



Дайте нам импульс - всё остальное мы сделаем сами!

ИМПУЛЬС!

№64

сентябрь 2013



RSPR 78-01068-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal1go.ru

Информационно-развлекательная газета ГБОУ СОШ №13

Всем привет!

Дружба является неотъемлемой составляющей жизни каждого человека. Очень сложно существовать в нашем мире без поддержки друга. В трудной ситуации, со сложной проблемой всегда хочется обратиться за помощью к близкому человеку. Это, как правило, либо родители, либо друг.

Древнегреческий философ Пифагор сказал: **«Дружба есть равенство»**. По сути, это так и есть, но всё-таки, я согласна с этим высказыванием лишь отчасти.

Разумеется, дружеских отношений не построишь, когда один из участников этого процесса ставит себя выше другого, и неважно по какой причине: превосходство в возрасте, знаниях, жизненном опыте, таланте или, банальном, материальном положении. Но не следует понимать высказывание гениального мыслителя столь буквально. Есть много примеров, в том числе и в нашей школьной жизни, когда существуют крепкие дружеские чувства между людьми разных возрастных и социальных групп. И это не отношения «ведомого» и «ведущего», а искреннее признание вызывающих уважение качеств личности партнёра и добровольное ему подчинение.

«Если один подчиняется другому—какая же это дружба?»—удивятся некоторые мои читатели. Дружба! И равенство! Если тот, кому «подчиняются», не пользуется плодами подобных взаимоотношений, в противном случае—это просто мелкий меркантилизм, который сам порвёт «ниточку» общих чувств и переживаний, связывающую этих людей. Вот например, у меня была подруга, единственный человек, которому, как мне тогда казалось, я могла доверять. Я думала, что только она никогда не сможет меня предать, навредить мне, но в один прекрасный день я случайно ус-



лышала, как она говорила с нашей общей знакомой, и преподнесла ей нашу дружбу, как отношения, в которых она доминирует, а я ей полностью подчиняюсь, но это была неправда, по крайней мере с моей точки зрения, мне казалось, что именно в отношениях друг к другу, до этого момента, мы были равны, несмотря на разность характеров и точек зрения. Дружба разных людей может быть как раз и строится на том, что они разные!

В дружбе неважно, как ты выглядишь, неважно, кем ты являешься в обществе, важно только то, как ты относишься к своему другу. Мне кажется лучше было бы сказать: **«Дружба—это взаимопонимание и взаимопомощь»**.

Патимат Абдулмеджидова

Наш День Знаний



Капризная петербургская погода преподнесла к Дню Знаний свой сюрприз в виде мелкого морозящего дождя, но он не смог испортить настроение главным виновникам торжества, первоклассникам и их классным руководителям.

Да здравствует школа!

Осень. Первое сентября. Юные литераторы и журналисты, как правило, включают в свои материалы строки о золотой листве... Сама себя ловлю на этом.

Не правда! Первое сентября: всё играет зеленью и летним дыханием, пусть немного усталым и порядком ослабевшим.

Каким бы уже взрослым и самостоятельным человек не был, для каждого из нас «Первое сентября» — это школьная пора, торжественная линейка, белые банты, гимн школы. Это большая часть нашей жизни. Даже если захотим, мы не забудем ее никогда.

Вот уже как второй год меня воспитывает другая «семья», университетская. Но только сейчас я начинаю осознавать, как важны для меня были эти 10 лет. Целых 10 лет моей жизни были связаны со школой под номером

13. И речь идет не о предметах и дисциплинах, которые там изучают, а о более серьезном, важном. О (я даже не знаю, как это назвать)... может грубым словом «воспитательная работа»?

Сколько себя помню, внешкольная жизнь постоянно была заполнена под завязку. Первый серьезный опыт кулинарии, рукоделия, первые деньки проживания (и тут же вам и выживания) на природе, освоение ориентирования, первый сплав на байдарках, первый летний лагерь, первая любовь...

Столько открытий меня тогда ждало. И не перечисть. Самое важное и решающее, именно в моей жизни — это, несомненно, проба себя в печатных СМИ. Именно здесь, в нашей замечательной редакционной на 3 этаже, я обрела себя. Там я нашла свои главные интересы в жизни, друзей, любимое дело, с которым я не расстаюсь и по сей день.

И вот я студентка второго курса факультета журналистики, стою на крыльце родной школы первого сентября, мимо стихийными волнами пробегают нарядные перwokлашки в новеньких костюмчиках. И мне хочется всем им прошептать: «У тебя еще все впереди, ты самый счастливый человек, не упускай в этом месте ни минуты. Берись за все! Делай все! Интересуйся всем! Лепи из себя Человека прямо здесь и сейчас!» Послушают ли они меня?

Если б мне кто-нибудь это сказал, когда я, будучи ребенком, испуганно сжимала в маленьких ладошках фиолетовые гладиолусы для своего первого учителя, я бы много бы сделала другому. Нет, я ни о чем не жалею, это мой путь и он удивительный и замечательный. Но у человека всегда будет эгоистическое желание заглянуть под штору недозволенного.

В последнее время я часто начала оглядываться назад. Все чаще вспоминаются школьные деньки, всплывают приятные (и не очень) воспоминания (в жизни всё бывает!). Хочется вскочить, разорвать руками холщевую толстую ткань времени, оставив на ней все сожаления. Хочется поменять все, перевернуть, исправить. Но нет. Не пускают меня туда. ПОЗДНО.

Дорогие первоклассники! И те, для кого школьные годы не отзвук прошлого, а повседневная реальность! Дерзайте, творите, двигайтесь, развивайтесь! Чтобы ни о чем в будущем не жалеть. А если и жалеть, то непременно с улыбкой и самыми прекрасными воспоминаниями.

Ирина Марамзина

Выпускница 2012 года. С наилучшими пожеланиями в День Знаний учителям и школьникам.

ПОГОДА НЕ ИСПОРТИТ



**Фотоработы
Валерии Поляковой**

К старым традициям проведения торжественной линейки в этом году мы добавили новую, в этот день над стадионом, где она проходит, обязательно будет развиваться флаг школы и звучать её гимн.



С НОВЫМ УЧЕБНЫМ ГОДОМ!

Директор Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №13 с углублённым изучением английского языка, Почётный работник общего образования РФ, лауреат Всероссийского конкурса «Инновационная школа - 2020»—Елена Васильевна Харчилава

Заместитель Главы администрации Муниципального Округа №54 Невского района Санкт-Петербурга, депутат Муниципального Совета, председатель комиссии по культуре, образованию и молодёжной политике, человек, которого мы по праву считаем другом 13-й школы—Александр Борисович Капустин.

Дорогие учащиеся школы, родители, бабушки, дедушки, уважаемые педагоги! Я приветствую вас на знаменательном празднике—Дне Знаний. Сегодня наша школа традиционно открывает двери новому учебному году 2013-2014.

Как и во всех школах нашей обширной страны, сегодня главные участники праздника те, кто начинает свой первый учебный год. Для первоклассников это особенное событие в их жизни, они сегодня встретятся с одним из главных людей в их школьной судьбе—первым учителем. Для одиннадцатиклассников это тоже знаменательный день, потому что это последний праздник Первого звонка в их школьной жизни.

Мы все с вами знаем, что школа—это не только то место, где получают знания, каждый человек вспоминает ту школу, которую он окончил. Наша 13-я школа хранит свои традиции, из года в год мы стараемся воспитывать своих учащихся в духе патриотизма и уважения к общечеловеческим ценностям: быть честными, справедливыми, уметь учиться и продолжать учиться каждый год своей жизни—и это всё в рамках нашей российской, и самое главное петербургской школы.

Желаю всем новых знаний, новых знакомств, новых друзей, новых наставников. Здоровья всем крепкого, удачи всем в жизни. Будьте счастливы!

Школа вас ждёт!

*Речь Елены Васильевны Харчилава
на торжественной линейке,
посвящённой Дню Знаний
2 сентября 2013 года*

Уважаемые участники праздника, позвольте мне от лица всех депутатов Муниципального Совета и от администрации нашего муниципального образования поздравить вас с праздником—с 1 сентября, с Днём Знаний!

Ни для кого не секрет, что знания в современном мире—это всё! В настоящий период, в настоящее время, в век информационных технологий мы не можем обойтись без знаний, умений и навыков, которые помогают нам успешно жить, решать сложные задачи, которые могут возникнуть на пути каждого из нас. В первую очередь это касается будущих выпускников.

Но и те, кто только ещё делает свои первые шаги по дороге знаний должны уметь решать коммуникативные задачи, в современном мире невозможно общаться и разрешить мирным путём конфликты без подобных знаний, учений и навыков.

Мне кажется, что в нашей школе №13 все условия для их успешного получения есть: у вас замечательные педагоги, профессиональная администрация, современный дальновидный директор. И я думаю, что вы все, от первоклассников до одиннадцатиклассников, оцените их участие в вашем образовании.

Всех с праздником Знания! Ещё раз повторюсь: знание—это всё!

Знания—это свет!

*Речь Александра Борисовича Капустина
на торжественной линейке,
посвящённой Дню Знаний
2 сентября 2013 года*

8 сентября 1941 года навсегда разделило жителей нашего города на просто ленинградцев и блокадников. От 2,5 миллионного города к 27 января 1944 года осталось не более 600 тысяч. Практически каждый четвёртый житель города на Неве умер от голода или погиб под артиллерийскими обстрелами и бомбёжками.

Прошло 70 лет с момента освобождения Ленинграда от фашистской блокады, под мирным небом выросло уже не одно поколение, но горожане по-прежнему чтят память погибших.

Захоронение на Невском

мемориальном кладбище, конечно же, меньше Пискаревского и Серафимовского, но всё равно относится к крупнейшим. Первая каменная стелла появилась здесь в 1949 году, а в 1980 был сооружён один из красивейших мемориалов жертвам войны — «Журавли».

В нашей школе давно сложилась традиция 8 сентября, 18-27 января, 9 мая возлагать цветы к подножью мемориала и на братские могилы, участвовать в траурных митингах и в Почётном карауле. В школьном фотоархиве есть старые чёрно-белые снимки, где школьники принимают в пионеры.

В этом году скорбная дата пришлась на воскресенье, день выдался солнечным и почти полетному тёплым, но несмотря на это сотни жителей Невского района, представители администраций района и муниципальных образований, различных учебных заведений, военных училищ и воинских частей собрались на траурный митинг, чтобы почтить память павших.

На митинг группа 13-й школы вышла под флагами ДОО «13-й квартал» и Ученического Совета школы. Стягов, знамён и флагов на митинге было много: государственных, военных, об-

щественных организаций. Оказывается, в Невском районе есть свои казаки, они пришли поклониться героям Великой Отечественной войны вместе с представителями подворья Свято-Троицкого Александро-Свирского монастыря. Священнослужители по окончании митинга отслужили панихиду у братских могил.

По традиции именно с этой даты в нашей школе объявляется старт ежегодной акции «Книга Памяти». Мы ждём ваши рассказы о родных и близких, переживших войну.

Вероника Лупейките

Памяти ленинградцев

«ТВЁРЖЕ СТАЛИ И КАМНЯ БЫЛА ВАША СТОЙКОСТЬ, ГЕРОИ. СЛАВУ МУЖЕСТВА ВАШЕГО ГОРДЫЙ ХРАНИТ ЛЕНИНГРАД».



«ПАМЯТЬ ПАВШИХ ГЕРОЕВ, ЗАЩИТНИКОВ ЖИЗНИ, СВЯЩЕННА. БУДЬ ДОСТОЙНЫМ ЕЁ СВЕТЛЫМ ПОДВИГОМ ЖИЗНИ СВОЕЙ».



Фотоработы
Вероники Лупейките

Спасём мир!



Не первый раз наша школа принимает участие в общегородской акции «Бумажный бум», не изменили мы этой традиции и в этом году. Старт был весьма удачным—3 549 кг!

11 сентября. 8 часов утра. До начала учебного года ещё целый час, а на площадке перед входом в школу царит оживление. Это 10 А класс проводит первый осенний сбор макулатуры.

Если посчитать среднее количество сданной макулатуры на одного учащегося школы, то получится, что каждый из нас принёс 5 кг. Конечно, среди нас были и рекордсмены, и те кто по каким-то причинам не смог или не захотел принять участие в этой акции, но всё равно, это большой результат. Ведь в этот день мы спасли жизнь почти 60 взрослым деревьям, если измерять их в мерах площади зелёных на-

саждений, то получится примерно 20 соток (3 стандартных садовых участка), с плотностью посадки—одно растение на три квадратных метра. Можно привести в качестве примера другую шкалу подсчёта. 60 спасённых деревьев обеспечат свежим воздухом 100 человек, дают 200 кубических метров питьевой воды. И, наконец, 3,5 тонны макулатуры—это 8000 новых тетрадей для учёбы!!!

Между прочим, компания «ЮВИ СПб», которая организовала и проводит акцию «Бумажный бум», приготовила для самых активных особенный приз—экскурсию в Финляндию. Так что всё в наших руках!

Николай Мурашкевич

Мы—за спорт!

Наши мальчишки с удовольствием играют в футбол. С пятого класса они ежегодно участвуют в муниципальных соревнованиях, иногда побеждают, бывает проигрывают, но всегда—это радость! Ребята общаются со своими сверстниками из других школ, нарабатывают игровой опыт, завязывают дружеские отношения с другими участниками сборной.

Игры по футболу среди участников старшего школьного возраста проходили очень напряжённо, в нескольких из них наша команда потерпела поражение. Главное—не надо расстраиваться, всё впереди! Особую благодарность хочется выразить ребятам из восьмых классов, которые самоотверженно сражались на зелёном поле, это—Василий Полетаев и Алексей Морозов-Ростовский.

Какие спортивные соревнования ожидают нас в будущем? Лёгкая атлетика, пейнтбол, пионербол, баскетбол. В связи с этим хотим ещё раз поблагодарить «ветеранов» спортивного движения школы: Илью Срубаса, Александра Ромакова, Кирилла Полторацкого, Нино Кадария, Ксению Романову, Александру Скулько, Зураба Кадарию, Марка Спасского, Дмитрия Бачинского, Александра Андрияненко, Даниила Глобина, Алёну Жарену, Тимура Мохаммада, Степана Попова, Даниила Герасимова, Константина Ефимова, Даниила Андреева и Даниила Игнатьева. Желаем им в этом олимпийском году новых спортивных успехов и побед!

К спортивным увлечениям детей присоединились и взрослые представители школьного сообщества. В сентябре

футбольная команда взрослых приняла участие в Первенстве бюджетных учреждений МО-54. В команду вошли представители сильной половины педагогического коллектива и технического персонала нашего образовательного учреждения, а также, ставшие тренерами сборной, выпускники 2011 года. Особую благодарность выражаем Николаю Евгеньевичу Петрову и Кириллу Субботину—энтузиастам футбола и нашим лучшим игрокам.

Игра, движение, спорт—это всегда радость!

Екатерина Петровна Могунова



Перминовы—вперёд!

15 сентября в стенах спортивного комплекса ГАЗПРОМ на проспекте Испытателей состоялся полуфинал семейной телеэстафеты «Папа, мама, я—спортивная семья».

Побороться за выход в финал городского этапа игры стремились многие. Семейные команды сражались за это право в течение целого года, пройдя серию отборочных районных и городских соревнований. В полуфинале встретились, чтобы померяться силами восемь команд, и среди них три представляли Невский район. В этот день проходили две полуфинальные эстафеты, в каждой из них участвовало по четыре семейных команды. Во втором полуфинале, зрителем и болельщиком которого я была, выступали команды Невского района: школу № 339 представляла семья Емельяновых, а школу № 13—семья Перминовых.

Вместе с ними за право выхода в финал соревновались представители Калининского и Приморского районов.

Мои первые впечатления от увиденного: «“Большие гонки!” Разве что без Дмитрия Нагиева, а вместо телезвёзд—семьи». Участников ждали самые разные испытания: классические прыжки в мешках и хоккей с препятствиями, гигантские городки и поединки богатырей, и, конечно же, Большая горка (но только исключительно для сильных пап). Поверьте, команды заставляли понервничать своих болельщиков. Как только свисток судьи давал старт к очередному испытанию, на трибуне не оставалось равнодушных, как среди детей, так и среди взрослых.

А как же приятно смотреть со стороны на молодые семьи. Родители, дети—одна большая дружная команда! И это не просто красивые слова на бумаге. Если у вас будет желание получить заряд хорошего настроения и

возможность увидеть телезапись, буквально на минуту отключитесь от происходящего «на ринге», отведайте свой взгляд от захватывающей битвы пап-богатырей на огромных, в человеческий рост, палицах (*не волнуйтесь, ненастоящих*), то увидите, как волнуются их домочадцы на скамье запасных: мамы закусьивают от волнения губы, дети в нетерпении прыгают, повторяя движения сражающихся. А какой фейерверк эмоций и радости у них вызывает, когда их команда приходит первой к финишу финальной эстафеты. Во сто крат ярче, горячее, чем новогодний салют с Петропавловской крепости.

Впервые после долгого перерыва телеканалу «Санкт-Петербург» удалось возродить некогда популярный телепроект «Папа, мама, я—спортивная семья». Второе рождение доброго семейного телешоу публика увидела 11 ноября 2012. Семейное телешоу набирает

популярность, и уже с октября 2013 года стартует его второй сезон. Принять в нём участие может любая семья, но есть одно главное условие—самых маленьких участников в возрасте от 6 до 12 лет в команде должно быть двое.

В эфир на телеканале «Санкт-Петербург» программа «Папа, мама, я—спортивная семья» выходит дважды: по воскресеньям в 11.00 и по вторникам в 18.00. А 6 октября приглашаем всех поболеть за представителей Невского района в финале: семья Емельяновых будет сражаться за I место, а семья Перминовых — за второе. Пожелаем им удачи!

За подробной информацией обращайтесь по телефону 8(905)260-80-89, Морозова Наталья Геннадьевна, или по электронной почте: osmineva2@mail.ru.

Ирина Марамзина



Фотоработы
Вероники Лулейките

Лето, которое

Тунисские каникулы

Не секрет, что многие из нас проводили свои летние каникулы в Египте, но в последнее время политическая ситуация в этой стране заставила задуматься об изменении традиционного маршрута семейного отдыха. Курорты и отели Туниса могут стать равноценной заменой своим собратям на берегу Красного моря.



Тунис. Бывшая французская колония, а сейчас одна из популярных стран среди туристов из разных стран Европы. В Тунисе прекрасная природа. На территориях отелей везде красуются яркие цветы, изумрудно зелёные кустарники и высокие пальмы по берегам искусственных водоёмов и бассейнов, а над всем этим—ослепительное солнце. Море в этой прекрасной стране чистое и спокойное, но только до обеда, во второй половине дня к берегу прибывает водоросли. В прибрежных водах множество всякой живности, морское дно наполнено разноцветными морскими обитателями: яркими рыбками и маленькими рачками. На территории отеля было можно найти развлечения на любой вкус. Например, катание на водных мотоциклах, катамаранах или каяках (океанических байдарках), а за отдельную плату можно с ветерком полетать на парашюте над морской гладью.

Но если вы выйдете за территорию отеля, вам не следует искать блага европейской цивилизации, всё совершенно меняется. Буйство природной красоты парковых зон отелей сменяет суровая красота пустынь. Крутом засуха, люди живут в полуразвалившихся зданиях, а про урны вообще кажется никто не слышал, все кидают мусор прямо на землю. Однако центр города выгодно отличается от окраин, там можно увидеть памятники и музеи, не в таком количестве как в Египте, но всё-таки. Главная достопримечательность города—это базар. Огромные торговые ряды, в которых легко можно потеряться, и здесь вы можете найти национальные сладости и специи, изделия из оливкового дерева или керамику, изделия из кожи верблюда и ламы. В общем, всё, что потом может напоминать вам о жаркой Африке, в течение долгой питерской зимы.

Тунис—это хорошая страна для отдыха. Решайте сами, в таком виде туризма есть свои плюсы и минусы. Лично мне в Тунисе понравилось, надеюсь, если вы посетите эту страну, вам понравится тоже.

Анастасия Фролова



Спортивные каникулы

Наша команда «Варяги» отправилась в заграничный поход к северным соседям, в Финляндию, чтобы принять участие в хоккейном турнире в Хельсинки. В Финляндии огромное количество болельщиков этого вида спорта. Буквально всё и вся живёт и дышит им.

Быть в команде—уже огромная честь для любого мальчишки, а уж сражаться за главный приз с представителями других стран—тем более! Поэтому нашей команде пришлось потрудиться! «Варяги» в упорной борьбе показали свою силу духа и упорство характера. Не всегда спортивная удача была на нашей стороне, но мы стремились к победе и заняли второе место.

Конечно, после турнира сил осталось не так много, но мы не упустили возможность ещё раз прогуляться по улицам Хельсинки. И хотя многое в нём напоминает нам наш родной Питер: Сенатская площадь, памятник Александру II, кафедральный собор, купеческие особняки, но есть у всего этого и свои отличительные особенности.

Особенно нам понравился морской порт Хельсинки. Он находится в самом сердце города, и практически отовсюду можно наблюдать, как гигантские океанические суда и туристические паромы входят в гавань.

Нашей команде очень понравился турнир в Финляндии.

Даниил Рудницкий



нам не забыть



Пецярбург-Мінск-Брэст

«Поезд Памяти. Санкт-Петербург—Минск—Брест». Так называлась патриотическая акция, в которой приняли участие учащиеся старших классов нашей школы, победители городского конкурса сочинений, посвящённых Великой Отечественной войне. Вместе с ветеранами и блокадниками они посетили Минск, Хатынь, стали участниками митинга в Бресте.

Внимание! У Вас есть уникальная возможность прочитать статью, где рассказывает школьник, а не журналист городской или районной газеты. А я могу поделиться с Вами тем, что впечатлило меня более всего. Для начала я хотела бы немного рассказать о том, что это за событие.

Акция «Поезд Памяти» проходила в июне 2013 года и заняла всего три дня нашего свободного летнего времени. Правда эти три дня из-за своей насыщенности показались целой неделей. Мероприятие, в котором участвовало около 250 человек, было связано с 72-й годовщиной начала Великой Отечественной войны. Путь наш был довольно длинным: Санкт-Петербург—Минск—Хатынь—Минский оборонительный рубеж—Минск—Брест—Санкт-Петербург. Организатор этой акции—комитет по культуре Санкт-Петербурга, но цель поездки у каждого была своя. Кто-то хотел пообщаться с ветеранами и узнать больше о войне, а кому-то не терпелось посетить мемориальные места Белоруссии. Чтобы попасть туда, нам пришлось потрудиться и принять участие в конкурсе сочинений «Я помню. Я горжусь». Авторы лучших из них отправились в небольшое, но впечатляющее путешествие.

