

**Кадры высшей научной квалификации, подготовленные под руководством  
профессора Глинтерник Элеоноры Михайловны**

	<b>Количество аспирантов\докторантов</b>	<b>Тема диссертационного исследования</b>	<b>Научная специальность</b>	<b>Дата защиты</b>
<b>Докторские диссертации</b>				
1.	Семенова Виктория Владимировна	Теоретические и методологические основы дизайна кожгалантерейных изделий (модульное проектирование)	17. 00.06	24.06.2009
2.	Фоменко Андрей Николаевич	Поэтика советского фотоавангарда и концепция производственно-утилитарного искусства	17.00.06	17.12.2009
3.	Власов Виктор Георгиевич	Теоретико-методологические концепции искусства и терминология дизайна	17.00.06	18.12.2009
<b>Кандидатские диссертации</b>				
4.	Филиппов Максим Викторович	Компьютерные средства визуальной информации в современной графической культуре (скрин-дизайн: эволюция, основные характеристики, структура)	17.00.06	25.11.2003
5.	Герасимов Никита Сергеевич	Этнокультурные основы в практике современной региональной дизайн-графики (на примере Северо-Запада России)	17.00.06	17.06.2005
6.	Тарханова Анна Викторовна	Художественное проектирование типового орнаментального декора на Императорском фарфоровом заводе (1830 – 1850-е гг.)	17.00.06	17.06.2005
7.	Слемзина Виктория Владимировна	Становление дизайна упаковки в Германии конца XIX – первой трети XX века (основные тенденции и мастера)	17.00.06	20.12.2005
8.	Андреева Вера Александровна	Дизайн учебной книги в России (художественно-техническое оформление)	17.00.06	21.12.2006

		азбук-букварей: история и современная практика)		
9.	Хо Канг	Этнокультурные истоки в практике коммуникативного дизайна Южной Кореи	17.00.06	01.2008
10.	Жебровская Лариса Вячеславовна	Эстетические концепции британского книжного дизайна XIX – XX вв. в контексте издательской культуры	17.00.06	01.2008
11.	Морозова Маргарита Алексеевна	Арт-дизайн в зарубежном проектировании мебели XX-начала XXI вв.	17.00.06	10.12.2008
12.	Ерохина Юлия Валерьевна	Российский киноплакат как феномен графического дизайна (1890-е - 1940-е гг.)	17.00.06	10.12.2008
13.	Ващук Оксана Андреевна	Швейцарская школа графического дизайна как явление проектной культуры XX в.	17.00.06	17.06.2009
14.	Богданова Елена Ивановна	Проектирование типового металлодекора для рядовой застройки Санкт-Петербурга второй половины XIX - начала XX века	17.00.06	18.12.2009
15.	Ли Су	Этнокультурные традиции национального костюма в дизайне современной китайской одежды	17.00.06	20.09.2010
16.	Плешкова Ирина Сергеевна	Концептуальное направление в дизайне одежды XX – начала XXI веков	17.00.06	20.09.2010
17.	Иванов Николай Александрович	Орнамент в западноевропейской теории дизайна XIX – XXI вв.	17.00.06	20.12.2010
18.	Лаптев Владимир Владимирович	Проектирование многополосных изданий с использованием модульных сеток	17.00.06	20.12.2010
19.	Ахмадуллин Марс Лиронович	Дизайн арабоалфавитной печатной продукции Поволжья и Урала (конец XIX — начало XX в.)	17.00.06	22.12.2011

