

# Все мы были Второклашками..

*Второклассник дорогой наш,  
Ты особый очень персонаж.  
К знаниям лежит вперед  
дорога,  
Интересного узнаешь мно-  
го.  
Поскорей читай наш  
Новогодний репортаж!*



Первое сентября 2012 года

«Старшеклассники — это взрослые дети!»

«Они очень умные люди, потому что старше нас...»



«Старшеклассники — это люди, которые пишут ЕГЭ и поступают в институт.»

«Старшеклассники — это те, кто учатся в старших классах, пишут много сложных контрольных и олимпиад.»

«Это те люди, которые могут защитить нас. Они пишут всякие олимпиады и бегают кроссы!»

## УСТАМИ МЛАДЕНЦА ГЛАГОЛЕТ ИСТИНА!

- Ребята! Спасибо большое за ваши ответы на вопрос о том, кто такой старшеклассник!  
- Не за что!  
- А вы хотите подарить им что-нибудь на Новый год?  
- Да!!!  
- Как думаете, что бы это могло быть?  
- Мы бы устроили им концерт караоке!  
- А я бы показал какое-нибудь выступление!  
- Я бы спела песню и рассказала стихотворение!  
- К ним можно подойти и сказать:  
«Поздравляю Вас с Новым годом и желаю

хороших отметок!»  
- Подарить открытку!  
- Дать им iPod!  
- Станцевать танец!  
- Ну... Можно склеить подарок!

- Или подарить конфеты!  
- Подарить одеколон и одежду!

Интервью и опрос провели: Бородина Екатерина, Меньших Анна, Базина Дарья.



## Поздравления от редакции!



«Чего обычно желают в Новый год? Исполнения мечты! Побольше волшебства и веры в свои собственные силы, дорогие лицеисты!» (Базина Дарья)

«Желаю прекрасных каникул, хорошего отдыха и много-много приятного общения с друзьями!» (Кузнецов Александр)

«Всегда соответствовать своим ожиданиям и не бояться делать ошибки!» (Бородина Екатерина)

## С НОВЫМ ГОДОМ!

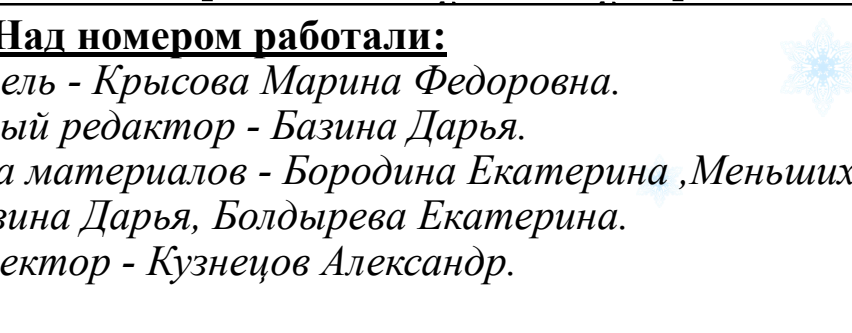
**Над номером работали:**

Руководитель - Крысова Марина Федоровна.

Главный редактор - Базина Дарья.

Интервью и подготовка материалов - Бородина Екатерина, Меньших Анна, Березина Дарья, Болдырева Екатерина.

Корректор - Кузнецов Александр.



Она пришла по расписанию,  
Холодным ветром по земле,  
Небесной пляской, расставанием  
С прошедшим в серой мгле...  
Долой зонты, плащи и шляпы,  
Укутайся теплей.

Не будет небо больше плакаты,  
Не будет мрачных дней.  
Последний лист ещё трясётся,  
Но вот уже летит,

К земле он скоро прикоснётся  
И схватку прекратит.  
Его укроет белый саван,  
Исход один для всех.

Но когда листья умирают,  
Приходит первый снег.  
Он замечает все печали,  
Вновь жизни чистый лист.

А первый росчерк замерзает,  
Да за окошком свист.  
Вот, в декабре в свои владения  
Уже пришла зима.

Свой отблеск светлый озарения  
Мне отдала она.  
Зима для нас чуть больше значит,  
Чем для других людей.

Мы зарываем в ней удачу  
И неудачи в ней...  
Вот прокричат: «Эй, с новым счастьем!»,  
«Тебе того же, друг!»

Эх, сколько раз ты это слышал,  
Но осознаешь вору...  
Что нет другого пожелания,  
Когда есть чистый лист.