Вечер. Витебский вокзал.

В большом зале ожидания собирались школьники и их преподаватели, а также ветераны и волонтеры. Участники надевали на себя фирменные футболки, голубые галстуки с прикрепленными на них значками и пилотки. Как оказалось, пилотки эти были сделаны ещё в середине двадцатого века. В руки нам отдали красные лёгкие куртки. Почему я начинаю разговор именно с описания одежды? Всё очень просто: я намекаю на трепетное отношение организаторов к событию, которому была посвящена эта акция. Они смогли позаботиться и о фирменной одежде, и о питании, и о расписании наших «занятий». К тому же, получить собственную фирменную одежду в подарок—большая радость для подростка. Мы сели в выделенный для нас поезд, расположились и ждали вечерний чай. Ещё одна маленькая радость! Еду приносили в контейнерах с фирменной наклейкой акции. Поутру мы развлекали себя смешными и необычными белорусскими названиями железнодорожных станций. Мы прибыли к «Чыгуначны вакзал» и ступили на землю белорусскую. На улице стояла жара, а город поразил нас необыкновенной чистотой. Ни одного фантика мы не увидели на пути от вокзала до автобусов. Белорусы, которые попадались нам на пути, очень весёлые и не ходят с угрюмыми лицами, несмотря на зной-

ную погоду. Мне они показались романтичными людьми, поскольку я постоянно видела, как они просто сидели на лавочках, любуются видами города, или вечером катались на лодках по реке Свислочь. Жители отличаются особым патриотизмом, во время автобусной экскурсии мы насчитали более десяти рекламных щитов с надписью «Я люблю Беларусь». Когда мы подъехали к мемориалу «Хатынь», нас охватило странное чувство. Зловещие числа, обозначающие количество погибших, страшная история деревни Хатынь, рассказанная экскурсоводом и внезапный звон колоколов над островами домов дали нам понять всю серьёзность происходящего. Позже мы приняли участие в торжественно-траурном митинге и возложении цветов. А посетив Минский оборонительный рубеж, мы и вправду ощутили себя участниками войны. Там мы ходили по траншеям, заглядывали в салоны самолётов и разглядывали кнопки на панели управления, залезали на танки и заходили в бункеры огневых точек. Мне кажется, это один из самых лучших способов наглядно рассказать детям о войне. После долгой прогулки мы направились обратно в Минск, чтобы совершить там пешеходную экскурсию. Самым интересным местом для меня оказался исторический центр (Троицкое предме-

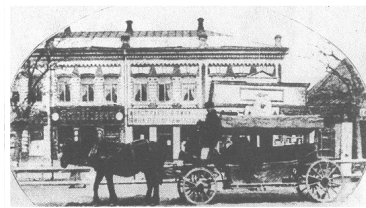
стье). Гуляя по дворам, я заинтересовалась архитектурой Старовиленской улицы. Как нам объяснили, все дома раньше назывались не по номерам, а по цвету, в который был выкрашен дом. Легко можно было представить, словно ты идёшь по дворам какого-то европейского городка. Когда белорусские романтики любовались закатом, мы поспешили к автобусам. Единственным нашим занятием в поезде был сон, ведь в три часа ночи нам предстояла прогулка по ночному Бресту. Сначала мы приняли участие в церемониальных мероприятиях: митинге и параде. Но самое интересное—это реконструкция нападения фашистов на Брестскую крепость. Она получилась довольно правдоподобной, но самыми реалистичными оказались взрывы. Они были настолько оглушительными, что у меня «подпрыгивали» волосы на голове, сердце содрогалось, а земля уходила из-под ног. Наступали зоря, туман поднялся от земли, а поле проходила реконструкция, покрывал мрак пороховых разрядов. Теперь каждый из нас, тех кто увидел это, знает, как зловеще выглядит война.

Лично для меня это была первая поездка в Белоруссию, и очень хочется надеяться, что мне удастся побывать в этих краях ещё не один раз.

Валерия Полякова

Саблинская конка

Эта история началась этим летом, когда я чистил свой дачный подвал. В нём оказалось очень много интересных вещей, но самым привлекательным из всех был отрезок какого-то рельса! Мне как любителю всего, что связано с железной дорогой, стало очень интересно узнать, откуда он взялся? Где был произведён? И вообще, что этот раритет делает у меня в дачном подвале?



Мне пришлось включить юного археолога, и я целый день снимал ржавчину с рельса. Через несколько часов работы нашёл то ли надпись, то ли клеймо на его боковине, там было написано «р-10, б...т...ч», полнадписи было стерто. Через несколько дней я приехал в город и сразу же начал искать информацию в Интернете. Узнал, что «р-10» означает такую модель рельса, в котором в одном погонном метре содержится 10 кг стали. Но самой главной и интересной новостью, извлечённой мной из Интернета оказалась та, что такие маленькие рельсы использовались в посёлке Саблино Ленинградской области. Больше нигде таких рельсов не было и принадлежали они Саблинской узкоколейке.

Наверное, некоторые люди не знают, что такое «узкоколейка».

Узкоколейка—это железная дорога, у которой ширина колеи 750 мм. Одна из первых таких железных дорог была Саблинская трамвайная узкоколейка. В 30-х годах XX века здесь начали активно добывать песок для нового индустриального и жилого строительства в Ленинграде и в области. А вообще-то, система конно-железных дорог существовала здесь с 1905 года, и между прочим ею пользовался В.И.Ленин, когда проживал в 1905-1906 годах у своей младшей сестры. Проезд на конке стоил недёшево и поэтому использовать конку могли только богатые или хорошо обеспеченные люди. В то время, как в Петербурге-Петрограде уже ходили трамваи, в поселке Саблино

только начали эксплуатироваться конки. Для жителей посёлка это событие играло большую роль в их жизни, было очень удобно добираться от железнодорожной станции до своего участка, правда работала она только в тёплое время года. Некоторые интернет-источники пишут: «В те года также была трамвайная ветка между Поповкой и Саблино, а также ветка уходила на болото «Анастасьян рукав», где было построено торфоперерабатывающее предприятие, которое вскоре было закрыто, потому что эффективнее было перевозить торф из села Шапки». Официально указывается, что Саблинская конка прекратила своё существование в 1918 году, однако на финских картах 1921 года она указана как действующая, а последнее, обслуживаемое ею предприятие закрылось в 1924 году. Какие-то факты из вышеуказанных правдивы, а какие-то требуют дополнительных доказательств, одно можно сказать точно: узкоколейные трассы, так называемый пригородный трамвай, работали в полную силу, возили грузы и пассажиров, обслуживали промышленные предприятия до самой войны. Решили даже продлить узкоколейку до посёлка Северное Гертолово, но помешало нападение фашистской Германии на Советский Союз.

Это ужасное и кровопролитное время было разрушительным не только для людей, но и для Саблинской узкоколейки. Посёлок Саблино почти полностью был уничтожен, так как был одним из важнейших транспортных узлов, связывавших Ленинград с «большой землёй». От него осталось толь-

ко несколько зданий и малая часть трассы. Посёлок захватили немецкие войска и использовали его в качестве места отдыха и военной транспортной базы. В 1942 году советские войска, ленинградские ополченцы, начали операцию по прорыву блокады, в начале 1943 года они освободили «синявинский коридор» от фашистов, вышли к Ладожскому озеру, соединившись с войсками Волховского фронта, а затем продолжили своё наступление и в сторону Тосно. Когда наши войска дошли до посёлка Саблино, началась ожесточённая битва. В Интернете очень мало информации про освобождение Саблино, но есть свидетельства очевидцев, я приведу в качестве примера строки из дневника неизвестного солдата: «Мы поймали несколько немцев и переоделись в их форму, затем вошли на территория посёлка. Немцы нас приняли за своих. Некоторые солдаты не знали немецкого, поэтому старались не вступать в диалоги. Мы шли к командному домику, в нём находились важные стратегические документы и карты операций немцев. После в дом внезапно ворвалась группа людей с автоматами, все целились в нас. Наш отряд мгновенно спрятался в укрытия, только потом решились открыть огонь по врагам, конечно же те, кто был на улице, услышали звук выстрелов, все подняли тревогу... Наши солдаты вышли на улицу и увидели вагон с лошадью. Предприняли решение использовать конку в качестве транспорта, быстро забежали в вагон, в нём никого не было. Внезапно наш вагон накрыл шквал пуль! Лошадь испугалась и побе-

жала, вагон покатился за ней, мы не смогли понять почему вагон поехал, так как не могли высунуться в окна. Через минуту обстрел прекратился, мы вышли, оказались в другой части посёлка, рядом была станция. На платформе никого не было, пошли снова к вагону конки, лошадь хромала, пришлось идти пешком, это конка спасла нам жизнь!» Через два дня разведотряд вернулся в Ленинград с документами, которые очень помогли ленинградцам при освобождении города от голодного плена. 27 января 1944 года блокада Ленинграда была прорвана, а уже 1 марта через Саблино пошли поезда в сторону Москвы.

На сегодняшний день от этой героической узкоколейки ничего не осталось, кроме рельсов, которые в 1980-х годах были разобраны и сданы на металлолом. Последний небольшой сохранившейся отрезок пути находится на территории Саблинского заказника. Вот такую историю поведал небольшой отрезок стального рельса, случайно найденный в подвале дачного домика. Как он оказался в подвале дома, никто не знает. Наверное, во время строительства дома применялись рельсы в качестве дополнительной поддержки фундамента.

Даже не верится, что когда-то, 70 лет тому назад, по этому отрезку рельса, возможно, ходила та конка, что спасла жизнь нашим разведчикам, а может быть он ещё старше, и помнит, как садился в вагон вождь мирового пролетариата В.И.Ленин?

Константин Елисеев

Как всё начиналось

Наверное, трудно найти человека, который не слышал бы об Олимпийских Играх и не знал бы имени Пьера де Кубертена. Но что мы знаем об истории олимпийского движения в России, о её первых олимпийских чемпионах? Пожалуй, ответ на этот вопрос смогут дать только единицы, а как хотелось бы, чтобы имена героев помнили все. Вот почему мы открываем эту рубрику. Конечно, мы не забудем вам рассказать и о летней Олимпиаде в Москве в 1980 году, и о предстоящей зимней Олимпиаде в Сочи в 2014, но начнём с 1892.



А.Д.Бутовский (1838-1917)—первый представитель России в Международном Олимпийском комитете

Они были первыми

Перед вами портрет Алексея Дмитриевича Бутовского. Он происходил из небогатой дворянской семьи помещика Полтавской губернии, учился в Петровском Полтавском кадетском корпусе, Константиновском артиллерийском училище, Николаевской инженерной академии, служил в войсках, занимался педагогической деятельностью. Вы спросите, почему мы рассказываем о нём?

В 1892 году, во время своего пребывания во Франции, он знакомится с бароном Пьером де Кубертеном и поддерживает его в идее возрождения Олимпийских Игр. По возвращении в Россию А.Д. Бутовский активно занимается пропагандой олимпийского движения.

В 1894 году генерала Бутовского приглашают на Международный Атлетический конгресс в Париж, в ходе которого был создан Международный Олимпийский коми-

тет (МОК), и он вошёл в список первых 13 членов МОК. И 23 июня 1894 года на Международном конгрессе в Париже, когда оглашался первый состав МОК, четвёртой фамилией (после грека Бикеласа, своего соотечественника Калло и своей) Пьер де Кубертен назвал—«генерал Бутовский для России».

В 1896 году Алексей Дмитриевич стал свидетелем Первых Олимпийских Игр, по возвращении с которых он издал книгу «Афины весной 1896 года». А уже в 1898 году, Бутовский информирует Кубертена о попытках создания Российского олимпийского комитета.

Среди его печатных трудов, а их около 70, есть работы по истории, гигиене, проблемам обучения музыке, пению, письму. Но главными для него всегда были вопросы физического воспитания, о чём говорят названия его книг: «Наставления для производства гимнастических упражнений в гражданских учебных заведениях», «Ручной труд и телесное развитие», «Полевая гимнастика в государствах Западной Европы», «Записки по истории и методике телесных упражнений». Бутовский был сторонником идеи русского педагога, основоположника научной системы физического образования П. Ф. Лесгафта, именем которого назван теперь институт физической культуры в нашем городе.

Россию в Международном Олимпийском комитете представляли граф Георгий Иванович Рибопьер, князь Сергей Константинович Белосельский-Белозерский, князь Семен Андреевич Трубецкой, князь Лев Владимирович Урусов, спортивный



В.И.Срезневский (1877-1932)—первый председатель Российского Олимпийского комитета

библиограф и журналист Георгий Александрович Дюперрон.

В феврале-марте 1911 года представители 31 русского спортивного общества одобрили устав Российского олимпийского комитета и представили его на утверждение правительству. Датой официального рождения РОК стало 17 мая 1912 года, когда устав комитета был утвержден Министром внутренних дел России. Почетным председателем комитета утвердили барона Ф. Е. Мейендорфа, председателем стал Вячеслав Измаилович Срезневский, товарищами председателя, иначе говоря, заместителями—Алексей Лебедев и граф Георгий Рибопьер, ответственным секретарем—Георгий Дюперрон, казначеем—Иван Бергман.

Первый председатель РОК Вячеслав Измаилович Срезневский закончил историко-филологический факультет Петербургского университета, работал преподавателем греческого и русского языков. Параллельно с научно-преподавательской деятель-

ностью он активно занимался спортом и увлекался фотографией. В 1901 году, в возрасте 52 лет он занял второе место в лыжных гонках на приз журнала «Спорт», проходивших на Марсовом поле.

Он стал одним из основателей и руководителем фотографического отдела Русского технического общества, а с 1880 по 1884 годы. Срезневский выпускал журнал «Фотограф» и даже сам конструировал специальные фотокамеры. Также он увлекался фигурным катанием. В 1881 году ему удалось победить на состязаниях в парном фигурном катании, проводимых в Гельсингфорсе, а два года спустя он занимает место на судейской скамейке этих соревнований.

Срезневский был основателем и главой Петербургского общества любителей бега на коньках в Юсуповом саду и поддерживал многих талантливых русских фигуристов, регулярно занимавших призовые места на международных соревнованиях. Среди его подопечных победители и призёры различных международных турниров: Лебедев, Паншин, Панин-Коломенкин и Бюхтгер.

На I Олимпийские игры в Афины в 1896 году группа российских спортсменов отбыла из Одессы на свой страх и риск. Из-за недостатка средств их путь закончился в Константинополе. И всё же одному спортсмену — Н. Риттеру—удалось добраться до столицы Греции. Он подал заявку на участие в соревнованиях по борьбе и стрельбе. Затем, однако, от выступлений отказался.

*По материалам сайтов
Алиса Якушева
и Елизавета Ульяченко*

Дефицит. Дефолт. Кризис?

Общая не очень приятная картина складывается при малейшем взгляде на финансово-экономическую область жизни человечества. Пожалуй, главная проблема мировой экономики на данный момент—это бесконечная череда кризисов и дефолтов, беспрестанно мучающая как развитые, так и развивающиеся страны. Финансисты всего мира ищут выход из создавшегося положения.

Одна из самых больших сложностей в разрешении этой проблемы является единая валюта, которая связывает между равноуровневые по экономическому развитию страны.

«Дефицит бюджета Испании или Италии можно было бы сократить, повысив объёмы экспорта из этих стран за пределы Еврзоны», — комментирует проблему экономический советник Мартин Фейлстайл. «При наличии собственной валюты в стране они могли бы её стабилизировать. Политики, которые создавали еврозону не думали о будущих проблемах в экономике», — продолжает он.

А всё это говорит о том, что как-то выходить из этого кризиса надо. Но как? Тут уже ранее немислимая идея о вылете какой-то страны из Евросоюза, становится вполне реальной. Вы, наверное, спросите, кто же будет первым? По всей видимости, это Греция. Уже немало времени Греция находится под экономическим опекунством Франции и Германии, но и



этих финансовых вливаний ей едва хватает на погашение ранее полученных кредитов и процентов по ним. При всём при том, Франции самой несладко. Число безработных за последние 13 лет выросло в три с половиной раза с 1999 года сообщает агентство France-Press. Их число по итогам августа 2013 года переросло 3 миллиона человек, большинство из которых составляют молодые люди в возрасте до 30 лет. Рано или поздно выйти из союза кому-то придётся, чтобы не утянуть на экономическое дно всех остальных, сама собой проблема таких масштабов не исчезнет. Разрешение этого кризиса с лёгкой руки «тефлонового» канцлера, Ангелы Меркель, союзники возложили на Германию, и теперь ей за свой счёт кормить всю Европу, чему активно противятся и простые граждане самой стабильной европейской страны, и её политические оппоненты. Протестное настроение, несмотря на авторитетность Ангелы Меркель даже среди её противников, растёт, что приводит пока ещё только к локальным социальным конфликтам, но примерно всё так развивалось и до прихода к власти национал-социалистической партии в 30-х годах XX века.

До боли надоевшее всем слово дефолт или технический дефолт может в скором времени повториться в Америке. И это при том, что она считается наилучшей экономической развитой страной в мире. Но о долгах никто не забывал, а национальный долг США астрономический и продолжает расти, не помогают справиться с ним и постоянно работающий денежный станок. Количество вновь выпущенных в оборот средств моментально расходуется на бюджетные цели, чтобы сохранить средний уровень жизни среднего американца.

Прочитав сказанное выше, вам, возможно, интересна экономическая ситуация в России. Я не могу утверждать с полной уверенностью, что Россию экономический кризис не заденет, так как экономический мир— вещь довольно изменчивая. Но судя по оценкам экономистов он пройдёт мимо нас, наше потребление и уровень жизни ещё значительно отстаёт от европейского уровня, к тому же, сырьевая составляющая экономики перевешивает промышленную и технологическую, в которой преуспевают страны юго-восточной Азии, такие как Китай, Южная Корея, Япония и другие, вы их отлично знаете как производи-

телей дешёвой высоко технологичной продукции, которую можно встретить на полках наших магазинов. То есть у нас есть своего рода монопольное влияние на некоторые из мировых финансовых потоков.

А теперь подведём итоги. Вылет какой-либо страны из Евросоюза неизбежен. Разрешение экономических проблем в Европе одним государством непродуктивен и социально опасен для данной страны. Выпуск денежных средств, необеспеченных сырьевым или товарным ресурсом бесперспективен, так как ведёт к техническому дефолту. Жизнь в кредит, как это делает Греция, чревата увеличением выплат по процентам. Азиатский принцип построения экономического развития государства за счёт удешевления затрат на производство товарной продукции приводит к снижению уровня жизни простых рабочих.

Какой путь экономического развития выбрать России? Примкнуть к Европе и Америке, во что бы то ни стало, пытаясь удержать привычный для граждан этих стран высокий уровень жизни и потребления? Развивать экономику страны так, как это делают в Азии, привлекая как можно больше финансовых средств в свой регион за счёт дешёвой рабочей силы? Брать кредиты под развитие экономики и рост ВВП? Или остаться в «золотой» середине, как сейчас? По всем законам физики, мы находимся в статическом состоянии, хотя и участвуем в динамическом процессе, и нам пока ещё неизвестны периоды стагнации, присущие экономике Запада, и быстрые экономические взлёты, как на Востоке. Но всё-таки чтобы сохранить экономическое равновесие, надо уметь балансировать.

Айнура Гасанова

До экзаменов далеко, но...

Что волнует современную молодёжь



На эту тему можно рассуждать часами, приходя к абсолютно разным выводам. Современных детей волнует множество разных вещей. У каждого в голове крутится что-то своё—тысяча вопросов, на которые нужно срочно ответить. Каждую минуту приходится принимать разнообразные решения, делать выбор между двумя вещами. Беспокоят отношения с друзьями, частые ссоры, ведь в этом возрасте мы начинаем меняться, расти, и невольно раздражаемся даже по мелочам. А на всё это ещё и учеба наваливается! И именно об этом я хочу написать сегодня.

Лично я очень сильно волнуюсь из-за предстоящих экзаменов. Я боюсь всё завалить, как, наверное, и половина моих сверстников. Я не знаю, что лучше сдавать, не знаю, кем хочу стать. И кажется, времени у меня ещё много, но оно пролетает так незаметно, так быстро... Уже заканчивается сентябрь, прошёл целый месяц, а я и не заметила. Почти закончилась первая учебная четверть, а там и вторая, и третья.... А вот и экзамены. Что я делала весь год? Что происходит? Какое сегодня число? Где я?

Мне, наверное, было бы легче, если бы я не была ленивой. Я постоянно откладываю всё на последний момент, отвлекаюсь на что-то и мне сложно сконцентрироваться на чём-то одном. С учёбой всё точно так же. Я не могу спокойно сесть и сделать домашнюю работу, мне приходится заставлять себя. Я знаю, что это необходимо, да и решать примеры или читать параграфы не такое уж и сложное занятие. Мне гораздо труднее переступить

через себя, не отвлекаться.

К тому же мне кажется, что я ничего не знаю и абсолютно ничего не понимаю. Я уверена, что к этому выводу меня привели моя невнимательность и рассеянность, и если я соберусь, всё будет в порядке. Но всё же мне кажется, что я ни в чём не разбираюсь. Но если я ни в чём не разбираюсь, так какой экзамен мне выбрать? К чему будет легче готовиться? Что мне ближе?

Все эти вопросы не дают покоя не только мне, но и каждому второму школьнику моего возраста. Все это вам знакомо, не так ли? Конечно, любой захочет после школы пойти прогуляться с друзьями или посмотреть фильм, просто лечь поспать, в конце концов. Уроки приходится делать ночью, из-за этого мы сильнее устаём и не высыпаемся. На следующий день в школе мы не можем сосредоточиться на новом материале, «отключаемся» и чувствуем себя как зомби. Приходя после школы домой, мы заваливаемся спать, и всё опять повторяется сначала. Изо дня в день.

И что же с этим делать? Только заставить свою лень уйти хотя бы на этот год. Мы сами творим свою судьбу, и ни один репетитор или учитель не поможет нам, если мы сами не поймём, что нам

нужно. Если мы сами себя не заставим, никто нас не заставит. Только упорная и долгая работа приносит результат, и только мы сами в состоянии себя в этом убедить.

