

День откры-  
тых дверей—  
с. 2

Энциклопедия  
поэтов Урала -  
с. 3

Фестиваль  
«TimeCode» -  
с. 4

Толерантность  
или взаимное  
уважение? - с.5

О братьях  
меньших—  
с.6

Интервью с  
Л.Яицкой—  
с.8-9

Роботы  
и карьера—  
с.12

# ВОЛЬНЫЙ ВЕТЕР



№ 7(26) - ОКТЯБРЬ - 2013г

Газета студии подростковой журналистики ГАОУ СО «Дворец молодежи», г. Екатеринбург



На фото: Настя Емельянова

*Ermelyanova*



## ДЕНЬ НАСТЕЖЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

Традиционно учебный год во Дворце молодёжи стартует первого октября. А накануне всех, кто ещё не успел записаться в какой-либо коллектив, не определился с выбором дела по душе, приглашают сюда на День открытых дверей. В этом году он состоялся 28 сентября и назывался «Открытые площадки»

С 11 утра любой желающий мог посетить здесь различные мастер-классы, сходить на фотовыставку, посмотреть на выступления батутистов и водных гимнастов, или даже пройти кастинг для телеведущих.

Мне удалось побывать практически на всех площадках, но больше всего запомнился эко-мастер-класс по фитодизайну.

Здесь за считанные минутки на твоих глазах рождались красивые цветочные композиции: каждому желающему предлагалась специальная губка, пропитанная водой, в которую можно было поместить различные цветы. Затем всё это оборачивалось подарочной бумагой и украшалось разноцветными ленточками и бантиками. Последним штрихом был флажок с символом Дворца молодёжи. Не сложную, но красивую поделку хотели сделать многие, поэтому площадка никогда не пустовала. В основном красота интересовала девочек от 10 до 15 лет, некоторых мам и даже бабушек.

Я решила узнать мнения нескольких ребят об организованном Дворцом молодё-

жи празднике. Практически все опрошенные остались довольны им, а кое-кто даже говорил о своих маленьких открытиях.

*Аня Ахмеддианова, 13 лет.:*

— Пока что я успела побывать только на эко-мастер-классе, где мне безумно понравилось. Я нигде пока не занимаюсь, но в свободное время люблю рисовать и мастерить подушки своими руками. Теперь думаю еще записаться в эко-кружок.

*Катя Петровцева, 14 лет:*

— На день открытых дверей пришла, чтобы найти что-нибудь интересное для себя и хорошо провести время. Успела обойти несколько станций и записаться на экскурсию по замку. В этом году я закончила музыкальную школу и хочу заняться чем-то новым. Мастер-класс показался мне необычным и увлекательным, хотелось бы побольше узнать об экологическом отделении Дворца молодёжи.

После таких отзывов я решила расспросить организаторов мастер-класса по фитодизайну и побольше узнать об экологическом отделении. На мои вопросы отвечала методист Маргарита Мамиржонова Козиева:

— Отделению экологического образования уже более 30 лет. Коллективов у нас несколько. А в кружке нашем дети смогут больше узнать об экологии нашей планеты, изучить биологию и зоологию. Мы проводим различные конкурсы. Узнать о них вы можете на сайте Дворца молодёжи или в нашем отделении, которое находится по адресу ул. Шейнкмана, д. 113-а. Будем рады видеть всех желающих!

*Надеюсь, это мероприятие поможет многим ребятам определиться с выбором кружка, секции или студии, что не будут скучать в свободное от школы время, а с радостью займутся новым делом в коллективах Дворца молодёжи. А мы, юнкоры студии «Вольный ветер», еще не раз напишем об их успехах.*

**Ирина КИСЮКОВА, фото автора.**

## А ТУТ — БАТУТ!

А мы с моей коллегой-юнкором, еще одним Никитой, в первую очередь посетили выступления батутистов. Организатором данной презентации был заслуженный тренер СССР и РСФСР Николай Петрович Мамин. В своем выступлении его 10-17-летние воспитанники показывали невероятные прыжки с огромным количеством переворотов и разворотов.

С восторгом смотрели на это и взрослые, и дети, пришедшие во Дворец. Мне удалось взять блиц-интервью у Дмитрия Алексеевича Шишкова, врача-хирурга, который пришёл посмотреть на выступление своего сына (прыжки на батуте) и на

запуск моделей

**= СОБЫТИЕ =**

самолетов и ракет. В целом, он был рад, что посетил «День открытых дверей», считает, что детям очень повезло с талантливыми руководителями. От занятий во Дворце есть явная для ребят польза. Также мы попросили детей, которым очень понравились выступления спортсменов, поделиться своими мыслями. Алена Кузнецова (7 лет) и Михаил Садыков (12 лет) ответили, что очень заинтересовались прыжками на батуте и собираются серьезно начать заниматься данным видом спорта.

**Никита ЛУКЪЯНИЦА**

## САМОЛЁТЫ НАД ДВОРЦОМ

Ярким и зрелищным финалом «Дня открытых дверей» был запуск на улице ракеты-самолета. Руководитель авиамодельной лаборатории Дворца Молодежи Павел



Борисович Зубов предоставил возможность продемонстрировать свои изделия ребятам 15-17-ти лет. Модели эти могли летать продолжительное время. Ещё в выступлении были использованы четыре пиротехнические ракеты, с которых «выпрыгивали парашютисты».

Самыми заинтересованными зрителям на этой площадке были дети 7-15 лет. Мы поговорили с Костей Кадиковым и Максимом Давыдовым. Им обоим по 10 лет. В свободное время они любят смотреть телевизор и читать книги, а также любят ходить в секцию самолетостроения. Впечатления от презентации ребята выразили так: «Круто! Очень круто!». Бабушка Максима Надежда Ивановна выразилась иначе: «Я очень впечатлена запуском ракеты-самолета и считаю, что мой внук не зря пошел в этот кружок».

Да, во Дворце молодёжи дело найдется каждому: петь и танцевать любите—вам в Художественное отделение, конструировать— в Политехническое, словом: отделений семь —хватит всем!

**Никита ЛУКЪЯНИЦА**

= ОКНО В ГОРОД =

**С 1 по 6 октября в Екатеринбурге проходил 24-й фестиваль неигрового кино "Россия".**

До него в течение шести месяцев отборочная комиссия просмотрела более 300 фильмов и выбрала для показа всего 31 ленту, в том числе и три картины наших екатеринбургских авторов. Особенность последних фестивальных лет, по мнению зрителей, это фильмы о маргинальных слоях общества. Но в программу фестиваля, признаются члены комиссии, попали только самые достойные ленты. «О людях, живущих в России, в глубинке и не в глубинке. Герои интересны сами по себе, не потому что они инвалиды или ни-

щие. Они привлекают своим внутренним миром», — сказала директор программы фестиваля документального кино "Россия" Инна Демежко.

Представлять свои творения в

дими́р Меньшов.

На фестивале традиционно выбирались лучшие фильмы в шести номинациях: полнометражный и короткометражный фильмы, операторское мастерство, лучший дебют, главный и специальные призы. Два из них получили екатеринбургцы. Это приз Полномочного представителя по Уральскому федеральному округу создателям фильма «Звездная пыль» (Режиссер Анатолий Балув) и приз еженедельника «Аргументы и факты.Урал» в номинации «Герой нашего времени» авторам фильма «Тяжелый случай» ( Кинокомпания «СНЕГА» , режиссёр Павел Фатхутдинов).

**Елена ИВАНОВА**

**ДВАДЦАТЬ ЧЕТВЕРТАЯ «РОССИЯ»  
В ЕКАТЕРИНБУРГЕ**

Екатеринбург приехали режиссеры со всей страны, а также Литвы, Армении, Азербайджана и Белоруссии. Одновременно со зрителями конкурсные неигровые картины внимательно смотрело и жюри.

В этом году состав судей возглавлял мэтр отечественного кино Вла-



**Вечером 18 октября в рамках Дней современной русской поэзии в Екатеринбурге в Литературном квартале, в помещении Камерного театра на Пролетарской, 18 прошло мероприятие, знаковое не только для нашего города, но и для всего Урала: презентация книги «Энциклопедия. Уральская поэтическая школа».**

Это завершённый проект нашего

**РОЖДЕНИЕ  
«ИНФОРМАЦИОННОГО  
АРТ-ОБЪЕКТА»**

земляка, поэта Виталия Кальпиди. В аннотации к энциклопедии читаем: «... книга представляет собой «информационно-аналитический взгляд на парадигму смыслов, таинственным образом породивших такое явление, как «современная уральская поэзия»».

Действительно, издание включает в себя литературную летопись Урала с 1981 по 2012 год, а также подробно знакомит с персонажами, работы которых ранее были включены в трехтомник «Антология современной уральской поэзии» (проект, первый том которого вышел в 1996 году). Труд содержит фотоархив, посвященный истории современной уральской поэзии (более 850 снимков), подавляющее большинство которых публикуются впервые. Примечательно, что многие поэты «уральского треугольника» (Перми, Челябинска и Екатеринбург), произведения которых

ранее вошли в «Антологию», стали теперь не только ее героями, но еще авторами статей о самих себе.

Продолжением презентации энциклопедии стали авторские чтения. Кроме того, у каждого участника встречи была возможность приобрести в фойе новенький том изданной тиражом в 700 экземпляров необычной энциклопедии, названной организаторами «информационным арт-объектом», и этим шансом многие воспользовались.

**Елизавета ШЕРШНЕВА,**

**На фото поэт**

**Аркадий Застырец**

= СОБЫТИЕ =

26 октября 2013 года во Дворце молодёжи прошёл установочный этап Фестиваля молодёжной журналистики «TimeCode». Он собрал без малого 750 начинающих журналистов, которые имели в этот день возможность познакомиться с членами жюри всех номинаций, узнать от них о критериях оценки творческих работ, побывать на интереснейших мастер-классах.

Их вели: Олег Ракович, телепродюсер, член жюри направления «Телевидение»; Александр Мамаев, фотограф РИА URA.RU, член жюри направления «Фото»; Владимир Ветров, главный редактор студенческой газеты «Студень», член жюри направления «Печатные СМИ» номинации «Газета»; Лариса Крапивина, член Союза журналистов РФ, инструктор-преподаватель международных школ юных журналистов, член жюри направления «Печатные СМИ» номинаций «Статья», «Интервью»; Анна Ленгле, главный редактор портала Актуально.ру, член жюри направления «Электронные СМИ»; Нина Семина, руководитель студии подростковой журналистики «Вольный ветер» («Слагаемые творческих успехов начинающего журналиста»); Роберт Карапетян, ведущий журналист «4 канала». «Репортаж на ТВ: продюсирование и съёмка».

Рабочая сессия шла в режиме pop-stop – один мастер-класс сменялся другим, участники стремились посетить их по максимуму.

Одним из интереснейших лекторов на фестивале "Time Code" была Наталья Лосева, первый заместитель генерального директора ИД "Аргументы и факты". Тема её выступления: "Новая



журналистика: с ног на голову чтобы об этом задумались! Со- или прямо в мозг?" Главный те- здайте маленький шедевр!» – зис выступления: «в наши дни именно так закончила свой ма-

# КОД ВРЕМЕНИ - "Time Code"

всё более востребованным становится мультимедийный репортаж». Это человек, который должен уметь не только создавать текст, но и хорошо фотографировать, снимать видео, быстро создавать креативные цепкие заголовки, писать ясный и фиксирующий внимание лид и т.д. Причём, уметь всё делать очень оперативно, чтобы в мгновение ока можно было выложить информацию со всем вышеназванным в социальные сети.

Участники установочной сессии фестиваля "Time Code" получили в этот октябрьский день массу ценных знаний. А с некоторых мастер-классов унесли ещё и цитаты ведущих:

«Пишите так, как будто завтра вашу статью прочитают миллионы людей! Расскажите так,

стер-класс журналист Лариса Крапивина. Всем очень понравилось выступление арт-директора РА «Восход» (г.Екатеринбург) Влада Деревянных, обладателя семи золотых львов Каннского международного фестиваля рекламы! Он призывал начинающих журналистов через СМИ «Втюхивать добро!». Причем, так же старательно, как назойливая реклама «втюхивает» нам различные товары! Ценный совет. Стоит прислушаться!

**Елена ИВАНОВА**

P.S. : Материалы на конкурсы фестиваля жюри будет принимать с 1 апреля по 25 мая 2014. Финал: 25 октября 2014. Вся информация на сайте

<http://media.dm-centre.ru>

= ТОЧКА ЗРЕНИЯ =

**В**олнения в Бирюлево 13 октября 2013г в очередной раз всколыхнули злободневную в наши дни тему межнациональных конфликтов. Она и без того актуальна как никогда. Ежегодно тысячи мигрантов приезжают в нашу страну. Россияне относятся к приезжим по-разному, но нередко настороженно и даже предвзято.

**Е**ще бы: не все эти гости России ведут себя здесь нормально, уважая законы, нормы и правила, культурные традиции хозяев. Возмущает россиян и недостаточное внимание государства к своевременному разрешению мелких конфликтов, которое приводит к конфликтам масштабным: погромам, демонстрациям, волнениям. В нашем городе много мигрантов. Мне было интересно узнать, как екатеринбуржцы относятся к проблеме. В чём видят её причины и выход из такой ситуации. Опрошенные мною люди выразили разные мнения. С самыми интересными из них я и хочу вас познакомить.

**Петр К., 17 лет, школьник:** Межнациональная рознь вырастает из того, что мигранты из Средней Азии не толерантны к коренным народам России. Они не хотят адаптироваться к европеизированному устройству страны. Везут сюда свои обычаи, нормы и правила жизни, не готовы выучить государственный язык РФ, не хотят пользоваться нашей правовой системой, платить налоги. А наше государство немного делает, чтобы напомнить гостям о нормах их поведения. Вот и получается, что оно как бы поощряет неумение этих народов ассимилироваться (приспосабливаться), если уж они хотят жить и работать здесь. Всё это и ведет к обострению ситуации, межнациональным конфликтам. Я считаю, что мигранты не вносят большого вклада в развитие экономики РФ. Они не могут интегрироваться в рынок труда. Не желают получать среднее школьное образование, которое в нашей стране является обязательным. Многие из них, даже получив среднее образование, не способны элементарно разговаривать на русском языке. Но ведь со своим уставом в чужой монастырь не ходят!

**Мария, 15 лет, школьница:**

Мигранты разные. Всё зависит от того, какие они люди. Я не очень люблю тех, которые приезжают в нашу страну и начинают качать права. Большинство из них, конечно, работает. Но это не значит, что они тут всё, и без них никуда! Как можно к ним относиться

хорошо, если им плевать на то, что это именно наша страна, а они ведут здесь себя плохо, гораздо хуже, чем у себя дома: обижают наших девушек, убивают парней. И часто ведь им за это не бывает ничего! Именно таких я гнала бы из России.

А к развитым людям, воспитанным, я, в принципе, отношусь вполне нормально, они заслуживают уважение.

**Артемий, 17 лет, школьник:**

К сожалению, в большинстве своём наши мигранты это те, кто не особо нужен своей стране. (Лучшим ведь и там работы хватает). Нормальные индивиды к нам приезжают редко. А с других стоит здесь строже спрашивать. Вот и будет больше порядка.

**Андрей И., 27 лет, преподаватель:**

Лично я считаю, что у такого понятия как *порядочность нет национальности*. Я знаю много людей других национальностей, которых я могу назвать своими друзьями и в чьих моральных качествах я не сомневаюсь. Кав-



национальности и порядочности людей между собой не связаны. Могут ли быть сами по себе плохими чеченский язык или лезгинка? Может ли быть плохой песня алеутов? Но при этом я против признания за одним народом, пусть даже русским, к которому я себя отношу, доминирующего положения своей (русской) культуры над другой.