А тот, что был, уже под снегом,  
Уже другая жизнь.  
И вот, погаснут все гирлянды,  
Исчезнет мишура.

Но на листе твоём найдётся  
Другая сторона.  
А саван белый утекает,  
Процает с тобой.

И молодой листок встречает  
Рассвет совсем другой.

Дрошнев Иван, 10 Б

# КРЫЛЬЯ

Юности

## НОВОГОДНИЙ ВЫПУСК

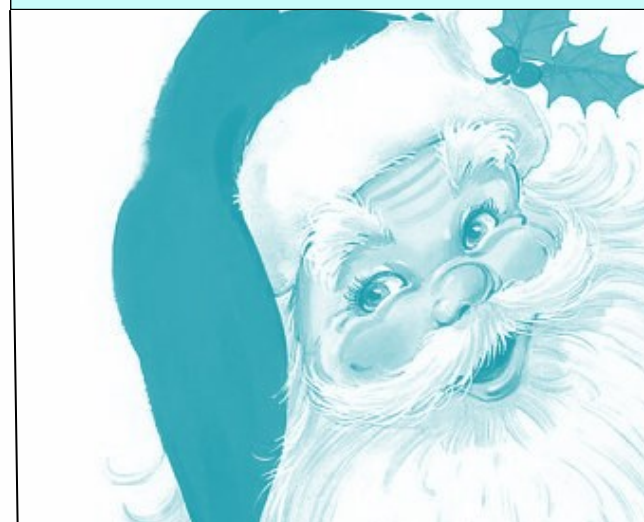
### С НАСТУПАЮЩИМ НОВЫМ ГОДОМ!

Вот и подходит к концу первое полугодие... Все готовятся к долгожданному новогодним каникулам и заслуженному отдыху (а вы думали, легко сдать сессию?!). Но подарки на этом не заканчиваются! В кинотеатрах выходят новые фильмы, на центральной площади давно установили гигантскую елку... Вот только столбик термометра неумолимо сползает все ниже и ниже минус двадцати, но и это не беда! В этом новогоднем выпуске школьной газеты наша редакция постаралась учесть все ваши замечания и сделать новый номер чуть более приближенным к школьной атмосфере. Согревающего тепла вам, дорогие лицеисты, на страницах «Крыльев»!

Редакция газеты

Декабрь 2012

ИЕГЛ «Школа - 30»



## Поздравления разные бывают!

**Крысова Марина Федоровна:**  
Дорогая Тридцатка!

В канун Нового года я всех вас поздравляю и желаю вам хорошей погоды, отличного настроения и много-много позитива!

**Мельникова Светлана Юрьевна:**  
Любимая, уважаемая Тридцатка, желаю дальнейшего процветания, развития и высоких достижений в будущем!

**Вяткина Анна Анатольевна:**  
В канун наступающего года Змеи я желаю вам научиться быть такими же мудрыми, как эти рептилии, и быстрее уползть от всех неприятностей! Не расползайтесь за каникулы! С Новым годом!

**Мотовилова Наталья Борисовна:**  
Новогодняя ночь — ночь чудес, время, когда кажется, что все возможно, что сбудется самая заветная мечта. Желаю всем ученикам и учителям «Тридцатки» смелости в мечтах и силы для реализации всего задуманного. Верьте в себя, делайте хотя бы самую малость, но ежедневно, для того, в чем больше всего нуждаетесь — это будет вашим. Попробуйте просто соответствовать своей природной сути, постигайте и развивайте её. Старайтесь найти своё место в жизни. Особенно я этого желаю моим самым дорогим и любимым одноклассникам! Желаю всем-всем здорового румянца на щеках, блеска в глазах и внутренней гармонии в душе! С Новым годом!

**Пламенный привет 11 Б!**  
Ребята, вы порядочные, красивые, умные, классные! Пусть исполнятся все ваши мечты! Еще раз всех-всех с Новым годом! (Мальцева Наталья Анатольевна)

### Дайте слово учителю!

Эх! Нелегка доля наших любимых педагогов! Вы только представьте: Новый год на носу, все носятся с поздравлениями, а тут мы, со своими отметками за первое полугодие — как бы исправить, подтянуть! Какие уж тут предновогодние хлопоты... Мы решили подбодрить наших любимых преподавателей и попросили их написать в газету новогодние поздравления и пожелания нашей школе! Читаем, что из этого получилось!

