В. А. Сидоров

Санкт-Петербургский государственный университет

МЕДИАДИСКУРС КАК ФАКТОР СОЦИАЛЬНОГО РАВНОВЕСИЯ

События 11 сентября 2001 года подтолкнули к переосмыслению представлений о мире. Фактом актуальной оценки духовной ситуации времени явилась концепция Ю. Хабермаса: опираясь на перемены в жизни европейских стран, связанные с ростом религиозности масс и возвышением социальной роли церкви, он сделал вывод о возникновении постсекулярного общества. Началось обсуждение вопросов конфликтности постсекулярного общества, в том числе журналистики, которая является важнейшим звеном публичной сферы, фактором поддержания социального равновесия. Реализуется оно, прежде всего, при обращении СМИ к фокусам всеобщего внимания, которые в концентрированном виде вбирают в себя самые важные линии жизни социума. По их состоянию можно судить о реакции социальных групп и всего общества на оказавшиеся в центре внимания события, о происходящих в общественном сознании переменах, расстановке в нем ценностных приоритетов и пр.

В социокультурной реальности современной России немало фактов медийного фокусирования всеобщего внимания. Один из них получил свое начало в акции Pussy Riot, вызвав разноречивые политические и мировоззренческие оценки в СМИ. Ценностный анализ публикаций как фокусной точки общественной жизни позволил определить важнейшие параметры отечественной журналистики в новой духовной ситуации. Так, преобладание в прессе политических и культурологических оценок акции Pussy Riot над оценками религиозного характера показывает, что российская пресса в основном продолжает быть секулярной; в целом медиа не намерены способствовать движению общества к его досекулярному облику; отдельные призывы к идейно-политическому союзу государства и церкви имеют маргинальный характер; на фоне участившихся выступлений фанатиков православно-националистического толка позиция прессы в основном сдержанная – акция освещалась с разных сторон, эмоции через край не перехлестывали, неодобрение публичной выходки Pussy Riot сопровождалось сочувствием к осужденным. Российская журналистика в целом становится фактором социального равновесия.