нам будущее

Великая Отечественная война не обошла стороной практически ни одну семью в нашей стране. И хотя со дня Победы прошло уже почти 70 лет, воспоминания о тех страшных, но вместе с тем героических временах не просто бережно хранятся в семьях, а и передаются из уст в уста, из поколения в поколение. Семейными историями о войне делятся сегодня самые младшие участники образовательного процесса СПбГУ — будущие абитуриенты, слушатели подготовительных курсов Высшей школы журналистики и массовых коммуникаций.

Хельга МОРЕНКО

Ребенок выжил!

В 1942 году Вольга Гурьянова родила дочь. Мало кто рожал тогда детей: шла война, младенцы были обречены на голод и холод. Одновременно с ней родила дочку и соседка. Так сложилось. Об этом узнали, и вот к ним пришли. Что могло быть страшнее? Пришли неизвестные люди и стали убеждать обеих в том, что младенцы не выживут. Детей хотели забрать на опыты. Все знали, что это за опыты — сарафанное радио работало хорошо. Испытания различных газов, медицинских препаратов… Дети требовались вместо крыс. Женщинам предлагали за детей по мешку сахара. Одна отказалась. Другая согласилась, ведь тогда мешок сахара означал жизнь, а ещё один голодный рот — смерть. Однако вопреки всему ребенок, которого мать не отдала, не умер. Его семья продала все мало-мальски ценное и купила еду. Теперь у них был кусок масла. Ребенок выжил и вырос. Я знаю, что соседка не могла видеть эту девочку и рыдала при одной только встрече с ней. Этой девочкой была моя бабушка.

Ярослав ЕМЕЛИН

От зари и до Победы

Подъем в 5:00. Работа от рассвета до заката солнца. В поле тяжело: кто пахал, кто боронил, кто носил неподъемные мешки с зерном, взваливал их на весы, потом тащил в церковь, оборудованную под склад, потом на баржу. Работали одни подростки, женщины и старики. А ночью пытались вспахивать свои участки, чтобы как-то прокормиться самим. И так каждый день.

— Мы были в поле, отдыхали, скот лежал: несколько быков и 3—4 старые лошади, — вспоминает Мария Александровна Суровая, моя прабабушка. — Вдруг за холмом показалась едва различимая фигура бригадирши. Ее все боялись. Нас было человек шесть или семь. Все испуганно вскочили. Тогда я пригляделась и говорю: «Она вроде рада чему-то, руками машет!». Скоро послышался ее крик сквозь слезы радости: «Ребята! Собирайтесь, будет обед! Сегодня выходной! Праздник!» В тот день нас накормили сказочно вкусным по тем меркам обедом. Все пели и танцевали. Но завтра — опять на посевную. Это было в далеком, но незабываемом 1945 году, 9 мая, в 9 утра. Это был День Победы.

Виктория ГРИНЬКО

Храбрый партизан

Дедушка рассказывал мне историю об активистах Ставрополья, которые организовывали партизанские отряды и распространяли антифашистские листовки среди жителей села Величаевское. Одновременно с ними действовали и полицаи — главные враги партизан, которые грабили местных жителей, отнимали скот и личные вещи. Однажды один из активистов партизанского отряда, отправляясь на важное задание, решил сократить путь через высокие заросли камышей. Переправа был сложной, но времени оставалось мало, поэтому необходимо было действовать быстро. По иронии судьбы именно в это же время полицаи и два предателя с обозом награбленных вещей переправлялись тем же путем, что и молодой комсомолец. На свой страх и риск он решил выстрелить в воздух, понимая всю безвыходность своего положения. Ищейки фашистов переполошились, приняв одного партизана за целый отряд, побросали награбленное и кинулись спасаться бегством, а храбрый партизан вернул все вещи хозяевам.

