Е. Н. Брызгалова

Тверской государственный университет

ПУБЛИЦИСТИКА В ПРОВИНЦИИ: ВОЗМОЖНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Несмотря на обилие разного рода СМИ, многочисленных издательств и возможностей, которые предоставляет Интернет, публицисту сегодня достаточно сложно не столько встретиться с читателем (опубликовать можно почти все – были бы средства), сколько достучаться до него, «зацепить», заставить прочитать и осмыслить прочитанное. Это особенно касается провинциальной публицистики, потому что ей приходится соперничать с общенациональными изданиями или отвоевывать место на книжном рынке, где тяжело пробиться, если произведение – это не детектив модного беллетриста, фантастический триллер автора, «засветившегося» в кино или не книга видного политика. Публицистике трудно победить в этом поединке за читательское внимание.

Но публицистика жива и в провинции. Например, недавно вышла книга «Командировки в Россию (репортерские истории)» Александра Кокарева (Тверь, 2012) – известного тверского кинодокументалиста. В ней подводится итог многолетней репортерской работы, автор рассказывает читателю о поездках в самые разные уголки страны, подпадающие под известное выражение «куда Макар телят не гонял», и о встреченных там людях.

Внешняя простота и незатейливость сюжета, отражающего перемещения автора, не затеняет главного – внутренней глубины и многослойности текста. Очерки, составляющие книгу, складываются в идейное и эмоциональное единство, что подчеркивается композиционно (повествование открывается и завершается небольшими очерками с одинаковым названием «Срезки») и на уровне читательского восприятия. После прочтения книги остается стойкое чувство, что жизнь, какой бы она ни казалась сложной в силу целого ряда объективных и субъективных причин, все же продолжается и, несмотря ни на что, несет радость. Таким образом, публицист выполнил свою задачу: пробился сквозь равнодушие и заставил читателя ощутить себя частью общего мира, именуемого Родиной.