**Рудольская Марина Ивановна:**

Дорогие ребята!  
Подходит Новый год Змеи,  
Вернее, подползает!  
И много счастья и добра  
Змея нам обещает!  
Она таинственна, умна,  
И очень пронцательна!  
Поможет вам вести дела  
Как никогда блистательно!  
Пусть каждый с радостью в свой дом  
С надеждой гостью впуспит!  
Не беспокойтесь ни о чем,  
Змея вас не укусит!  
Пусть в наступающем году  
«Тридцатников» успехи ждут,  
Во всем сопутствует удача,  
И разрешатся все задачи,  
И чтобы этот год грядущий  
Был лучше все ж, чем предыдущий!

**Петрова Ирина Петровна:**

Дорогие ребята, уважаемые коллеги, родители!  
От всей души поздравляю вас с наступающим 2013-ым годом! Давайте с благодарностью проводим старый год и вступим в новый. Уверена, 2013-ый год принесет нам новые победы, новые достижения и новые стремления. Крепкого вам здоровья, успехов, счастья, осуществления светлых надежд и замыслов!

Новогоднее поэтическое поздравление от библиотекарей Елены Николаевны и Ирины Витальевны:

Вот стишок наш новогодний.

Пожелаю вам сегодня:

В Январе лучей Апреля,

Чтобы вас получше грели.

Чтобы ветры чаще дули -

Да не в Марте, а в Июле.

Чтобы день ваш был без ночи

Или ночь была короче.

Чтобы в море дни и годы

Не бывало непогоды.

Чтоб весь год не знали драки

Ваши кошки и собаки.

Чтобы, сколько хлеб ни режем,

Был он мягким, был он свежим.

Чтобы сливками фонтаны

Наполняли вам стаканы.

Если это слишком много,

Не судите слишком строго.

А награды нам не надо.

Ваша радость — нам награда!

(Джанни Родари)

P.S. Всех-всех наших любимых учителей и учеников с наступающим 2013-ым годом!

**Мальцева Наталья Анатольевна:**

Дорогие дети и взрослые; ученики, коллеги, родители!

Мудрая Змея готова к встрече с вами, потому что приближается Новый, 2013-ый год! Пусть этот год действительно станет временем открытий, фантазий, приключений, исполнения надежд и желаний! Не грустите, не хандрите, школу, дом, родных любите! Будьте здоровы душевно и физически — ведь недаром Змея обвивает благодатную чащу на символической медицинской эмблеме!

Желаю всем цвести, расти, копить, крепить здоровье. Оно для дальнего пути - главнейшее слово!

# Вот оно, собачье счастье...

*Наконец, -то дождалось! Новый спектакль «Творильни»!*

Как долго мы ждали новой постановки! И вот свершилось, семнадцатого декабря ровно в четыре часа на сцене актового зала мы вновь встретились с нашими любимыми актерами: **Гвоздков Константин - Старый Мудрый Пудель, Ермолаев Николай - Фиолетовый Пёс (дворняга), Платонов Илья - молодой поинтер по имени Джек, Кузнецов Александр - Мышастый Дог, Дмитрий Непомнящий - дворняга Бутон, Меньших Анна, Волкова Анна, Александра Бузлова, Пермякова Анастасия - левертки, Сибгатуллина Айгуль—Такса**

**Шадрина Анастасия, Варламова Кристина—неведомая Сила, Смолакурова Юлия – Рассказчик, Хозяйка Джека, Кухарка в одном лице.**

Новый спектакль «Творильни» поставлен по рассказу Александра Ивановича Куприна «Собачье счастье» под руководством Рубцова Владимира Аркадьевича. О том, как прошла премьера постановки, читайте на этой странице нашей газеты!



*Вы знаете его как исполнителя роли Александра Адуева в прошлогоднем спектакле «Обыкновенная история», как талантливого музыканта и просто как хорошего и отзывчивого человека... Догадались, кто это? Разумеется, Костя Гвоздков! Перед премьерой «Собачьего счастья» наша редакция незамедлительно отправилась к юному актеру и выяснила, что думает исполнитель главной роли о новом спектакле «Творильни»!*

**- Костя, в преддверии премьеры**

"Творильни" хотелось бы задать вопрос: о чем ваш спектакль? Что вам хотелось бы донести до зрителя?

