Е. А. Войтик

Томский государственный университет

ИСТОРИЧЕСКИЙ ОЧЕРК В РЕГИОНАЛЬНОЙ ПЕЧАТИ

В настоящее время художественно-публицистические жанры, к сожалению, редко используются в региональной прессе. Однако во многих изданиях можно встретить материалы, представленные в таком жанре, как исторический очерк. Увеличение количества журналистских произведений, написанных в этом жанре, наблюдается обычно тогда, когда тот или иной регион празднует очередной юбилей или отмечает годовщину какого-либо события – открытие университета, годовщина освобождения от немецко-фашистских захватчиков, юбилей земляка и т. д.Современный исторический очерк является синтетическим жанром: в нем встречаются элементы других жанров, которые органично интегрированы в текстуальное пространство. Характерной деталью исторического очерка является то, что в нем четко прослеживается связь между прошлым и современностью. Прошлое обычно связанно с описанием исторических событий или фрагментов жизни конкретного человека. Современность представлена через субъективный взгляд журналиста на историю. Тема исторического очерка в региональной прессе развивается чаще всего в трех направлениях: событие, человек, событие и человек. В первом случае темой становится ключевое историческое событие, которое сыграло важную роль в развитии региона, возможный вариант также – повествование о создании конкретного предприятия или учреждения.

Во втором – человек. В большинстве случаев такие очерки посвящены землякам, причем знаменитым не только на всероссийском или даже мировом уровне, но и тем, кто известен лишь в своем крае. Именно в региональной прессе нередко главным героем становится простой человек, отмечающий, к примеру, свое 100-летие, совершивший героический подвиг. В историческом очерке может быть описан не только один человек, но и некая группа людей (семья, друзья, коллектив). В частности, в очерке о семье, через представление отдельного члена показывается связь поколений и их роль в развитии региона.

В третьем варианте важное для региона событие представлено через участие в нем человека.