П. В. Мохова

Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова

ИГРОВЫЕ МЕТОДЫ В ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИИ ЖУРНАЛИСТИКИ

История журналистики дает богатую почву для игровых заданий, во-первых, потому что преподается на начальных курсах – студенты легко воспринимают такую форму занятий; во-вторых, история изначально подразумевает работу воображения с опорой на фактический материал. Одной из ключевых задач преподавателя отраслевой истории является сопоставление курса с общими знаниями и расширения исторического кругозора студентов. В рамках тезисов мы предложим две стратегии решения этой задачи – «хронологическое сопоставление» (методы: «паззл» и «хронологическая шкала») и «Я-эссе». Хронологическое сопоставление: студентам предлагается паззл - в таблицу в правильном порядке нужно расставить карточки с историческими событиями, в которые включаем как события политической истории, так и истории печати. Одинаковые паззлы раздаются командам, задание выполняется на скорость. Игра мотивирует студентов повторять даты изучаемого периода к каждому занятию. Также мы предлагаем студентам создавать «хронологическую шкалу»: графическая работа, выполняемая каждым студентом самостоятельно и подразумевающая творческую свободу оформления. С заданием нужно справиться мануально, чтобы задействовать одновременно визуальную и моторную память. Творческая составляющая работы, как правило, пробуждает соревновательный дух студентов. «Я-эссе» - метод, заимствованный из курса психологии у психолога и педагога, к.п.н. Димуры И.Н. (Академия русского балета им. А.Я.Вагановой). Студентам дается задание написать эссе от первого лица о их жизни и работе в другой эпохе (например, «Я журналист 1803-х гг.» или «Я – одна из первых женщин-журналистов»). Для их написания студенту приходится проводить самостоятельные исследования, чтобы конкретизировать бытовые подробности: газеты, в которых работают их герои, обстановку в старинной типографии. Как правило, ребята увлекаются этими заданиями, воспринимая их как творческие. Приведенные игровые методы были выведены в ходе практики на факультете журналистики МГУ в 2013-2014 гг.