- Наш спектакль о столкновении двух совершенно разных жизненных опытов: с одной стороны, опыт пса-дворняги (уличный), и опыт пса-интеллигента, с другой. Оба они уверены в своей правоте, для них своя точка зрения - истина... До зрителя нам хотелось донести то, что поколения меняются, а сами люди нет. Их негативные стороны, отрицательные черты остаются на века, в этом и актуальность спектакля, так как в наше время люди такие же, как и сто, двести, триста лет назад.

- Да уж, нельзя поспорить с тем, что тема спектакля как всегда актуальна. Нам также известно, что в "Собачьем счастье" ты исполняешь роль Старого Мудрого Пуделя... Скажи, а близок ли тебе этот персонаж?

- Это сложный вопрос:) Близок ли он мне? Наверное, нет. Но я полюбил его, сроднился с ним (правда, еще не до конца, времени было немного). Скажу только, что он мне дорог как еще один интересный образ в моей театральной жизни.)

- Однако в этот раз твоя роль - снова одна из самых главных, как и в "Обыкновенной истории"... Можно ли сказать, что волнение перед премьерой "Собачьего счастья" меньше, чем в прошлый раз, или наоборот?

- Это приятно, что Владимир Аркадьевич доверяет мне и ставит на центральные роли. А волнение одинаково перед каждым спектаклем, так как каждая новая работа начинается с нуля, каким бы талантливым актером ты ни был. Перед спектаклем не волнуетесь только плохой актер! В "Обыкновенной истории" у меня была совершенно противоположная по характеру роль, и от этого играть еще интереснее. Ну, а как у нас получилось, можно будет увидеть на премьере:)

- Тогда мы желаем вам успехов от лица всей редакции нашей газеты и обещаем непременно быть на премьере!:) Спасибо за интересное интервью.

**- Вам спасибо, что поинтересовались. До встречи:)**

Интервью взяла Бородина Екатерина, 10 Б



## ЧТО СКАЗАЛ НАМ РЕЖИССЕР?

"Надо было успеть выпустить спектакль с одиннадцатиклассниками, которые могут, могут передать свой опыт, умеют блеснуть, это и Костя, и Саша Кузнецов. Подготовка началась с сентября. В начале месяца прочитали текст и вот потихоньку начали репетировать. Большинство актеров совершенно новые люди, а исходя из этого очень усердно готовились, разбирали и разбирали..."

**(Рубцов Владимир Аркадьевич, режиссер)**

## Что ответили зрители?

"Спектакль был просто замечательный. Актеры играли с таким воодушевлением! Особенно понравилась игра Кости в роли Белого Пуделя..."

**(Жилкина Ксения, 9В классе)**

"Понравилось, потому что людям тяжело играть животных, а ребятам это блестяще удалось! Особенно понравился Джек. Отличная актерская игра в таком юном возрасте!"

**(Макаренко Саша, 10 В)**  
"Очень понравилась музыка и то, как проработана каждая сцена. Единственное, что финал показался слишком жестоким..."

**(Бармина Настя, 10 А)**

## ВЗГЛЯД РЕДАКЦИИ

Говорят, что именно собака - лучший друг человека. Не кошка, не птица, а именно собака. Почему? Неужели только эти добродушные существа способны понимать людей?

Заслуженный деятель культуры Удмуртской республики Рубцов Владимир Аркадьевич вновь обратился к актуальной проблеме нашего времени (и не только) — превосходство людей над животными.

Олищевые собаки предстают перед зрителями в новой постановке театра «Творильня»: старый и мудрый Белый Пудель ( Гвоздков Константин), серый Мышастый Дог (Кузнецов Александр), свободолюбивый Фиолетовый Пес (Ермолаев Николай) и жизнерадостный поинтер Джек (Платонов Илья), не подозревающий об истинной жестокости окружающего мира.

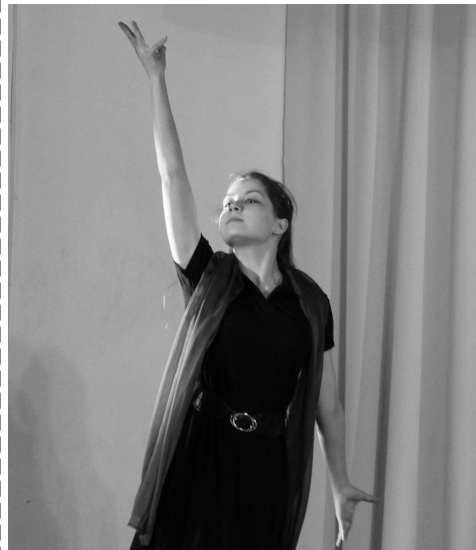
Актеры одеты в весьма лаконичные костюмы (разноцветные водолазки и перчатки). Именно этот художественный прием, на мой взгляд, помогает режиссеру выделить каждого персонажа из толпы, раскрыть характер героя.