Варвара Гот-Гарт

Каждый сам за себя или образование сегодня

В последние годы российское образование просто утопает в разного рода нововведениях, эффективных и не очень. Да что там говорить, в основном не очень. Что только не было сделано в бесконечной гонке за давно опередившей нас Европой. Здесь вам и введение балльной рейтинговой системы, и нового европейского стандарта обучения, и даже новые элементы студенческого самоуправления.

Забывают, только, что любые нововведения должны быть оправданы и к месту. Почему же сегодня меньше значения придают непосредственному получению знаний в стенах учреждения, побуждая тем самым к развитию самообразования? Ведь никто лучше не научит, чем мастер своего дела и профессионал. А тут уже ребром встает вопрос о препода-

вательском составе. Его эффективности и компетентности. И мы покривим душой, если скажем, что такой проблемы нет.

А может всё дело в том, что в наше время студенты просто учиться не умеют, или не знают, что хотят от жизни, не видят себя в будущем? Ведь даже при высоком уровне образования, главным и самым сложным вопросом будет—для чего я учусь здесь? Зачем поступил именно в это учебное заведение? И если ответы на эти вопросы ну уж никак не перекликаются со словами «мечта», «желание», «цели», то позвольте спросить, а будет ли от такого специалиста вообще толк, и стоит ли ему идти в нежеланную профессию. Отсюда, помимо некачественного образования, вышлывает и вторая острая проблема, проблема воспитания в молодом поколении стремления и желания развиваться, найти и реализовать себя в жизни. Тратя лучшие годы своей жизни в стенах пусть и эффективного вуза, это всё равно будет не более чем пустая трата времени, а никак не приобретение или развитие новых возможностей.

Пройдёт ещё какое-то время и обучение вновь перейдёт на новый уровень. Оно уже сейчас становится всё более дистанционным и индивидуальным. Человек начнёт самостоятельно изучать то, что ему нужно и сколько ему нужно. А это значит, что мы будем заниматься либо тем, что любим больше всего на свете, либо... ничем.

Что в таком случае остаётся делать студентам? Брать штурвал в свои руки и вперёд! Но саморазвиваться, самосовершенствоваться, искать себя в жизни, идти только вперёд, покоряя всё новые и новые вершины, к сожалению, готовы не все.

Ирина Марамзина

Если бы я был...

Какой солдат не мечтает стать генералом, а какой ученик — директором школы? Сегодня у нас есть возможность окунуться в мир детских фантазий и найти в них зерно разумного.

Что бы вы ответили, если бы вас спросили, что бы ты сделал если бы был директором школы? Трудно представить себе всерьёз подобную ситуацию, а отвечать надо. Попробую отшутиться.

Я бы сделала так. Первым делом, я бы отменила школьную форму. Наверное, каждый бы из учащихся хотел бы без всяких опасений ходить по школе и хвастаться или просто рассказывать и на себе показывать новые купленные вещи.

И естественно, я бы в своей школе построила бы лифт. Очень трудно, когда спешишь или опаздываешь на урок, бежать по лестнице на третий-четвёртый этаж. В спешке можно позабыть о правилах безопасности и споткнуться. Но это ещё не всё! Ведь даже когда проходишь маршрут от первого до последнего этажа шагом, очень устаёшь и тяжело дышишь. И как после такого «забега» учиться?

Многие ученики и особенно те, кого называют «лентяями», естественно, мечтают о том, чтобы не было домашнего задания. Я, как директор школы, отменила бы их, всё равно, либо не сделают, либо спишут. В столовой я бы разрешила продавать блюда из меню Макдональдса, тогда точно не будет прогульщиков.

Прогуливаясь по коридорам школы, мало кто задумывался, что школьный звонок звучит как-то надоедливо

во и заурадно. Я бы вместо него поставила бы быструю, бодрую музыку. Начинать урок под звонкую и весёлую музыку будет гораздо приятнее, а ещё приятнее заканчивать его, и у всех будет отличное настроение.

Ещё одна очень важная вещь, которую я хочу ввести! Думаю, что стоит убрать «тройки», «двойки» и «колы». И тогда любой ученик с удовольствием будет тянуть руку вверх, а не прятаться под партой, когда учитель произносит:

—К доске пойдёт...

В результате — хорошая успеваемость, дети на уроках активны, родители довольны.

Пожалуй, ещё много чего сказал бы любой ученик о том, что бы он сделал, если бы стал директором. Но я считаю, что надо всему знать меру и на этом заканчиваю.

Ну а если серьёзно? Если серьёзно, я бы первым делом, добавила зарплату уборщицам. Просто я однажды задумалась, ведь это не та работа, от которой можно получить много радости. Благодаря уборщицам наша школа чистая, ухоженная. Также прибавила зарплату поварам. Благодаря аппетитной, вкусной еде в нашей столовой мы сыты и довольны. Действительно, наши повара замечательно готовят, и мы должны быть им за это благодарны. Я бы сделала так, чтобы ученикам чаще выдавали дополнительное оборудование, и современную технику для проведения уроков, тогда появится ещё больше возможностей, чтобы учащиеся могли познавать мир. Я бы хотела, чтобы в школе появился свой календарь значимых дат и дел, тогда у детей будет больше возможностей как-то проявить себя. Например, День живописи, когда все приносят свои рисунки и устраивается общешкольная

выставка. День театра, День благодарности, День комплектов...

Но и на этом мои идеи не заканчиваются. Многие были в городе для детей «Кидбург». Вот и я бы создала в школе целый этаж творчества, где бы дети могли проявить свои таланты. И на новом пятом этаже их в каждом кабинете могли бы научить новой профессии. Каждый мечтает кем-то стать когда вырастет: репортером, дизайнером, художником, строителем... И тогда у каждого будет возможность попробовать себя в любой профессии в одном из кабинетов этого этажа.

А теперь давайте перейдём к более важному и любимому «делу». Я имею в виду отдых. Вот дети начальных классов частенько остаются на продлёнку, где занимаются, гуляют, играют, общаются. И старшие школьники сразу после уроков не спешат домой, сидят в гардеробе или в холле первого этажа, разговаривают, что-то обсуждают. Я бы сделала зону отдыха, где каждый может и потрудиться, сделать домашнюю работу (написать реферат, подготовить презентацию) и отдохнуть (к примеру, в зоне отдыха можно установить оборудование для просмотра фильмов или устроить игровую с теннисными и бильярдными столами или даже массажное кресло поставить). Каждый школьник будет этому рад.

Надо подумать и о внешней красоте. Школа наша прекрасна, огромна, красива. Но и этого может быть недостаточно. Выйдя на улицу, я бы разбила огромный, роскошный сад вокруг здания. Мальчики после уроков любят погулять и поиграть в футбол на стадионе, а лучшие друзья и подруги могли бы прогуляться в саду, где есть и скамейки, и беседки, и игровые площадки. Я бы у каждого ученика попросила бы принести весной на суб-

ботник свой цветок или саженец дерева и посадить их возле школы. Вскоре может вырасти прекрасный сад.

Я обожаю походы и вечерние огоньки при свечах в лагерях, и почему бы хотя бы изредка не собираться всем вместе в школе в позднее время в школе? Сидя у зажжённой свечи, каждый будет рассказывать о себе, отвечать на вопросы других, и тогда мы сможем чуть лучше узнать друг друга. Ведь не секрет, что проходя по школе, смотрим на проходящих мимо ребят и не можем сказать, кто есть кто. Такая традиция помогла бы сблизиться учащимся из разных классов, сделать нас ближе друг другу.

На этом я хочу закончить свой рассказ. Придумайте сами свои дела и идеи, чтобы сделать нашу жизнь насыщенной и интересней, расскажите о них своим друзьям, возможно, они поддержат вас, и ваши мечты воплотятся в жизнь.

Валерия Демчук

Если бы я была директором школы, то я первым делом отменила бы уроки по субботам детям начальной школы. Они ещё такие маленькие, и так устают к концу учебной недели! Затем я бы организовала как можно больше кружков, которые дети могли бы посещать после уроков. Ведь большинство из них ничем не заняты после школы, а другим приходится очень далеко ездить. Мне кажется, что надо проводить больше различных конкурсов и выставок, чтобы каждый мог проявить свои таланты, и школа от этого будет выглядеть гораздо симпатичнее. Интересно было бы, если старшеклассники готовили праздники и концерты для малышей. Они бы так обрадовались, и, возможно, стали бы лучше учиться.

Антонина Конаныхина

Слово первоклашкам



Перед вами мальчишки и девчонки 1 А класса и их классный руководитель Нина Андреевна Шулакова. Ещё вчера они играли с куклами и машинками в детском саду, а теперь носят гордое звание «ученик школы». Пройдёт совсем немного времени и сегодняшние «малыши», как мы их в шутку называем, станут совсем взрослыми, будут готовиться к выпускным экзаменам в школе и вступительным в высшие учебные заведения, и, возможно, с улыбкой будут вспоминать незатейливое интервью, которое они дали корреспонденту школьной газеты в свои первые школьные дни.

Здравствуйте, ребята, меня зовут Лера Демчук, я работаю в школьной газете «Импульс», и сегодня я пришла к вам, чтобы по традиции взять интервью для первого номера газеты этого учебного года у вас, самых младших учащихся школы. Вы уже стали настоящими учениками, каждый день у вас проходит три-четыре урока, какой из них вам нравится больше всего?

Даша Вихрова: Мой самый любимый предмет—труд. Мне нравится делать поделки своими руками.

Максим Тоомиг: А мне больше всего понравился урок физкультуры, я люблю заниматься спортом.

Кирилл Главатских: А я люблю математику, потому что там надо считать и при-

бавлять, мне нравятся цифры.

Валера Донец: А мне нравится окружающий мир, там можно узнать много интересного.

Лера: Если бы вам предложили стать учителем, какой урок вы бы преподавали?

Дети: Математику. Труд. Окружающий мир. Обучение грамоте. Рисование. Физкультуру.

Лера: А кем бы вы хотели стать, когда вырастите?

Максим Тоомиг: Я хотел бы сниматься в кино или работать в театре.

Тая Петрова: Я хочу стать ветеринаром.

Оля Леонтьева: А я хочу работать зубным врачом.

Даша Вихрова: Я хочу стать великим художником.

Никита Цой: А я—лётчиком.

Лера: Школа—это не только уроки, я знаю, что все вы любите переменки, а чем вы на них занимаетесь?

Дети: Играем в догонялки. Играем в прятки. Рисуем на доске. Отдыхаем. Едим в столовой. Разговариваем с друзьями.

Лера: Чему вы хотите научиться в школе?

Дети: Красиво писать. Стать отличником. Всегда получать «пятёрки» по пению. Выучить английский язык. Хорошо читать. Быть умным.

Лера: Если бы вы были директором школы, то чтобы вы сделали?

Даша Вихрова: Я бы каждый месяц награждала учеников, чтобы они всегда получали хорошие оценки.

Настя Удальцова: Если бы я была директором школы, я бы приходила бы к детям в классы, посмотреть как они

занимаются.

Лера: А какой дополнительный урок вы хотели бы ввести в школе?

Даша Вихрова: Я бы ввела театральный урок, чтобы разыгрывать спектакли.

Злата Игнатенкова: Я бы хотела, чтобы в школе был урок скалолазания.

Дима Шарин: А я бы ввёл уроки акробатики.

Сима Осипчук: Уроки, где можно изучать разные искусства.

Лера: Это очень интересные предложения. Однако, вы слышали, прозвенел звонок на урок, и значит нам пора расставаться и приступить к занятиям. Я хочу вам пожелать успехов в учёбе, хороших школьных друзей, интересных дел и чтобы все ваши мечты сбылись.

Валерия Демчук

Как бы не так!

Бой со школьной формой проигран, однако никто не отменял такое понятие как «школьная мода». Ведущие дизайнеры одежды России уже работают над новой коллекцией для учащихся образовательных учреждений. Будем ждать их идей, или поищем свои собственные?

Привет! Меня зовут Дина. В этом учебном году всех нас ждал неприятный сюрприз—обязательная школьная форма. Для многих школьников она стала главной проблемой. То нельзя, это тоже нельзя. И что же делать?

Я считаю, что во всём надо искать позитив. Я понимаю, что плюсов очень мало, но даже в ношении школьной формы есть свои преимущества. Например, не надо утром ломать голову что надеть, не жалко ставить кляксы и пятна. Но и минусов достаточно. Неужели они хотят, чтобы мы развивали индивидуальные особенности своей личности, одеваясь так же, как и остальные двадцать с лишним человек в классе?

Но мы так просто не сдадимся! Да здравствуют аксессуары! Я предлагаю заняться декорированием строгого школьного костюма. Буква закона будет соблюдена, вот она форма, но её детали отделки—это наша «вотчина»! Допустим, что вы хотите произвести хорошее впечатление, а с нынешней формой это не удаётся? Тогда возьми свой пиджак или блузку и пришей в место заурядных типовых пуговиц новые. Пусть они все будут разного цвета и размера. А ещё можно сделать пуговицы собственного дизайна, с этим справятся даже мальчишки. Просто добавь немного фантазии в серые будни. Самое главное, что бы это выглядело стильно, а не вызывающе.

Ещё один из классических аксессуаров, способных изменить непрезента-

бельный костюм,—это галстук или шейный платок. Девчонкам не стоит бояться галстуков, а мальчишкам—платков. Но! Они не должны быть слишком длинными! Иначе, это будет дешёвый кич. В бой со стандартами могут вступить и цвет, и ширина, и рисунок, и даже форма узла.

А как насчёт знаменитых гольфов, правда, это предложение для девочек. В Японии и Англии они один из атрибутов школьной формы. Какие гольфы только не бывают: в горизонтальную и вертикальную полоску, в клетку, в горошек..., укороченные и удлинённые, с оборками, кружевами, вышивкой, бантами, подвесками...

Воевать так воевать! Сменная обувь и причёска тоже могут быть стильными, даже если они и отвечают всем требованиям. Наконец, школьная сумка! Вот где простор для творчества!

Как вы будете выглядеть, решать, конечно, вам, но не стоит забывать о том, как вас будут воспринимать окружающие. «Встречают по одежке, провожают по уму».

И ещё, бывают такие события в нашей школьной жизни, когда, действительно, всем надо быть как один. Я веду речь о торжественных линейках, серьёзных мероприятиях, выступлениях на концертах, конференциях, семинарах, открытых уроках. В таких случаях единая парадная форма выглядит очень уместно и стильно.

Удачных вам экспериментов! С вами была я, ведущая рубрики «School Fashion Style»

Dina Le' Murr



Главный редактор
Патимат Абдулмеджидова

ответственный редактор
Светлана Станиславовна Гирина

координатор проекта
Ольга Борисовна Божедомова

почётный редактор
Елена Евгеньевна Давыдова

корреспонденты
Ирина Марамзина
Вероника Лупейките
Николай Мурашкевич
Екатерина Петровна Могунова
Анастасия Фролова

Даниил Рудницкий
Валерия Полякова
Константин Елисеев
Алиса Якушева
Елизавета Ульченко
Айнур Гасанова
Варвара Гот-Гарт
Валерия Демчук
Антонина Конаныхина
Диана Исламова

фотография на обложке
Валерия Полякова

фото- и видео-корреспонденты
Валерия Полякова
Вероника Лупейките
Даниил Рудницкий

корректор
Светлана Станиславовна Гирина

вёрстка
Валерия Полякова

Напоминаем, что
- Мнение отдельного автора не является точкой зрения всей редакции газеты
- Авторы оставляют за собой право иметь псевдонимы

Благодарим
- Учащихся 1 А класса и их классного руководителя Н.А.Шулакову за предоставленное интервью

редакция

Наш сайт:
impuls13.jimdo.com
Наш почтовый ящик:
impuls.gazeta@mail.ru

Отпечатано
на полиграфическом
оборудовании школы №13

Тираж
100 экземпляров



Дайте нам импульс - всё остальное мы сделаем сами!

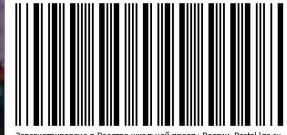
ИМПУЛЬС!

№65

октябрь 2013



RSPR 78-01068-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.1go.ru

Информационно-развлекательная газета ГБОУ СОШ №13

Всем привет!

В нашей повседневной жизни большинство людей очень часто совершают необдуманные поступки, говорят неприятные слова друг другу, делают всё для себя и ничего для окружающих. На мой взгляд, это является главной проблемой современного общества. Все думают только о себе, почти никого не волнует чужое горе, чужие проблемы, чужое самочувствие. Но я с уверенностью могу сказать, что добрые люди, готовые помочь незнакомцу, всё-таки ещё существуют.

Расскажу случай, который произошёл со мной совсем недавно. Я ехала в метро, чтобы встретиться со своей подругой, никак не ожидая, что что-то может случиться, ведь хорошее настроение не покидало меня с утра. В вагоне было очень душно, всё-таки час пик, все стремятся побыстрее попасть домой после рабочего дня. Когда мне оставалось проехать только две остановки до своей станции, у меня очень резко закружилась голова, потемнело в глазах, я почти оглохла, ничего не видел и не слышала. В тот момент я думала только об одном: «Только бы не упасть в обморок прямо здесь». У меня началась паника, я не знала как мне поступить, потому что не могла даже пошевелиться в толпе пассажиров, я не видела ничего, просто темнота, я даже не представляла, как смогу выбраться отсюда, и сказать-то толком никому ничего не могла.

И вдруг я услышала голос молодой женщины, она сказала, что видит, как мне плохо и предложила мне сесть, а потом помогла выйти из вагона и постояла со мной пока мне не стало лучше. К чему я всё-таки рассказала эту историю? Я даже не представляю, что бы со мной случилось, если бы эта женщина, я ей очень благодарна и готова благодарить её снова и снова.



К сожалению в полностью наполненном людьми вагоне, нашёлся только один человек, который готов был помочь абсолютно незнакомой девушке. Я предлагаю каждому задуматься о том, как вы поступили в данной ситуации, а потом спросить себя, чтобы вы чувствовали на моём месте, когда не от кого ждать помощи.

Мне кажется к этой истории очень подходит высказывание Конфуция: **«Чего не пожелаешь себе, того не делай другим»**. Эта фраза, может стать для нас, современных людей, **Золотым Правилем Морали**. Дорогие друзья, относитесь к другим людям так, как хотели, чтобы относились к вам.

Патимат Абдулмеджидова

ОЛИМПИЙСКИЙ ОГОНЬ



Этот день, 27 октября 2013 года, с нетерпением ждала вся наша школа. Ещё бы! Ведь мы не только станем свидетелями уникального события—Эстафеты Олимпийского огня, у нас есть свой факел—

Олимпийское чудо!

Эстафета Олимпийского огня пришла в Санкт-Петербург! Этого дня с нетерпением ждали в нашей школе, и не только потому, что мы станем свидетелями уникального исторического события, а ещё и потому, что среди 221 факелоносцев, которые понесут огненный символ спорта, дружбы и мира по улицам города, есть наш товарищ, Анастасия Евстифеева, ученица 10А класса школы №13, стала участником 57 этапа эстафеты Олимпийского огня в Санкт-Петербурге!

Рано утром 27 октября, несмотря на проливной дождь, ребята из старших классов стали собираться у метро «Улица Дыбенко», чтобы всем вместе добраться до Московского проспекта и стать участниками акции. Непогода не смогла испортить настроение ни взрослым, ни детям. Вместе с нами на встречу Олимпийского

огня отправились ребята из соседних школ, а также сотни, тысячи петербуржцев.

Все с нетерпением ждали появления факелоносцев. Ведь рядом с нами расположились съёмочные группы различных телеканалов города и огромное количество фоторепортёров, и, судя по всему, около места нашего расположения должна была состояться церемония передачи Олимпийского огня, что ещё более подогревало наш интерес, и мы были готовы терпеть промокшие ноги, бороться с желанием спрятаться от дождя в ближайшем кафе, лишь бы не упустить это мгновение. На часах 12.15, и наше терпение вознаграждено! Прямо перед нами пламя с одного факела переходит на другой, факелоносцы приветствуют всех, и Олимпийский огонь продолжает свой путь по Петербургу. Жаль, что чудо длилось так недолго!

Валерия Полякова



в Петербурге!



На встречу Олимпийского огня отправились представители старших классов школы вместе со своими учителями. Ни долгое ожидание, ни пасмурная дождливая погода не смогли испортить настроение участникам акции.



Как стать факелоносцем

«Как стать факелоносцем Олимпийского огня?» Такой вопрос, наверное, прозвучал в каждом интервью, которые Анастасия Евстифеева давала представителям различных средств массовой информации после своего участия в эстафете, но первой ответ на него получила наш корреспондент Вероника Лупейките.

Здравствуйте, меня зовут Вероника Лупейките, я корреспондент школьной газеты «Импульс», и сегодня я хочу вас познакомить с человеком, которому улыбнулась олимпийская удача. Итак, разрешите представить—Анастасия Евстифеева, ученица 10А класса 13-й школы.

Вероника Лупейките: Настя, вы считаете себя спортивным человеком?

Анастасия Евстифеева: Конечно, я считаю себя спортивным человеком. Я занимаюсь большим теннисом уже больше десяти лет. Это мой самый любимый спорт. А зимой я катаюсь на коньках, горных лыжах. Вместе с родителями выезжаю на горнолыжные курорты не только у нас в стране, но и за рубежом. Про большой теннис никогда не забываем, всегда стараемся найти гостиницу с кортами, где я могла бы продолжать свои спортивные тренировки. Без спорта и отдых—не отдых. Я считаю, что не только я спортивный человек, а вся моя семья спортивная.

Вероника: Откуда такая тяга к спорту?

Анастасия: У меня действительно спортивная семья в самом прямом смысле этого слова. Моя бабушка—мастер спорта по спортивной гимнастике, моя тётя—мастер спорта по лыжному спорту, мама и папа не профессионалы, но с детства занимаются большим теннисом. Папа увлекается

горными лыжами и меня привлёк к этому виду спорта. В нашей семье занятия спортом—это традиция.

Вероника: Думали ли вы когда-нибудь стать участником Олимпийских игр?

Анастасия: В своих мечтах я представляла себя участником Олимпийского теннисного турнира. Но не каждая наша мечта может сбыться. Я понимаю, что мне ещё далеко до тех результатов, которые показывают лучшие теннисисты мира.

Вероника: И всё-таки вы имеете непосредственное отношение к этому празднику спорта, вы стали факелоносцем эстафеты Олимпийского огня в Санкт-Петербурге. Как это произошло?