Мы с XVI века – многонациональная страна, с похода Ермака, который присоединил Сибирь, где жили, например, ханты и манси. Любому народу, представителям любой национальности не нужно считать себя главными в России. Нам нужно научиться уважать человека, не потому что он русский или чеченец, а потому что он ведет себя по отношению к другому

## ВЗАИМНОЕ УВАЖЕНИЕ — ЛЕКАРСТВО ОТ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ КОНФЛИКТОВ

человеку порядочно. Есть общечеловеческие ценности, которые во всех мировых религиях одинаковы. И, я считаю, что лучше показать не взрыв автобуса в Волгограде и не резню в Бирюлево, а сказать, что «не убий» — это догма (обязательное для любого нормального человека правило). И это во всех ветвях христианства, во всех направлениях ислама, в иудаизме, в буддизме, конфуцианстве. Национализм — это не проблема нашей страны. **Проблема в отсутствии морального образовательного контента в СМИ**

В наши дни конфликты, подобные инциденту в Бирюлево, происходят практически каждый день. В них нередко льется кровь и россияне, и приезжих. Но мы пока не «вершим судьбы страны». Не пишем законы. Не контролируем их исполнение. Будем учиться хотя бы трезво оценивать каждую конкретную ситуацию, не относиться к людям другой национальности предвзято только из-за несхожести наших взглядов, культуры или цвета кожи, здраво смотреть на проблемы и по возможности не усугублять их. Правила поведения есть ведь и у гостей, и у хозяев. И тем, и другим не стоит их нарушать.

Полина МЕДВЕДЕВА

## ЭТЮД О ХАЧКАРЕ

В рамках проходившего в Екатеринбурге с 1 по 6 октября XXIV Фестиваля документального кино «Россия» был показан и фильм режиссера Светланы Загоскиной «Хачкар». Он о творчестве кинорежиссёра и художника С.И.Параджанова. В картину включены фрагменты из кинофильмов "Акоп Овнатянян", "Арабески на тему Пиросмани", "Цвет граната", "Легенда о Сурамской крепости", "Ашик-Кериб". Предлагаем вам познакомиться с небольшой рецензией на этот фильм и чуть больше узнать о его удивительном герое.

"Хач" — это крест, а "кар" — это камень. Но хачкар — это не просто каменный крест, это художественный символ армян. Так и Сергей Параджанов стал неким армянским символом, "живым хачкаром".

Фильм не новый, чёрно-белый, снят был в далёком 1992 году. И, вероятно, поэтому ещё более интересен, ведь сейчас уже другие «краски», иные изобразительные средства. Сейчас совсем по-другому кинематографисты всё снимают.

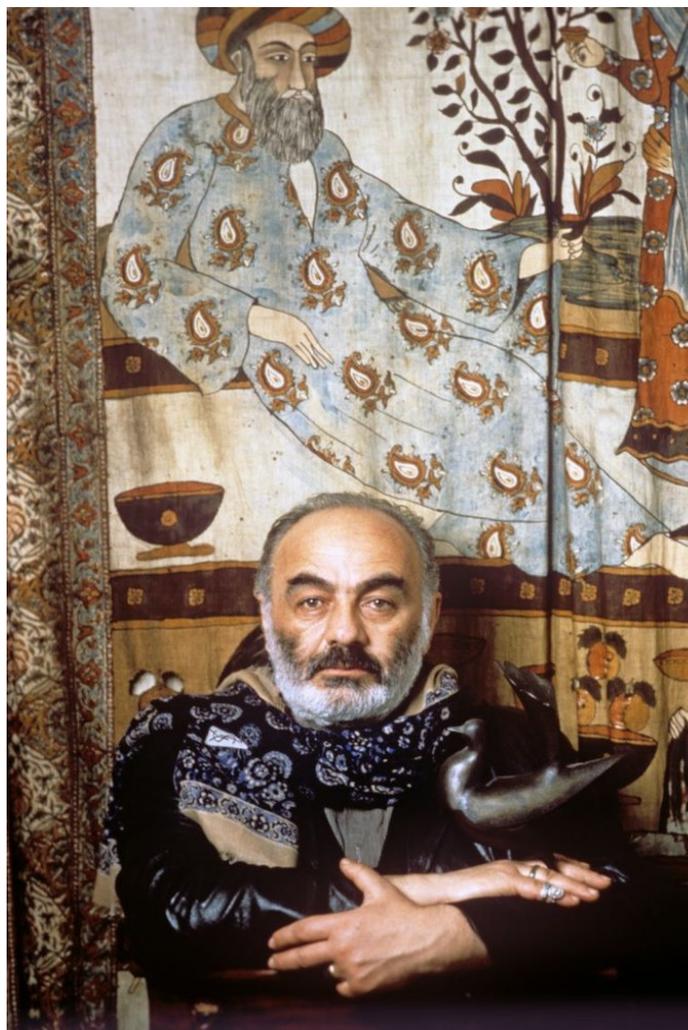
«Хачкар» эскизно знакомит нас с жизнью Сергея Параджанова, армянского режиссера, великого артиста, художника. Повествует о его сложной судьбе, жене, близких, его Родине и смерти. Задача киноленты не только достойно представить режиссера и человека, прошедшего непростой жизненный путь, создававшего гениальные фильмы и принесшего славу Армении, но и в какой-то степени позволить заглянуть в «святую святых» — лабораторию художника, показать из чего «вырастал» его талант.

Нашлось в киноленте место и для печальной романтической истории. О любви длиною в жизнь. Любви Мастера и его музы, бывшей жены Светланы Щербатюк. Она помогала гению пережить годы тюрьмы и забвения, но потом ушла, не выдержав испытания сумбурной жизнью гения.

В фильме много метафор. Авторы картины точно сравнивают Параджанова с ангелом. Весь

фильм «дышит» этим сравнением: белые цвета, лёгкие ткани светлых оттенков, нежные белые цветы, изоб-

= ТЕРРИТОРИЯ ДУШИ =



ражение Иисуса. Но присутствуют и темные, мрачные краски: когда Иисуса поливают вином. Эта сцена несёт в себе глубокий смысл. Хлеб — это плоть, а вино — это кровь Божья. Символы помогают нам понять, что и в жизни художника было далеко не всё гладко, светло и радостно. Кровь символизирует боль, трудности, страдания. Это и разрыв с любимой женщиной, и арест в 1973 году.

Я считаю, что этот фильм будет интересно смотреть хотя бы, потому что в нём присутствуют кадры из фильма самого Сергея Параджанова. Они погружают нас в атмосферу не только его жизни, но и жизни его страны. Также советую его посмотреть тем, кто интересуется историей и искусством Армении и Грузии.

**Ксения ТОМАСОВА,**  
фото-портрет из сети Интернет.

= НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ =

# АУ, ЛЮДИ ДОБРЫЕ!

«Мы в ответе за тех, кого приручили» - эту фразу из произведения Экзюпери, мы слышим довольно часто, любим её цитировать. Но когда доходит до практики, складывается впечатление, что эту фразу забывают.

Проблема бездомных животных считается одной из актуальных проблем в России. Я решила поинтересоваться у своих знакомых, что они думают ней. Оказалось, что почти у всех моих друзей есть домашнее животное или даже несколько. Те, у кого их нет, очень хотели бы завести «пушистого друга», но, к сожалению, не имеют возможности (маленькая квартира, аллергия у членов семьи, родители против, маленькие дети в доме).

Все опрошенные мною ребята единогласно считают проблему бездомных животных очень серьезной и думают, что необходимо принимать срочные меры для её решения. Источники этой проблемы они видят в отсутствии внимания властей к бездомным животным и нехватке приютов. **Но самой главной причиной они считают безответственность, жестокость и бесчувственность хозяев.**

Также мои знакомые отметили, что за границей бездомных животных практически нет. И это действительно так.

В таких странах, как Германия, США, Дания, Бельгия отмечается высокий уровень контроля, есть законодательство, регламентирующее права и обязанности владельцев животных, и, наконец, социальная ответственность населения. Там широко применяется программа стерилизации уличных животных, обязательна регистрация или лицензирование собак. В США запрещён безнадзорный выгул собак или кошек. Нарушения караются значительным штрафом. Количество приютов для животных здесь между 4000 и 6000 (по оценке HSUS\*). В них практически всегда есть свободные места, так как каждый год из приютов берут 3-4 млн. животных (по оценке HSUS\*). В нашей

стране приюты, которых катастрофически мало, переполнены. В них не хватает средств на приобретение самого необходимого: медицинских препаратов и кормов, не говоря уже об игрушках и прочем, чем можно побаловать животных.

Однако у каждой проблемы есть решение! Я поинтересовалась у опытного заводчика, владельца питомника «Берри Айс», руководителя породной секции в клубе собак «Экзотика» Ана-

их воротами. Подруга влюбилась в нового знакомого с первого взгляда, тем более, она уже давно мечтала о питомце. Настя уговорила родителей оставить котенка, но ей позволили сделать это только на время, пока они не подыщут ему новых хозяев.

Родители Насти стали интересоваться у знакомых, не нужен ли им котёнок, но желающих так и не нашлось. За это время Настя очень привязалась к своему новому другу, вернее подруге. Она назвала её Маруся...но через некоторое время оказалось, что это всё же Марик! (они неправильно определили пол котёнка). Со временем все члены семьи полюбили Марика, и уже даже речи не шло о том, чтобы отдать котенка в чьи-



стасии Шабриковой, какие методы она может предложить для уменьшения количества бездомных животных. Её предложения следующие: подвергать животных, не имеющих племенной ценности, обязательной стерилизации; приобретать разрешение на покупку животных; ввести штрафы за оставление животного без надзора; позволить заниматься разведением животных только людям, имеющим кинологовическое образование; обязательно увеличить количество приютов.

В ходе своего опроса я интересовалась у знакомых, могли бы они взять животное из приюта. Все без исключения дали твердый положительный ответ. Моя подруга Настя уже взяла себе бездомного котёнка. Правда, не из приюта, а с улицы.

Летом она с родителями отдыхала на даче. В ворота кто-то постучал. Настя открыла дверь и увидела соседку, державшую на руках маленький пищущий комочек серого цвета. Соседка сказала, что котёнок уже целый день пищит под

то другие «добрые руки». Сейчас Настина мама даже закрывает глаза на то, что он раздирает обои в их новой квартире. Ведь этот малыш дарит им огромную радость и искренне благодарит своей любовью за спасение его от холодной и голодной уличной жизни.

Искренне радуешься, когда слышишь столь трогательные истории о «бездомных», нашедших себе приют и любящих их хозяев. Остается надеяться, что пока в мире есть добрые и отзывчивые люди, не очерстевшие душой, неравнодушные к чужой беде, они будут делать добрее этот мир. И возможно настанет время, когда встреча с бездомным животным на улице будет исключением, а не правилом.

\*HSUS – Humane Society of the United States

Карина МИХАЙЛОВСКАЯ

= МЕДИАМИР =

ла и не хочу. Работала в « Утреннем экспрессе». Потом перешла в «Ценные

хочешь. Если тебе интересны автомобили, то, пожалуйста, сядь и придумай программу про автомобили, только сделай это бомбой!

— **У каждой профессии есть свои плюсы и минусы. Какие «подводные камни» вы видите в своей?**

— Ну, не знаю. У мужей девочек-коллег надо спрашивать, какие в ней минусы. Они жен своих редко видят. А мне моя работа даже снится, постоянно о ней думаю.

— **А как же недосып, различные опасные ситуации?**

— Недосып это ерунда. Ко всему привыкаешь. Я, пока работала на ОТВ, вставала в пять утра, потому что у меня эфиры были в семь. А ложилась в час, в два. Опасности тут я вообще никакой не вижу. Очень важно следить за



photo | Basanaev.ru

**Интервью корреспондента «Вольного ветра» с телеведущей, автором программ на malina.am Людмилой Яицкой.**

новости». Это рекламная программа на «Четвертом канале». В общей сложности трудилась там четыре года. Потом ушла в про-дакшн.

— **Добрый день, Людмила. Вы – автор и ведущая одной из самых интересных передач «4 канала», но, готовясь к встрече, я очень мало нашла о вас информации. Тем интереснее будет получить ответ на вопрос: « Как начинался ваш путь в журналистике?»**

— В 2009 году я окончила журфак УрГУ, специализация «международная журналистика». Потом я проучилась год в СИНХе (УрГЭУ) на экономическом факультете. Мне не понравилось. Еще год проучилась в педуниверситете на кадровом менеджменте. Тоже не понравилось. Теперь я получаю второе высшее на факультете психологии УрФУ. У меня в следующий понедельник начинается сессия. Да, а работать я стала параллельно с учебой, со второго курса, потому что одна теория на журфаке — это смешно и бессмысленно. Работала на « Четвертом канале».

— **В новостях?**

— Нет, в новостях я никогда не работа-

Там мне надо было с нуля начинать проект по медицинской теме. Потом было ОТВ. Вела студенческую программу — для студентов и со студентами. Кастинги всякие проводили, при этом я параллельно редактировала, выпускала и вела утренние программы на ОТВ. Затем меня пригласили на «Малину».

— **Чем привлекла малина.ам ?**

— «Малина» — это что-то новое, другой формат, другой подход к работе, другие отношения, другой интерес. Меня никогда не привлекало снимать сюжеты про бомжей в канализациях. Мне не интересно ездить на какие-нибудь взрывы, потасовки, шествия первоклассников. Я не отслеживаю это даже как зритель, и поэтому делать это мне не интересно, даже супер-креативно. А здесь есть возможность именно придумать всё, что-то ты

# МАЛИНОВЫЕ СНЫ

тем, что ты говоришь, с кем и как. На себя, конечно, мало времени остается, это да. Мы тут иногда бутербродами питаемся, потому что времени просто нет физически. Карта в спортзал у меня лежит без дела уже два месяца.

— **Согласны ли вы с утверждением: «Журналист – профессиональный дилетант: знает обо всём, но понемногу»? Ответ поясните.**

— Да, согласна абсолютно. Тут опять же важен вопрос самообразования. Нужно много читать сверх всего.

Недавно один из героев программы сказал «Надо правильно уметь гуглить». Действительно, мы живем в век информации. И если ты умеешь найти нужную информацию быстрее всех, ты — чемпион.

— **Попадали ли вы в экстремальные ситуации, требующие немедленного решения?**

— У нас всё время что-то случается. Это нормально. Это не экстрим. У нас интернет может зависнуть, не готов сюжет, выключился микрофон, села батарейка. Очень много всего, не угадаешь никогда, что может случиться.

**— Как рождаются темы ваших передач? Как выбираете для них героев?**

— У нас есть определенная целевая аудитория, на которую мы работаем. Это успешные люди 30+. Соответственно, прорабатывалась схема по тому, кто им интересен, кто им нужен. Нашу аудиторию трудно заставить что-то делать помимо её воли. Когда ты бизнесмен, тебе 35, у тебя 80 компаний всяких разных, ты постоянно едешь по миру, у тебя шикарные апартаменты, то... Да тебе, вообще, наплевать, что происходит вокруг! Поэтому мы на них не давим. Мы им даем информацию, которую им чисто теоретически было бы интересно слышать. Безусловно, герои наши статусные в той или иной степени. Есть молодые предприниматели, которые хотят чего-то достичь, которые лет так через десять, возможно, станут миллионерами.

**— Какие материалы вам делать интереснее всего?**

— Мне нравится делать предметные сюжеты. Потому что ты общаешься с

человеком и набираешься самой разной информации, подбираешь музыку, пишешь текст. Для того, чтобы написать текст, нужно время. На коленках я тоже не люблю что-то делать. Мне нужно сесть, расшифровать нормально. Переварить информацию. Все, что я увидела, мне нужно почитать ещё дополнительно и написать текст к этому всему. Мы всегда стараемся, чтобы тексты у нас были «вкусные», чтобы это читалось и слушалось легко. Мне нравится снимать «портретники» — сюжеты про людей.. Люблю интервью. Это тоже своего рода встряска, потому что ты никогда не знаешь, куда «повернет» человек. Надо его «притормаживать», куда-то направлять. Такой каждодневный вызов себе: смогу или не смогу? — Смогу!

**— Как вы воспринимаете критику в свой адрес?**

— Я хорошо к критике отношусь, конструктивно, я адекватна. К тому ж прошла школу «Четвертого канала», где рвали тексты, когда было что-то не так, говорили, что ты бездарь. Но мне очень повезло: я в свое время попала к Ольге Чебыкиной. Она буквально «идёт красной нитью» по всей моей жизни. Это она объясняла мне, почему не подходит какая-то музыка, или чем плох



сюжет, всё раскладывала по полочкам.