В чьих же руках находится собачье счастье? На этот вопрос должен постараться ответить каждый зритель после просмотра нашего школьного спектакля. А пока мы можем лишь соглашаться или вовсе отрицать точку зрения главных героев рассказа А. И. Куприна.

Прекрасно подобранная музыка, субъективность окружающего пейзажа и актерская игра помогают задать нужный тон каждой представленной сцене.

Кульминационный момент спектакля несколько изменен. В оригинале повествование заканчивается побегом с живодедни Фиолетового Дога. Спектакль же иллюстрирует свой взгляд на финал произведения. Белый Пудель отказывается бороться за свою свободу, он боится, как и другие собаки, за что в итоге расплачивается собственной жизнью. Так неужели люди настолько ужасны, что не оставляют права выбора животным? И да, и нет... Дело совсем не в обстоятельствах, влияющих на наше решение. Все мы вольны сами выбирать свою судьбу, главный вопрос заключается в том, что именно сделает каждый на пути к истинному счастью...

**Базина Дарья, 10 А**



*«Этот персонаж мне гораздо ближе, чем роль Сонечки из «Обыкновенной истории». В прошлый раз я выходила всего на десять секунд и слова были записаны на пленку. А сегодня у меня было много реплик, я ужасно переживала и очень боялась...» (Смолакурова Юлия, исполнительница роли Хозяйки Джека)*

*Повтор спектакля идет в начале февраля!*

# Рождественские истории

## СНЕЖНЫЙ АНГЕЛ

- Кто ты?

- Я твой снежный ангел. Разве ты не помнишь, как создала меня? Теперь я пришла к тебе, чтобы сделать тебя счастливой. Но я такая же маленькая, как и твоя вера в чудеса и в собственное счастье.

- Чудес не бывает... - неуверенно возразила Аня.

- Разве я не чудо? - лукаво улыбнулась девочка. Поздравление президента уже доносило из зала. Взгляд ее упал на искусственные цветы в вазе. Девочка коснулась их рукой, превратив в стеклянные колокольчики.

- Каждый раз, когда ты засомневаешься в собственном счастье или перестанешь верить в чудеса, ты услышишь их звон. Наконец раздался бой курантов. Двенадцать, одиннадцать...

- Итак, веришь ли ты в чудо?

- Да, - затаяв дыхание, ответила Аня. Десять, девять...

- Веришь ли ты в свое счастье?

Восемь, семь... Аня только кивнула. Шесть, пять, четыре... Ангел протянул руку девушке. Три, два, один... Последний удар - и их руки соприкоснулись, снежный ангел взлетел и рассыпался искрящимися снежинками по комнате. Колокольчики тихо зазвенели.

- Тише... - прошептала Аня. - Теперь я всегда буду верить в чудо.

Снежный ангел хранит счастье каждого из нас, надо лишь увидеть его, услышать, понять и поверить в волшебство.



Аноним

## Сказочный сон

Мне сказочный сон приснился сегодня. Попала я вдруг в страну Новогоднюю. Был бал, а на нем из всех книжек герои, Совсем не актрисы, совсем не актеры.

Атос, Арамис, Д'Артаньян и Портос Примчались ко мне, обгоняя ветра. И было мне с ними совсем не до слез, Как будто другой в один миг стала я.

Находчивый, смелый и быстрый такой, Умелый, настойчивый мушкетер, Меня Д'Артаньян поразил красотой, Ведь он же мой самый любимый герой.

Вот добрый и ласковый принц подошел, Смущенно раскланялся, покраснел И тут же решился, слова нашел И песню веселую мне запел.

<...>

**Хабибуллина Полина, 4В**

\*\*\*

Декабрь - предчувствие того, Что с нами приключится За час, минуту, десять лет иль сто Секунды столкновенья совершится. Спирально, кругом, по прямой Гоняется за нами время, И стрелки просят нас домой: Блужданье нам так надоело. И в Новый год мы возвращаемся к началу -

Точке, все с нуля, Мы сами всемогущи, В нас рождение величия короля. И ангел пролетает тихо,

Тише... Он хочет мир наполнить светом Добра, мечты, благих даров, Под Новый год мы все немножечко поэты Желаем в жизни сохранить любовь.