Анастасия: Это был мой день рождения. Мы праздновали, собралась вместе вся наша семья: родители, близкие родственники, друзья. В это время по телевизору показали рекламу о том, что выбирают факелоносцев для Олимпиады 2014 года в Сочи. Папа говорит: «Настя, попробуй! Мы ничего не потеряем!» Я ему в ответ: «Папа, это невозможно! Я никогда ничего не выигрывала, почему ты думаешь, что в этот раз всё получится?» Но он и все наши гости продолжали настаивать, так что мне не оставалось ничего делать, как выйти на указанный сайт оставить заявку и заполнить анкету. А потом за меня голосовали все мои близкие и друзья, они делали это каждый день. И вот одним

летним днём, когда я была на каникулах, рано утром мне позвонили и сказали, что я одна из победителей конкурса и понесу олимпийский огонь. Я была вне себя от счастья и очень благодарна своим родным и близким за их настойчивость. Без них ничего бы не было!

Вероника: Как готовят факелоносцев? Что организаторы оставляют на память об участии в эстафете Олимпийского огня?

Анастасия: Нас предупредили о том, что мы должны принять участие в репетиции, где покажут как правильно держать олимпийский факел, как передавать огонь, дадут возможность пробежать с факелом дистанцию. Каждый факелоносец на пять получает комплект олимпийской формы и, возможно, сам факел.

Вероника: Настя, а вы уже знаете, какой этап эстафеты побегите?

Анастасия: Да, это будет 57-й этап. Он будет проходить от дома №20 до дома №24 по Московскому проспекту.

Вероника: Кто придёт за вас поболеть?

Анастасия: Конечно, вся моя семья, друзья и мои одноклассники. Они уже готовятся к этому дню.

Вероника: Чтобы вы сказали тем, кто сомневается принимать участие в конкурсах или нет?

Анастасия: Надо верить в себя и в чудеса. Они иногда происходят!

Вероника Лупейките

Знаете, бывают такие события в жизни, которые спустя десятилетия стираются из памяти людей, и становятся достоянием различных архивов. А есть те, значение которых не только не уменьшаются со временем, а напротив, с каждым новым десятилетием они приобретают особую значимость. И к этим событиям относиться, победа нашего народа в Великой Отечественной войне.

Это невероятная честь жить в Петербурге, быть гражданином этой страны, знать и пока ещё видеть на улицах тех людей, благодаря

которым мы живём!!!

Я даже представить себе не могу сколько пережили эти люди, сколько они потеряли, и сколько ужасного они видели. Когда мне рассказывают, или я читаю истории тех лет, я не могу сдержать слёз, от сопереживания. Мой дедушка рассказывал истории, своего отца, которого взяли в плен во время войны. Пленных не кормили, не давали воды, над ними издевались, многих расстреляли, любые способы побега заканчивались смертью. Их заставляли смотреть как умирают другие, это страшно! Каждый раз когда он садился расска-

зывать эту историю у него, такого большого и сильного, текли слёзы, я была маленькая и не понимала, почему же он плачет, сейчас—поняла.

Я не могу понять некоторых людей, в основном из числа таких же молодых, как и я, как можно так не уважительно относиться к нашим старикам. К людям, которые отдавали свою жизнь, молодость, здоровье ради того, чтобы мы были счастливы. К тем, кто пережил все тяготы военного времени и восстановления разрушенного войной хозяйства, потерял родных и близких во время войны. Все

это ради того, чтобы жили мы! Почему нельзя проявлять уважения к ним?

Кто-то не знает как это сделать, с чего начать? А начать можно с малого: просто перевести пожилого человека через дорогу, просто уступить ему место в общественном транспорте, просто выслушать, просто порадовать добрым словом, любящим взглядом—это то самое малое, что от нас потребуется. Ведь это не сложно!

Меня радует то, что большая часть молодёжи так и делает, но... так должен поступать каждый!

Екатерина Забирова

С любовью к Вам!

1 октября в актовом зале школы по традиции проходит концерт, посвящённый Международному дню пожилого человека. В этом году мы назвали его «С любовью к Вам!», потому что главные его зрители наши бабушки и дедушки. В их честь звучали стихи, песни и, конечно, слова благодарности и признания в любви!



В подготовке и проведении концерта для бабушек и дедушек приняли участие свыше 120 учащихся нашей школы. Особенно запомнился сладкий подарок от девочек 7А класса—они угощали всех праздничным печеньем, которое приготавливали своими руками на уроке вместе с учителем технологии Еленой Владимировной Шатковской.

КВН. Школьная лига

Этот День учителя запомнится всем и надолго, а всё потому, что вместо привычного праздничного концерта нас ждала КВН-битва между командами учителей и учеников. Подробности вы можете узнать из материала Дианы Николаевой, а Дарья Вернова и Карина Тимофеева взяли для вас интервью у одного из участников.

Праздничное юмористическое шоу открыли юные танцоры из 5А класса, которые исполнили для собравшихся попури из бальных танцев, и ведущие, Елена Михайловна Степаненко и Иван Скоморохов, пригласили на сцену команду учеников «Виктория» и команду учителей «Бантики-фантики». После конкурса представления всем стало ясно, что битва будет жаркой. Разминка, ещё раз убедилась зрителей в том, что обе команды не лыком шиты. В этом конкурсе надо было закончить фразы. Я думаю шутки о том, что **«в элитных школах с нового учебного года вводит... глянецовый журнал»** или **«первого сентября на линейке по цвету загара можно понять... кто поступит в ВУЗ, а кто нет»** запомнится всем надолго. В

итоге жюри, отдало победу в первых двух конкурсах команде «Бантики-фантики». К слову, я отметила очень интересную систему оценивания, с помощью забавных картинок: самый высокий балл был в виде котасупермена, средний представляла белка из «Ледникового периода», а низший—улитка-боец.

Самым непредсказуемым стал конкурс «Красный ящик». Задавая вопросы, на которые можно было получить ответы «ДА» или «НЕТ», надо было угадать, что ведущие спрятали в нём. Версий было две: «школьная печать»—у «Виктории» и «колокольчик»—у учителей. Право проверки содержимого ящика выпало Надежде Васильевне Любавской. Надо было видеть её изумление, когда первым выгашенным предметом оказался «пушистый сюрприз» от ведущих—маленький хомячок. А пра-

вильный ответ—«печать», появился на свет только после этого.

Больше всего мне понравился конкурс—Домашнее Задание. Зрители и участники смеялись от души и до слёз, наверное, потому что в нашей школе талантливы все и во всём, в том числе, и в актерском мастерстве. Мы увидели педсовет глазами учеников, и школу-мечты учителей «Тет-а-тет». Меня очень порадовало хорошо подготовленное домашнее задание (теперь я понимаю учителей!). Команда учеников набрала здесь больше баллов, их фильм «Sprуschool 13» был вне конкуренции.

Следующее задание было на эрудицию. Отвечать на каверзные вопросы, кое-где пришлось даже болельщикам. Меня развеселил ответ мальчика из зала. На вопрос: **«Почему у Костромы можно переплыть Волгу,**

а у Вологды нельзя?». Он сказал: **«Наверное, потому что в Волге есть пират-ны»**.

Конкурсов было ещё много, вперёд вырывалась то одна команда, то другая. В итоге с небольшим отрывом, в два-три очка, победила команда учителей «Бантики-фантики». Но мне кажется, что я выражу мнение всех зрителей и участников игры КВН, оценки в этом мероприятии были совершенно неважны, ибо в такой замечательный день мы от души повеселились, посмотрели на творчество учеников, и учителей нашей любимой 13-й школы.

После такого праздника у всех осталось прекрасное настроение на весь день. Да что тут говорить! На все выходные! На все дни до конца 1-й четверти! Спасибо Вам за прекрасно проведённое время!

Диана Николаева



Станислав Олегович Мазяркин, учитель французского языка, участник команды КВН «Бантики-фантики».

Дарья Вернова: Станислав Олегович, когда вы решили для себя, что станете преподавателем?

Станислав Олегович Мазяркин: Это было когда я окончил университет. Я пошёл в центр занятости, спросить есть ли у них места для преподавателей, мне дали направление и с первого раза приняли на работу.

Карина Тимофеева: Как вы учились в школе?

Станислав Олегович: По-разному. В школе я даже и не думал, что стану преподавателем именно французского языка. В школе меня интересовала история, поэтому я пошёл на исторический факультет.

Даша: Что вам нравится, а что не нравится в вашей работе?

Станислав Олегович: Я люблю общение с детьми, особенно с теми кому мой предмет нравится, как и мне. Не нравится бюрократическая сторона, не люблю заполнять журналы и делать бумажную работу.

Карина: Как вы считаете, какие ка-

чества нужны современному учителю?

Станислав Олегович: Терпение и адекватность!

Карина: Нам известно, что какое-то время вы жили во Франции. Чем культура Франции отличается от культуры России?

Станислав Олегович: Там все абсолютно по-другому. Эта страна, она для людей определенного воспитания и образования.

Даша: Нравится ли вам работать в нашей школе?

Станислав Олегович: Конечно. Это очень интересная школа, в том плане, что дети—замечательные, с дисциплиной проблем нет. Я был очень поражен как интеллигентно руководство, особенно директор и завуч по иностранному языку. Эта школа мне очень понравилась. Я удивлён, что такие школы до сих пор существуют!

Дарья Вернова
Карина Тимофеева



Над фоторепортажем работали Валерия Полякова и Вероника Лупейките

Ура! Ура! Ура!

Стать участником финальных игр «Папа, мама, я—спортивная семья» первого сезона—об этом мечтала каждая из 64 семей из 16 районов Санкт-Петербурга, вышедших на старт в конце 2012 года. И вот час «X» настал! 6 октября за звание самой спортивной семьи города боролись восемь команд: от Приморского района—Тихоновы, от Калининского—Митькины, от Центрального—Поповы, от Приморского—Давыденко, от Петроградского—Депутат и от Невского—Емельяновы, Перминовы и Лемницкие.

Жаркое соперничество разгорелось с первых минут старта. Зрители на трибунах отбили все ладоши и охрипли, поддерживая свои команды, ведь в этот день решалась судьба главного кубка соревнований. Наверное, если бы было разрешено проводить замену игрока, то от желающих не было отбоя. Накала страстей не выдерживало даже спортивное оборудование, у вертокатов, тележка на роликах, в которую нужно сесть так, чтобы ноги не касались пола, и разгонять её лишь с помощью быстрых поворотов руля влево и вправо, на ходу отваливались колёса. К чести организаторов они моментально

решали подобные ситуации, так чтобы «авария» не отразилась на результатах эстафеты.

Самым сложным оказался этап для мам. Сперва в огромном надувном колесе они должны были преодолеть три препятствия, лежащих у них на пути, затем удерживая лёгкий пластиковый мячик, размером чуть больше сжатой в кулак руки, на струе воздуха, выходящей из конусов-«сталагмитов», донести его до корзины, не уронив на пол. Но и этого организаторам показалось мало—вместе с младшими участниками семейной команды мам предстояло собрать гигантский кубик-головоломку, состоящий из семи деталей разного цвета и формы. Болельщики не могли оставаться в стороне, кричали с трибун подсказки: «Вниз—серый, зелёный синий, в средний ряд—красный, голубой, а между ними оранжевый. Жёлтый—самый последний!» Но даже это не всегда помогало участникам. В таких соревнованиях как «Папа, мама, я—спортивная семья» судьбу победителя порой решает не только отличная физическая форма.

Украшением финала стала битва пап-«сумоистов». Оказывается, даже в таких смешных неповоротливых костюмах можно показать настоя-

щие профессиональные броски противника через голову, захваты, подсечки. Насколько тяжело было просто носить подобную «броню», смог убедиться любой желающий сразу после окончания поединков.

Последнюю семейную эстафету с нетерпением ждали все: и участники, для которых она была финишной чертой целого года соревнований, и болельщики, до последнего момента не терявшие надежду увидеть свою команду на вершине пьедестала. Чтобы победить в ней, надо было быть дружной семьёй во всех отношениях. Попробуйте сами пройти в огромных четырёхместных лыжах, и ни разу не отступиться, не упасть. Или забравшись всей семьёй внутрь ленты-гусеницы добежать в ней до финиша, когда тебе на «пятки» наступают соперники!

В награждении победителей и призёров телеигры приняли участие мэтр российского телевидения Борис Гершт, генеральный директор телеканала «Санкт-Петербург» Сергей Боярский, представители спортивного комитета города—Н.В. Растворцев и С.В. Кузнецкая. Участников ждали ценные подарки и главный приз—годовой абонемент для всей семьи в бассейн ГАЗПРОМ.

Кому же достался кубок победителя, спросите вы? Увы, не нам, его увезла семья Тихоновых в Приморский район и семья Митькиных в Калининский, зато в нашей копилке спортивных побед два вторых места (семья Емельяновых и семья Перминовых) и одно третье (семья Лемницких). Так что, даже не став первыми, мы всё равно победили, ведь только у Невского района из четырёх команд, вышедших на старт телепроекта в 2012 году, до финала дошли три. И это замечательный результат!

Посмотреть финальные игры можно будет на телеканале «Санкт-Петербург» 20 октября в 11.00 и 23 октября—в 18.00.

Финал прошёл, а продолжение следует. 20 октября стартует второй сезон игр «Папа, мама, я—спортивная семья», в которых примут участие две семьи из нашего района. Ещё два места пока вакантны. Если в вашей семье есть дети в возрасте от 7 до 12 лет, и вы хотите побороться за главный приз, тогда за подробной информацией обращайтесь по телефону 8(905)260-80-89, Морозова Наталья Геннадьевна, или по электронной почте: osmr-neva2@mail.ru.

Валерия Полякова



Они как мы!



Не первый год и не первый раз Виктор Павлович Авдеев даёт интервью нашей газете, а тема всё та же—Америка! И каждый раз, он удивляет нас всё новыми и новыми интересными фактами и личными наблюдениями, которые невозможно почерпнуть из книг, фильмов, радио- и телепередач. Слушая его рассказы, словно становишься соучастником событий. Мы уже пересекали с ним Америку с востока на запад, работали в американской школе, ходили на байдарках и каноэ, встречались с конгрессменами и юристами, а теперь познакомимся с традициями Америки.

У нас с Америкой, как это ни странно, много похожих традиций. Одна из них трепетное отношение к памяти павших солдат. Есть даже специальный праздник—День ветеранов. Американцы начали отмечать его 11 ноября 1918 года, чтобы почтить память тех, кто погиб в годы Первой мировой войны.

Это была первая в истории человечества война с такими ужасающими жертвами—погибло свыше двадцати миллионов людей, американцев среди них было сто тринадцать тысяч человек. Американские войска принимали участие и во Второй мировой войне, их потери составили свыше четырёхсот тысяч человек.

В 1954 году было принято решение отмечать День ве-

теранов в честь всех солдат, не вернувшихся с поля боя всех войн. В этот день в крупных городах и административных центрах Америки проводят военные парады, возложение цветов к мемориалам, встречи ветеранов. Сам президент Америки возлагает венки на Арлингтонском кладбище в Вашингтоне к памятнику Неизвестному солдату.

Я был на этом кладбище, это большое зелёное поле на котором расположено много-много тысяч белых крестов, где написано только имя и фамилия человека, погибшего во время военных действий. Арлингтонское кладбище известно ещё тем, что на нём похоронен президент Америки Джон Кеннеди, я думаю, это имя вы хорошо знаете. Цветы возлагают и к мемориалу

солдатам вьетнамской войны. Он очень необычно выглядит. Это длинная гранитная стена, на которой выгравированы имена всех пятьдесят пять тысяч американских военнослужащих, которые погибли во Вьетнаме.

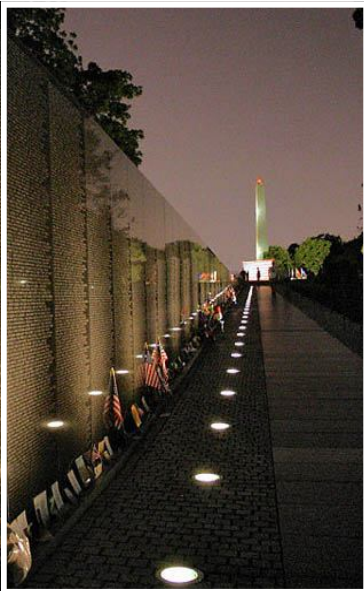
Но что интересно, послевоенных жертв среди солдат и офицеров больше в два раза, сто двадцать девять тысяч демобилизованных военных покончили жизнь самоубийством. Война оставляет настолько неизгладимый след в душе, что человеку вернувшемуся с неё очень трудно адаптироваться к мирной жизни, найти своё место, он находился в постоянном стрессе, на грани жизни и смерти.

Во время первой поездки в Америку у меня была очень интересная встреча с ветеранами вьетнамской

войны. Как вы знаете, я тоже ветеран, ветеран войны в Афганистане. На память об этой встрече у меня осталась фотография. Мы общались, разговаривали о жизни, рассказывали о семейных проблемах, просто очень хорошо, душевно и по-доброму. Глядя на эту фотографию, я всегда думаю, как хорошо, что мы встретились в мирной обстановке, а не на поле боя.

Американцы очень простые и добрые люди, жаль, что нашим хорошим отношениям порой мешает политика, если бы мы больше знали друг о друге, тогда было меньше поводов для споров и конфликтов, потому что они похожи на нас, а мы на них.

Над интервью работала Патимат Абдулмеджидова



Часовой пятого океана

Увлекаясь историей, обращаясь к событиям давно минувших дней, невольно задумываешься над тем, что их живыми свидетелями могли быть твои предки, частичка которых сегодня продолжается в тебе. И даже дух захватывает от этой незримой связи многих поколений, удивительного переплетения человеческих судеб и событий.

Как-то я попросила маму поделиться теми воспоминаниями, которые всегда были особенно дороги нашей семье и бережно передаются из поколения в поколение. В ответ она протянула мне уже несколько потертую книжку в мягком переплете с заманчивым названием «Часовые пятого океана». Оказалось, что один из рассказов этого документального сборника повествовал о моем двоюродном прадеде, который во время Великой Отечественной войны стал полным кавалером ордена Славы.

Я слышала о нем много доброго, по рассказам представляла его человеком благородным и очень уважаемым. И вот теперь передо мной лежал рассказ о нем, Иване Андреевиче Рулеве, что вызывало во мне сложные чувства волнения и любопытства. Я начала читать и тут же перенеслась в далекие и суровые военные годы, о которых написано столько произведений, создано столько фильмов. Но пожалуй, впервые я листала страницы истории с удивительным ощущением их абсолютной реальности, как будто все это когда-то происходило со мной.

Документальный рассказ

не отличался какой-то особой художественной выразительностью, но как никогда раньше мои уши закладывало от неистового грохота военных орудий и скрежета вражеских танков, я явственно ощущала те поистине нечеловеческие усилия, на которые оказывались способны наши воины, движимые неистовым стремлением к спасению своей Родины.

Вот прадед с другими бойцами пытается прорваться к вражескому берегу через реку, которая буквально вскипает от взрывов, словно страшное чудовище, извергающее огонь и несущее смерть. Маленькая лодочка опрокидывается, и ледяная вода обжигает тела людей, предательски тянет их на дно. Но Иван Андреевич находит в себе силы первым добраться до берега, потому что он должен, чего бы это ни стоило, выполнить воинский долг и установить связь, без которой невозможно одолеть врага.

А вот он во главе небольшого отряда захватил небольшой плацдарм и чтобы удержать его до подхода основных сил, ни секунды не колеблясь, передает артиллеристам: «Огонь на меня!». И тут же с пронзительным воем на горстку отважных бойцов обрушивается лавина тяжелых

снарядов и мин. Но менее всего они думают в этот момент о своем спасении, в их сердцах—лишь стремление освободить Родину от беспощадного врага, защитить матерей, жен, детей, стариков.

Сегодня на груди Ивана Андреевича, помимо других наград, три ордена Славы, напоминающие о том, что трижды он готов был расстаться с жизнью, отстаивая мир и счастье на нашей земле. Я внимательно всматриваюсь в лицо на фотографии с честным, прямым и благородным взглядом и вдруг начинаю ощущать, насколько близкими стали для меня события, еще недавно казавшиеся бесконечно далекими. Они не из какой-то другой, а из нашей жизни, той, в которую мы уходим своими корнями, которую мы продолжаем и которой должны быть достойны.

Свою первую награду—орден Красной Звезды Иван Андреевич Рулев получил в 44-м году. Они освобождали Александрию, маленький городок большого стратегического значения—укрепленный, с аэродромом. Связисты должны были обеспечить взаимодействие трех Украинских фронтов, их оперативный контакт.

Первую свою Славу Рулев

получил в феврале 1945 года—за январские бои в Польше, когда раз за разом устранял порывы на линии связи под сильным артиллерийским огнем.

Второй орденом Славы—за бесперебойную связь с передовыми подразделениями в наступательных боях 16 марта, в районе Цапельна, к западу от Данцига, который после войны стал польским Гданьском.

Третий—за Биссау: обеспечил связь стрелковых батальонов с ротой противотанковых ружей. Протягивая провод, был контужен, но дело сделал. Это позволило предотвратить прорыв вражеских танков и удержать переправу. Бой был 20 марта, и свой последний фронтовой орден он получил уже после Победы.

После войны были и другие награды. Много лет бывший фронтовик, полковник в отставке работал в Фонде мира, и теперь на его груди есть самый мирный знак отличия—это золотая медаль мира.

В 2015 году Ивану Андреевичу Рулеву будет всего-то... 90! У него есть две простые мечты: дожить до 70-летия Победы и... увидеть правнуков.

Анастасия Куцова



Первый в России

Современных олимпийских чемпионов России знают даже маленькие дети. Кто не слышал имён фигуриста Евгения Плющенко, биатлонистов Ольги Зайцевой и Евгения Устюгова, конькобежца Ивана Скобрева... Этому трудно поверить—так невероятно то, что случилось с первым русским чемпионом Олимпийских игр по фигурному катанию на коньках: чтобы избежать гнева начальства, Николай Коломенкин, податной инспектор Царскосельского уезда, вынужден был во время спортивных выступлений пользоваться... псевдонимом. Так, в истории спорта появился Николай Панин.



**Легенда
российского спорта**

Николай Александрович Панин-Коломенкин (1872 - 1956). Олимпийский чемпион и серебряный призер Олимпийских игр 1908 года по фигурному катанию. Серебряный призер Олимпиады 1912 года в стрельбе. Серебряный призер чемпионата мира (Петербург, 1903 год). Призер чемпионатов Европы по фигурному катанию—серебряный (Варшава, 1908 год) и бронзовый (Давос, 1904 год). Пятикратный чемпион России по фигурному катанию. Двенадцатикратный чемпион России по стрельбе.

