А. Ш. Бик-Булатов

Казанский федеральный университет

ТЕМА ПАТРИОТИЗМА В ПУБЛИЦИСТИКЕ ПЕРИОДА ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

Первая мировая война подняла в России волну патриотических настроений, но вместе – и обсуждение темы патриотизма и его соотношения с государственными геополитическими интересами. Первым начал рассматривать патриотизм в таком ключе Л. Н. Толстой задолго до войны, он называет чувство патриотизма неестественным и вредным, подвигающим народы к войнам, и нарочно развиваемым и поддерживаемым правительством и правящими классами («Патриотизм и правительство», 1900).

Подобное понимание патриотизма в условиях обострения политической борьбы в 1914 году давало оппозиционным течениям возможность начать на страницах своих изданий дискуссию о войне с довольно странным, на первый взгляд вопросом: желать ли победы России? Вот характерная запись в дневниках Зинаиды Гиппиус военных лет: «Все растерялись, все "мы", интеллигентные словесники. Помолчать бы, – но половина физиологически заразилась бессмысленным воинственным патриотизмом <…> Что такое отечество? Народ или государство? Все вместе. Но, если я ненавижу государство российское? Если оно – против моего народа на моей земле? <…> не обошлось и без нашего «русского» вопроса: желать ли победы… самодержавию?»

В социалистическом лагере лозунг «война войне», «главный влаг царизм» – более всего развивал В. Ленин. Патриотическую линию с призывами забыть на время войны о политических распрях и стать единой нацией перед лицом внешнего врага призывал Плеханов. Лидер эсеров В.Чернов полагал, что уже не правительства государств, но мировое социалистическое движение должно и может завершить войну. Кадеты, трактуя войну как справедливую и оборонческую, заявляли о том, что Россия должна чётко заявить свои геополитические интересы и притязания («Чего ждёт Россия от войны», 1915). Тема патриотизма стала главной для публицистов самых разных течений.