**Попова Татьяна Владимировна, учитель истории**

## Вместе теплее!

Горожане откликнулись на предложение Администрации Ижевска украсить город к Новому году в вязаной тематике. В разных уголках столицы появляются арт-объекты, укутанные в шарфы и другие предметы зимнего гардероба. «Утепляются» и городские деревья. Находчивые сотрудники одного из предприятий «обязали» березы возле своей организации. В соответствующем дизайне оформляются к Новому году и офисы организаций. Органы местного самоуправления призывают горожан, предприятия и организации Ижевска поддержать концепцию праздника и принять в нем активное участие. Вот, оказывается, зачем у нас варежки на классном часе собирали!



*Она пришла по расписанию Холодным ветром по земле, Небесной пляской, расставившем С прошедшим в серой мгле...*

<...>

**Дрошнев Иван, 10 Б**

## С НАСТУПАЮЩИМ!

### Жизнь нашего времени, или Советуем посмотреть в кашеулы!

Потрясающая, захватывающая история о вере в Рождество - творение писателя Чарльза Диккенса. В 2009 году святочный рассказ под названием «Рождественская песнь» превратился в анимационный фильм. Он выполнен в жанре фэнтези, с небольшой долей драмы, хотя по-прежнему подходит для всей семьи. Созданием фильма занялась студия Walt Disney Pictures, потратив на это 200 миллионов долларов. Сценаристом и режиссером фильма «Рождественская история» стал американец Роберт Земекис. Он режиссировал такие картины, как «Форрест Гамп», трилогию «Назад в будущее», анимационный фильм «Полярный экспресс». В самом начале режиссер сказал, что это одна из его любимых историй о путешествиях во времени. Обязательно советую посмотреть!

**Березина Дарья, 10 Б**

В этом году Питер Джексон дарует нам трогательное возвращение в уже полюбившийся мир Средиземья. Фильм «Хоббит» окажется приятным сюрпризом для заядлых толкиенистов - в нем царит та успокаивающая, типично английская уютная атмосфера, что так полюбилась читателю произведений Толкиена. С одной стороны, перед взором предстает приквел трилогии «Властелин Колец», заставляя задуматься, как же начались невероятные приключения Братства кольца, а с другой - «Хоббит» совершенно самостоятельный фильм, повествующий совершенно другую историю!

**Болдырева Екатерина, 10 А**

Существует очень много хороших фильмов, посвященных Новому году и Рождеству. Но сегодня мне бы хотелось отметить замечательную комедию Веры Сторожевой «Мой парень - ангел!».

Прекрасная и легкая атмосфера наступающего Нового года царит на рождественская история объединяет, тяжении всего фильма. Саша, юная студентка геологического факультета, собирается на последний экзамен, как вдруг ее рыжий кот вылезает из окна... И тут-то и начинается все самое интересное!

Не буду раскрывать всех карт, добавлю только, что комедия очень актуальна! Пусть зритель или жертвовать своим праздником в году - лучшее время окажется совсем не так плохо?

**Базина Дарья, 10 А**

Фильм «Реальная любовь» Оригинальное название - «Love actually», которое, в свою очередь, является частью слогана «Love actually is all around» - эта фраза задает тон всему фильму. По-настоящему волшебная рождественская история объединяет, казалось бы, повседневные случаи из жизни дюжины пар, разворачивающихся на фоне всеобщей предпраздничной суматохи. «Любовь реальна повсюду», - утверждает режиссер фильма Ричард Кёртис (и вам будет трудно не согласиться с ним, посмотрев «Реальную любовь»), и самый волшебный праздник в году - лучшее время вспомнить об этом!

**Бородина Екатерина, 10Б**

*Приятного просмотра!*



*Началась все как серия любовных записок на салфетках, которые новозеландская художница Ким Гроув рисовала своему будущему мужу Роберто Казаливу в конце 1960-х. Она никогда не считала себя настоящим художником — она рисовала «Love is...» года три, просто в шутку. А потом в один прекрасный день Ким проснулась знаменитой!*

## СОЗДАДИМ СВОЮ «ЖВАЧКУ»!

Заканчивается февраль, а это значит, что половина школы, к нашему сожалению, пропустила замечательный праздник - День Святого Валентина, посвященный такому прекрасному чувству, как любовь. Но, несмотря на ужасный грипп и карантин, мы все-таки провели в школе опрос, в ходе которого учащимся было предложено продолжить фразу: "Любовь - это...".