История современного фигурного катания напрямую связана с олимпийской историей. Мировые турниры по этому виду спорта, по сути, зародились на Олимпиадах. Причем на летних—зимних тогда не было. В 1908 году в Лондоне в качестве олимпийской дисциплины дебютировало фигурное катание. Дебют включал в себя соревнования в четырех дисциплинах: в мужском и женском одиночном катании, в специальных фигурах и парном катании. Всего в Олимпийских играх

приняли участие 21 фигурист из 6 стран: Аргентина - 1, Великобритания - 11 Германия - 3, Россия -1, США - 1, Швеция - 4. Интересно, что принявший участие в соревнованиях Генри Торром, представлявший Аргентину, остаётся единственным фигуристом этой страны, участвовавшим в Олимпийских играх вплоть до настоящего времени.

Эта Олимпиада интересна нам в первую очередь тем, что золото в мужском одиночном катании (специальные фигуры) получил выдающийся российский спортсмен Николай Панин. А Россия с тех пор по праву считается законодательницей мод в фигурном катании. Ну, или по крайней мере—в его мужской части. Николай Панин с блеском выступил в соревнованиях по специальным фигурам, рисунки которых сдавались заранее в судейскую коллегия и могли быть составлены произвольно. Сальхов (да, тот самый Сальхов, чей прыжок входит в обязательную программу каждого фигуриста), увидев эти рисунки, отказался от выступлений. На фотодокументе, расположенном ниже, представлены именно они.

Родился первый российский олимпийский чемпион в 1872 году в селе Хреновое, Воронежской губернии в се-

мье директора Воронежского завода сельскохозяйственных машин. Родители поощряли занятия детей спортом. В 1882 году родители развелись, и мать Николая, забрав детей, уехала в Санкт-Петербург. Николай продолжил своё конькобежное образование уже в нашем городе. По протекции отчима получил рекомендательное письмо от председателя Петербургского общества любителей бега на коньках Вячеслава Срезневского, которое открыло ему дорогу на каток в Юсуповском саду. В 1893 года Николай Панин стал студентом Петербургского университета (отделение естественных наук физико-математического факультета). Курс анатомии там читал Пётр Францевич Лесгафт. Именно по его инициативе в 1893 году было создано «Общество содействия физическому развитию детей и молодежи».

Талантливый человек талантлив во всём. В 1910 году Панин-Коломенкин опубликовал первый в мире учебник по фигурному катанию. Многие тренеры до сих пор им пользуются. А Международный союз конькобежцев признал книгу в качестве официального учебника и наградил автора золотой медалью. Панин был не только выдаю-

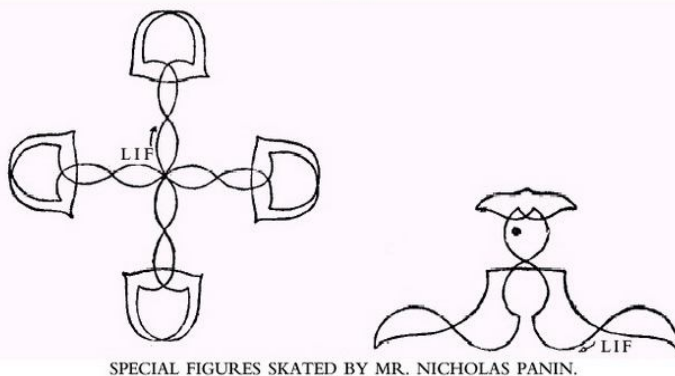


щимся спортсменом и отличным тренером. Ещё в начале века он усовершенствовал коньки для фигурного катания, и его модернизированной моделью до сих пор пользуются фигуристы многих стран мира. Помимо этого, Николай Панин-Коломенкин в совершенстве владел английским, французским и немецким, говорил по-шведски и по-фински. Особую страсть Николай питал к черчению и рисованию.

В нашей стране о той, самой первой для фигурного катания Олимпиаде долгое время напоминал ежегодный «Мемориал Н.А. Панина», проходивший в Ленинграде с 1957 по 1987 год. В качестве главного приза вручалась большая фарфоровая ваза (высотой около метра) на которой были выгравированы имена всех победителей этого соревнования. В 2007 году Федерация фигурного катания Санкт-Петербурга возродила турнир, а в 2008 году он стал международным.

В том же 2008 году в Воронеже был установлен бронзовый памятник легенде российского спорта.

*По материалам сайтов
Алиса Якушева
и Елизавета Ульченко*



Личная свобода или

Общество не может быть демократическим, если в нём попираются личная свобода и права его граждан. Это утверждение уже не оспаривается ни одним современным политологом.

Нам захотелось узнать, как современная молодёжь понимает и представляет себе «личную свободу». Своими мнениями на этой странице с вами поделятся ребята из старших классов.

Нас во всём и всегда пытаются ограничить

Часто нас ограничивают обстоятельства. Мы не можем сделать что-то для нас действительно важное, потому что у нас нет времени. Мы не можем думать о себе, когда на нас навалены тонны, горы домашней работы, важных отчётов, счетов за квартиру и другие услуги. Мы не успеваем уделять время приятным вещам, когда мы заняты тем, что важно для других. И знаете, именно эти «другие» нас и ограничивают. В основном нашу личную свободу ограничивают люди.

Если это твой начальник, он будет диктовать тебе, как работать, как выглядеть, как говорить. Конечно, он прав, он ведь знает лучше... А что, если нет? Что, если эти его действия ограничивают или даже убивают твоё личное пространство и что важнее, твоё личное мнение? Хватит ли у тебя когда-нибудь смелости ему возразить?

Нас также часто волнует,

что подумают другие, что подумает общество, и это не может не мешать нашей точке зрения развиваться и становиться устойчивее. Ещё сильнее личную свободу ограничивают люди, которых мы любим и которые нам дороги. Мы боимся их разочаровать, потому что если мы будем расстраивать их, в конце концов, потеряем не работу, как в первом случае, а самих людей. Тех, без кого мы не сможем жить. Именно этим людям мы говорим: **“I can't face the dark without you.”** Именно с этими людьми связаны наши лучшие воспоминания. Именно они делают наши серые будни днями, полными добра и тепла. Именно они, сами того не замечая, ограничивают наши мысли и действия. Иногда и мы этого не замечаем, а когда понимаем всё, зачастую уже поздно. Нужно уметь сохранить и этих людей, и себя самих, но это мало у кого получается. И, кстати, что насчёт нас?

Мы сами свои самые злейшие враги. Почему мы должны обращать внимание на какие-то там обстоятельства, когда нам нужно пристально присмотреться в первую очередь к себе? Почему мы не можем возразить начальнику, обсудить с ним волнующие нас вопросы, закрыть все разногласия? Почему мы не можем наплевать на чужое мнение, если нам действительно всё равно, что думают другие люди, те, кого мы не знаем и, возможно, никогда больше не встретим? Почему мы не можем поговорить с нашими близкими о том, что между нами происходит? В последнем нужна большая смелость. Но ведь не стоит забывать, то те, кто нас по-настоящему любит, любят нас такими, какие мы есть, со всеми нашими недостатками. Стоит помнить, что и мы их любим именно такими. Но нельзя забывать, что если наши пути разошлись, если всё, что нас связывало, погибло, луч-

ше отпустить этого человека. И не ждать, пока он сам тебя отпустит. От этого бессмысленного ожидания будет только хуже.

Выходит, что только мы сами ограничиваем свою личную свободу? Так и есть. Ведь это «личная» свобода, и никто и ничто, кроме нас, наших принципов и мыслей её ограничить не в силах.

Варвара Гот-Гарт

Свобода—это когда никто и ничто не может помешать твоим целям и действиям. Свободный человек может действовать и принимать решения без чьей-либо помощи, но при этом он имеет и несёт на себе больше ответственности чем тот, кто переложил её на других или просто не желает ей пользоваться. К примеру, человек достиг совершеннолетнего возраста, он становится свободным от опеки родителей, перед ним открываются новые возможности, но раньше ответственность за него и его выбор брали на себя родители. Любые действия и планы осуществлялись при помощи родителей, теперь же за всё, что с ним случится должен отвечать он сам. По моему мнению, свобода хороша только тогда, когда сами люди осознают её серьёзность. Важно и нужно уметь отвечать за свои поступки.

Злата Кутузова

Каждый из нас мечтает стать свободным, испытать ощущение полёта, почувствовать облегчение. Но что же такое свобода? Каждый понимает это слово по-своему. Одни воспринимают свободу только как политический термин, другие как духовное чувство. Для меня, свобода - состояние, когда человек волен в исполнении своих желаний, но при этом не забывает, что находится в ответе за них. В первые мгновения, когда человек осознаёт свою свободу, он может забыть о своих обязанностях и ответственности, именно

поэтому люди очень часто совершают ошибки. Свобода—это прежде всего ответственность за себя и за свои действия. Нельзя пренебрегать этим. Конечно, человек не может жить без свободы. Она необходима ему всегда. Когда он маленький, за его действия несут ответственность родители. Когда же он взрослеет, он начинает понимать, что скоро ему придётся самому принимать решения и отвечать за них. Без свободы человек не может раскрыться как личность. Есть люди, которые теряются в ответах, не могут сами сделать выбор без совета других. Таких людей принять называть безвольными. Так что же такое свобода? Это состояние души, без которого очень трудно понять свою личность, и которому необходимо чувство меры.

Ольга Бакина

Для меня свобода - это, прежде всего, свобода движения, каких-либо действий. Я занимаюсь танцами с самого детства и когда я танцую, я живу, то есть я ощущаю свободу, потому что двигаюсь и выражаю свои чувства и эмоции через танец.

Свобода в моём понимании—это свобода мысли и выражения собственного мнения, возможность самой выбирать то, чем заниматься в свободное время. Но любая свобода не может быть безграничной, всегда будут какие-либо рамки, пределы, даже если кажется, что их нет. Да, свобода человека ограничена, но разве было бы хорошо, если мы имели полную свободу?! К чему бы это могло привести?!

Каждый человек имеет своё мнение о свободе, каждый понимает её по-своему. Для меня свобода заключается в том, чтобы совершать какие-либо действия без ограничений, свободно мыслить, свободно общаться с людьми.

Ольга Мальшева

свобода личности

Многие считают, свобода—это то, что позволяет им быть выше других, думать, что никто им не указ, делать что хочешь. Но конечно же, они ошибаются, ведь свобода—это нечто возвышенное. Мы свободны душой и в своих стремлениях, а вовсе не в физическом или материальном понимании этого слова. Свобода, правда, всегда ограничена моральными установками личности, нормами поведения. Следуя им, мы и являемся свободными, потому что как раз таки без их знания и соблюдения мы бы и не представляли, что такое свобода. Не знали как себя вести в тех или иных ситуациях и из-за этого делали то, что могло бы привести к ограничению нашей личной свободы, к неволе.

Сегодня свобода—это то, что поможет людям жить в мире. Наша личная свобода заканчивается там, где начинается свобода другого человека. Что же такое свобода? Свобода—ценность или груз? Пусть каждый решит это для себя сам, чтобы ответить на главный вопрос «Куда стремлюсь, чего боюсь?»

Софья Григорьева

«Не многие действительно свободны; все мы рабы идей или обычаев».

Альфред де Мюссе

Свобода, для меня,—это скорее ощущение, чем действительность. Поистине свободных людей нет (свободных от обязанностей, запретов, от мира в целом). Если мы вспомним историю человечества, то в каждой великой державе были распределения на людей свободных, в какой-то степени, и людей зависимых от них. И только с годами люди перестали делиться на слои общества, стали равными (преимущественно в демократических странах). По сути они стали экономически свободны, стали зависеть от самих себя.

В нашем мире не каждый человек может назвать себя свободным. Для меня свобода это когда ты не живёшь стереотипами, а сам выбираешь свой единственный и уникальный путь, посвящаешь свою жизнь изучению того, что тебя интересует. Развиваешься в темп с жизнью. Свобода—это когда у человека нет конкретных стандартных, общепринятых целей, а есть свой план жизни. Свобода—это как полёт птицы, она сама решает, когда и где ей приземлиться. Конечно, свобода не означает полную свободу действий (совершение противозаконных поступков, отказ от моральных принципов, чувства совести). Свобода сейчас это что-то духовное, а не материальное.

Я считаю, что каждый человек мечтает быть свободным и ощущает это чувство внутри себя. По моему мнению, свободный человек—счастливый человек.

Дмитрий Оленич

В современном обществе «свобода»—это не «свобода от», а «свобода для». Социум и сам человек определяют некоторые рамки в поведении, общении и деятельности, необходимые для обозначения свободы человека.

Свобода одного человека заканчивается там, где начинается свобода другого. Без определённых рамок и правил нельзя по-настоящему оценить насколько свободен человек. Свобода без правил—это не свобода, это анархия во всём. Поэтому за свободу необходимо нести ответственность. Но эта ответственность не будет в тягость, если в своей свободе человек будет совершать только добрые поступки. Свобода—это возможность выражения себя в деятельности, общении и творчестве.

Чем больше свобода—тем больше и ответственность.

Луиза Ханова



А вы знаете, что...

... кроме хорошо известной во всём мире Статуи Свободы, существует ещё одна скульптура, которая только приобретает свою популярность.

На этой фотографии вы видите памятник, который установлен в городе Филадельфия, США, он расположен на пересечении Шестнадцатой и Винной улиц. У него два названия «Памятник свободе» или «Прорыв».

Эта скульптура появилась на улицах Филадельфии в 2000 году благодаря скульптору Зеносу Фрудакису. А посвящен этот памятник борьбе за достижение свободы. Интересно то, что на месте единственной вырвавшейся на свободу фигуры есть надпись «Стойте здесь». Именно в этой нише каждый желающий сможет почувствовать себя участником всей картины.

Самая первая, левая фигура, находится, будто, в плену, она похожа на мумию, неспособную к какому-либо движению. За ней идёт следующая фигура, находящаяся в борьбе за освобождение. Если вы увлекаетесь искусством и знакомы с творчеством Микеланджело, то найдёте сходство с его «Восставшим рабом». Третья постепенно вырывается на свободу из плена. Она находится как бы «на грани» возможностей: ещё немного — и можно насладиться ликованием свободы! А последняя освободилась от плена! На её лице счастье и ликование перекликаются с облегчением и, в то же время остаётся осадок «борьбы»!

Любой, проходящий сюда, находит себя в одной из фигур: кто-то с первой, кто-то со второй, кто-то свободен, как четвёртая фигура, а кто-то чувствует себя на грани свободы и несвободы!

А какая степень свободы у вас?



Цена демократии

Представьте, Америке удалось установить на Земле новый демократический порядок, интересно, наступил бы «золотой век» человечества? Ведь именно для этого отцы-основатели США и создали уникальное государство на месте североамериканской британской колонии. Что же ждёт те государства, которые, по мнению американских политологов, в настоящее время ещё далеки от демократических норм жизни? Какова она, демократия по-американски?

Помните поговорку «Всё новое—это хорошо забытое старое». Совершим небольшой экскурс в историю становления демократии в Америке. Ведь каждый «родитель» воспитывает «детей» исходя из своего жизненного опыта. Какие уроки готовы нам дать наши американские «родители».

Урок первый «От колонизации к демократизации»

Всем известен тот факт, что на европейских географических картах континент Америка появился в 1492 году. Первыми новые территории пытались освоить испанцы и французы. Не секрет, что европейцы без всякого уважения относились к культурным традициям народов, населявших Новый Свет, но весьма ценили их золотой запас, который регулярно вывозили, чтобы пополнить казну своих sovereignов, ну и, конечно, собственную. Великобритания задержалась в этом процессе, лишь в 1584 году королева Елизавета I отправила первую экспедицию для колонизации новых земель, правда до этого она пользовалась услугами корсаров, которые перехватывали гружёные золотом испанские и французские суда в Атлантическом океане. Первая постоянная колония англичан в Северной Америке была основана в Джеймстауне (штат

Виргиния) в 1608 году. В 1609 году к испанцам, французам и англичанам присоединяется ещё одна морская держава—Голландия., а в 1638 году—Швеция. И с 1640 год по 1701 год новые колонизированные территории опустели в пучину постоянных территориальных конфликтов как между собой, так и с коренным населением. После сорокалетнего затишья в 1742 году обитателей Америки охватил новый виток военных действий, который продолжался до 1763 года. И вот настал 1773 год—знаменитое Бостонское чаепитие. Решение английского правительства предоставить Ост-Индской компании право беспешинного ввоза чая в североамериканские колонии (1773), подрывало экономику колоний, и вызвало негодование колонистов, особенно купцов, занимавшихся продажей контрабандного чая. В декабре 1773 группа членов организации «Сыны свободы» проникла на прибывшие в Бостонский порт английские корабли и выбросила в море большую партию чая. Затем последовало закрытие Бостонского порта, запрещение собраний горожан, ввод английских солдат в город, что ещё больше обострило конфликт между метрополией и колониями, и дало толчок к Американской революции. То есть, не буду врать на логи—даёшь революцию! Ещё десять лет войны и Великобритания признаёт независимость североамериканских колоний. В 1787 году на территории к северозападу от реки Огайо создавалась территория будущих Соединённых Штатов, началось организованное продвижение американцев на запад. В этом же году была принята Конституция США, а в 1789 году выбран первый президент Соединённых Штатов Джордж Вашингтон.

Вывод: для организации демократического государст-

ва требуется колонизация новых территорий и почти 200 лет войн. Новых территорий сейчас нет, значит будем захватывать территории экономически слабых или политически нестабильных государств, с современным вооружением длительность войн можно сократить в десятки-сотни раз, два-три года вполне реальный срок.

Урок второй «Равноправие»

В истории каждой страны существуют эпизоды, которыми не приходится гордиться. Свои «скелеты в шкафу» есть и у Соединённых Штатов Америки. Несомненно, наиболее трагичным и драматичным эпизодом в американской истории является существование института негритянского рабства, растянувшегося на два с половиной столетия.

Отсчет негритянского рабства в Северной Америке принято вести от 1619 года, когда в Джеймстаун прибыл первый груз чернокожих невольников на голландском корабле. Однако первоначально рабов в Северной Америке было мало, а их статус не был до конца определён. Большая часть рабов поступала на плантации Карибского бассейна, в то время как в Северной Америке преимущественно использовался труд белых рабов, так называемых законтрактованных слуг—в обмен на оплату переезда через Атлантический океан жители Европы подписывали контракт на работу в течение определённого срока, от 4 до 7 лет, после чего получали свободу и землю. Первоначально чернокожие рабы получали свободу в награду за хороший труд, примерное поведение и обращение в христианство.

Одна за другой колонии ставят знак равенства между понятиями раб и собственность, более того, даже свободные негры резко теряют

свои права. Рабовладельцами были Томас Джефферсон, автор «Декларации независимости», и Джордж Вашингтон, герой войны за независимость и первый президент Соединённых Штатов, и Бенджамин Франклин.

В 1808 году был запрещён ввоз новых рабов на территорию Северной Америки. После этого отдельные южные штаты начинают специализироваться, на разведении рабов для поставок их на плантации в других штатах. Окончательно рабство в США было отменено лишь в 1865 году после четырёх лет кровавой Гражданской войны, пережив на четыре года крепостное право в России. Однако потребовалось ещё 100 лет, прежде чем бывшие рабы и их потомки получили всю полноту прав в Соединённых Штатах. Рабство привело за собой расизм—отделение белого населения США от иных этнических групп—главным образом чернокожих и индейцев—через различные социальные преграды: раздельное обучение и воспитание, разграничение посадочных зон (белые — сидят впереди) в общественном транспорте и так далее. Официально расовая сегрегация просуществовала с 1865 по 1941 годы. Однако, последние оплоты расизма на американском юге обрушились лишь к 70-м годам XX века, а неофициально бытует и сейчас, и список неугодных национальностей расширяется.

Вывод: чтобы уравнивать всех в правах, хотя бы «на бумаге», требуется почти 250 лет, однако, всегда существует приоритет «демократического» населения страны над «цветным». 250 лет многовато, тогда можно объявить тех, на кого понятие «равноправие» не распространяется в полной мере, врагами демократии и экстремистами. А с врагами можно разобраться по военному.

по-американски

Урок третий

"Свобода выбора"

Американский опыт в проведении выборов по-своему уникален: избираются свыше 18 тысяч должностей от президента США до шерифа сельской общины, однако, оборотная сторона такого опыта заключается в сложности и архаичности выборов процессов.

Считается, что американский народ избирает своего президента. На самом деле избирать главу государства, наделенного большими полномочиями, будет не народ, а лишь весьма ограниченное количество так называемых выборщиков. Таким образом, президентом станет не избранник американских граждан, а тот, кого определят 270 человек из 538 выборщиков, которые представляют всё население страны. При этом выборщики могут поддержать вовсе не того кандидата, за кого им было «поручено» проголосовать.

Избирательная кампания, общая продолжительность которой составляет порядка полутора лет, условно подразделяется на два этапа — «внутрипартийный» и «межпартийный». От каждой партии выдвигаются два человека. Один — на должность президента, второй — вице-президента. Однако отдавая свой голос за ту или иную пару кандидатов, американцы фактически голосуют за выборщиков этой пары, которые, в конце концов, и изберут президента страны. Традиционно кандидатами в выборщики становятся известные в штате должностные лица или партийные активисты. Так, самый населенный штат (Калифорния) выдвигает 55 выборщиков, в то время как у штатов с самым низким уровнем населения будет всего по три выборщика. Практически во всех штатах действует система с условным названием «победитель

получает все». Это подразумевает, что пара, набравшая большинство голосов избирателей в данном штате, получает все голоса выборщиков от этого штата. В итоге если жители штата проголосовали за республиканцев, выборщики именно от этой партии будут выбирать президента. Согласно официальным источникам, на протяжении последних двухсот лет в конгресс США поступало свыше 700 предложений с целью изменения избирательной системы. Ни одно из них не набрало необходимого числа голосов конгрессменов. Одним из наиболее очевидных недостатков существующей системы является возможность возникновения ситуации, при которой президентом избирается человек, не обладающий поддержкой большинства населения.

Вывод: свободные выборы по-американски — это добровольно-принудительная передача своих демократических прав третьим лицам, которые и будут в итоге определять социальную, экономическую, внутреннюю и внешнюю политику государства, а все остальные, должны подчиниться правилам игры, составленными для них «политической элиты». Демократия — для избранных, законы — для масс.

Урок четвертый

"Урок толерантности"

Спорные вопросы лучше решать путём переговоров, когда стороны конфликта высказывают свои претензии и совместно ищут пути их решения. У американской дипломатии свой стиль. В качестве примера приведём список участия США в военных конфликтах после окончания Второй мировой войны:

1950-1953 гг. — война в Корее.