**— Приходилось ли вам как журналисту ощущать давление на вас?**

— Нет, на меня никто никогда не давил, кроме мамы. Последние два года она просит меня выйти замуж.

**— Вам приходилось брать интервью у человека, к которому вы не имели душевного расположения?**

— Скорее нет, чем да. Потому что когда я готовлюсь к интервью, то узнаю про этого человека что-то интересное для себя. В этом случае всегда можно найти общие темы для общения с ним.

**— Вы готовитесь к интервью или полагаетесь лишь на свой опыт?**

— Готовиться к интервью нужно обязательно. Причём готовиться всегда на 100%. Нужно проявить заинтересованность в человеке. Отслеживать другие интервью, не повторять чужие вопросы, потому что не всегда это интересно и приятно зрителям. Можно использовать предлог к чему-то «Вы как-то уже говорили... А сейчас поменялось ваше мнение или нет?» Чтобы хорошо подготовиться к интервью, как раз и нужно «уметь правильно гуглить».

**— Что для вас главное в жизни?**

— Гармония — самое главное. Это когда дома и на работе всё хорошо!

**Беседовала  
Констанция ПЕЛЕВИНА,**

**фото со страниц  
Людмилы Яицкой  
в соцсетях.**



= СПОРТПЛОЩАДКА =

## ИНТЕРВЬЮ У МОЛНИИ

Этот вид спорта пришёл к нам из-за океана. Первая такая игра состоялась в Америке ещё в далеком 1869 году. С того времени прошло 144 года. И теперь американский футбол популярен не только в США. В него играют на пяти континентах, более чем в 40 странах мира! В последнее время игра становится все более популярной и в России. О причинах этого я поговорила с моим знакомым спортсменом, одиннадцатиклассником Павлом Маннаповым.

— Павел, скажи, какую роль вообще спорт играет в твоей жизни? Как и почему ты пришел к занятиям американским футболом?

— Спорт всегда занимал в моей жизни особое место. Я футбольный фанат, болею за Ливерпуль. А с тех пор, как стал заниматься американским футболом, отношение к спорту стало ещё серьезнее. До июля 2013-го года я практически нигде особо не занимался, разве что с моими одноклассниками мы почти каждый день играли после уроков в обычный футбол (соккер). Признаться, что новый для себя вид игры стал осваивать, потому что было скучно на каникулах. Но с каждой тренировкой я всё больше втягивался в процесс. Полагаю, что американский футбол — это один из самых увлекательных и захватывающих видов спорта. Хотя он и построен на схемах, это совсем не значит, что он скучный, или что всё сводится к банальному «мордобою». Я не смогу сказать точно, чем именно он привлекает меня. Наверное, уже тем, что это довольно необычный вид для нашей страны.

— Насколько ты успешен? Видишь ли себя в дальнейшем в этом виде спорта?

— Успехов пока не имею, так как начал заниматься относительно недавно. Но я надеюсь, что буду продолжать заниматься. И время покажет, какие будут успехи.

— Сложные ли правила в американском футболе? Если да, то почему?

— За самый объемный свод правил (более 150 страниц печатного текста) игра внесена в Книгу рекордов Гиннеса. Конечно, это немного осложняет понимание этого вида спорта. Но, я думаю, мало таких игроков, которые знают все тонкости этой игры.

— Можешь ли ты кратко обозначить главную цель в этой игре?

— Главная цель — нападению занести мяч в очковую зону, а защите не дать ей этого сделать, то есть, не дать пройти или же перехватить мяч.



— Как часто проходят тренировки?

— Тренируемся мы три раза в неделю. Времени, по большому счету, это не так уж много отнимает.

— Кто твой тренер?

— У меня их два: Князев Павел Петрович и Негруца Валерий Викторович. Кстати, именно они команду и организовали.

— Расскажи о последних играх.

— Последние игры проходили в Екатеринбурге. Боролись мы за кубок Урала против челябинских "Скаутов", тогда наша команда проиграла 6:19.

— Как ты считаешь, смогли бы девушки играть в этом виде спорта?

— Девушки и так играют! Только чаще в бесконтактный вид американского фут-



бола — «флаг-футбол».

— Представь, что ты уже долгое время играешь в этом виде спорта, имеешь впечатляющие успехи, и тебе предлагают играть за рубежом. согласишься?

— Сложный вопрос. Вряд ли согласился бы, поздно начал.

— Вызывает ли интерес этот вид деятельности у твоих знакомых, друзей? Если да, то почему и что конкретно их интересует?

— Да, друзей интересует, они ходят на игры нашей команды. Наверное, потому что это нечто новенькое для них, экзотиче-

ское.

—Какая атмосфера у вас в команде?

— Не могу корректно ответить на этот вопрос, но все мы друг друга уважаем.

— Павел, а есть ли название у вашей команды?

— Конечно есть! — "Уральские Молнии"!

— Как ты думаешь, почему американский футбол обрёл такую популярность во всём мире?

— Наверное, потому что это очень зрелищно!

Беседовала **Юлия ХАМИЦЕВИЧ**,  
Фото со страницы клуба



**Тема здорового образа жизни как никогда актуальна в наши дни. Именно поэтому нам рассказывают о нём учителя в школе, ведущие тематических программ на телевидении, журналисты на радио и интернет-сайтах. Настало время говорить об этом громко и много. Особенно в России, где нездоровый образ жизни приводит к самым серьезным последствиям. Давайте посмотрим внимательно на плоды вредных привычек в нашей стране, анализируя известные факты:**

Опубликованное в интернете аналитическое исследование, проведенное Госавтоинспекцией РФ на основе статистических данных за 7 месяцев 2013 года, свидетельствует, что всего за 7 месяцев текущего года (с января по июль) в стране зафиксировано более 6932 аварии, произошедших по вине нетрезвых водителей. **В них погибло 1058 человек.** Больше всего "пьяных" ДТП произошло в Краснодарском Крае(298), Нижегородской(269) и, **нашей Свердловской(238) областях.**

Не для кого теперь уже не секрет, насколько губительно для здоровья отдельного человека и нации в целом курение. Но, к сожалению, Россия на сегодняшний день «мировой лидер» по числу курильщиков. По статистике в нашей стране курит **каждая десятая женщина и каждый третий мужчина, 53% юношей и 28% девушек, 27% подростков.**

Вредная привычка, причина множества болезней и ежегодных смертей, легко распространяется в среде молодежи. Еще бы, ведь, как выяснилось, сигареты у нас куда дешевле, чем в других странах!

Статистика по употреблению алкоголя, сигарет и энергетиков среди молодежи звучит вообще страшно. По данным социологического исследования, в России **75% подростков в той или иной мере употребляют алкоголь.** Причем, употребление напитков с C2H5OH у подростков начинается примерно с 12-16 лет. **7 чело-**

**век из 15 опрошенных мною употребляют алкоголь по праздникам (а их, как известно, немало), один из 15 — раз в месяц. И лишь пять из 15 — заявили, что их жизнь прекрасна и без алкоголя.** Есть и еще одна вредная привычка: употребление энергетиков. Но в среде опрошенных мною, увлеченных этим оказалось немного: двое из пятнадцати употребляют, но редко. Один из 15-ти — раз в две недели. **Зато сигареты курят шестеро из 15.**

Конечно, не всё так плохо. Пропаганда здорового образа жизни кое-кого уже у вредных привычек отвоевывает. Улучшения наметились. Но они пока еле уловимые: ведь приведённая выше ужасная статистика ДТП по вине нетрезвых водителей, оказывается, должна нас уже радовать: годом ранее она была еще хуже: таких аварий было на 2,2% больше, а погибших в них было больше на 7,3%!

Меняется кое-что и в плане табакокурения. Конечно, курящих парней у нас по-прежнему много, их гораздо больше, чем девушек, и со своей дурной привычкой они расстаются медленно и с трудом. Но зато уже меняется у парней восприятие курящих девушек. Если раньше оно было скорее нейтральным, то сейчас уже многие молодые люди осознают, насколько большой вред наносит курение женскому организму и не приветствуют «никотиновое увлечение» своих подруг.

Подтверждение этому мой опрос в среде подростков 13-17 лет. На вопрос: "Как вы относитесь к курящим девушкам?" большинство парней (15 из 21) заявило о своем негативном отношении к тому, что девушка курит. Пять человек ответили, что воспринимают такое нейтрально, и лишь один сказал, что это вполне нормально. Но насколько повлияет мужское мнение на курящих девушек?

Мне кажется, что наше поколение еще не до конца понимает — здоровье нужно нам и для личного успеха, и для здорового и уверенного будущего нашей страны! И пока нет такого понимания, по данным моего опроса в среде молодежи 13-17 лет: только 6 из 15 опрошенных занимаются спортом. 8 из 15 пытаются придерживаться здорового и рационального питания. 4 из 15 делают зарядку по утрам.

**= ЗДОРОВО ли ЖИВЕШЬ? =**

Статистика среди детей 9-10 лет внушает больше оптимизма. Наше подрастающее поколение стремится быть здоровым! Это важно. Из 24 опрошенных мною четвероклассников 19 занимаются спортом или танцами. Наиболее актуальные виды физической активности: хореография, футбол и карате. 20 из 24 пытаются придерживаться здорового и рационального питания. Очень радует тот факт, что 14 из 24 вообще не употребляют фаст-фуд, 5 из 24 позволяют себе такое раз в месяц и лишь пять из 24 употребляют фаст-фуд часто. 20 из 24 опрошенных ребят предпочитают активный отдых. В основном это прогулки и выезды на природу. Хочется верить, что такая тенденция сохранится у них и тогда, когда они подрастут, и их интересы не сильно изменятся. Ведь «старшие школьные товарищи», увы, хорошему не научат.

Анализируя ситуацию с отношением к ЗОЖ за рубежом, я с грустью отметила, насколько сильно Россия отстает от многих цивилизованных стран в следовании разумным принципам жизни. И дело не столько в экономическом кризисе, он есть везде, не столько в большей обустроенности жизни европейцев или американцев, а и в осознании ими простой истины: **у здорового человека жизнь складывается успешнее, значит, стоит здоровье беречь и укреплять.**

В нашем городе тоже есть организации, клубы, объединения, которые организуют физкультурно-спортивную деятельность населения (совместная пробежка, коллективная зарядка). Но, к сожалению, мало кто про это знает, этим вдохновлен, этим интересуется. Признаться, даже я совсем недавно узнала об их существовании.

Видимо, ответственное отношение к своему здоровью в России нужно еще более активно пропагандировать. А каждый считающий себя homosapiens — человеком разумным — должен еще более осознанно относиться к своему здоровью, ведь как говорят мудрые:

**"Каждый человек является автором своего здоровья или болезни" (Будда)**

**«Девять десятых нашего счастья зависят от здоровья" (Артур Шопенгауэр)**

**"Со здоровьем не шутят: у него нет чувства юмора" (Сергей Балашов)**

**Яна НОХРИНА,  
Фото Н.Семиной**

С 29 по 31 октября 2013 года в городе Екатеринбург состоялась межрегиональная специализированная выставка «Образование. Работа. Карьера». Основным на ней был показ достижений колледжей и вузов не только Екатеринбурга, но всей Свердловской области. Большинство самых интересных мероприятий прошли в первой половине дня, вызвав высокую посещаемость выставки. После 15:00 можно было отметить резкий спад посетителей. Одним из плюсов МВЦ «Екатеринбург-ЭКСПО» были бесплатные автобусы, которые ходили от площади 1905 года до Выставочного центра ЭКСПО. Они позволяли сэкономить время и деньги посетителей.

На мероприятии мне удалось пообщаться с заместителем генерального директора по выставочной деятельности Дмитрием Владимировичем Ветчинкиным. На вопрос: «Оправдала ли выставка ваши надежды?» Дмитрий Владимирович ответил:

В целом — да. Подготовка шла около двух месяцев, на неё было затрачено немало сил и средств. И я рад, что выставки в МВЦ «Екатеринбург-ЭКСПО» становятся всё популярнее, отличаются высокой посещаемостью. Правда, мы

всё же ожидали, что молодежи сегодня будет больше, ведь тема первого дня: «Образование. Карьера и Работа».

Также я смог узнать мнение о выставке Андрея Борисовича Смирнова — посетителя выставки «Образование. Работа. Карьера»:

— Я пришёл на ЭКСПО со своим сыном Максимом. В основном мы хотели посмотреть на роботов. Конечно, мы ожидали увидеть роботов на радиоуправлении, а не самодельных. Впрочем, моему сыну всё равно здесь очень понравилось. Максим даже смог поучаствовать в «бою».

Судя по всему, выставка

= ПУТЬ К ПРОФЕССИИ =



Следующую выставку в МВЦ «Екатеринбург-ЭКСПО» планируют 12-14 ноября. На ней, по словам организаторов, будут представлены новейшие технические разработки в машиностроении, и самые новые га-

## РОБОТЫ И КАРЬЕРА

«Образование. Работа. Карьера» прошла довольно успешно, народу было достаточно, отзывы позитивные, многие экспозиции собирали заинтересованных посетителей, настроение у всех после просмотра было хорошим.

Никита ЛУКЬЯНИЦА,

фото с сайта МВЦ «Екатеринбург-ЭКСПО»



**Над номером работали юнкоры:**  
Ирина Кисюкова, Констанция Пелевина, Юлия Хамицевич, Ксения Томашова, Карина Михайловская, Никита Лукьяница и др.  
Рисунок Екатерины Будниковой.

Фото: Дмитрия Емельянова, Н.И.Семиной, из архива авторов текстов и Интернета. На фото первой страницы—Настя Емельянова.

Руководитель студии и редактор номера : Н. И. СЕМИНА  
Подписано в печать 27.10.2013. Тираж 100 экз. Распространяется

ЮБИЛЕЙ -  
с. 2

СТАРТ -  
с. 3

ПИТЕР—  
с.4-5

ЕДИНСТВО -  
с.7

ОБ ИДЕАЛЕ—  
с.8-9

ПУТЬ К  
ПРОФЕССИИ  
- с.12

# ВОЛЬНЫЙ ВЕТЕР



№ 8(27) - НОЯБРЬ - 2013г

Газета студии подростковой журналистики ГАОУ СО «Дворец молодежи», г. Екатеринбург



2013 год для нашего Дворца молодёжи особенный. 19 ноября ему исполнилось ровно 40 лет. Празднование юбилея учреждения было стилизовано под год его открытия— 1973-й. Все приглашенные смогли окунуться в атмосферу 70-х и прочувствовать, как это было, заново открыть для себя Дворец молодёжи! Словно на машине времени участники торжества перемещались в легендарные годы так называемого «застоя», в которые, кстати сказать, столько всего было построено, открыто и сделано, что надо хорошенько подумать, прежде чем называть их застойными.

**19 ноября государственное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей Свердловской области «Центр дополнительного образования детей «Дворец молодёжи» отпраздновал свой 40-й юбилей.**

В этот ноябрьский день под сводами Дворца собрались друзья, партнеры, бывшие и нынешние сотрудники, чтобы вспомнить, как всё началось 40 лет назад.

В фойе разместилась фотовыставка. В большом зале в этот вечер выступала певица Севара, а затем состоялся фуршет, на котором гости и хозяева смогли пообщаться в неформальной обстановке.

Сегодня Дворец молодёжи — ведущее учреждение дополнительного образования детей Свердловской области. В нём созданы все условия для эффективной работы, поддерживаются инновации и экспериментальная деятельность. Кроме того, Дворец стал своеобразной творческой лабораторией, в которой апробируются современные педагогические технологии, новые методы и формы работы с детьми, образовательные программы.

Главная задача Дворца молодёжи, конечно, — дать возможность каждому ребенку раскрыть свой талант. Деятельность учреждения охватывает развитие творческого, интеллектуального и физического потенциала детей.

Здесь они могут найти то, что им действительно по душе: будь то робототехника, туризм, IT – технологии, танцы, журналистика или экология, музыка, спорт, телевидение и даже наука.

