Н. Л. Волковский

Санкт-Петербургский государственный университет

ДОПУСК ЖУРНАЛИСТОВ В ЗОНУ КОНФЛИКТА: ИСТОРИЯ, ПРАКТИКА, ТЕНДЕНЦИИ

В истории немало примеров того, как журналистское слово влияло на обстановку в стране. Один из таких фактов – освещение Крымской войны корреспондентом лондонской газеты «Таймс» У. Расселом. Изего репортажей общественность узнала о бедствиях, переживаемых армией в зимнем Крыму. Там от одной дизентерии скончалось 16000 британских военных. Все это стало основной причиной отставки правительства. Подобные примеры влияния прессы на общественное мнение были и в других странах. Поэтому военные стремятся ограничивать доступ журналистов в зону конфликта. Для этого разрабатывались специальные правила пребывания журналистов в зоне боевых действий. Так, действия представителей прессы в Первой мировой войне ограничивались «Положением о военных корреспондентах в военное время».

Сегодня считается, что мгновенная передача информации по всему миру мо­жет ограничить возможности государства по использованию вооруженных сил в качестве одного из эффективных инструментов внешней политики. Поэтому в США на рубеже XX–XXI вв. существовали различные формы сотрудничества с прессой во время конфликта: полное ограничение доступа журналистов в зоны конфликтов; создание информационных пулов (война в Персидском заливе 1991 г.); «прикрепление» журналистов к подразделениям (война в Ираке 2003 г.). С ростом активности СМИ по освещению «горячих точек» в США создаются необходимые инструменты по взаимодействию с ними. На период развертываются оперативные центры по связи с общественностью, информационные бюро, пресс-службы. Подобная структура, например, взаимодействовала со СМИ во время выполнения международными силами Дейтонских соглашений по прекращению гражданской войны в Боснии и Герцеговине.