Апрель 1961 г. — попытка американского вторжения на Кубу в районе Плайя-Хирон

с целью свержения правительства во главе с Фиделем Кастро.

1965-1973 гг. — война во Вьетнаме.

1964-1973 гг. — вооруженная операция США в борьбе против фронта Патет-Лао в Лаосе.

1979-1989 гг. — Афганская война. Операция под кодовым названием «Фарадей», преследовавшая следующие цели: создание тренировочных лагерей; засылку американских диверсантов из частей спецназа для ведения разведки; организацию поставок оружия, боеприпасов и минно-взрывных средств; инструктирование афганских моджахедов по тактике диверсионной деятельности.

1982 г. — военная поддержка Израиля в ходе Первой ливанской войны.

25 октября 1983 г. — июнь 1985 г. — военная операция США «Внезапная ярость» на Гренаде с целью свержения левого правительства островного государства.

Апрель 1986 г. — после введения экономических санкций США предприняли военные акции против Ливии.

Декабрь 1989 г. — военная операция США «Правое дело» в Панаме с целью отстранить от власти руководителя страны Мануэля Норьегу, обвиняемого правительством США в пособничестве терроризму и торговле наркотиками.

17 января-28 февраля 1991 г. — военная операция США и их союзников по освобождению Кувейта от иракской оккупации под кодовым названием «Буря в пустыне».

1991-1995, 1998-1999 гг. — участие в межэтнической войне на территории Югославии.

17 января, 26 июня, 3 сентября 1993 г. — США нанесли удары крылатыми ракетами по Ираку, обвиняемому правительством США в попытке разработки ядерного оружия.

20 августа 1998 г. — удар по «террористическим целям»

Афганистана и Судана, в ответ на террористические акты против посольств США в Танзании и Кении.

24 марта 1999 г. — Сербия, операции «Союзническая Сила», в поддержку сепаратистского правительства Косово.

7 октября 2001 г. — Афганистан. США проводят операцию в Афганистане в рамках операции «Несокрушимая свобода», в ответ на террористический акт 11 сентября 2001.

20 марта 2003 г. — Иракская война, военный конфликт, начавшийся с вторжения сил США в Ирак, с целью свержения режима Саддама Хусейна. Она носила кодовое название «Иракская свобода».

Июль-август 2006 г. — военная поддержка Израиля в ходе Второй ливанской войны.

Август 2008 г. — вооруженный конфликт в Южной Осетии. Провальная попытка США начать войну с Россией, использовав Грузию.

19 марта 2011 г. — война в Ливии.

2013 г. — подготовка военного вторжения в Сирию.

Всякий раз, принимая участие в том или ином военном конфликте на территории третьих государств, правительством США во главу угла выдвигаются принципы защиты демократических процессов подвергшихся опасности, фактически же речь идёт о поддержке собственных экономических интересов.

Вывод: любая толерантность заканчивается там, где начинается экономика, в решении конфликтов позиция силы имеет приоритет перед позицией слова.

P.S. Эти уроки можно продолжать и продолжать, но мне кажется, что и этого достаточно, чтобы принять решение. Если нас ждёт такое либерально-демократическое будущее, то я против!

Иван Скоморохов

О культуре речи

В редакцию газеты из канцелярии школы пришёл документ, который мы не могли оставить без внимания. И дело даже не в его содержании, а в стиле его изложения. Ох, не зря мы учимся в школе! Приятно осознавать, что великий и могучий русский язык существует для нас не только на страницах произведений классиков литературы, но благодаря усилиям учителей, отвоёвывает свои позиции и в быту. Конечно, хотелось, чтобы столь высокий стиль, показанный автором в письменной речи, распространился и на устную, и чтобы его приверженцев стало гораздо больше, однако это не преуменьшает нашу радость, а вселяет надежду, что культура речи в нашей школе выйдет на новую высоту. А теперь настало время познакомить и вас с этим документом, по этическим соображениям мы приводим его печатным текстом, а не в виде отсканированного изображения и без упоминания имени автора.

*Челобитная от учеников 9Б класса
директору школы №13
Елене Васильевне Харчилава*

*Многоуважаемая и достопочтенная, почти-
таемая многими, как умнейшая и мудрейшая
женщина нашего времени, Елена Васильевна!*

*Я, нежелаящий раскрывать своего имени,
ввиду возможных политических репрессий, ученик
9Б класса, прошу Вас, от лица всех моих одно-
классников, выполнить сущую мелочь—
приобрести новую вешалку для гардероба.*

*Наша просьба спровоцирована многочислен-
ными неудобствами и дискомфортом, связанны-
ми с отсутствием данной конструкции!!!*

*P.S. Заранее благодарим Вас за уделённое
нашей просьбе время.*

Привет! С вами снова я, Дина Le' Murr. И мне хочется в этот раз поговорить с вами о модных стилях общения, которые преобладают сейчас в молодёжной среде. Кстати, а вы знакомы, что, вообще, обозначает термин «мода». Мода (*фр. mode, от лат. modus—мера, образ, способ, правило, предписание*)—временное господство определённого стиля в какой-либо сфере жизни или культуры. Определяет стиль или тип одежды, идей, поведения, этикета, образа жизни, искусств,

литературы, кухни, архитектуры, развлечений и т. д., который популярен в обществе в определённый период времени. Такое определение даёт нам *Wikipedia*.

А что значит быть модным для каждого из вас? Лично для меня—это возможность самовыражения, а не слепого следования и повторения за кем-то. Думаю, что многие со мной согласятся. Тогда почему в нашей повседневной речи так много жаргонизмов, слов-паразитов и даже откровенных ругательств. Неужели именно они выражают нашу культурную сущность? В моде хамство и грубость?

Можно, конечно, кивнуть в сторону взрослых: «Это они виноваты. Сами употребляют такие слова и выражения, не думая, что их могут услышать дети!» Но всё это лишь отговорки, ведь каждый легко отличает нормативную и ненормативную лексику, направленную непосредственно на него. Каждый справедливо возмущается, что в его адрес прозвучали грубые слова. И в то же время мы не стесняемся произносить их сами. А ведь когда человек выражается, да простят меня люди, принадлежащие к этой благородной профессии, как сапожник, то это не делает его модным или стильным. Наоборот, даёт ясно понять, что перед нами бескультурный человек.

Сила привычки! Она может погубить в нас всё хорошее. Речь—это продолжение наших мыслей и чувств. Вам может показаться, что я напрасно поднимаю панику, но может наступить такой момент, когда всё, чем так избилует наша устная речь, перейдёт в письменную, и тогда... Даже страшно подумать о таком будущем!

Давайте попробуем поступить иначе, постараемся использовать лучшие образцы лексики и стиля нашей письменной речи в быту, и посмотрим, что получится.

Le' Murr

*Главный редактор
Патимат Абдулмеджидова*

*ответственный редактор
Светлана Станиславовна Гирина*

*координатор проекта
Ольга Борисовна Божедомова*

*почётный редактор
Елена Евгеньевна Давыдова*

*корреспонденты
Валерия Полякова
Вероника Лупейките
Екатерина Забирова
Диана Николаева
Дарья Вернова*

*Карина Тимофеева
Виктор Павлович Авдеев
Анастасия Кустова
Алиса Якушева
Елизавета Ульченко
Варвара Гот-Гарт
Злата Кутузова
Ольга Бакина
Ольга Малышева
Софья Григорьева
Аноним
Луиза Ханова
Иван Скоморохов
Диана Исламова*

*фотография на обложке
Анастасия Евстифеева*

*фото- и видео-корреспонденты
Валерия Полякова
Вероника Лупейките
Виктор Павлович Авдеев*

*корректор
Светлана Станиславовна Гирина*

*вёрстка
Валерия Полякова*

*Напоминаем, что
- Мнение отдельного автора не является точкой зрения всей редакции газеты
- Авторы оставляют за собой право иметь псевдонимы*

редакция

Наш сайт:
impuls13.jimdo.com
Наш почтовый ящик:
impuls.gazeta@mail.ru

**Отпечатано
на полиграфическом
оборудовании школы №13**

**Тираж
100 экземпляров**



Дайте нам импульс - всё остальное мы сделаем сами!

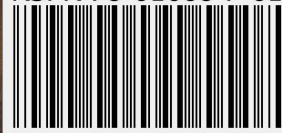
ИМПУЛЬС!

№66

ноябрь 2013



RSPR 78-01068-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.1gu.ru

Информационно-развлекательная газета ГБОУ СОШ №13

Всем привет!

У Виктора Драгунского есть рассказ «Всё тайное становится явным». Я обожаю это произведение и знаю его практически наизусть, читала очень много раз, когда была маленькой, и сейчас иногда перечитываю свободное время.

Сам по себе рассказ очень небольшой, в нём нет скрытого глубинного философского смысла, читается легко, «на одном дыхании». Всё очень просто, идея рассказа—донести до детей, что врать нехорошо. И мне очень нравится сама эта фраза «всё тайное становится явным», ведь это чистая правда, практически всё, о чём человек врёт или не договаривает рано или поздно становится известным для его близких людей.

Конечно же, лучше не врать никому и говорить правду, но есть один момент, о котором я стала задумываться в последнее время. А бывает ли ложь во имя добра? Многие люди объясняют свою ложь тем, что хотели сделать как лучше, или не хотели расстраивать близких, я сама прекрасно понимаю, как это происходит.

Не раз я попадала в ситуации, когда приходилось соврать человеку, чтобы он не переживал сильно, в такие моменты я, наверное, руководствовалась словами «меньше знаешь, крепче спишь». Но каждый раз это меня сильно подводило, потому что каким-то образом человек всё равно потом узнаёт правду, да ещё и обижается, когда ему об этом не рассказали сразу, и я начинаю думать, что нужно всегда говорить правду людям, особенно своим близким.

Хотя, мне кажется невозможно постоянно, при любых обстоятельствах говорить правду и только правду. Но я сама ненавижу, когда мне врут, что касается меня и моих переживаний, я для себя всегда считала, лучше я буду знать



горькую правду, чем сладкую ложь. Все это очень сложно, когда я начинаю об этом рассуждать, я сама путаюсь в своих же доводах «за» и «против».

Но всё-таки друзья мои, я советую вам не врать, понимаю, что говорить правду всегда невозможно, но хотя бы постарайтесь свести свою ложь к минимуму, если мы перестанем врать, другие люди, возможно, последуют нашему примеру, и тогда отношения между людьми, будь то дружба или любовь, станут гораздо крепче, можно будет доверять человеку на 100 процентов.

Вот так, ребята. Всё в наших руках!

Патимат Абдулмеджидова

Наш фестиваль



На сцене фестиваля учащиеся 2В класса показывают свою театрализованную постановку «Овощи»



Танец с зонтиками в исполнении девочек 1А класса

Праздник творчества

Первый школьный фестиваль «Краски осени» можно назвать главным событием не только месяца или учебной четверти, но и года. В нём приняли участие практически все учащиеся начальной школы. Говоря по-простому, на подмостках фестиваля не выступил только ленивый! Каждый мог попробовать свои силы в исполнении песен, танцев, декламации литературных произведений и театрализованных постановках, игре на музыкальных инструментах и исполнении показательных номеров в различных видах гимнастики и акробатики, были конкурсы и для юных художников—более 50 рисунков и 30 поделок боролись за звание победителя фестиваля.

Я не первый раз выступаю в роли ведущей, в прошлом году мы с Екатериной Забировой проводили Фестиваль

самодеятельного творчества учащихся школ Невского района «Дельфийские игры», поэтому хочу отметить очень высокий уровень представленных на суд жюри концертных номеров, если ребята выступят с ними в отборочных турах Дельфийского фестиваля этого года, то их ждут по меньшей мере дипломы призёров, а может быть, и победителей.

Знаете, более всего об успехе этого мероприятия говорит то, что после его окончания на сцену со словами благодарности выходили учителя начальной школы, родители учащихся, которые пришли посмотреть на выступления своих детей.

Теперь к традиционным мероприятиям, которые проводятся в школе, добавится ещё одно, а возможно, и не одно—сейчас идёт подготовка к зимнему фольклорному фестивалю «Святки».

Марина Смолкина



«Краски осени»



Выступает юная гимнастка Александра Самойленко из 2А класса



Фортепиано—один из самых популярных музыкальных инструментов среди учащихся нашей школы, своё мастерство показывает Мария Баландина из 2Б класса.

Открытие фестиваля

На самом деле, таким эпитетом можно было наградить любого из участников фестиваля «Краски осени», кто-то предстал перед нами в совершенно новом качестве, кто-то—поразил всех свои блестящим выступлением. Мы хотим вас познакомить с одним из самых творческих классов начальной школы—3Б и их классным руководителем Тамарой Николаевной Беловой.

Здравствуйте, Тамара Николаевна. Мы хотели бы у вас взять интервью, но не совсем обычное. Мы хотим попросить вас рассказать о ребятах, которые учатся в вашем классе.

Анастасия Алтухова: Тамара Николаевна, вы работаете в нашей школе с первых дней её открытия, по нашим примерным подсчётам у вас уже было 14 выпусков учащихся начальной школы, а сейчас вы готовите юбилейный пятнадцатый?

Тамара Николаевна Белова: Похоже на то, но я не считала. Наверное, вы правы, получается, что это действительно юбилейный выпуск. Я не задумывалась над этим.

Екатерина Коротких: В каждом из ваших выпусков были талантливые дети, а чем вам запомнится этот класс?

Тамара Николаевна Белова: За 43 года моей работы в школе я повстречала много талантливых детей. Многие

до сих пор запечатлелись в моей памяти как прекрасные артисты, замечательные друзья, помощники, на которых можно всегда положиться. Самое приятное, когда они уже повзрослевшие, приходят сюда, а некоторые из них живут в Германии, Англии, Америке, со словами благодарности за то, что они учились в этой школе, за прекрасные знания, которые им дали. Но нельзя сказать, что всё было так прекрасно и гладко. Были и трудные, и озорные ребята. И сейчас такие дети есть, с которыми нужно стоять рядом, с которыми постоянно «воюешь», помогаешь выбрать правильный путь и поступок во время урока, перемены, разговора с одноклассниками, потому что у них маленький жизненный опыт. После каждого такого разговора они подходят и спрашивают: «А теперь я правильно поступил?» Я могу сказать, что этот класс очень талантливый. Они и поют, и танцуют, все занимаются каким-то своим делом. А песня, пожалуй, глав-

ное, что их объединяет. Эта традиция появилась в классе после поездок в «Зеркальный», куда мы снова собираемся после зимних каникул. И они ждут не дождутся этого момента, потому что в Зеркальном всё по-другому. Там нет мам и пап, они получают огромный жизненный опыт, возможность для творчества, которые потом им обязательно пригодятся. Как он пригодился им, когда они всем классом дружно готовились к выступлению на осеннем фестивале, что-то советовали друг другу, помогали. Возможно, благодаря этому, они добились замечательных результатов на фестивале.

Анастасия: Учителя всегда стараются уйти от вопроса о «любимчиках», даже в хорошем смысле этого слова, и всё-таки мы хотим вам задать его. Кто они и почему?

Тамара Николаевна Белова: «Любимчики»—это те дети, которые готовы помочь, прежде всего, своим одноклассникам (например, объяснить



Стих «Осень» А.А.Фета читает Стас Ференц



Песню «Осень наступила» исполняют Ольга Иконникова и Дарья Шуб



Стих «Лес осенью» А.Т.Твардовского декламирует Юлия Ширяева



На сцене любимец класса—Вячеслав Мун

задание). Мне хорошо это видно, потому что я после уроков ещё веду группу продлённого дня. Уроки заканчиваются, один успешный ученик быстро всё сделает и выйдет из класса поиграть, а другой, например, как Влада Козицына, сама достигла уже высоких результатов и никогда не отказывает в помощи одноклассникам. Она наш главный консультант группы продлённого дня по английскому языку. Вот такие дети запоминаются, он сам яркий, и не обязательно по учёбе, но к нему тянутся остальные, потому что он обладает замечательными человеческими качествами.

Екатерина: *Есть потомственные врачи, актёры, юристы, строители, учителя... А есть ли в вашей практике потомственные ученики?*

Тамара Николаевна Белова: Да, такие ученики есть. Я учила папу Вартастьяна Саши, маму Завьялова Лёши и его старшего брата Кости, который учится сейчас в седьмом классе. Отношения с такими «потомственными учениками» складываются очень хорошо, потому что родители знакомы со мной не понаслышке. Их, конечно, удивляют новые методы обучения, но ведь жизнь не стоит на месте. У нас появились новые технические возможности и мы с удовольствием используем их на уроках.

Анастасия: *Среди людей бытует*

мнение, что учителем быть выгодно: неполный рабочий день, два выходных, каникулы, большой летний отпуск, зарплата неплохая,—почему бы не пойти в школу? Чтобы вы ответили на это?

Тамара Николаевна Белова: Учитель—это очень трудная профессия. Не бывает и выходных, потому что, если ты не успел сделать работу в течение дня, то приходится доделывать дома. В выходные иногда надо зайти в школу, чтобы заполнить электронный журнал, подготовить презентацию для урока или найти справочный материал в интернете. Сейчас опыт работы с компьютерами есть, а в первый год было очень сложно. Приходилось учиться на ходу. Даже учитель постоянно учится. В общем, учителем очень сложно быть, времени абсолютно не хватает. Это сейчас мне стало немного легче: сын взрослый, муж—пенсионер, по хозяйству помогает. А раньше... Я не представляю, как это всё можно было совмещать. Свободного времени у учителя нет!

Екатерина: *Что для вас значит фраза «учитель от Бога»?*

Тамара Николаевна Белова: «Учитель от Бога»—это учитель, желающий работать в школе, любящий свою профессию, детей, который всегда стремится понять их и помочь—

весёлый человек. Когда вы работаете, часто смеётесь, что в ваших «детях» радуется вас?

Тамара Николаевна Белова: Меня радует, что мои ученики умеют шутить, радуются праздникам и впечатлениям, имеют желание выступать на концертах, заниматься творчеством, спортом. Это счастье, когда слышишь детский смех, видишь их счастливые глаза.

Анастасия: *Чтобы вы посоветовали родителям, чьи дети не всегда успешны в учёбе?*

Тамара Николаевна Белова: Поче-ще быть рядом со своими детьми, побольше с ними разговаривать, помогать в учёбе, повторять изученное в классе. И тогда их ребёнок, может быть, не станет учиться на «пять», но будет трудолюбиво выполнять домашние задания, а значит, придёт в школу более подготовленным, будет стремиться узнать что-то новое, а не прятаться от трудностей. А вообще, ребёнок должен помимо учёбы заниматься своим любимым делом. Обязательно надо выбрать для него кружок или секцию по душе.

Екатерина: *Спасибо за интересное интервью.*

Анастасия: *Желаем вам и вашим подопечным новых творческих успехов.*

*Анастасия Алтухова
Екатерина Коротких*



Танец «Прощание с осенью», хореография Александры Вартастьян, исполняет автор



Стихотворение об осени читает Алексей Завьялов



Зажигательный рок-н-ролл в исполнении Алины Коркотко и Кристины Ситачёвой



Поддержать вокальный номер Влады Козицыной на сцену вышел весь ЗБ класс

Неделя толерантности

Что такое викторина, знают все. Это игра, заключающаяся в ответах на устные или письменные вопросы из различных областей знания. Но даже такое, на первый взгляд, незатейливое мероприятие может стать запоминающимся событием в жизни школы. Надо только подойти к нему творчески, с выдумкой. Наш корреспондент Дарья Вернова провела блиц-опрос среди участников и организаторов викторины Недели толерантности для 6-7 классов школы.

Дарья Вернова: Здравствуйте, Елена Владимировна, первый вопрос к вам, как к организатору этого мероприятия. Почему в этой викторине участники команд от каждого класса оказались за разными игровыми столами?

Елена Владимировна Шатковская: Нам всем, кто придумывал и готовил задания для викторины, хотелось чтобы ребята из разных классов познакомились поближе в ходе игры. К тому же среди её вопросов были такие, на которые ответить могли только старшие по возрасту ребята.

Дана: Алина, вы на викторине выступали в роли соведущего, какое из её заданий

более всего понравилось участникам?

Алина Пименова, ученица 9 класса: Мне кажется, что пазл, когда каждый из команд получал по маленькому фрагменту эмблемы толерантности и за небольшой отрезок времени надо было сложить её на листе бумаги, приклеить и показать другим участникам.

Даша: Екатерина, каких заданий в викторине было больше, творческих или на знания? Всё ли удалось?

Екатерина Власова, ученица 7 класса: Мне показалось, что их было поровну. Причём творческие задания были порой сложнее. Нашей команде, например, не сразу удалось вспомнить послови-

цы и поговорки о дружбе, доброте, сострадании. Наверное, растерялись в первый момент. Помощь пришла от шестиклассников. Они первыми вспомнили пословицы о дружбе.

Даша: Станислав, какое задание викторины было самым сложным, могли бы вы справиться с ним без помощи семиклассников?

Станислав Соскин, ученик 6 класса: Я думаю, что это были последние задания викторины, когда надо было ответить на вопросы из истории нашей страны. Для меня большой ребус—правильно расположить на карте все пятнадцать республик бывшего Советского Союза, а уж вспомнить где, какая столи-

ца—невыполнимая задача! Правда, семиклассники тоже не всегда могли вспомнить что откуда.

Даша: Алексей, чем вам запомнится эта викторина?

Алексей Сахаровский, ученик 6 класса: Мне показалось, что на какое-то мгновение я снова оказался в «Зеркальном», где не имеет значение в каком классе учишься, сколько тебе лет, важно другое—ты в команде, а команда с тобой. Было весело, познавательно, интересно. Остались вопросы, на которые надо поискать ответы в учебниках или в интернете. Мне понравилось!

Дарья Вернова





Всё начинается с мамы

Мамин день осенью? Да! Новый праздник — День матери — постепенно входит в российские дома. И это замечательно: сколько бы хороших, добрых слов мы ни говорили нашим мамам, сколько бы поводов для этого ни придумали, лишними они не будут. Ещё совсем недавно, школьный концерт, посвящённый этой дате, едва собирал два-три десятка зрителей, главным днём торжеств считалось 8 марта. Но времена меняются!

День Матери в этом году выпал на 24 ноября, поэтому на Ученическом совете школы было решено, что праздничный концерт состоится в понедельник, 25 числа. Мы очень переживали, что будет мало гостей, так как это будний день, и к тому же все привыкли поздравлять мам весной 8 марта. Однако, все наши опасения были напрасны.