Дарья ПИЛИНА

Роковая ошибка

Мой дедушка никогда не видел своего отца. Бориса Зиновьевича Чашина забрали на войну еще до рождения сына. Позже молодую маму вместе с новорожденным ребенком, и весь роддом, эвакуировали из Ленинграда в Свердловск. Из двадцати вагонов до пункта назначения добрались только пять — в дороге бомбили. В одном из них и был мой дедушка со своей мамой.

Но разлука с мужем и отцом не означала конец семье. Борис Чашин постоянно писал письма. Страдая сам от холода, он посылал последние портянки жене, чтобы та использовала их в качестве пеленок для малыша. Отец всегда помнил о том, что там, в Свердловске, борется за жизнь его маленький сын. Так семья Чашиных прожила год: от посылки до посылки, от письма до письма. Каждый их них надеялся, что вот-вот все закончится и жизнь вернется на круги своя. Но этого не произошло.

2 мая 1942 года русские, отогнав немцев, заняли Карельский перешеек. Ночью в одном из отвоеванных блиндажей собралось все командование роты, в том числе и капитан Борис Чашин. Необходимо было составить план будущего наступления, которому не суждено было случиться, потому что в ту роковую ночь все, кто находился в блиндаже, погибли. Как выяснилось позже, под столом, вокруг которого собрался командный состав роты, фашисты, отступая, оставили взрывное устройство. Почему его не обнаружили сразу, заняв блиндаж, непонятно. Но эта ошибка стоила жизни многим людям, в том числе и моему прадеду. Его жизнь прервалась на тридцать втором году.

Если бы не эта проклятая война, все было бы не так. Отец бы научил сына плавать, выпиливать из дерева поделки, они вместе бы ходили в цирк и катались бы на велосипедах. Все это будет в жизни моего деда, но уже без отца.

Память о человеке живет в веках

Маргарита СЛОБОДЕНЮК

Бабушка много рассказывала мне о войне. Она говорила, что страшно, когда враги нападают, обстреливают дома, уводят родных и знакомых. Но намного страшнее, когда предают свои. В нашей семье служили все мужчины призывного возраста. Сыновья моего прапрадедушки, капитаны гвардии, погибли при взятии Будапешта. Братья моей прабабушки Анны Рябковой были потомственными казаками и отдали жизни, защищая Отечество. Мой прапрадед Тимофей Рябков воевал в партизанском отряде под Майкопом. В том отряде оказался предатель Бончев, который вывел своих товарищей на немецкие засады. Вместе с фашистами он заставлял пленных рыть себе могилы и расстреливал их.

Когда фашисты вступили в село Красногвардейское, в котором жила моя бабушка, Бончев лично вывешивал списки на расстрел с именами односельчан. Прапрабабушка оказалась в гестапо, потому что в ее семье были партизаны и офицеры. Среди тех, кто вел допросы, был и Бончев. На площади села Красногвардейского установлена стела памяти участников Великой Отечественной войны, на которой есть имена моих родственников. Память сохранилась и о Бончеве — как о гнусном предателе и убийце. И теперь, когда я стою перед выбором: остаться сильной или струсить, сказать правду или солгать, пройти мимо или подать руку помощи, я вспоминаю эту историю и то, что память о нас вечно живет в совершенных нами поступках.

№6 (329)
5 мая 2014

PDF версия газеты >
http://jf.spbu.ru/upload/files/

Как считать QR-код?

Возьмите мобильный телефон с камерой.
Запустите программу для сканирования кода.
Наведите объектив камеры на код.
Получите информацию!

Адрес редакции:
199004,
Санкт-Петербург,
1-я линия В.О., 26

E-mail: gazeta@jf.pu.ru

Главный редактор — Инна Тимченко
Выпускающий редактор — Юлия Клусова
Арт-директор — Алёна Малиновская
Корректор — Ольга Капполь
Номер подготовлен студентами СПбГУ.
Отпечатано в типографии «Экстрапринт».
Тираж 500 экз.