М. М. Лукина

Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова

ЦИФРОВЫЕ И СЕТЕВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ЖУРНАЛИСТА: ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРАВИЛА ИГРЫ

Цифровые мультимедийные технологии вошли в перечень базовых предметов, которые осваивают студенты всех вузов страны, осуществляющих подготовку журналистов. Такой совместный успех образования и индустрии не может не радовать. Вместе с тем новые вызовы журналистике и журналистскому образованию эксперты связывают именно с внедрением в индустрию цифровых и сетевых технологий.

Использование журналистами социальных сетей требует не только понимания природы социальных групп, пользующихся разными медийными платформами, но и умения администрировать, направлять дискуссию для эффективного распространения информации, вовлекать потребителей в диалог, взаимодействовать с авторами и между собой. К этому же кластеру вопросов стоит отнести умение использовать адекватные медиаметрические методы, чтобы формировать собственные стратегии и тактики взаимодействия с аудиторией.

Деятельность журналиста в социальных сетях открывает и новые возможности для медиаконтента, например, умение создавать еще более короткие тексты, в том числе 140-знаковые твиттер-посты, или микроблоги, которые оказываются незаменимым информационным сопровождением в ситуациях высоких новостей. Необходимость в сжатые сроки написать короткое сообщение о «самом главном» в очередной раз актуализирует «старые» умения писать в стиле перевернутой пирамиды, сочинять лиды. В связи с появлением сетевых, краудсорсинговых способов сбора информации актуализируется и компетенция валидации и верификации информации, а используемый в этом случае контент, созданный потребителем, требует, по неписаным правилам журналистики, двойной и даже тройной проверки. Способность технологически защитить собственные данные, умение «декодировать» большие объемы информации, полученные в том числе и из открытых источников, чтобы создать визуальные и интерактивные тексты, — это лишь неполный перечень требующих осмысления академическим сообществом новых вызовов, с которыми сталкиваются журналисты, выполняя в наши дни свои профессиональные обязанности.