Зрители начали собираться в актовом зале школы уже за час до начала, но им не пришлось скучать, потому что в фойе была размещена замечательная выставка рисунков ребят из начальной школы. Около ста портретов мам встречали своими улыб-

ками гостей, а те улыбались им в ответ, фотографировались на память на их фоне, а в зале их ждал видеосюрприз от учащихся 3В класса и старшеклассников. Малыши нарисовали чудесные картины о том, кем работают их мамы, чем увлекаются, а старшие собрали их в видеофильм.

К часу дня зал был настолько заполнен, что ответственному за проведение концерта 7А классу пришлось расставить в зале банкетки из рекреаций школы, чтобы могли разместиться и зрители, и артисты. По традиции со словами приветствия и поздравлениями выступили директор школы Елена Васильевна Харчилава

и председатель Ученического совета Анастасия Войтова. И концерт начался...

Открыли концертную программу брат и сестра Илья Срубас 11А класс и Елизавета Полозова из 4Б, они занимаются в театральной студии и сыграли небольшую сценку «Главное слово». А следом за ними свои творческие поздравления показали самые младшие участники — первоклашки. 1Б исполнил для мам песню, которую дети вместе с их классным руководителем Л.Г.Агеевой сами придумали на мотив «Во поле берёза стояла», и аккомпаниатор у них был тоже собственный Даша Григорьева. Следом за ними с весёлыми частушками выступил 1В

класс под руководством М.О.Олишкевич, а затем свой танец с зонтиками показали девочки из 1В, этот номер полюбился всем ещё на осеннем фестивале. И в этот раз его, и его постановщика Н.А.Шулакову, встретили бурными аплодисментами.

А вообще, в этом концерте приняли участие свыше 100 учащихся, кроме первоклашек полным составом на сцену актового зала, чтобы исполнить свои песни, танцы и сценки, вышли 2Б, 3Б и 7А классы. Приятный сюрприз ожидал участников концерта по окончании — девочки 7А приготовили для них вкусные торты на уроке труда.

Праздник удался на славу!
Василий Полемаев

И посмотреть, и поесть

Наш рассказ о жизни школы в ноябре 2013 года был бы неполным, если не рассказать, а лучше показать, чем школьная столовая решила порадовать своих посетителей в дни осеннего фестиваля. Для гурманов и просто любителей вкусно поесть Елена Анатольевна Москалёва, заведующая производством, и коллектив пищеблока провёл Дни русской кухни.

Когда мы поинтересовались у Елены Анатольевны, почему такие кулинарные праздники устраиваются не каждый день, она, улыбнувшись, спросила: «А ежедневно организуете концерты?» «Нет, надо подготовиться, отрепетировать всё!» «Вот и нам тоже для этого требуется время, а чтобы вы сегодня увидели и смогли попробовать всю эту красоту, мы начали готовить всё с пяти утра, а ведь мы ещё должны всех обеспечить стандартными завтраками и обедами. Но мы всегда рады такой возможности—удивить вас, и если вы были внимательны, то кулинарные праздники у нас проходят каждый месяц. Добро пожаловать! Приятного аппетита!»



Ох, уж этот Хэллоуин!

Праздники любят все, и в нашей стране, и за рубежом. Я не раз бывал в Америке, жил и работал в этой стране довольно продолжительное время, и, конечно, познакомился со многими её традициями, национальными и этническими праздниками. Я думаю рассказ о них будет интересен всем.



Как вы знаете, Америка—это страна эмигрантов, наверное, не будет преувеличением сказать про неё, что практически все нации и национальности мира представлены в её населении. Я убедился в этом сам. Когда мы гуляли по улицам Сан-Франциско, услышали необычную для европейского уха музыку. Пойдя на её звук, мы увидели, что целый квартал города отмечает День Пакистана. Люди были одеты в национальную одежду, на столах стояли традиционные пакистанские блюда, и каждый прохожий мог присоединиться к их празднованию. Очень большая в Америке китайская диаспора, в Нью-Йорке даже есть большой район города, где можно полностью погрузиться в культуру этого народа: вывески на магазинах, афиши кинотеатров и театров, архитектура зданий, с витрин на вас смотрят манекены, одетые или в традиционные одежды, или по их моде—всё на китайском языке или выглядит абсолютно аутентично. Создаётся впечатление, что ты вдруг оказался в самом Китае. Такие Chinatown есть практически в каждом крупном американском горо-

де. Многие из вас по фильмам и телепередачам знают и о компактных поселениях представителей той или иной национальности в американских городах, среди них есть ирландцы, итальянцы, евреи, мексиканцы, кубинцы, русские, в том числе, и многие другие. Практически все устраивают этнические праздники, и работодатели порой идут навстречу людям, предоставляя им дополнительные выходные дни, чтобы они могли принять участие в торжестве.

Праздник, который вызывает много споров вокруг себя—Хэллоуин. Отмечается он осенью, 31 октября. Вначале, когда появился этот праздник, он был посвящён защите от потусторонних сил накануне Дня всех Святых. Сейчас он потерял своё ритуальное значение и важность и перешёл в разряд развлекательных. Его девиз: «Делай что хочешь!» И тут всё зависит от воспитанности участников празднования Хэллоуина. В Нью-Йорке, например, бросаются яйцами друг в друга, и что интересно, на подобную шутку не принято обижаться. Утром 1 ноября улицы города покрыты яичной скорлупой и жёлтыми пятнами. В Испании тоже есть подобная тради-

ция, но там используются помидоры. После сбора урожая томатов по городу едут грузовики, до верха заполненные ими, и сидящие в кузове люди бросают их в прохожих, от чего весь город становится красным. Какой цвет и какой город для празднования Хэллоуина вы выбираете? А вообще, всё очень мило. Практически из каждого окна на прохожих смотрят тыквенные головы, от двери к двери бегают ватаги детей в поисках сладкого угощения. Никакой бесовщины!

Кроме этого, в Америке есть очень много необычных праздников, я бы даже сказал, экстравагантных. Например, День спонтанного проявления доброты, отмечается он 17 февраля. В этот день всем нужно быть безгранично добрым друг другу, оказывать знаки внимания не только близким, но и посторонним людям, творить добро не думая о каком-либо вознаграждении. Современная жизнь очень сложна, полна стрессов и проблем, нам порой не хватает времени на общение даже с родными людьми, проявить заботу к ним, поэтому мне кажется, что этот день является стимулом к тому, чтобы быть добрым не только 17 февра-

ля, а в течение всего года. Если бы мы все относились друг другу добрее, то наша жизнь стала намного лучше.

Зимой американцы отмечают ещё одну необычную дату—День замороженных продуктов. С чем он связан? Испокон веков люди думали о том, как сохранить полученные урожай, продукты как можно дольше свежими. Это действительно серьёзная, и поныне, злободневная проблема. Конечно, сейчас нам намного проще, есть холодильники, но каких-то 50-60 лет тому назад, не все люди были их счастливыми обладателями. Расскажите вам об одном путешественнике, Кларенсе Бернсайде, который занимался пушниной на полуострове Лабрадор. Он задумался, как сохранить качество продуктов, не теряя их пищевой ценности. Что же он придумал, в подвал, где находился склад съестных припасов, положил вырезанные из озёрного льда блоки, и проблема была решена. Таким способом сохранения продуктов пользовались и у нас, но почему-то посвятить этому праздничный день додумались в Америке, а не в России.

Над интервью работала Патимат Абдулмеджидова

Лавра

Александро- Невская Лавра: 300 лет на службе народу и Отечеству

Храбрый, честный, целеустремлённый, смелый. Именно таким был князь Александр Ярославович (1221-1263), получивший позже прозвище Невский. Князь Новгородский, великий князь Киевский, великий князь Владимирский, знаменитый русский полководец—сколько высоких званий у человека, прожившего всего сорок два года!

В его честь была названа Свято-Троицкая Александро-Невская Лавра, ставшая мужским монастырём. Изучая издания того времени, можно выяснить, что заложил этот самый крупный монастырь Санкт-Петербурга Пётр Великий. Построенный в честь героя и сына русской земли, он должен был напоминать потомкам о важности этого человека в жизни государства. Каждый ребёнок должен знать полководца Александра Невского, с жизнью которого связано немало важных исторических событий, таких как Невская битва, Ледовое побоище или Ливонский поход на Русь. Александр Невский не оставался нейтральным к судьбе Отечества, из-за чего он и прославился.

К большому сожалению, не все люди считают нужным знать историю создания и «жизни» Александро-Невской Лавры, некоторые даже и не знают о её существовании. Неслучайно, что на данный момент одной из целей существования Лавры является задача просвещения. Творческие вечера, концерты, посвящённые историческим личностям, часто проходят в духовно-просветительском центре «Свято-духовский».

Библиотека Лавры, где находятся редкие книги, собранные самими горожанами,

проводит уроки церковнославянского языка, обучает церковных чтецов и экскурсоводов по Лавре, участвует в церковных образовательных конференциях, краеведческих мероприятиях.

Музей рассказывает об истории Лавры и Русской Православной Церкви, собирая экспонаты, «воцерковляет» народ, а главное—воспитывает патриотизм в людях, являясь центром просветительской деятельности, на базе которого работают библиотека, как постоянные, так и временные выставки, связанные и с церковными, и с гражданскими праздниками, способствующие всестороннему развитию не только церковного музейного дела, но и обучающие основам православной культуры, открывающие петербуржцам культурные ценности нашего города.

Воскресная школа при Лавре, обучающая около ста семидесяти человек, не только учит детей Закону Божьему или истории Отечества, но и направляет их деятельность в творческое русло. Она не оставляет детей безынициативными, так как во время учебного года организуются паломнические и экскурсионные поездки по России, театральные и православные фестивали.

Не так давно основанное издательство «Невская Лавра» выпускает литературу богословского, нравственно-воспитательного, церковно-публицистического содержания, что способствует предотвращению духовного упадка не только среди жителей России, но и среди жителей Украины, Белоруссии, Украины и даже США.

Вышеприведённые подразделы Лавры вносят неизмеримый вклад в образование человека, несмотря на то, что она в первую очередь является мужским монастырём. Главная цель Лавры на сегодняшний момент—просвещать.

Исходя из этого рассужде-

ния, можно понять, что триста лет служения Лавра просветительской и нравственно-духовной деятельности. Нельзя рассказывать о важности существования Александро-Невской Лавры, не упоминая полководца Александра. Стоит сравнить их участие в жизни страны. По моему мнению, Александр Невский «передал своё дело» Лавре. Она через длинный отрезок времени «сменила на посту» великого полководца. Поменялись только цели их служения. Я считаю, что душа Александра живёт в Лавре.

Во-первых, история этой достопримечательности Санкт-Петербурга такая же интересная, как и биография Александра Невского. Как сказал наместник лавры, епископ Кронштадтский Назарий, викарий Санкт-Петербургской епархии, это место, где переплетались десятки, а то и сотни исторических сюжетов. Епископ Назарий был абсолютно прав, так как Лавра пережила и упразднение, и кампанию по изъятию церковных ценностей в пользу голодающих, и закрытие, и реорганизацию в закрытый приход, и другие события, связанные как с ней, так и с историей России. Епископ Назарий также утверждал, что Лавра призвана напоминать жителям страны о том, кто они, откуда и куда идут, с чем тоже можно согласиться, так как экспонаты музея и книги библиотеки Лавры рассказывают и об истории монастыря, и об Александре Невском, который играл немаловажную роль на Руси.

Во-вторых, можно сказать, что Лавра и Александр Невский похожи «внешне» (не удивляйтесь!). Многие историки говорят о заурядности внешности Александра Невского. Рассматривая знаменитую картину Павла Корина «Святой князь Александр Невский», можно заметить томность взгляда, бороду, символизирующую муд-

рость, старшинство, а также мужественность полководца. Эти черты словно говорят о том, что князь повидал и познал целый свет. Здание Лавры, простоявшее три века, принявшее миллионы людей, которые совершенно отличаются друг от друга, тоже, подобно Александру, говорит о том, что оно многое повидало.

Монастырь, построенный в стиле классицизма, тоже не кажется столь красивым, но и не является достопримечательностью из разряда архитектурных сооружений, отличающихся бедностью экстерьера. Оба рассматриваемых «героя» подобны друг другу не только внешне, но и внутренне. Изящные золотые детали интерьера лавры, частый белый цвет, символизирующий смелость, целомудрие, истину и чистоту раскрывают характер Александра Невского. Смелость, храбрость, чистота души, мудрость полководца, готового отдать всё ради своей Родины, отразились на интерьере Лавры.

В итоге можно сказать, что Свято-Троицкая Александро-Невская Лавра, сменившая на посту Александра Невского, внутренне и внешне напоминает самого Александра. Складывается ощущение, что его душа переселилась в Лавру. Но цели существования этих «героев» явно отличаются. Александр Невский служил Отечеству как полководец, Лавра же три века служит народу как духовно-нравственное место, обучающее горожан и гостей Санкт-Петербурга. Александр в своих деяниях подавал и подаёт пример для всех людей, независимо от возраста, пола, национальности, вероисповедования. Задачу разбудить в людях патриотизм он выполнил в XIII веке. А задача духовно-нравственного обучения теперь лежит на Александро-Невской Лавре.

Валерия Полякова

Олимпийская медаль

Каждый спортсмен мечтает стать обладателем олимпийской медали, ведь тогда его имя будет навсегда занесено в анналы спорта. Как же должна выглядеть такая награда? Вот об этом мы и хотим вам сегодня рассказать. А начнём свой рассказ с медали, которую изготовили для проведения Первых Олимпийских игр в Афинах.

Афинские медали 1896 года



На Первых летних Олимпийских играх в Афинах, которые проходили с 6 по 15 апреля 1896 года, было вручено 43 комплекта медалей в девяти видах спорта. Медали изготавливались на Парижском монетном дворе, их автором был французский художник Жюль-Клеман Шаплен.

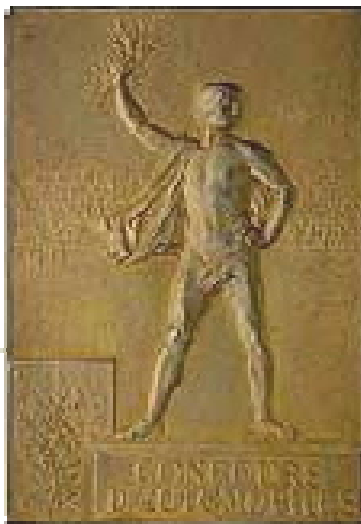
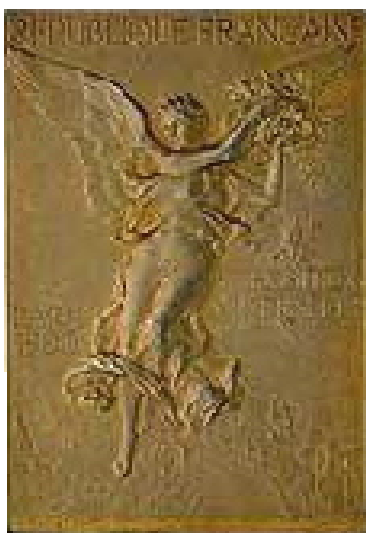
На лицевой стороне была выгравирована голова Зевса Олимпийского, отца богов. Он сжимает в правой руке земной шар, со стоящей на нём богиней победы Никой, над головой у которой развевается огромная оливковая ветвь. На оборотной стороне изображён Акрополь.

Любопытная деталь, медали за первое место были сделаны из серебра, а сверху позолочены, а медали за второе—из бронзы. И размер, и вес их был по нынешним меркам небольшим: диаметр

около 50 мм, толщина—3,8 мм, вес—47 грамм. Третьи места учитываться стали позже, после решения Международным олимпийским комитетом, как следствие, «бронзовых» медалей просто не существовало. Фактически не было и золотых, поскольку они были сделаны из серебра.

Парижские медали 1900 года

Через четыре года, в 1900 году, Олимпиада прошла в Париже и французы решили удивить спортсменов—отчеканенные снова в Парижском монетном дворе награды были... прямоугольными, высотой 59 миллиметров и шириной 41 миллиметр. Весили они 53 грамма. На лицевой стороне была изображена окрылённая и полуобнаженная богиня Ника, державшая в руках лавровый венок. На фоновом рисунке внизу можно было рассмотреть вид Парижа и памятников Универсальной выставки, высотой 59 миллиметров и шириной 41 миллиметр. Весили они 53 грамма. На лицевой стороне была изображена окрылённая и полуобнаженная богиня Ника, державшая в руках лавровый венок. На фоновом рисунке внизу можно было рассмотреть вид Парижа и памятников Универсальной выставки.



Медали Сент-Луиса 1904 года

К 1904 году Олимпийские игры перебрались через океан и состоялись в американском Сент-Луисе. Медалям этой Олимпиады вернули круглую форму, однако с лицевой стороны исчезла богиня Ника, уступившая место анонимному спортсмену с неизменным лавровым венком. Ника обнаружилась на оборотной части медали: она стояла на земном шаре, держа в руке пальмовый лист. Перед ней красовалась «корона» из оливковых ветвей, в центре которой было выгравировано наименование спортивной дисциплины. За спиной Ники—голова Зевса на пьедестале. Вес сент-луисских медалей составил всего 21 грамм.



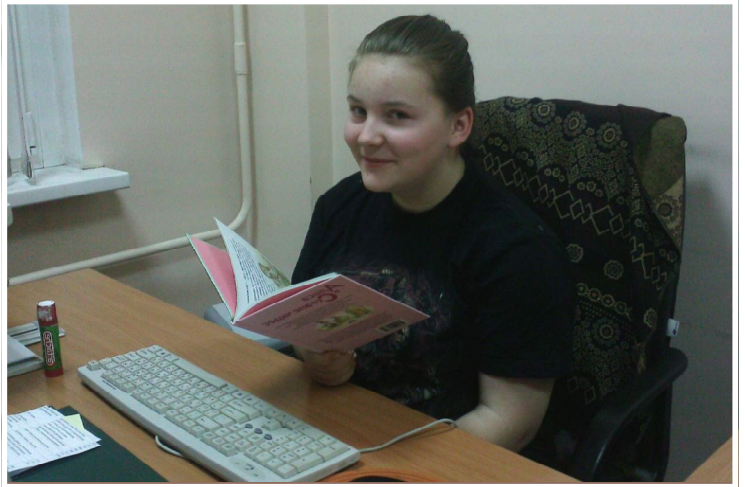
Лондонские медали 1908 года

Следующая Олимпиада прошла в 1908 году в Лондоне и англичане вообще избавились от богини Ники. На лицевой стороне просматриваются два женских силуэта, держащих лавровый венок над головой атлета победителя. Внизу надпись— OLYMPIC GAMES LONDON 1908. На оборотной стороне англичане поместили изображение святого Георга, покровителя Англии. По легенде, он в своё время освободившая принцессу, убил дракона. Дизайнером медали стал Бертрам Маккенал, а весила она 21 грамм.



Алиса Якушева
и Елизавета Ульяченко

Молодёжь и Питер



Жить в Петербурге чудесно. Я очень рада, что родилась именно в этом городе. Большой город—большие возможности, преимущественно для молодёжи. У нас в таком возрасте есть огромное количество перспектив, путей к самореализации и способов развлечения. К тому же в Санкт-Петербурге очень легко и просто можно культурно обогатиться. В нашем городе молодёжь занимается всем, что может помочь им в будущем, что может развлечь или наоборот успокоить. Молодые люди могут ходить в кино, в музей, посещать различные галереи и выставки, даже в цирк можно сходить и в нашем возрасте и при этом получить массу удовольствия. Но мне хочется перейти к вопросу о самореализации в Петербурге и поразмышлять над этим.

Во-первых, в нашем городе существует очень много детских общественных объединений, которые всегда с радостью принимают новых ребят, потому что работы там и творческих заданий хватит на всех. В ДОО Санкт-Петербурга перед молодыми людьми открывается действительно много возможностей, это может быть занятие журналистикой или даже волонтерство, стажёрство в лагерях вожатыми и многое другое. В общем, можно натворить очень много добрых

и полезных дел.

Во-вторых, можно заниматься творчеством, например музыкой: играть на гитаре или барабанах, к примеру, петь. Любой молодой человек может найти в себе талант и развивать его, в Петербурге проходит огромное количество различных конкурсов, в которых эти таланты могут быть реализованы и награждены в случае победы.

В нашем городе образование является одним из самых основных путей к самореализации. Для некоторых людей, которые, например, не могут обнаружить в себе определённый талант, учёба и получение образования, возможно, являются чуть ли не единственным путём к реализации любой мечты. Из всего вышесказанного можно сделать только один вывод, я представлю его в виде обращения к молодым людям. Ребята, вся ваша жизнь находится только в ваших руках, в Петербурге, в этом прекрасном городе вы можете реализовать свои способности и таланты совершенно разными путями и способами и это не так сложно как кажется! Конечно, бывают трудности, бывают проблемы и преграды на пути, но надо быть сильными и пытаться справиться с любыми сложностями, и тогда точно всё получится.

Анна Петрова

Очень часто молодёжь задаётся таким вопросом: «Чем заняться в свободное время?». Учителя и родители призывают нас учить уроки, друзья зовут «тусить», а ты хочешь сделать то, что действительно интересно для тебя и для молодёжи в принципе. В нашем городе, на самом деле, очень мало мест, где молодые люди могут высказать своё мнение, обсудить свою точку зрения с ровесниками, найти интересный круг общения.

Я выхожу на улицу. И что я вижу? Слева—три кафе, ресторан и детская площадка, справа—банк, паспортный стол и магазин сантехники. Я думаю, что мне не будет так интересно общаться с трёхлетним ребёнком или с продавцом-консультантом на молодёжные темы.