Дворец молодёжи позволяет повысить свою квалификацию и взрослым: для педагогов здесь

## СОРОК ЛЕТ МОЛОДОСТИ

реализуются образовательные программы.

Дворец молодёжи активно развивает и поддерживает творческие связи с различными социальными институтами, занимающимися проблемами развития образования. Он организует крупнейшие областные фестивали («Юные интеллектуалы Среднего Урала», «Грани таланта»), областные профессиональные праздники и в целом представляет собой центр культурной и общественно-политической жизни Свердловской области. Но и это ещё не всё! Дворец является ещё и современной концертной площадкой с профессиональным техническим оснащением. Здесь активно выступают рок- и поп-

= СОБЫТИЕ =

исполнители. Помимо концертов, здесь проходят семинары, пресс-конференции.

На юбилей учреждения Министр общего и профессионального образования Свердловской области **Юрий Иванович Биктуганов** сказал: «Дворец молодёжи» отмечает свой 40-летний юбилей, имея богатую историю, стабильное настоящее и существенные перспективы в будущем. В условиях развития и совершенствования содержания образования многое предстоит осмыслить, попробовать и сделать, но у меня нет никаких сомнений в том, что наш Дворец молодёжи с этими задачами справится».

**Константин ШЕВЧЕНКО, директор Дворца молодёжи:**

Для нас это большое событие. Нам хотелось только, чтобы оно было максимально неофициальным, ведь День рождения – это очень личный праздник, на который собираются только близкие и родные люди. Мы большое учреждение, а потому друзей у нас много. Но уверен, что домашнюю атмосферу праздника мы сохранили, и все лишнее раз убедились в комфортности Дворца и доброжелательности его хозяев.

**Елена ИВАНОВА**

**Дворец сегодня это:**

**5** отделений и **5** центров на **7** площадках Екатеринбурга.

**И** н н о в а ц и о н н ы й ц е н т р «Роботодром».

**40** базовых площадок в Свердловской области по развитию инноваций.

Медиацентр, объединяющий телевидение и образование.

**127** педагогических работников, среди которых кандидаты педагогических наук, заслуженные деятели искусств России, заслуженные работники культуры России, заслуженные тренеры СССР, заслуженные артисты России.

**1790** учащихся.



**К.В Шевченко и музыканты группы «Чайф»**

*Emelyanov Dmitry*

= СТАРТ =

26 ноября порядка 40 юных журналистов: корреспондентов и фотографов, а также редакторов школьных газет и журналов из разных мест Свердловской области и даже Пермского края собрались в Библиотеке главы Екатеринбурга.

Здесь был дан старт традиционно организуемому факультетом журналистики Уральского федерального университета совместно с Библиотекой Главы Екатеринбурга и медиа-холдингом «Уральский рабочий» конкурсам: Всероссийскому конкурсу творческих работ "Автограф- 2014" и конкурсу школьной и юношеской прессы "ПрессКОД-2014".

В ходе мастер-класса члены жюри (журналист медиа-холдинга «Уральский рабочий» Николай Королев, преподаватель, руководитель подготовительных курсов журфака УрФУ Юрий Чемакин и старшекурсница факультета Юлия Ахтамянова) подробно рассказали о сути профессии журналиста, газетных жанрах, процедуре вступительных экзаменов, критериях оценки творческих работ, типичных ошибках, которые допускают юные корреспонденты в своих публикациях и эссе

– Запомните, вы должны не потакать толпе, а учить толпу. – убеждал в своем выступлении Николай Королёв. – Вы должны не идти за толпой, а сами тащить толпу! Журналист – это в первую очередь учитель, во вторую – психолог, и только в третью – информатор. Вы должны быть святее Папы Римского. Вы должны быть образцом!

Юнкоры, в свою очередь, задавали каверзные вопросы и активно участвовали в их обсуждении. Беседа получилась эмоциональной, но дружеской и полезной для всех. Эксперты "вошли во вкус", раскрывали маленькие профессиональные секреты, делились практическим опытом. Журналист "Уральского рабочего" рассказал, почему со школьной скамьи ходит в галстуке:

– Я ношу галстук с восьмого класса. Потому что без галстука ты: "Эй, па-



Члены жюри Николай Королёв и Юлия Ахтамянова

рень! Эй, пацан!" А с галстуком: "Молодой человек, можно вас на минуточку?"

шего сотрудничества с "Вечерним Екатеринбургом" и "Уральским рабочим". Кто-то, наконец, решился набрать номер редакции и сказать:

## ГОТОВЬСЯ ОСТАВИТЬ АВТОГРАФ

"Здравствуйте, а можно будет у вас опубликоваться?"

Многие ребята после этой встречи почувствовали себя увереннее. Кто-то даже "перекинул мостики" для буду-

**Елизавета ШЕРШНЕВА**

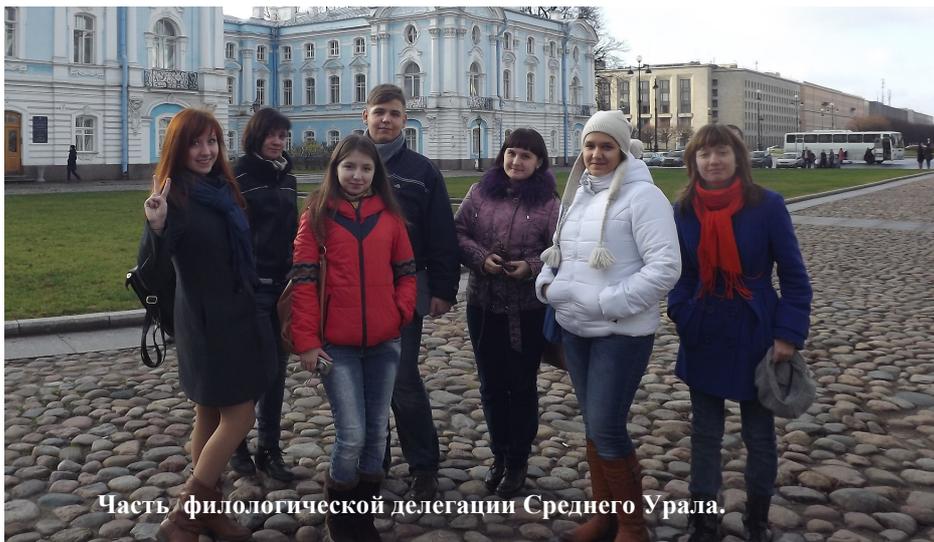


Выступает Николай Королёв. Фото Н.Сёминой

= НАШИ ДОРОГИ =

**"Поезд 071 "Демидовский экспресс" с сообщением Екатеринбург - Санкт-Петербург отправляется", – произнес низкий женский голос, и наш поезд тронулся. Двадцать ребят из Екатеринбурга и городов области отправились на филологическую сессию в град Петра Великого.**

Перезнакомившись за время поездки между собой, мы уже дружной командой прибыли на Ладужский вокзал утром 3 ноября. Предвкушая гостиницу где-то в центре Петербурга, мы были удивлены, когда автобус выехал за черту города. Прибыли мы в поселок Лисий Нос, в центр "Интеллект".



Часть филологической делегации Среднего Урала.

сессию из Свердловской области. Из двадцати человек практически никто не собирается стать филологом или лингвистом. Мы будущие правоведаы, юристы, журналисты,

второй завтрак, две пары занятий (3 часа), обед, выезд в Санкт-Петербург, культурная программа, возвращение в центр, ужин, свободное время, досуговая

## ПИТЕР, ЛИСИЙ НОС И ИНТЕЛЛЕКТ

Как оказалось, "Интеллект" – областной центр по подготовке старшеклассников Ленинградской области к Всероссийской олимпиаде школьников. Кроме того, здесь проходит подготовка Сборной Российской Федерации по астрономии, ребята из которой нередко занимают призовые места на всемирных олимпиадах.

Но этого «Интеллекту» оказалось мало: сюда стали приглашаться команды из различных регионов нашей необъятной Родины. Мы – вторая команда из Свердловской области. Первыми здесь побывали наши физики. И так они понравились организаторам, что те решили поглядеть ещё и на уральских филологов...

Стоит сказать пару слов и о нас самих, ребятах, приехавших на

дизайнеры, даже физики-ядерщики... Но все мы при этом победители и призёры олимпиад по русскому языку и литературе. Творческие и неординарные...

В течение семи дней лучшие преподаватели Санкт-Петербурга и области раскрывали нам секреты успешного анализа прозаического и лирического текста, учили решать лингвистические задачи логически, даже при неимении глубоких знаний. Одни преподаватели превращали занятия в увлекательные шоу, другие честно отводили традиционные лекционные занятия. Но и те и другие по-новому раскрывали нам мировое литературное наследие, помогали ещё лучше узнавать «великий и могучий русский язык».

Классический день филолога в «Интеллекте» был таким: подъём (8:00), завтрак, занятия (1,5 ча-

са), второй завтрак, две пары занятий (3 часа), обед, выезд в Санкт-Петербург, культурная программа, возвращение в центр, ужин, свободное время, досуговая программа (командные игры и «весёлые старты»), отбой (23:00). Всё это приправлено было общением с параллельно занимавшимися в центре ребятами сессии по информатике и участниками той самой Сборной Российской Федерации по астрономии.

Девятое ноября. Горечь расставания. Автобус. Ладужский вокзал. Отправление в 17:08 по Москве. Последние сутки вместе. Говорим, не умолкая. Делимся впечатлениями.

Утро одиннадцатого ноября. «Поезд 072 "Демидовский экспресс" сообщением Санкт-Петербург – Екатеринбург прибыл на пятый путь вторую платформу». Конец истории. Начало новой...

**Никита ПЛЮСНИН,**  
фото из архива автора



тоже было очень здорово и весело.

Ну а последним местом в Петербурге, которое мы смогли посетить, стала Кунсткамера. Музей как музей, за исключением отдела с ненормальными детьми, двухговым оленем, органами в баночках. Было интересно, но жутковато.

В общем, впечатления разные, но в основном, конечно, положительные. Жаль только, что я не смогла пойти на ночную экскурсию и посмотреть, как разводятся в Санкт-Петербурге мосты. Но зато я посмотрела многое другое, не менее интересное, правда при свете дня. А ещё, побывав там, я поняла,

Ну, вот и подошли к концу осенние каникулы. Несмотря на то, что осень очень грязное, мокрое и грустное время года, я провела эти каникулы весело. Ездила с классом в Санкт-Петербург. Три дня на дорогу туда и обратно, пять дней – в гостинице «Прибалтийская».

С первого дня я поняла, что Питер великолепный город, но за несколько дней в нём можно посмотреть лишь самую малость и только слегка прикоснуться к его истории.

Прежде всего мы поехали в город Пушкин. Экскурсия по Екатерининскому дворцу и прилегающему к нему саду мне очень понравилась. В этом парке вообще была какая-то особая атмосфера: спокойно и мило.

На следующий день мы побывали в Петропавловской крепости. После реконструкции там, конечно, многое изменилось. Но всё равно я пыталась представить, что частично я вижу то же, что, возможно, видел и Петр I.

Ещё каждый день в 12 часов там стреляют из пушки. Для меня это было слишком громко да

же с закрытыми ушами! От такого грохота даже асфальт под нашими ногами «подпрыгнул».

Посетили мы и Эрмитаж. Честно говоря, там мне не очень понравилось. Как-то всё вперемишку: и картины XVIII века, и царские комнаты, и произведения современных художников. Зато из Русского музея я уходить не хотела. Там были картины, которые я хорошо знаю.

В Елагиноостровском дворце я и мои одноклассники переоделись в наряды XVIII- XIX веков и пошли на «бал», где танцевали и вальс, и польку, и многие другие танцы. Там

почему Питер называют музеем под открытым небом: здесь в каждом квартале по три разных музея. Если кто-то ещё в этом удивительном городе не бывал, советую съездить. Питер – великолепен!

**Анна СЕМИЛЕТОВА**

## ГОРОД-СКАЗКА, ГОРОД-МЕЧТА





= У ЗЕРКАЛА =

вушки из Студии танца «Los Amigos».

В конкурсе «Феерия Моды и Стиля своими Руками» участницам было дано задание за 20 минут придумать и сконструировать образ для вечернего выхода, а затем презентовать его ююри. Победители были награждены подарками от магазина «Дамское счастье».

Студия «Los Amigos» и "Школа танцев Марии Семеновой" буквально «зажгли танцпол» своими выступлениями. Ребята из «Los Amigos» научили желающих основным движениям танца реггетон. А воспитанники Марии Семеновой провели урок бального танца.

Все, кому посчастливилось оказаться на этом празднике, получили море позитивных эмоций и заряд бодрости, попробовали себя в чём-то новом и усвоили важные уроки моды и стиля. Автор этих строк тоже не стояла в стороне. А за активность даже была награждена сертификатами модного дома «Дамское счастье» и двух танцевальных студий. **Что и запечатлел фотограф Дмитрий Емельянов.**

Елизавета ЛАЦКОВА

# НОЯБРЬ РАСКРАШЕН ЯРКО

23 ноября в торговом центре «БУМ» прошло мероприятие «Экспрессия осени или раскрасим ноябрь ярко!», организованное руководителем Модного дома «Дамское счастье» и авторского ателье «Angi» дизайнером Анжелой Спиваковой.

Программа праздника была насыщенной и интересной. Ключевыми элементами в ней были показы моделей одежды и мастер-классы. Но гости мероприятия имели прекрасную возможность и сами включиться в процесс созидания красоты.

Любой желающий мог поучаствовать в конкурсах, попробовать себя в роли дизайнера или модели. Так, например, специалисты из "Студии красоты Ирины Ушаковой" продемонстрировали свое мастерство и показали, что любая женщина может выглядеть привлекательно и ярко, затратив на это совсем немного времени и сил. На глазах ошеломленных зрителей

обычная девушка превращалась в «светскую львицу».

Конец ноября здесь раскрашен был вечерними платьями от Анжелы Спиваковой и других модных дизайнеров города. В дефиле приняли участие актрисы мюзикла «Выпускной» и де-



= НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ =

*В 2005 году, 4 ноября в России впервые отметили "День народного единства". Как сообщается в "Википедии": непосредственной причиной введения нового являлась запланированная правительством отмена 7 ноября, связанного с Октябрьской революцией 1917 года. С тех пор, он стал ежегодным государственным праздником, хотя в сознании большинства россиян так и не прижился. Многие воспринимают его просто как еще один дополнительный выходной. Является ли это свидетельством полной разобщенности нашего народа, и что мы вообще понимаем под словосочетанием "народное единство"? Разбиралась Елизавета Шершнева.*

сии сейчас строится на принципе "каждый сам за себя". Частная собственность, накопления на будущую пенсию, платное здравоохранение и образование. Мне кажется, в СССР этому вопросу уделялось значительно больше внимания, чем теперь.

Однако, соборность как основа русской ментальности пока никуда не исчезла. У нас, по сути, люди надеются только на людей, и помогают друг другу. Вспомним недавнюю трагедию на Дальнем Востоке. – Был организован сбор средств для помощи пострадавшим. В этой акции приняли участие люди из всех регионов страны. Девятого мая мы чтим память погибших за Родину в Великой Отечественной

"Народное единство... – Аня задумывается, – пожалуй, это некий дух, нечто объединяющее нас в нацию: сохранение традиций, какие-то моральные и духовные ценности, отечественная история, память о подвигах..."

Россия... Не важно, кто, люди консолидируются для противостояния чему-то, что, по их мнению, представляет для них угрозу, – считает Лера Колмакова.

Ее мнение разделяют многие



Понятия "народ" и "единство" даются в любой современной школе на уроках обществознания. Теория ясна. Но соединить их в единое понятие подросткам непросто. Реальные примеры выходят совершенно "не хрестоматийными".

"Нынешняя власть, сознательно ли, по незнанию ли, играет на самых низменных чувствах людей, страхе и ненависти. Страх перед всем непохожим и неизвестным парализует и порождает агрессию и ненависть. Получается, что народ объединяется для противостояния некоему общему врагу, причем, для разных людей этот враг свой: мигранты, гомосексуалы, православные, партия Единая

представители молодежи, и, к сожалению, не без основания.