А что будет, если я наберу в поисковике «конкурсы для молодёжи»? Разнообразный спектр конкурсов открывает мне двери в мир! Всероссийские и районные, городские и региональные, журналистские и танцевальные, музыкальные и дизайнерские. Одни из этих конкурсов—«Издательская деятельность в школе», с которым я знакома около четырёх лет и «Проба пера», где я принимала участие два раза в прошлом и позапрошлом учебном году. И каждый раз на них меня ждёт что-то инте-

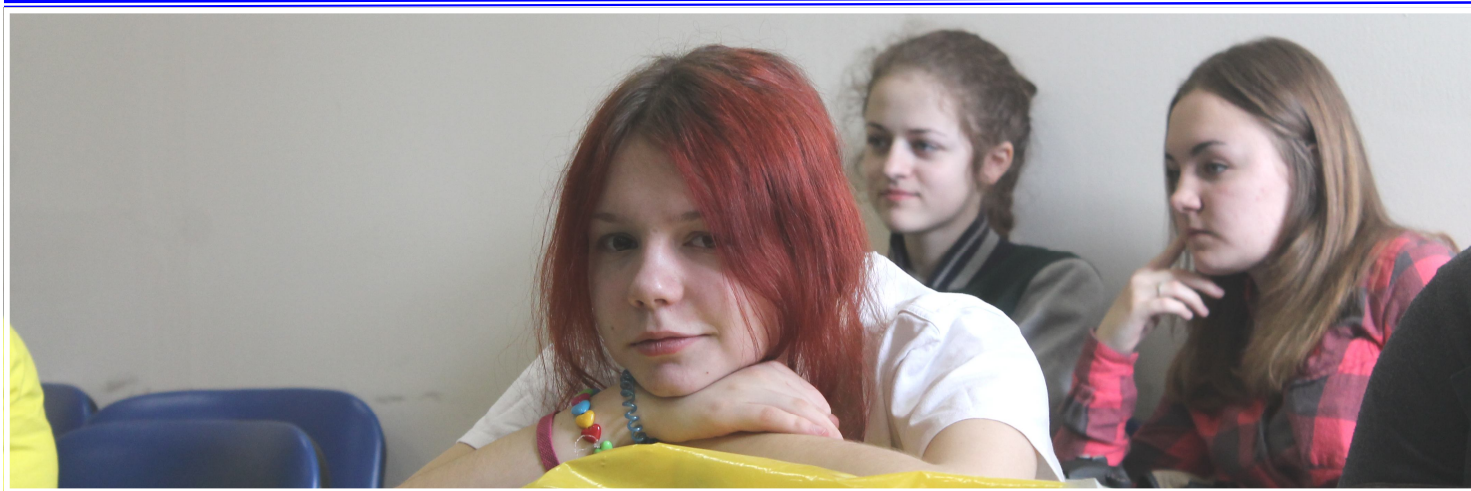
ресное. Мы знакомимся с интересными людьми, учимся новому в сфере журналистики, пытаемся реализовать свою мечту, то есть пробиться в победители и понять, что наша газета чего-то стоит. Я люблю участвовать в конкурсах по журналистике, потому что я предполагаю, что может быть свяжу свою дальнейшую жизнь с этой сферой социальной деятельности. Но сейчас я пока занимаюсь ей на уровне хобби, ради своего удовольствия, просто я очень люблю делиться с людьми своими мыслями, размышлять о прекрасном и о безобразном тоже. Вообще, я считаю профессию журналиста одной из самых интересных.

В заключение я хочу сказать, что считаю участие в различных конкурсах довольно полезным делом, имеющим очень много преимуществ. Если ты проигрываешь, то делаешься сильнее и принимаешь к сведению свои ошибки, пытаешься их исправить, а если выигрываешь, то получаешь какие-нибудь призы или привилегии. При желании всегда можно извлечь для себя какую-либо пользу.

Приходите к нам в редакцию, у нас для каждого найдётся задание по силам и по душе. И не надо бояться, что у вас может что-то не получиться. Дорогу осилит идущий!

Валерия Полякова

Я зависим от...



Каждый человек зависит от чего-либо... или кого-либо. Зависимость—это болезненное влечение к чему-то. Но, если задуматься, всегда ли это плохо? Ведь зависимости бывают разными. Многие люди зависимы от наркотиков или алкоголя, от интернета и компьютерных игр. Но кто-то ровно в той же степени зависим от книг, от жажды знаний, от своих собственных увлечений.

Существует множество вещей, без которых люди не могут жить. Естественные потребности никто и никогда не называет зависимостью. Вы когда-нибудь слышали фразы, типа: «Я зависим от еды?» Я—нет. Глупо акцентировать на этом внимание, потому что это очевидно. Тогда почему зависимости другого рода—например, общение с определённым человеком—считаются иногда странными, или же опасными? Просто люди так устроены: всё, чем другие от них отличаются—ненормально. Я не буду спорить, что зависимости всегда приводят к хорошим последствиям, но обо всем по порядку.

На первый взгляд, каждый человек зависим от тысячи вещей. Я не исключение. Например, я не могу представить свою жизнь без общения с другими людьми, хотя я и не могу назвать

себя открытым человеком. Несмотря на это, у меня достаточно много друзей, и я не хочу потерять их. Но, в то же время я зависима от одиночества, в том плане, что мне нужен отдых от людей. Я часто с большей радостью останусь сидеть дома наедине с собой и заниматься своими делами. Меня в некоторых ситуациях даже больше привлекает переписка в сети—тоже своего рода свободная манера общения, которую ты можешь прекратить, просто выключив компьютер или мобильный. Я также зависима от своих любимых героев—будь то полукровка из книги о героях Олимпа или волшебник из школы чародейства и волшебства, или даже спасающийся от зомби-апокалипсиса стрелок из арбалета. В некоторые моменты в своих любимых героях мы видим себя, и именно это делает их нашими любимыми. Мы понимаем, что в некоторых ситуациях мы бы поступили точно как они, и это помогает нам справиться с некоторыми трудностями. Эти вещи создают мою зону комфорта, без них мне было бы хуже, но, если честно, их нельзя стопроцентно назвать зависимостями. Существует, на самом деле, лишь одна вещь, без которой я точно не смогу жить. Музыка.

Это уже давно не просто

увлечение. Музыка—не просто часть моей жизни. Это моя жизнь. Я постоянно таскаю с собой плеер и наушники, и если что-то из этого ломается (что происходит довольно часто), мне как будто вырывают кусок мяса из тела. Тем не менее, даже если под рукой нет устройства для воспроизведения музыки, она всё равно играет в моей голове. Я постоянно настукиваю ритм любимых песен и напеваю их себе под нос. Музыка моей любимой группы, как и моя любимая группа в целом—отдельная история и уже совсем другая статья. Могу сказать только то, что эти ребята—не просто талантливые музыкальный коллектив. Они изменили мою жизнь и воспитали во мне уверенность.

Я уже около трёх лет учусь играть на гитаре, и это самое лучшее из всего того, что я когда-либо делала. Я могу сама создавать музыку, если постараюсь. И именно это самое прекрасное. Я хочу стать музыкантом. Я чувствую, что никем другим я не смогу быть, но не из-за отсутствия каких-то качеств и навыков. Просто я мечтаю об этом уже около десяти лет, и это действительно много, особенно учитывая то, что мне всего пятнадцать. Я уже связала свою жизнь с музыкой, и, надеюсь, я смогу посвятить всю её музыке.

Музыка, по моему мнению—сильнейшее из искусств. Она способна и успокоить, и взволновать самые сильные эмоции. Это самая красивая вещь на свете, которая может до смерти испугать. Она заставляет расслабиться и не думать ни о чём или, наоборот, начать думать о самых важных вещах. Музыка создаёт мир вокруг нас и делает его лучше или хуже. Настоящую музыку либо обожают, либо ненавидят, но никто не остаётся равнодушным к ней. От некоторых песен—мурашки по коже. Какие-то связаны с самыми сильными воспоминаниями. В песнях одной группы можно собрать себя по частичкам, в песнях другой—найти ответы на все вопросы, музыка третьей помогает пережить всё то, что с нами случается.

Болезненное влечение к музыке. Желание создавать её и вкладывать в каждую ноту душу. Так неужели зависимость от музыки—это плохо? Я никогда не поверю в это, и, возвращаясь к началу, скажу: «Музыка—одна из тех вещей, зависимостью от которых позволяет тебе раскрыться и начать чувствовать».

Я зависима от музыки. И я никогда не буду стараться исправить это.

Варвара Гот-Гарт

Идеальный мир

Когда природа лишила человека его способности ходить на четвереньках, она дала ему в виде посоха — идеал! И с той поры он бессознательно стремится к лучшему — всё выше и выше!

Максим Горький

Что такое хорошо и что такое плохо: откуда берутся идеалы?

Каждому из нас родители в детстве пытались объяснить, что такое хорошо и что такое плохо. Мы задавали вопросы, мучили наших бедных мам и пап, и в конце концов, получали долгожданные ответы. Наверное, отсюда и начиналось формирование наших так называемых идеалов.

Мы росли, получали какой-то жизненный опыт и наши идеалы постоянно менялись, иногда совсем чуть-чуть, а временами очень сильно. Под словом идеал, я не имею в виду каких-либо кумиров или людей, на которых хочется равняться. Скажем так, я имею в виду некую модель, модель будущей семейной жизни, карьеры и так далее.

Многие шестнадцатилетние подростки уже уверены, они знают, что хотят от жизни, какая жизнь была бы для них идеальной. Откуда же берутся эти идеалы? Я уже частично ответила на этот вопрос в самом начале. Конечно же, в нашем детстве и в подростковом возрасте складывается основная часть нашего взгляда на мир. Например, если ребёнок растёт в семье, где мама и папа очень любят друг друга, несмотря на большой стаж семейной жизни, конечно, его

идеалом будет такая же прекрасная семейная идиллия, где царит любовь, нет скандалов и сильных ссор. А если представить совершенно противоположную ситуацию. Ребёнок растёт в неблагополучной семье, где папа выпивает, избивает и ребёнка, и маму, и никто с этим ничего не делает, никто не может защитить ребёнка, здесь наиболее вероятны два исхода ситуации. Либо ребёнок получит настолько сильную психологическую травму, что не сможет создать в своей голове какие-то идеалы, он просто не будет знать, что существуют семьи, где всё хорошо, где безопасно. Либо, наоборот, он найдёт в себе силы, стать совсем другим, непохожим на своих родителей, будет стремиться к счастью ещё больше, чем дети из благополучных семей, такое тоже может быть, но случается это гораздо реже, чем первый вариант. На этих примерах очень хорошо видны различия в формировании идеалов у разных людей.

Интересно, нужны ли людям, вообще, какие-либо идеалы? Я думаю, что идеал это слишком громкое слово. Многие люди очень серьёзно к этому относятся, придумывают эту совершенную модель своей жизни и стремятся к этому, несмотря ни на что. Не хочу показаться пессимисткой, но не бывает идеальных отношений и идеальной жизни тоже. Всегда есть проблемы, недопонимание, нужно просто уметь с этим справляться. Я бы лучше избавилась от слова «идеал» и заменила его словом «мечта». Искренне верю, что у каждого человека должна быть своя собственная, личная мечта, которой он не должен ни с кем делиться, если не хочет.

Мечты сбываются, если работать над этим, стремиться к их исполнению. У каждого человека должна быть цель в жизни, которой он должен достичь, преодолеть

различные преграды на пути. Цель—это необходимая составляющая нашей жизни, а мечта—приятное дополнение к ней. И мне кажется, что никакие идеалы не помогут достичь цели и осуществить мечты, здесь нужны человеческие качества, такие как уверенность в себе, настойчивость, упорство, умение взять себя в руки и закончить начатое до конца, а идеалы—это лишь наши мысли, наши выдумки, которые, на мой взгляд, абсолютно бесполезны.

Я, конечно же, выражаю только своё мнение. В заключение хочу сказать, что каждый человек должен сам для себя решить жить в своих мыслях, в своих идеалах, или находится в реальности, стремиться к цели и находить время помечтать о чём-то приятном, а потом, наконец, осуществить свою неприкосновенную мечту. В любом случае надо стремиться к своему счастью и, конечно же, делать других людей счастливыми.

Патимат Абдулмеджидова

Россия—страна возможностей, многонациональная и многострадальная

На сегодняшний день одна из проблем России, вызывающая недовольство со стороны жителей—это эмиграция. Все эти люди из Азербайджана, Узбекистана, Туркменистана и ряда других стран едут в Россию в поисках лучшей жизни, им кажется, что Россия—страна возможностей. Но сами россияне совсем не рады такому количеству «гостей», и сейчас, проходя по улице, можно увидеть надписи и лозунги, призывающие к выдворению эмигрантов из страны.

Но если обратиться к истории, к самому основанию государства Древнерусского, мы увидим, что первыми,

кто поселился на этой земле, были восточно-славянские, финно-угорские и балтские племена. Далее, в ходе развития, расширения территорий и присоединения других государств, в состав России входили всё новые и новые народы, со своими обычаями, традициями, устоями. Все эти совершенно разные, непохожие друг на друга люди, порой даже с разной религией, сумели ужиться и существовать вместе в мире на одной земле. Ведь если мы взглянем на животный или растительный мир, мы увидим то же самое. Ведь там тоже есть совершенно разные животные и растения, которым приходится приспосабливаться к совместной жизни, и у них это получается. Но раз могут низшие организмы, то может и человек, не правда ли? К сожалению, это не всегда так. Порой люди с разными интересами и целями сталкиваются вместе, и это переливается в военные действия. Или один народ развился несколько быстрее и больше, и тогда возникает недопонимание и превосходство первых. И это может быть страшнее разногласий из-за территории. Примером может послужить Советско-финская война, причины которой были заключены в страхе финнов перед сталинским режимом, они хорошо знали о репрессиях против советских финнов и карел в конце 30-х годов.

Чтобы в будущем избежать конфликтов, особенно со странами ближнего зарубежья, сейчас россияне должны воспитывать своих детей более толерантными, объяснять им, что все мы люди, только разные, но именно это и надо ценить в современном мире, ведь каждый народ имеет что-то собственное, личное, своё наследие, и потерять это было бы большим преступлением.

Полина Сосунова

10 вопросов 300 ответов

Зачем вы спешите жить, люди? Какой в этом смысл? Ведь вы не замечаете, что время стремительно проносится мимо. У большинства людей жизнь состоит из работы, дома, семьи. И так каждый день, к тому же наваливаются разного рода проблемы. А куда ж без них то?

Так проходят дни, недели, месяцы, годы, десятилетия, столетия... Мы не замечаем, как грабим природу. Государства и народы ссорятся, воюют. А какой в этом смысл? Оттого, что люди убивают и истребляют свою же расу, не замечая этого, лучше не становится—ничто и никто не меняется. А что оставим нашим детям? Разграбленные территории? Пустую страну? Загрязнённые реки, леса, атмосферу? Разве только открытия и знания—единственное полезное, что человечество оставит после себя.

Вы заметили, что стало с искусством, кинематографом. Ведь не хватает того захватывающего впечатления. Редко можно увидеть что-то стоящее, достойное уважения. Теряется тот трепет к искусству, настоящие эмоции. В наше время главное иметь толстый кошелек, и ты уже «звезда». Это ужасно! Человек стал зависим от какой-то бумажки с циферкой. И эта бумажка стала путём к счастью. Только так, не иначе.

Интернет, новые технологии, гаджеты. Человечество с каждым днём становится всё большее и больше зависимым от технического прогресса. Дети с пелёнок начинают жить в интернете и в играх. А родители, в свою очередь, вместо того, чтобы предотвратить этот кошмар, способствуют его развитию.

У каждого человека должно быть своё право выбора. Это его собственная жизнь. Разве важно, во что верит человек? Важно ли, какой он ориентации? Важна ли его внешность? Его интересы? Нет! Ведь если человек гнилой внутри, его внешность

ничего не значит. Что он может без огонька и света внутри? Да по большому счёту ничего. Самое главное это внутренняя оболочка человека.

Большая часть человечества стремится выбирать лёгкий путь существования. Люди не пытаются как-то утвердиться в жизни, предпочитают, чтобы за них решали. Не выражают свою точку зрения и не отстаивают её. И только единицы стремятся достичь своих целей и реализовать свои мечты.

Наша жизнь становится простой и никчемной. А человеческое существование—недостойным уважением.

Так ли всё пессимистично? Мы решили опросить представителей прогрессивного человечества нашего города по ряду вопросов касающихся этой темы. Общее число наших респондентов составило 300 человек, в возрасте от 14 до 40 лет. И вот результат:

Как по вашему выжить в ускоряющемся мире?

40%—это сложный процесс адаптации, только приспособливаться и причём быстро;
50%—следить за новшествами и новыми правилами;
10%—выживать.

Самые интересные ответы:

- ускоряться вместе с ним;
- сесть, и спокойно наблюдать со стороны;
- переезжать в страны третьего мира.

Что вы ожидаете от современного кинематографа?

70%—высокого уровня актёрской работы и содержания фильмов;
10%—качественные спецэффекты;
20%—философских работ.

Самые интересные ответы:

- пора перестать снимать фильмы про бандитские разборки, и подумать о качестве и смысле;
- расширить простор мысли;
- не хватает добрых, деревенских фильмов, как «Любовь и голуби»;
- побольше мультипликации,

детям смотреть нечего.

Как выдумаете от чего вы зависимы?

92%—интернет и социальные сети;
2%—от собственной лени;
6%—телевидение.

Самые интересные ответы:

- от вкусной и хорошо приготовленной пищи;
- от своего настроения, оно очень переменчиво;
- многие зависимы от эмоций, от окружающих людей, той обстановки, которую они сами создают не имея её на самом деле. Если трезво смотреть на всё, окружающее нас—человек зависит от всего, даже от самого себя.

Как вы относитесь к религии? Есть ли ей место в век космоса?

70%—индифферентно;
25%—религия очень важна;
5%—в ней нет смысла.

Самые интересные ответы:

- Религия в современном мире—всё!!! В 21 веке, как и в средние века, у религии власти больше, чем у правительства,
- бессмысленно говорить о религии в то время, как она ставится в один ряд с пропагандой.

Правда ли, что Россия - страна возможностей, многонациональная и многострадальная?

75%—многонациональная, но не страна возможностей, в России сложно самореализоваться;
12%—нет;
13%—затрудняются ответить.

Самые интересные ответы:

- народ настрадался, а вот страна—сомнительно;
- смотря о каких возможностях говорить;
- явно не для саморазвития.

Какое количество времени вы сможете прожить без интернета?

90%—менее суток;
3%—более недели;
7%—более месяца.

Самые интересные ответы:

- никогда. Я не могу без него;
- а разве такое возможно;

- заставлю себя на пару часов, но боюсь не хватит силы воли.

Как вы думаете, откуда берутся идеалы?

93%—само общество их выбирает;
7%—из опыта зарубежных стран.

Самые интересные ответы:

- их диктуют люди без вкуса;
- придумывают дизайнеры, модельеры;
- случайные люди делают случайные открытия, а потом уже специалисты берут это за основу.

Что после нас останется потомкам?

80%—опыт и знания;
12%—разрушенная страна;
8%—пустая территория, вырубленные леса, грязные реки.

Самые интересные ответы:

- мало чего хорошего;
- 200 рублей за доллар, и 100 рублей за хлеб в стране, которая хлебом кормит половину мира.

Создаёт ли семью штамп в паспорте?

100%—нет!

Самые интересные ответы:

- бумага правят миром, без штампа никуда.

Чтобы вы выбрали символом России и почему?

60%—Винни Пух, потому что медведь (основываясь на восприятии России другими странами, алкоголь, медведи и тому подобное);
25%—матрёшку;
10%—валенки и кокошник;
5%—гора Эльбрус, высочайшая точка Европы, находящаяся на территории РФ.

Самые интересные ответы:

- Бабу-Ягу. (Примечание от автора статьи) На самом деле согласна. Персонаж она весьма колоритный и, более того, с абсолютно русской душой. Баба она вредная, но не злобная, а главное, помочь-то не против, если к ней с душой. Такая настоящая русская женщина, но немножечко Яга при этом.

Вероника Лупейките

Проверь мечту!

Кто из девочек и мальчишек, хоть раз не представлял себя в роли дизайнера и модельера? Предполагаем, таких нет. А кто пробовал изобразить свои фантазии на бумаге? Таких намного меньше. И последний вопрос. А кто решился показать свои эскизы специалистам или представить их для участия в конкурсе? Единицы!

Привет! С вами снова я, Дина Le' Murr. И в этот раз я хочу поговорить с вами о том, что каждый из нас является участником создания современных модных образов. Любая, казалось бы, случайно добавленная к вашему обычному имиджу деталь, которая, возможно, приглянулась другому человеку, может стать прообразом нового модного направления. Любопытно наблюдать, как твоя маленькая идея видоизменяется, переходя от одного человека к другому.

Совсем другое дело, когда ты сам пытаешься создать новые образы. Не всегда они находят ожидаемый тобой отклик от окружающих. Но во всех ли случаях их оценка справедлива? Где найти ответ на этот вопрос? Конечно, можно обратиться с ним к близким людям, но, в таком случае, тебя уже будет мучить другая мысль: «А что, если они меня просто пожалели?»

И всё-таки для тех, кто увлекается дизайном, выход есть. Надо попробовать свои силы в конкурсе «Издательская деятельность в школе».

Его внеконкурсная программа предлагает всем придумать рисунок для футболки на заданную тему, в этом году она звучит так: «Азбука грамотности». В подведении его итогов принимают участие ведущие специалисты города, а кому достанется приз «Зрительских симпатий», решают посетители страницы голосования сайта конкурса.

Что ждёт победителя? Признание таланта и футболка, изготовленная по его рисунку. Хочешь стать дизайнером—проверь свою мечту!

Le' Murr

Дизайнерские проекты футболок от учащихся школы №13



SCHOOLIZDAT.RU

Дизайн

Валерии Демчук



schoolizdat.ru

XVI Всероссийский конкурс
«Издательская деятельность в школе»

Дизайн

Валерии Поляковой



Дизайн

Ольги Бакиной

Главный редактор
Патимат Абдулмеджидова

ответственный редактор
Светлана Станиславовна Гирина

координатор проекта
Ольга Борисовна Божедомова

почётный редактор
Елена Евгеньевна Давыдова

корреспонденты
Марина Смолкина
Анастасия Алтухова
Екатерина Коротких
Дарья Вернова
Василий Петров

Патимат Абдулмеджидова
Валерия Полякова
Алиса Якушева

Елизавета Ульченко
Анна Петрова
Варвара Гот-Гарт

Полина Сосунова
Вероника Лупейките
Диана Исламова

фотография на обложке
Валерии Поляковой

фото- и видео- корреспонденты
Валерия Полякова
Вероника Лупейките
Виктор Павлович Авдеев

корректор
Светлана Станиславовна Гирина

вёрстка
Валерия Полякова

Напоминаем, что
- Мнение отдельного автора не является точкой зрения всей редакции газеты
- Авторы оставляют за собой право иметь псевдонимы

Благодарим
- Классного руководителя 3Б класса Т.Н.Белову за предоставленное интервью

редакция

Наш сайт:
impuls13.jimdo.com
Наш почтовый ящик:
impuls.gazeta@mail.ru

Отпечатано
на полиграфическом
оборудовании школы №13

Тираж
100 экземпляров