Старшее поколение до сих пор не может обрести почву, выбитую из-под ног после распада Советского союза.

– Я не знаю, существует ли вообще такое понятие, и насколько оно применимо к нашей стране, да и к любой западной, – рассуждает Анастасия Каткова – тут, с одной стороны, влияет глобализация, интеграция экономики. Интернет, как возможность связи, обмена информацией со всем миром. Это размывает границы между государствами, а соответственно и народами. С другой стороны, политика Рос-

войне.

И это не случайно. Ведь только сплоченная нация могла освободить от немецких захватчиков не только свою землю, но и весь мир.

"Мы сейчас переживаем такое смутное время, что отношение к самому понятию "народное единство" неоднозначное, не говоря уже о "Дне", – высказывается Александра Хлопотова, – но мне кажется, что единство все-таки есть, только повод для него зачастую не праздничный".

Елизавета ШЕРШНЕВА

= МЕДИАМИР =

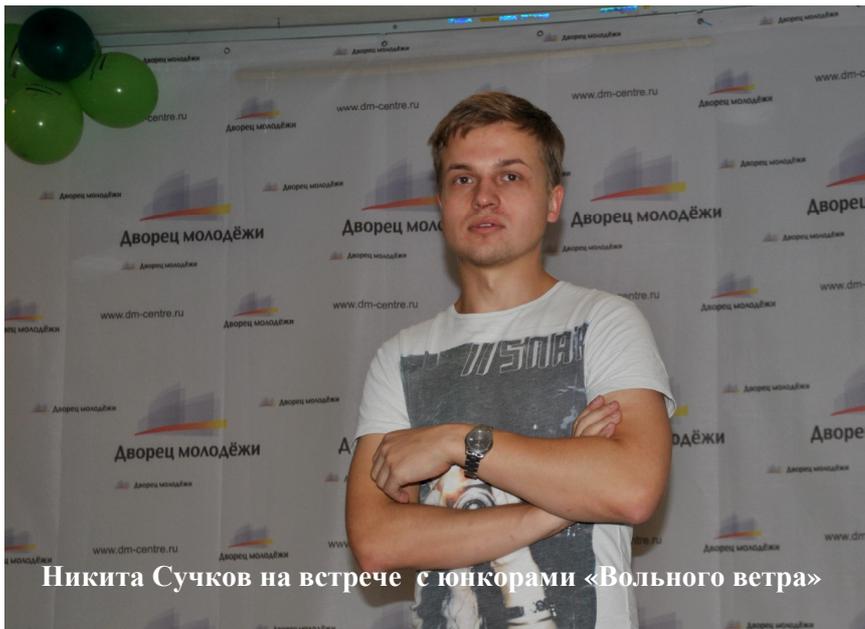
Ах, студия подростковой журналистики! Сколько людей прошло через тебя! И сколько из них уверенно поступило на журфак, а потом и шагнуло в профессию! Так интересно узнать, что они делают сейчас? Как сложилась их судьба? Продолжаем проект творческих встреч с выпускниками студии. 14 ноября нашим гостем был Никита Сучков, автор и ведущий программы ОТВ «Город на карте». Нам удалось поговорить с ним о его жизненных целях, журналистике, искусстве, творчестве и многом другом.

До одиннадцатого класса Никита учился в СУНЦ УрГУ в математическом классе и даже не думал о том, что судьба приведет его в журналистику. Но в последний школьный год определился с будущей профессией. «Эту область деятельности я выбрал, потому что она дает возможность разностороннего развития», говорит он о своем выборе. Так он пришёл в студию подростковой журналистики «Вольный ветер». Конечно, хорошо подготовиться к поступлению на журфак за один год сложно, но при большом желании можно. Никите удалось.

Учёба поначалу казалась простой, а единственным сложным предметом была литература. «Надо было очень много читать. Конечно, намного меньше, чем филологам, но всё же немало». О самой профессии больше всего узнал на практике, а не на студенческой скамье.

Первым опытом работы на телевидении была практика на «Тагил-ТВ». А вот серьезное «вхождение в профессию» началось лишь на «Студии-41». Именно там Никита научился качественно писать тексты, снимать и монтировать сюжеты. Примечательно, что одним из первых наставников его был еще один бывший юнкор Н.И. Семиной (руководителя «Вольного ветра») Виталий Чашухин, которому Никита очень благодарен за помощь и поддержку.

На ОТВ Никита пришёл уже с серьезной профессиональной подготовкой. Поначалу работал корреспондентом, потом ведущим информационных программ. Идея программы «Город на карте», признается журналист, принадлежала Виктору Аркадьевичу Шад-



Никита Сучков на встрече с юнкорами «Вольного ветра»

рину, одному из руководителей ОТВ. «За последний год программой были установлены связи практически со все-

многих странах Европы, а также в Гонконге, Сингапуре и Малайзии, но больше всего его впечатлили северные страны – Швеция и Нидерланды, где «погода холодная, и люди ей под стать: холодные, неэмоциональные, сдержанные».

## НАШ НИКИТА

ми локальными газетами в Свердловской области, которых около 70-ти». «Есть редакторы, – говорит Никита, – которые постоянно предлагают мне что-то новое, находят интересных людей, события, темы. А есть и те, кто ограничивается официальными темами, полагая, что и этого вполне достаточно!». Его работа даёт ему «удовольствие, какой-то драйв, эмоции». Он считает, что, делая программу об интересных людях из глубинки, он помогает им продвигнуться.

Давно известно, что хороший журналист должен быть разносторонне развитым. Никита с этим согласен. Впрочем, и его самого можно назвать таким. Интересуется многим, в том числе, искусством: театром и архитектурой. Даже собирается получать второе высшее образование в архитектурной академии (градостроительство). У него есть интересная идея: совмещать журналистику и знания архитектура, ведь уходить из СМИ планов у него нет. Зато стать хорошим автором в нише «околоархитектурной» будет вполне реально.

Еще одно серьезное увлечение корреспондента – путешествия. Он был во

На вопрос: « журналистика это ремесло или творчество?», отвечает: « Мне кажется, ремесло. Потому что творчество предполагает какой-то длительный период времени для создания произведения. А в журналистике ты постоянно находишься в потоке обновляемой информации и должен оперативно обрабатывать её для размещения в СМИ». И даже свою программу, выходящую один раз в неделю, он творчеством не считает. « В таком случае, мне кажется, что творцы – это те, кто подсказывают мне темы для сюжета, а я уж, скорее, ретранслятор!»

В финале встречи наш гость предлагает нам посмотреть его телесюжеты. И мы отмечаем, что, вопреки словам Никиты, почти каждый из них имеет что-то особенное. И есть смысл говорить не только о ремесленном подходе автора к журналистике.

«У каждого свой путь. Но всё-таки старайтесь прислушиваться к советам и рекомендациям своих старших коллег!» – рекомендует он нам на прощание. А мы в свою очередь желаем ему новых успехов.

Елизавета ПЕТРОВА  
Фото Н.Семиной



Наглость - второе счастье

Demotivator.ru

## АНАТОМИЯ КРУТОСТИ

Одна из множества проблем сегодняшних подростков – это деление ребят в детских коллективах на «крутых» и «некрутых». Я не знаю ни одного класса, в котором не было бы такого деления. И наша школа – не исключение.

В пятом классе к нам пришла милая и скромная с виду девочка в полосатых колготках. Звали её Таня. Очень хорошей она мне поначалу показалась. Мы дружили с ней целый год. Но вот потом с ней начало происходить что-то странное... Она поделила наш класс на «крутых» и «некрутых». Несколько ребят вошли в её группу «избранных» и эта компания стала над всеми издеваться, всячески унижая.

С чего Таня взяла, что она лучше остальных, я не знаю. Знаниями она не блещет. Красотой тоже. Но... целых два года она и её команда не давали спокойно жить в классе никому. И я не была исключением. Они не трогали только отличницу Дашу, у которой всегда можно было что-то списать.

Сейчас ситуация немного изменилась. Лично со мной Таня вновь нормально общается. Но, как и прежде, она всем высказывает своё мнение по поводу их одежды, волос, фигуры и т.д. Даже те, кто входил в её компанию, стали её потихоньку ненавидеть. Думаю, скоро Таня может оказаться в положении «некрутой».

С первого класса со мной учатся две девочки – подруги Даша и Соня. До третьего класса они были «не разлей вода» и держались очень уверенно. Считали себя лучше всех, поэтому остальных ребят дразнили и обижали. Но когда они

по -

= ТОЧКА ЗРЕНИЯ =

ссорились, Даша резко переменялась по отношению ко мне: перестала оскорблять. Мы даже подружились. Но замена мне все же нашлась. Они с Соней хоть и порознь, но всё же всегда находят, кого им покритиковать или высмеять.

Ещё в нашей школе есть очень крутые парни. Их трое. Никита, Никита и Толя. Учатся они в 11-м классе. «Крутизна» их объясняется просто: они богаче остальных. У мальчиков самые крутые телефоны, одежда и всё прочее. У одного из Никит есть младший брат, который учится в 7-м классе. Видя, как себя ведёт старший брат, младший пытается его копировать, считает себя таким же крутым. Выглядит это смешно, но тем не менее. «Крутой»!

Таких разных, но при этом «крутых», у нас в гимназии немало. Вот только почему они считают себя такими, мне пока не понятно. Если дело в достатке семьи, то это пока не их заслуга. Собственных заслуг, как правило, ни у кого из таких «избранных» еще нет. Видимо, мода в обществе сейчас такая. Наглость как путь к лидерству.

«Крутые» могут легко кого-нибудь обидеть, унижить, просто так, ни за что. И никто против них не пойдёт. Ведь проще стерпеть обиду и промолчать, во всём с такими «лидерами» соглашаться, чем встать и прямо сказать, что НИЧЕМ ОНИ НЕ ЛУЧШЕ ДРУГИХ! А СКОРЕЕ ВСЕГО ДАЖЕ НАОБОРОТ!

**Анна СЕМИЛЕТОВА**  
Демотиватор из Интернет.

# В ПОИСКАХ ИДЕАЛА

*не хочет быть хорошим! Все хотят быть крутыми только. Нет хороших! Нет такого больше идеала в обществе!»*

## Внимание! Розыск!

**«Разыскивается Идеал Идеалов. Ушел 20 лет назад строить новый мир и не вернулся. Приметы: высокого роста, держится уверенно. Лицо светлое, открытое, доброе. Одет, скорее всего, во что-нибудь серое, неброское, потому что пытается слиться с толпой и скрыться от людей, которых в последнее время опасается и не любит. Просим найти! Он очень нужен современному обществу! Без него мы все погибнем!»**

Пропажу Идеала заметили не сразу. Вообще, люди стали бить тревогу очень поздно. Подавляющему большинству прекрасно жилось и без Идеала Идеалова. Однако были и те, кому он был жизненно необходим, и они решили начать поиски. Были подключены все СМИ и, конечно, Интернет. Как раз там мы наткнулись на Масаю – одну из самых знаменитых героинь Всемирной паутины. Как оказалось, она и её создатель Олег Куваев тоже ищут Идеалова.

## Как мы напали на след пропавшего

26 сентября 2013 года вышла очередная серия «Масяни»

под названием «Абстиненция». Речь в ней идет не о воздержании (абстиненция = воздержание). Здесь слово употребляется как созвучное словосочетанию «об стену». Сейчас пойдем почему.

В этой серии героиня создает книжный «магазин без продавца». В нём все книги стоят 10 рублей. Взял книгу – оставил денежку. Масаю надеялась, что никто, кроме интеллигентных людей, не заинтересуется магазином. Но она ошиблась.

На следующий же день после открытия его разграбили и разрушили хулиганы. Вопреки ожиданиям вандалов Масаю не сдалась! И тот же магазин снова открылся. «Попытка пробить стену головой номер два» – говорит на это Хрюндель, муж Масаю.

За второй попыткой последовала третья. Но история повторялась. Зато в последний раз героиня поймала осквернителей, что называется «с полчиным». Типичные современные хулиганы грабили и крушили магазин. Один из них высказал Масаю общественную точку зрения о человеческих идеалах, которая, собственно, и была причиной поведения хулиганов:

**«Ты все думаешь, что вокруг тебя хорошие люди, а хороших нет! Никто больше**

После этих слов героиня переживает депрессию. Она до последнего верила в лучшие человеческие качества. Как тут не грустить, разочаровавшись! Но вот, приходя на следующий день в свой магазин, Масаю находит 10 рублей за книгу. **«Значит, не все потеряно!»** – восклицает она и вновь загорается желанием открыть «магазин без продавца».

Получается, что героиня Олега Куваева нашла след Идеала! А это уже кое-что.

**В поисках и расследованиях главное ничего и никого не упустить, проверять каждого человека, подходящего под приметы.**

## Как мы поняли, что Идеал Идеалов все же живет в человеческих сердцах

В середине ноября 2013 года в новостях прогремело известие о героическом поступке 20-летнего студента из Челябинска, который, рискуя жизнью, спас восьмилетнюю девочку от педофила. Ужасный преступник поймал малышку в подъезде, когда та возвращалась из школы.

Мужчина сначала сильно избил её, а потом надругался над ребенком. Однако скрыться с места преступления жестокому насильнику не удалось. В подъезде его застал Михаил Анфалов - тот самый 20-летний парень. Быстро поняв, что произошло, студент перешел к активным действиям.

Он не испугался, хотя противник был на голову выше и на 13 лет старше его! Михаил долго боролся с преступником. «У соседнего подъезда стояли двое мужчин. Я звал их на помощь, но они, наверное, подумали, что это обычная драка и даже не подошли» – сообщает герой.

Ему пришлось действовать в одиночку. Но собрав последние силы, он ударил негодяя так, что тот перестал вырываться. В итоге педофила арестовали, девочку увезли в больницу, а герою наложили гипс. В драке он сломал ногу. Но, несмотря ни на что, не сдался!

Вот он – Человек с большой буквы, который точно знаком с Идеалом! Простой двадцатилетний пареньек показал, что есть ещё те, в чьем сердце можно найти идеалы добра и справедливости!

### **Как мы наблюдали пробуждение Идеала Идеалова в человеческом сердце**

Одна бабушка, готовясь в трамвае к остановке, по

просила крепкого мужчину средних лет помочь ей спустить со ступенек тяжелую сумку. Но тот отказался. Буркнул лишь: «Спускай сама!». Возможно, дюжий мужичок боялся сломаться под грузом бабушкиной сумки, а может, просто лень ему было ей помочь. Но бабушка будто почувствовала, что совесть-то у

**ученики. И сердце есть у всех. Нужно лишь каждому об этом помнить. А тем, кто про доброту, милосердие и совесть забывает, почаще об этих особенностях человеческого сердца напоминать. Старушке удалось.**

**А нам слабо?!**

По улице уверенно шел



него есть! Спит только! Разбудить надо! Поэтому ни к кому ДРУГОМУ обращаться в салоне не стала. А терпеливо еще и еще раз уговаривала ЭТОГО!

В итоге он всё-таки спустил ей сумку. «Спасибо, добрый человек!» – сказала она на прощанье. И пассажиры видели, как неловко было мужчине после этих слов. Вряд ли еще когда-нибудь он в подобной ситуации в такой помощи пожилому человеку откажет.

**Как все-таки интересно устроен мир. Люди сами себе и учителя, и**

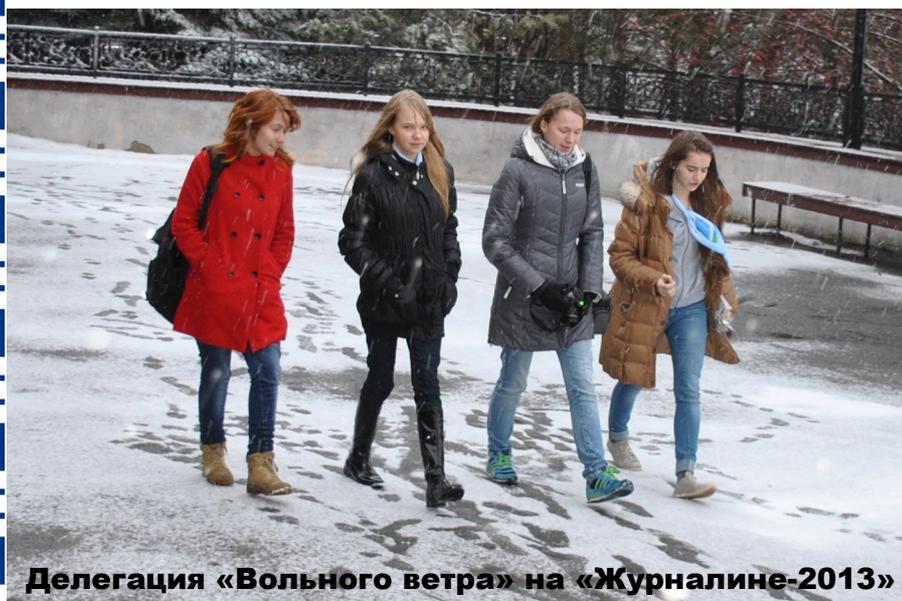
высокий человек в сером кашемировом пальто. Из-за намотанного шарфа почти не было видно лица. Он шел, ни на кого не засматриваясь и никого не трогая. Но вдруг его окликнули:

– Эй, эй, молодой человек! Стойте! Пожалуйста! Стойте! Как вас зовут?

– Идеал Идеалов.

– Отлично! Как раз вы то нам и нужны! Очень!

**Анна ВЕТРОВА,**  
фото из Интернет



Делегация «Вольного ветра» на «Журналине-2013»

= ПУТЬ К ПРОФЕССИИ =

Режим дня на «Журналине» был ну о-о-очень насыщенный делами, не было ни минуты отдыха, но все остались довольны. Море мастер-классов, мероприятий, новых знакомых и друзей. Эти пять дней пролетели настолько быстро, что слились для меня в единый калейдоскоп событий, ярких, увлекательных, веселых и познавательных.

Но самое главное, что в начале поездки у меня не было каких-либо планов и целей по поводу своей будущей профессии. Мне просто хотелось попробовать себя в чём-то новом. А на «Журналине» меня осенило: журналистика – это именно то, что мне нужно! Ведь эта профессия включает в себя всё, что мне нравится, всё, чем я живу и интересуюсь.

Стать достойным журналистом, конечно, непросто, нужно много трудиться, быть открытым всему новому, целеустремленным и настойчивым, но цель уже поставлена, и я сделаю всё, чтобы ее достичь.

**Елизавета ЛАЦКОВА,**  
фото Н.Семиной

# ЖУРНАЛИНА-2013

С 15 по 19 ноября в Челябинской области на базе отдыха «Лесная застава» состоялся XXI фестиваль детских и юношеских средств массовой информации «Журналина — 2013».

«Вольный ветер» регулярно участвует в подобных фестивалях. Вот и в этот раз небольшая команда (4 юнкора и руководитель - Нина Ивановна Семина ) отправилась на утреннем автобусе в небольшое журналистское путешествие.

Прибыв на место, мы отправились на экскурсию в телецентр ЮУрГУ, где нас познакомили с разными специалистами и всей телевизионной «кухней» этого канала. После экскурсии мы разместились в номерах на территории базы «Лесная застава», оформили выставку СМИ, приняли

участие в шоу презентаций команд и их участников.



На экскурсии в «ЮУрГУ-TV»

**Над номером работали юнкоры:**

Елизавета Шершнева, Елизавета Лацкова, Елизавета Петрова, Никита Плюснин, Анна Семилетова, Елена Иванова и др.  
Рисунок Екатерины Будниковой.  
Фото: Дмитрия Емельянова, Н.И.Семиной, из архива авторов

текстов и Интернета.

Руководитель студии и редактор номера : Н. И. СЕМИНА

Подписано в печать 27.11.2013. Тираж 100 экз. Распространяется бесплатно.

# ВОЛЬНЫЙ ВЕТЕР



№ 9(28) - ДЕКАБРЬ - 2013г

Газета студии подростковой журналистики ГАОУ СО «Дворец молодёжи», г. Екатеринбург



= СОБЫТИЕ =



ня. Но вот народ оживает: вдалеке появляются огоньки, слышатся звуки энергичной музыки, все ждут чуда.

Ярко-красная машина с надписью "Coca-Cola", украшенная сверху донизу разноцветными фонариками и мишурой, подъезжает к нашему участку. Игрет музыка, отовсюду доносятся радостные возгласы, оперативные сотрудники "Coca-Cola" раздают флажки, напитки, светящиеся палочки и, конечно же, подбадривают всех!

В эту минуту на улице царит атмосфера волшебства и безудержного веселья. Казалось, все уже забыли про эту эстафету какого-то олимпийского огня!

Но за этим, и вправду сказочным, фургончиком показался, наконец, какой-то старичок. В руке он держит легендарный факел с огнём. Почему-то мне становится жалко этого пожилого человека. На его лице какая-то грусть и усталость.

Толпа замолкает и, кажется, уже собирается расходиться. Еле-еле добежав до следующего пункта, наш факеломонец передаёт огонь. К этому времени почти все уже расходятся.

Да, гирлянды "Coca-Cola" затмили олимпийский огонь!

В течение оставшегося дня я хожу и напеваю песенку из новогодней рекламы "Coca-Cola".

**ЯНА НОХРИНА,**  
фото с сайта [ura.ru](http://ura.ru)

## ОЛИМПИЙСКАЯ ГАЗИРОВКА

"В субботу отменяются все занятия" – с такой позитивной новости начался урок русского языка в 10«Б» классе. Но рано мы радовались. – "В субботу все старшие классы обязаны присутствовать на эстафете олимпийского огня, так что завтра, 14 декабря, вас будут ждать ровно в 10:00 у школы №93" - продолжала строгим голосом Ольга Борисовна.

Наш сопливый класс возмутился – "Так на морозе же стоять будем!". Но нас отправили обсуждать этот вопрос к завучу по воспитательной работе.

На просьбу не ходить на эту "показуху" завуч спокойно ответила – "Таков приказ! А устраивать вам выходной я не могу. Будем специально для 10 «Б» уроки ставить?»

Делать нечего. Выбирая между нудными уроками и морозом, «больные и хромые» решили всё же сходить на "долгожданную" эстафету.

Утро 14 декабря выдается

очень холодным. Собравшись в назначенном месте в назначенное время, ждем заветной "палки с огнем", как окрестила её моя подруга. Достаем тер-

мосы и, попивая горячий чай, обсуждаем предстоящее событие. Вспоминаем олимпиаду 80-ого года, считаем сколько государство потратило на организацию эстафеты, подшучиваем над вчерашней, поджаренной олимпийским огнём шапкой, говорим с полицейскими.

– Я ничего не думаю по этому поводу. Это моя работа - отвечает нам дружелюбный работник ДПС.

Весело простояв так полчаса, некоторые уже мечтают погреться у олимпийского ог-

= ПОБЕДИТЕЛИ =

**25 декабря 2013 года в Министерстве общего и профессионального образования Свердловской области по Малышева, 33 состоялась торжественная церемония награждения 151 лауреата премии президента для поддержки талантливой молодёжи в 2013 году.**

В числе награждённых были представители 30 территорий Свердловской области: 45 - победители и призеры олимпиады школьников; 58 - победители и призеры международных, всероссийских, межрегиональных интеллектуальных, творческих, спортивных конкурсных мероприятий; 48 - победители региональных конкурсных мероприятий Свердловской области по номинациям: «Социально-значимая и общественная деятельность», «Научно-техническое творчество, учебно-исследовательская деятельность», «Профессиональное мастерство», «Художественное творчество», «Любительский спорт».

Лауреатов поздравили Первый заместитель министра общего и

профессионального образования Свердловской области Алексей Александрович Пахомов, первый проректор Уральского федерального университета имени первого Президента России Б.Н.Ельцина Дмитрий Витальевич Бугров, заместитель Председателя Избирательной комиссии Свердловской области Сергей Михайлович Краснопёров, директор Центра дополнительного образования детей "Дворец молодёжи" Константин Валерьевич Шевченко и руководитель организации "Каравелла" Лариса Александровна Крапивина.

запомнится участниками встречи.

Взрослые желали ребятам рассматривать это поощрение как стимул к дальнейшему развитию, старт во взрослую жизнь, где такая награда—серьёзный аргумент при приёме на работу. Подчеркивалась социальная значимость сделанного лауреатами, ведь, по сути, совсем не ради премии каждый из них добивался высоких результатов. Лариса Крапивина привела в пример юношу, сконструировавшего устройство в помощь инвалидам-колясочникам. И отметила, что юный конструктор, по его собственным словам, совсем не о награде думал, а о том, как много у нас в стране людей с ограниченными возможностями, живущих на 4-5 -х этажах домов без лифта, и как важно помочь им, облегчить спуск по лестницам.

**ЕЩЁ 151 !**

Приятно было слышать из уст этих взрослых достойных, состоявшихся и искренне уважаемых многими в нашей области людей далеко не формальные слова поздравлений и напутствий, как нередко бывает, а озвученные глубоко прочувствованные ими мысли. И многое из сказанного непременно

А вот директор «Дворца молодёжи» Константин Валерьевич Шевченко, приветствуя лауреатов, пожелал им всегда помнить ещё и том, что юность - прекрасное время жизни, в которое каждому человеку важно не только усердно учиться, но ещё и качественно отдыхать, вести здоровый образ жизни, заниматься физкультурой и спортом, ведь всё это база для новых успехов.

Остается добавить, что с 2006 по 2012 годы лауреатами премии, называемой в народе «президентской», стали **1385** человек из Свердловской области.

Юнкорам «Вольного ветра» на церемонии удалось познакомиться со многими из интереснейших представителей молодого поколения—героями этого яркого предновогоднего мероприятия. Материалы о новых звёздах на молодежном небосклоне мы публикуем в январском номере «Вольного ветра».



Юнкор **Елизавета Лацкова** берет интервью у лауреата премии.  
Фото **Н.Сёминой**

**Елена ИВАНОВА**

= ПРОБЛЕМА =

Декабрь. Близится день, который ждут все жители нашей необъятной и прекрасной России: Новый Год! Все стремятся как можно лучше подготовиться к его встрече. Но что всего важнее для праздника? – Конечно же, хорошее настроение! Однако, накануне столь важного и столь ожидаемого торжества школьникам страны стало известно, что литература теперь станет для них обязательным предметом при сдаче ЕГЭ! Это известие взволновало многих выпускников этого года. И вправду: на носу ЕГЭ-2014, а нам до сих пор не известно, будет ли действовать это нововведение? Я решила узнать мнение учителей, а также учеников 10-х и 11-х классов, что они вообще думают о столь необычном новогоднем подарке?

Вопрос свой педагогам я сформулировала так:

– Недавно В.В. Путин заявил, что ЕГЭ по литературе станет обязательным предметом для аттестации выпускников школ. Как вы считаете, даст ли это положительный результат для общества? Начнут ли молодые люди больше читать? И почему?

Ирина Александровна, учитель русского языка и литературы:

– Я считаю, что не будет положительного результата. Потому что все новшества в образовании на сегодняшний день приводят не к положительному результату, а, скорее, к отрицательному. Из-под палки заставить людей читать невозможно.

Вера Ильинична, учитель МХК:

– Заставить человека что-либо делать против его воли вообще нельзя. Каждый должен сам захотеть чего-либо. А желание такое у людей приходит в разное время. Кто-то выходит из состояния невежества, а кто-то нет. Конечно, хотелось бы, чтобы читали все, но как это сделать? Сейчас у людей клиповое сознание. Людям ближе не книга, а Интернет. Но я думаю, что такое решение всё равно со временем приведёт к каким-то подвижкам. Русская культура – это огромный пласт, и потому не знать собственного языка и родной литературы просто стыдно! Нужно только создать условия, чтобы человек сам захотел читать. Тогда будет результат.

А вот вопросы, которые я задала ребятам:

– Недавно В. В. Путин заявил, что литература станет обязательным



## ЕГЭ по литературе – лучший новогодний подарок ?

**предметом для сдачи ЕГЭ. Как вы считаете, начнёт ли молодежь после этого больше читать?**

Александра Юмагулова, 10 кл. :

– Я думаю, что ученикам не понравится такое нововведение. В наши дни молодёжь не любит читать русскую литературу, русских поэтов. Да и не всем ребятам это нужно при поступлении в вуз. А закон один для всех. Поэтому, ни к чему хорошему, на мой взгляд, такое принуждение не приведёт.

Вероника Мельникова, 11 кл. :

– Я отношусь к этому негативно. В этом году такое вообще будет реализо-

вать сложно: многие ребята уже готовы к другим экзаменам. И у них может просто физически не хватить времени на всё. Но в перспективе к такому отношению нормально. Литература – один из интереснейших предметов. Из-за необходимости сдавать по нему экзамен наше поколение и вправду начнет больше читать. У школьников просто не будет выбора: те, кто хочет сдать хорошо, будут обязаны многое прочитать. А станут больше читать – глядишь и уровень своего интеллекта повысят. Что ж в этом плохого?!

Если такой экзамен внезапно введут и у нас, то лично я не сильно расстроюсь. Я люблю читать. И то, что мы проходим по школьной программе, я всё читала. Конечно, мне нужно будет еще немного подготовиться, но трагедией для меня такой экзамен уж точно не будет !

**Подготовила  
Ю лия ХАМИЦЕВИЧ,  
фото из Интернет**

= СПОРТПЛОЩАДКА =



поставить заслуженные двойки тем, кто будет саботировать «интеллектуальную физкультуру». Но её очередное внушение картину не меняет. Двенадцать будущих выпускников гимназии, прикрываясь учебниками, продолжают заниматься своими делами. Кто-то играет в телефон, кто-то разговаривает. Некоторые, вложив тетрадь в учебник физкультуры, решают задачки по химии.

В конце урока проблема решается сама собой: учителя не успевают проверить задание и,

Звенит звонок, и спортивный зал наполняется школьниками. Вслед за ними входят учителя. Удивлению наших наставников нет предела: конец четверти, а из 24 учеников 11 «А» класса в зале лишь 12, да и те без формы, безмятежно сидят на скамейке, не готовые к уроку. Через минуту в зал начинают подтягиваться четверо учеников в спортивной форме.

## Мы маленькие дети? Нам хочется гулять?

Учителя в ярости. Валентина Петровна размахивает журналом и кричит: «Одиннадцатиклассники, да вы совсем что ли? Я вам всем сейчас тройки за полугодие поставлю!».

Ольга Александровна, тоже нервничает. Обращаясь к Альберту, она пытается выяснить, как связан вчерашний день его восемнадцатилетия и сегодняшняя его «неготовность».

Учителя скептически косятся на вьетнамку Вику, плохо говорящую по-русски. Та театрально хватается за живот и отводит глаза. Гимназисты вяло оправ-

дываются, на ходу придумывая отговорки. Готовых к уроку ребята отправляют делать разминку. С остальными разборка продолжается. Звучат угрозы написать докладную директору.

Крик Валентины Петровны сопровождается стуком баскетбольных мячей: на заднем плане «примерные дети» кидают мячи в кольцо. Мы ж молчим, не зная, что ответить.

Ольга Александровна раздает нам учебники по физической культуре и заставляет читать шесть параграфов. Обещает всех опросить в конце урока и

пригрозив в случае повторения такой «забастовки» принять суровые меры, удаляются в тренерскую. А ученики, избежавшие плохих отметок, с довольным видом отправляются домой.

Вот так случайно, незапланированно, я и мои одноклассники оказались участниками своеобразной акции протеста. Только вот против чего? И ради чего? Устали? Или: «Мы маленькие дети. Нам хочется гулять?»

**Полина МЕДВЕДЕВА**

= СОБЫТИЕ =

12 декабря 2013 г. исполняется 20 лет всенародно утверждённой Конституции РФ 1993 г., основного закона нашей страны. Хотя она и была утверждена всенародным голосованием, сегодняшнему поколению этот документ мало знаком.

Многие школьники полагают, что современная Конституция является первой в российской истории, что, безусловно, неверно. Она является **седьмой официально принятой**. Хотя стоит заметить, что это единственная российская Конституция, утверждённая народом, минуя утверждение в выборных органах.

Конституционные проекты разрабатывались ещё окружением Александра I («Уставная грамота Российской империи», составленная графом Н.Н.Новосильцевым) и декабристами («Конституция» Н.М.Муравьева и «Русская Правда» П.И.Пестеля), известен также проект конституционного характера М.Т.Лорис-Меликова, подписанный Александром II в день его гибели (01.03.1881 г.), но так и не вступивший в силу.

В 1905—1906 годах были приняты Основные государственные законы Российской империи, фактически ставшие первой конституцией России, где государственным строем утверждалась самодержавная монархическая власть. Затем грянула революция, была принята Конституция РСФСР 1918 г., утвердившая «диктатуру пролетариата». Затем создание СССР и принятие Конституции в 1924 г. Конституция СССР 1936 г., называемая в народе «Сталинской конституцией победившего социализма».

Конституция СССР 1977 г., давшая начало эпохе «застоя» и «развитого социализма». Перестройка, развал СССР, создание суверенной Российской Федерации, принятие современной конституции. Она была принята всенародным голосованием (референдумом), прошедшим 12 декабря 1993 г. И хотя принята

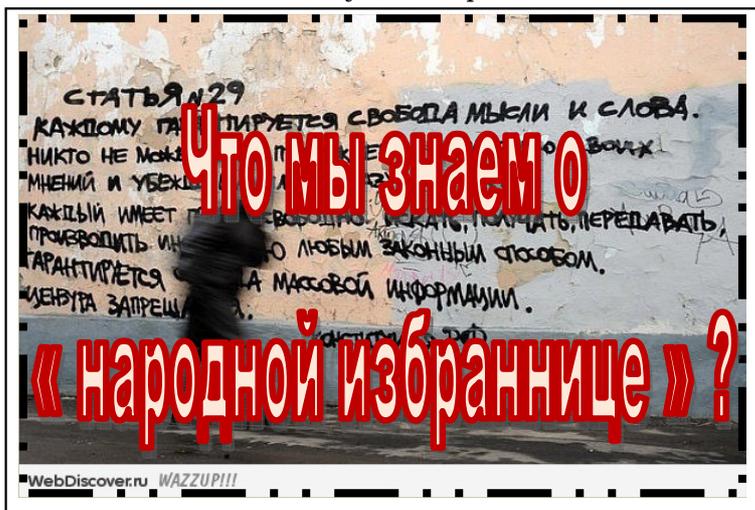
была большинством голосов (54,8 %), произошло это при явке чуть более половины избирателей. Получается, что за её принятие проголосовали лишь 31,02 % всех граждан РФ, имеющих право голоса. Это, конечно, свидетельствует о некоторой несознательности «пионеров» всенародных голосований в России. Вступил в действие этот документ 25 декабря 1993 года.

Конституция состоит из Преамбулы и двух разделов. Преамбула представляет собой обращение составителей Конституции ко

туции.

**Зададимся вопросом: как мы, учащиеся школы, связаны с этим фундаментальным правовым актом?**

Стоит отметить, что в школе мы учимся благодаря статье 43, где прописаны наши права на образование и обязанность всех граждан РФ получить среднее общее образование. Я решил провести опрос среди учеников пятого, восьмого, десятого и одиннадцатого классов гимназии № 2 Екатеринбурга, чтобы узнать, что ребята знают об основном законе



нашей страны и понимают ли они, как он связан с каждым из них.

Всем четырём классам мною был задан вопрос «Для чего нужна Кон-

ституция?». Вторым вопросом разделился: пятиклассники должны были сказать, «что они знают о Конституции РФ»; остальные три класса называли права и свободы, гарантируемые Конституцией каждому гражданину.

На первый вопрос 13 из 24-х пятиклассников вообще не смогли ответить, пять человек сказали, что «Конституция существует, чтобы мы знали свои права». Самым популярным ответом на второй вопрос у пятиклассников (его дали 17 из 24-х) была: «Конституция – это книга (свод) законов и прав человека и гражданина, где прописано, что делать можно, а что нельзя». Меня поразила правовая сознательность некоторых малышей. Так один из них на первый вопрос ответил: «Я знаю, что нельзя воровать, убивать и пытаться»; второй ограничился тем, что отметил: «нельзя красть и убивать».

Второй вопрос разделился: пятиклассники должны были сказать, «что они знают о Конституции РФ»; остальные три класса называли права и свободы, гарантируемые Конституцией каждому гражданину.

На первый вопрос 13 из 24-х пятиклассников вообще не смогли ответить, пять человек сказали, что «Конституция существует, чтобы мы знали свои права». Самым популярным ответом на второй вопрос у пятиклассников (его дали 17 из 24-х) была: «Конституция – это книга (свод) законов и прав человека и гражданина, где прописано, что делать можно, а что нельзя». Меня поразила правовая сознательность некоторых малышей. Так один из них на первый вопрос ответил: «Я знаю, что нельзя воровать, убивать и пытаться»; второй ограничился тем, что отметил: «нельзя красть и убивать».

Восьмиклассники (23 респондента) проявили большую правовую грамотность. 9 человек дали точное определение Конституции, указав, что это основной закон страны, где прописаны государственное устройство, функции и особенности органов исполнительной, законодательной и судебной властей, а также права и свободы граждан. «На основе Конституции строится иерархия законов», -

человек), гарантия прав человека (5 человек), основной закон страны, где прописаны государственные основы РФ (5 человек) и регламентирование жизни общества (4 человека).

Самым оригинальным ответом было такое высказывание: «Вычитать для себя все права, контролировать их «не нарушение»».

Вспомнив, что правам посвяще-

ное определение Конституции, в котором были указаны все важнейшие её функции.

Наиболее полно это было раскрыто в ответе: «Не будет Конституции – будет анархия». Права, гарантируемые Конституцией и названные большинством респондентов, были следующие: **право на образование** (11 человек), **право на жизнь** (10 человек), **право на имя** (8 человек), **право на собственность** (7 человек), **свобода совести, вероисповедания, личная свобода, право на бесплатное медицинское обслуживание, право избирать и быть избранным** (все по 4 человека).

И всё бы было хорошо и складно, если бы два человека из десяти и одиннадцатого классов не дали такие ответы:

– Для чего нужна Конституция РФ?

– Просто так;

– Какие права гарантирует Конституция РФ?

– Ничего! И якобы гарантирует...

Вроде бы, единичные ответы. Но в масштабах страны такие ответы нередки, и это опасно для общества.

Хотя американский социолог Ф. Маньюэл сказал некогда: «В каждом творце конституции прячется утопист», – мы должны осознавать, что Конституция – основополагающий правовой акт, который касается каждого из нас.

На мой взгляд, дело зачастую не в Конституции, а в нас с вами. Нужно знать главные правовые акты своего государства. Не хочется, чтобы сегодня повторился опыт 1825 г., когда гвардейцы, движимые декабристами, бросали на Сенатской площади кличи: «Требуем Конституцию!», полагая, что Конституция – жена наследника престола Константина Павловича Романова...

**Никита ПЛЮСНИН, фото из Интернет**



написал один из респондентов. Следующим по популярности (6 человек) был ответ, что Конституция нужна, чтобы «знать свои права и не нарушать законы». Участники опроса хорошо знакомы с правами, гарантируемыми нашей Конституцией. Среди наиболее упоминаемых были **право на жизнь** (9 человек), **на образование** (6 человек), **на бесплатное медицинское обслуживание** (5 человек), **свобода слова и действия, право избирать и быть избранным** (все по 3 человека). В основном, многие права упоминались единожды.

Десятиклассники (25 опрошенных), в прошлом году подробно изучавшие Конституцию РФ, хорошо справились с данными вопросами. Целью Конституции называли: приобретение знания о своих правах и обязанностях (6

но 48 статей Конституции, большинство отвечающих дали ответ, что «Конституция гарантирует **естественные, экономические, гражданские, политические, социальные и культурные права**, под определение которых подходят все права и свободы, прописанные в основном законе страны. Среди отдельно названных самым популярным опять оказалось **право на образование** (9 человек).

Одиннадцатиклассники, которые уже в этом году станут совершеннолетними и полностью дееспособными, должны быть хорошо знакомы с Конституцией РФ.

Действительно, 19 опрошенных хорошо знакомы с её содержанием. Целью Конституции восемь человек назвали наведение порядка в обществе и предотвращение хаоса, пять человек дали пол-



= МЕДИАМИР =

исключения! Эти люди совершенные уникалы. Таких крайне мало. Для профессионала важна серьезная база.

– Но ведь «свой стиль» возможен лишь у одаренного человека, творческого.

– Знаете, я как-то об этом не думал. Впрочем, конечно, и творчество тоже важно. Я работаю на зрителя. Ему должно быть со мной интересно. Поэтому у меня каждый материал, по сути, маленькое законченное произведение. С драматургией текста и видеоряда. Всегда ищу нестандартную форму подачи. Вот накануне католического Рождества делал сюжет. Ну что нового можно рассказать? Все каналы ведь что-то на эту тему делают. Искал что-то эксклюзивное. А у них Рождество и +10. Решил, что сниму в Гамбурге. Там над старинной красивой европейской площадью три раза в сутки по канату съезжает на санях их Санта. Ну и начал: «В Гамбурге +10. Любый российский Дед Мороз давно б растаял. Но католику Санте к такой летней погоде не привыкать». Или вот недавно готовил сюжет о кончине Нельсона Манделлы. Два часа на подготовку. И я

– Мне хотелось в Санкт-Петербург. Нравился и этот совершенно европейский город, и «Пятый канал». Я в течение нескольких лет отправлял туда свои резюме.

– Чем этот канал особенный?

– У него есть своё лицо, свой стиль. На мой взгляд, это самый «незаштампованный» канал, с легкой подачей новостей, с необычным подходом к этой подаче.

– Вы уже можете сравнить российскую журналистику с зарубежной. Какие видите отличия?

– Во-первых, у меня исчезли иллюзии, что за рубежом есть свобода слова. Ничего подобного. Я живу в Берлине, езжу по всей Европе, общаюсь с коллегами. И с полной уверенностью могу сказать, что в той же Германии вообще нет свободы слова! У СМИ есть собственник. И есть определенные договоренности. Так что, вот. Что касается подачи информации, то разница есть. Там журналистика фактов, а не журналистика мнений, как у нас. Сюжеты на ТВ короткие – минута двадцать – минута сорок, не более. Это сообщение

## ГОСТЬ ИЗ БЕРЛИНА

заметка. Скупые факты без комментариев и деталей. Исключение – крайне редко.

– Недавно мы общались с журналистом ОТВ Никитой Сучковым, тоже бывшим юнкором, выпускником студии «Вольный ветер». Он вспоминал о вас с благодарностью, говорил, что редко кто с такой ответственностью работает со стажёрами, всё толково и доброжелательно объясняет, показывает, во всем помогает.

– Да, я всегда старался делиться своими знаниями с начинающими. Если у меня и была когда-то звездная болезнь, то переболел я ею ещё классе в девятом.

– А у вас самого были какие-то кумиры в журналистике?

– Не было и никогда не будет! Я могу признавать, что кто-то качественно, профессионально работает. Но у каждого журналиста должен быть свой стиль. Учитесь у лучших, но всё же ищите своё: свои детали, свои подходы к раскрытию темы.

– Как вы считаете: журналистика – это ремесло или творчество?

– Я считаю, что это работа. Для её качественного выполнения важен высокий профессионализм, нужно журналистское образование. И никто меня не убедит в том, что хорошим журналистом можно стать и без профильного обучения. Мне назовут Владимира Познера, Василия Пескова, еще человек пять. Ребята, это всё

подумал: «А он сам-то что думал о смерти?» И нашел в Интернете, что накануне юбилея у этого человека корреспондент журнала «Эксквайр» брал интервью. И на вопрос о здоровье, Нельсон сказал, что он периодически обследуется. После чего врач ему традиционно говорит: «Всё в порядке, мистер Манделла, на этой неделе вы не умрётё!» С этого я и начал. А далее: «На этой неделе Нельсон Манделла всё же умер!» А ещё я нашел его книгу, в которой были строчки: «Я готов умереть. Не за идею. За идеал!» И это тоже использовал.

– Работать за рубежом интересно, но вот легко ли?

– О, моя работа точно не курорт. Попробуйте прожить год в чужом мире, в чужой языковой среде. При этом, попробуйте представить, что в любой момент, даже среди ночи, может раздаться звонок телефона, и вы получите срочное редакционное задание, которое нужно оперативно выполнить, причем качественно!

– Что посоветуете начинающим журналистам?

– Учитесь. Побольше читать. Обязательно учить русский язык, а к нему ещё пару иностранных. Не сидеть на месте, ставить высокие цели и продвигаться к ним!

9 декабря в у нас в студии на Опалихинской, 18, прошла творческая встреча с европейским корреспондентом "5 канала" Виталием Чашухиным. Он родился в Свердловске в 1985 году. С 5 по 11 класс посещал занятия пресс-клуба «Седьмая пятница» (руководитель Н.И. Сёмина, нынешний руководитель студии «Вольный ветер»). Окончил журфак УрГУ. В 1999 – 2001 годах – юнкор, ведущий детских программ на СГТРК. Затем корреспондент утренних новостей. В 2003 году – репортер "Новостей "4 канала". С 2003 по 2006 года – репортер служб новостей телекомпаний "ОТВ" и "41-Домашний". Соавтор, журналист информационно-аналитической программы "Цена вопроса с Ольгой Трубачевой". В 2007 году – редактор Итоговой программы "Неделя без галстука" ("41-Домашний"). В 2007 году проходил стажировку на НТВ в программе "Сегодня". Сотрудничал с радиостанцией "Эхо Москвы – Екатеринбург". Финалист конкурса "Профессия – репортер". В сентябре 2008 – ведущий и выпускающий редактор "Новостей "4 канала". В 2010 – 2012 гг. – шеф-редактор ОТВ. С 2012 работает на «Пятом канале», с 2013 в качестве его европейского корреспондента в Берлине.

– Виталий, вам всего 28 лет, но вы уже успели поработать на нескольких каналах. Почему так часто их меняли?

– Я хотел расти. Освоив какие-то навыки на одном канале, поучившись у одних людей, переходил на другой, как правило, на более высокий уровень «карьерной лестницы».

– Мы знаем, что вы стажировались на НТВ, почему там не остались?

Подготовила Елена ИВАНОВА,

фото Н.Семиной

## ЧТО ТАКОЕ СЧАСТЬЕ?

Что такое счастье? Очень сложно быстро и не задумываясь ответить на этот вопрос. Прежде чем сделать это, я очень долго думала, что же такое счастье в целом? И если давать определение, то я вряд ли смогу. А если говорить о том, что такое счастье для меня, то это здоровье родителей, братьев и сестёр. Это взаимная любовь. Это отсутствие войн. И, наверное, это любовь к природе, ведь природа – это твоё начало, и, заботясь о ней, ты чувствуешь себя важной частичкой этого мира. Все это и есть счастье.

**Ксения ТОМАШОВА, 17 лет**

Для меня будет счастьем, если я поступлю на бюджетное место факультета журналистики Уральского Федерального Университета имени первого президента России Б. Н. Ельцина, а по окончании вуза смогу занять интересную и высокооплачиваемую должность.

**Никита ЛУКЪЯНИЦА, 17 лет**

На мой взгляд, нет точного определения счастья. У каждого оно своё: у кого-то это любовь, у кого-то семья, у кого-то друзья. Что такое счастье для меня? Счастье – это баланс, гармония во всём. Баланс между материальной сферой и духовной. Между свободой и привязанностью. Между одиночеством и толпой. Между выражением своего мнения и уважением чужого. Между добром и злом. С моей точки зрения, человек будет счастливым, когда научится сочетать в своей жизни противоположности.

**Полина МЕДВЕДЕВА, 17 лет**

Понимание счастья у каждого своё. Кто-то будет счастлив из-за пятёрки в школе, кто-то из-за долгожданного подарка или просто, потому что рядом близкие и любимые люди.

Буквально на днях у моей подруги был день рождения. Из-за второй смены в школе я не смогла пойти к ней на праздник, но на следующий день, когда мы встретились, она просто «прыгала» от счастья из-за подарка (родители подарили ей очень хороший новый телефон). Вот. Человеку больше ничего не надо – телефон и всё. Для неё – это счастье!

Или совершенно противоположная ситуация:

Скоро Новый год и моя одноклассница вместе со своей семьёй готовится к нему. В прошлые выходные их семья наряжала

ёлку, украшала квартиру, ходила гулять, играла в снежки. И когда мы встретились с подругой в школе, она мне восторженно рассказывала об этом. Её глаза светились. И я понимала, что для неё счастье – это их дружная семья, счастье – веселиться и встречать Новый год вместе!

Лично для меня на данный момент, счастье – это хорошо учиться, чувствовать поддержку родных, ну и, конечно, исполнение заветных желаний!!!



## ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА

**Анна СЕМИЛЕТОВА, 15 лет**

Если бы у меня была волшебная палочка, я бы очень долго и тщательно подумала, прежде чем что-либо загадать. Сейчас очень сложно представить, что именно я бы пожелала. Но я попробовала представить:

Хочу, чтобы родители жили долго, но при этом были здоровыми, насколько это возможно, и не мучились бы своей старостью.

Хочу, чтобы не существовало глобальных, мировых экологических проблем.

Хочу, чтобы не было бездомных людей и домашних животных.

**Ксения ТОМАШОВА, 17 лет**

## = НАШ СОЦПРОС =

Если бы у меня была волшебная палочка... По-моему три желания – это очень, очень мало. И если бы мне выпал шанс воспользоваться тремя желаниями, то хотя бы одно из них я бы потратила на увеличение количества волшебных палочек. Ну а если серьёзно, то три желания я бы потратила на...

Лечение детей инвалидов и просто очень больных людей

Уменьшение количества пьющих и курящих людей

Ну и третье желание, я бы нашла хозяев всем бездомным животным, ну или хотя бы построила для них еще один приют.

Желаний у меня очень много, но если бы такая палочка действительно попала ко мне в руки, я бы в первую очередь исполнила именно эти 3 желания. Для меня они пока одни из самых важных.

**Анна СЕМИЛЕТОВА, 15 лет**

Если бы в моих руках оказалась волшебная палочка, я бы загадал такие три желания:

Первое: пусть все мигранты уедут домой. Второе: пусть вредные привычки исчезнут навсегда. Третье: хотелось бы жить вечно.

**Никита ЛУКЪЯНИЦА, 17 лет.**

Попросила бы очистить мир от педофилии, зоофилии и прочих извращений.

Чтобы каждый человек был тем, кем он хочет быть (в пределах разумного, конечно).

Чтобы мне на всё хватало времени.

**Полина МЕДВЕДЕВА, 17 лет**



## С Наступающим!



## Счастья вам Друзья!

= ЛИЧНОСТЬ =



## БЛОГЕР ОКСАНА ПУТАН - РЕЦЕПТ СУДЬБЫ

*В преддверии Нового Года мы задумываемся о праздничном столе. А какой же новогодний стол без классического «Оливье» и «Сельди под шубой»? Пока повар с двадцатилетним стажем, лучший блогер в ЖЖ 2011 в номинации «Кулинарная страничка» ([www.ksy-putan.livejournal.com](http://www.ksy-putan.livejournal.com)) Оксана Путан записывала мне рецепты, я успела задать ей несколько вопросов.*

– Оксана Валерьевна, как вы пришли к блогерству? Что оно из себя представляет?

– Началось с того, что я устала подружкам писать рецепты. Сделала себе блог, там где не хватало слов объяснить – брала в руки фотоаппарат. Подругам отсылала уже ссылки на пост. Потом вдруг оказалось, что это кому-то интересно. Появились подписчики. И понеслось, засосало.

— Почему вы выбрали именно блог? Чем блогерство отличается от, например, колонки в газете? Что, на ваш взгляд, перспективнее?

— Я вела кулинарную колонку в газете долгое время. Блог – свободнее. Можно говорить то, что думаешь, без оглядки на редакторов. И потом в блоге я сразу же имею обратную связь – комментарии. Да и читает меня здесь

в день по 30 тысяч человек – не у каждой газеты есть такой тираж.

– Какие интересные знакомства вы смогли завести благодаря своему роду деятельности?

– В ЖЖ невероятное количество прекрасных людей. И со многими мы успели познакомиться лично. Это приятный бонус – когда к строчкам на экране монитора добавляется голос и улыбка.

– У вас наверняка каждый день расписан по минутам. Как вы всё успеваете?

– Да ничего я не успеваю. И день на день не приходится: иногда по минутам ношусь савраской, а могу несколько дней и с книжкой на диване провалиться.

– Какие у вас профессиональные планы на будущее?

– Отработать предновогодние фуршеты и заняться своим новым сайтом вплотную. Мы с подругой делаем очень интересный проект о современной русской кухне.

– «Человек – это то, что он ест». А чем вы любите питать своё тело? И чем – мозг?

– Я люблю корейскую кухню. А мозг кормлю скандинавскими детективами: люблю и книги и сериалы.

— Каковы ваши чисто человеческие планы на будущее?

– Пока нужно закончить начатое. А потом видно будет. Я научилась жить, не строя планов. Тогда каждый день – сюрприз. Цели намечаю, да. Но планов – нет никогда.

– О чем вы мечтаете?

– Дом у большой воды и сад.

– Чем вы интересуетесь, кроме кулинарии?

– Я из тех людей, которым никогда не бывает скучно. Я вообще не понимаю, как можно скучать и не знать, чем заняться? У меня вот есть книга интересная, носки не довязаны, новый рецепт на сайт не выложен, и подружка давно в гости звала. Да и просто полчаса в день посидеть в тишине и помолиться – очень важно.

– Любите путешествовать? Какие у вас любимые места на планете?

– Очень люблю Голландию весной. Амстердам в День рождения королевы и тюльпаны в Койкенхоф. Южная Швеция мне тоже очень нравится.

– Какой эпизод был самым поучительным

в вашей жизни?

– О, это можно перечислять бесконечно. Вся жизнь – один сплошной урок. Каждую ситуацию нужно воспринимать как опыт и не ныть.

– Считаете ли себя счастливым человеком? И что такое для вас счастье?

– Счастье – это душевный покой и реализованность. Все это у меня есть.

– Какие три вещи вы взяли бы с собой на необитаемый остров?

– А там будет Интернет? Если да – тогда ноут, пилочку для ногтей и «Новый завет».

– Какие пять вещей хотели бы успеть сделать в своей жизни?

– Победить английский язык (очень тяжело даётся), научиться танцевать Сальсу, подняться на Фуджи, помочь дочери получить высшее образование и помянуть внуков (но не очень скоро).

Материал подготовила  
Полина МЕДВЕДЕВА,  
фото из архива О.В. Путан

## Оксана Путан о традиционном новогоднем салате:

Наверно, самый известный в мире под названием «русский салат», в самой России он носит другое название, которое получил в честь французского повара по фамилии Оливье, работавшего в Москве до революции.

Готовить «Оливье» очень просто. Все продукты можно приготовить заранее. На 4 порции салата потребуется:

- 300 грамм говядины
- 2 небольших соленых огурца (100 г)
- 2 средних картофелины (200 г)
- 1 морковь (150 граммов)
- 2 вареных яйца
- 2-3 столовых ложки консервированного зеленого горошка (100 г)
- 2 столовых ложки майонеза (100 г); Соль.

В годы застоя в России были большие проблемы с мясом в свободной продаже, поэтому хозяйки стали заменять мясо в салате на колбасу или ветчину. Некоторые до сих пор считают, что в составе салата должна быть именно колбаса. Мы не спорим – сколько людей – столько вкусов. Но с чем согласятся все – так это с тем, что «Оливье» («Русский салат») стал традиционным для Новогоднего стола, и никто не мыслит себе праздника без «тазика «Оливье». Это для России, как рождественская индейка в США!



– Все пряники выпекались и расписывались вручную. Над этим проектом работали четыре человека: два кондитера и два упаковщика. Оказывается, упаковка такого количества пряников занимает очень много времени! Мы работали днём и ночью. Выполнили заказ за полторы недели.

А в ноябре Ирина Борисова приняла участие в проекте "Мама-предприниматель" и выиграла грант 200 000 рублей на развитие своего бизнеса.

– Главный приз гранта – кураторство моего проекта директором Екатеринбургского центра развития предпринимательства Юлией Малозёмовой. В январе я планирую провести маркетинговое исследование и обсудить с командой профессионалов центра, как грамотно потратить грант. Я хочу открыть производство имбирных пряников, – делится она своими планами на будущее.

Но, несмотря на активную предпринимательскую деятельность, Ирина в первую очередь остается любящей мамой. Вместе с дочкой она наряжает елочку и ждёт прихода Деда Мороза.

**Ирина Борисова - молодая мама-предприниматель. Она умудрилась, находясь в отпуске по уходу за ребенком, организовать собственный бизнес. Сейчас у нее порядка 7-10 заказов в месяц, а в предновогодний период - в два раза больше, ведь Ирина делает расписные имбирные пряники.**

Эта вкусная история началась год назад, как раз под Рождество, когда Ирина со своей семьей ездила в Прагу. Ее поразили чешские елочные украшения: сушеные фрукты, игрушки из соломы и съедобные имбирные фигурки. Вернувшись домой, молодая мама решила продлить праздник для своей маленькой дочки. В феврале она испекла ей на день рождения пряничный домик.

– Меня увлек этот процесс. Я человек творческий, а в таком деле творчества предостаточно! Из теста можно сделать пряник любой формы. Можно выпечь несколько штук и собрать из них дом, паровозик, елку, сани. Да что угодно – объяснила нам Ирина.

Однако увлечение быстро стало приносить не только радость, но и доход. Весной Ирина запустила свой сайт PRYANYA.RU, где можно было сделать заказ. Спрос на пряничные лакомства оказался высок, и дела мамы "Пряни" постепенно пошли в гору.

Одной из главных фишек Ирины являются наборы-конструкторы, в которые входит всё для собственного творческого проекта: пря-

ничные детали, глазурь и элементы для декора. Можно самому спроектировать и построить дом – а потом съесть его. Недавно Ирина поставила свой первый рекорд: 1000 пряников – самый большой заказ.



Они участвуют в благотворительной акции фонда помощи детям с иммунодефицитом "Подсолнух". Акция пройдет в девяти городах России, первым из которых уже стал Екатеринбург.

**Елизавета ШЕРШНЕВА,**  
фото из архива  
Ирины Борисовой



Новый год — праздник чудес, подарков, исполнения желаний, всеобщего веселья.. Но на фоне всего этого нередко происходят весьма забавные истории. Некоторыми из рассказанных мне моими знакомыми я с вами и поделюсь.

### СМЫШЛЁНАЯ СНЕГУРОЧКА

Когда моя мама была маленькой, у неё были длинные белые волосы, и вообще, она была похожа на Снегурочку. Поэтому на всех утренниках в детском саду она и была Снегурочкой. А Дедом Морозом у них всегда была воспитательница. И так получалось, что этот «Дед Мороз» почему-то всегда забывал слова. А маленькая Снегурочка их хорошо помнила и поэтому воспитательнице подсказывала. Говорила она, конечно, шёпотом, но все всё равно это слышали и каждый раз дружно смеялись.

### ДЕД МОРОЗ СУЩЕСТВУЕТ !

Даже маленькие дети не всегда слепо верят в чудеса. Чтобы поверить в них, некоторым нужны доказательства! Моя одноклассница Даша рассказала мне вот такую историю:

— Когда я была маленькой, мы с родителями отмечали Новый год весело, но ко мне никогда не приходил Дед Мороз. Поэтому и в него и не верила. Но как-то новогодним утром мама положила мне под ёлку подарок — книжку, которую я уже давно хотела иметь. Как она её туда положила, я не видела. Но когда мы вернулись с родителями домой с утренника, я обнаружила книгу под ёлкой, а ещё заметила, что рядом с ёлочкой штора зашевелилась. Я подумала, что это Дед Мороз оставил мне подарок и убежал через окно. Вот тогда-то я и поверила в Деда Мороза.

### НОВЫЙ ГОД, АРНОЛЬД И БУБЛИК

Моя знакомая Маша вспомнила такую новогоднюю историю:

— Когда я была маленькой мы с родителями часто праздновали Новый год в разных странах. Но однажды мы решили остаться в России и поехали к моей бабушке в деревню.

Когда куранты пробили полночь, все пошли гулять. У меня был

«бублик» ( резиновая надувная ледянка ), а у бабушки — пёс Арнольд. Мы привязали «бублик» к Арнольду и пёс катал меня по всей деревне. У меня остались незабываемые впечатления!



### МЯТЕЖНЫЙ ЛУЧШИЙ ПОДАРОК

Моя подруга Лера рассказала мне о своём самом дорогом и любимом новогоднем подарке:

— Я долгое время просила у родителей собаку, но они мне её не дарили и не покупали. И вот однажды, в самый счастливый Новый год в моей жизни, мне подарили щенка. Я была счастлива, бегала с ним, играла. Но когда мама позвала меня за стол, я оставила щенка в своей комнате одного. Примерно через 20 минут я вернулась и была в шоке от увиденного: ёлка была опрокинута и валялась на полу, ёлочные игрушки разбиты, все подарки раскиданы по комнате, а упаковки от подарков разорваны. Одеядло на кровати перевернуто. А под батареей, запутавшись в мишуре, спал мой маленький щенок, который в тот момент больше сам походил на ёлочную игрушку. Сейчас моему «подарочку» уже три года, но каждый Новый год, когда мы смотрим на него, вспоминаем его проказы в тот наш первый совместный праздник!

### ФАЛЬШИВЫЙ ДЕД МОРОЗ

Мой одноклассник Максим рассказал мне историю, которая поколебала его веру

в Деда Мороза:

— В один прекрасный Новый год ко мне пришёл Дед Мороз! Я рассказал ему стишок, он подарил мне подарки и уже собирался уходить. И тут я под его длинным красным «халатом» заметил ботинки, такие же, как мама недавно подарила папе. Потом из-под рукава показались папины часы. И тут я всё понял! Я убежал в свою комнату и заревел. С тех пор я перестал верить в Деда Мороза.

### НЕЧЕГО ДЕТЕЙ ПУГАТЬ!

Моя одноклассница Аня рассказала о своей первой встрече с Дедом Морозом:

◆ Мне было тогда года четыре или даже меньше... Ко мне пришли с поздравлениями и подарками Дед Мороз и Снегурочка. А так как увидела я их в первый раз, то очень сильно испугалась и, несмотря на то что была тогда в белом красивом платье, залезла под кровать и горько заплакала. Сидела и редела я там до тех пор, пока Дед Мороз не снял с себя костюм и не превратился в знакомого мне дяденьку с маминой работы.

### СПРЯТАЛСЯ....

Мой друг Саша вспомнил очень забавную новогоднюю историю, которую можно даже назвать происшествием: — После того, как куранты пробили полночь, мы с родителями пошли запускать салют. Зима была снежная, но тёплая. После салюта мы пошли гулять в другой двор. Там были мои друзья, и мы решили поиграть в прятки. Родители считали, а мы прятались. Мне было лет пять, и я был мал ростом. Ну вот, всех нашли, а меня нет. Ищут, ищут, не могут найти. Началась паника. А я, в силу того, что маленький, спрятался за самый большой сугроб и заснул! Проснулся я уже утром первого января в своей кроватке, а вокруг меня лежали подарки...

Вот такие весёлые истории случаются под Новый год! И, наверное, если бы их не было, Новый год превратился бы в самый обыкновенный праздник!

Анна СЕМИЛЕТОВА

#### Над номером работали юнкоры:

Яна Нохрина, Анна Семилетова, Юлия Хамицевич, Полина Медведева, Елизавета Шершнева, Никита Плюснин, Никита Лукьяница, Елена Иванова и др.  
Рисунок Екатерины Будниковой.

Фото: Дмитрия Емельянова, Н.И.Семиной, из архива авторов текстов и Интернета. Руководитель студии и редактор номера : Н. И. СЕМИНА

Подписано в печать 27.12.2013. Тираж 100 экз. Распространяется бесплатно.