Легко понять, почему среди семидесяти опрошенных людей не нашлось одинаковых ответов, ведь для каждого это чувство является особенным и неповторимым. Из результатов опроса выяснилось, что для 9В любовь - это DOTA-2, для 10А - химический процесс, а для 10В — не что иное, как слабость. Но, пожалуй, больше не будем обобщать и опубликуем самые креативные ответы. Итак, любовь это:



- *Что-то теплое и сладкое, как пирожок с джемом. Когда съедаешь его, настроение поднимается и на душе становится теплее и светлее.* - Имя такое прикольное.
- *Всего лишь химия. Это не что иное, как вещество фенилэтиламин, синтезирующееся в голове человека на первом этапе влюбленности.*
- Закон относительности мелиорирующих факторов или закон Лундегарда-Полегаева.
- *Любовь - это когда «да и «нет» поровну.*
- Умиляться котейками. Мимими :3
- *Чувство, абсолютно неведомое мне в последнее время. Влюбленность висит на человеке грузом весом в 100 килограмм и мешает дышать.* Мне не понравилось.
- Летящие розовые бегемотики!
- *Любовь - это отключить ему будильник в субботу вечером, если он забыл и уснул ;)*

### Над номером работали:

Руководитель - Крысова Марина Федоровна.  
 Главный редактор - Базина Дарья (10А).  
 Коррекция: Кузнецов Александр (11Г); Бородина Екатерина (10Б).  
 Опросы и интервью: Попова Екатерина (10В); Гулина Александра, Останина Арина, Зырянов Иван (8А); Жилкина Ксения (9В); Усагова Полина (10А).  
 Ведущие рубрики «В начале было слово...»: Базина Дарья (10А); Павел Анжигур (11Г); Дрошнев Иван (10Б).  
 «Страничка меломана»: Болдырева Екатерина (10А); Помосова Елена (11Б).  
 Оформление газеты: Казакова Софья (8А); Базина Дарья (10А).

*«...всего лишь химия. Это не что иное, как вещество фенилэтиламин, синтезирующееся в голове человека на первом этапе влюбленности»*

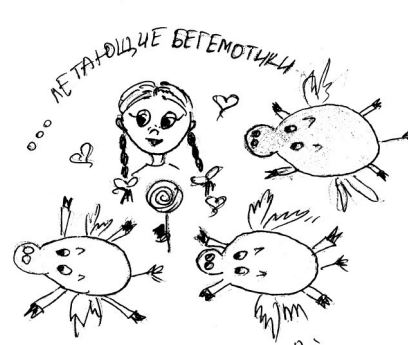
### Любовь - это...



... ХИМИЯ

*«...счастье веры в людей, взаимопонимание и доверие между любимыми»*

### Любовь - это ...



*«...летающие розовые бегемотики!»*

### Любовь - это ...



*«...когда меняешь мир вокруг себя ради него; когда принадлежишь лишь одному человеку»*

### Любовь - это...



*«...держат его за руку и чувствовать, как бьется твоё сердце»*

### Любовь - это ...



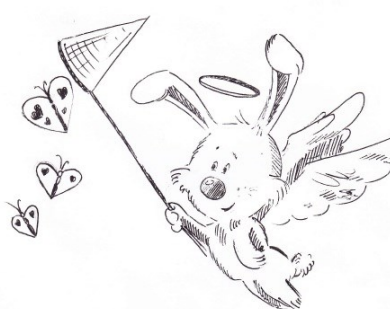
*«...глубокая самоотверженная привязанность; чувство глубокой симпатии»*

### Любовь - это...



*«...что-то теплое и сладкое, как пирожок с джемом. Когда съедаешь его, настроение поднимается, и на душе становится теплее и светлее»*

### Любовь - это...



*«...прекрасное дерево. Она вырастает сама по себе, пуская глубокие корни во все наше существо, и нередко продолжает зеленеть и цвести даже на развалинах нашего сердца»*

# КРЫЛЬЯ

## ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

№3

### И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!

Как много времени прошло с момента выпуска новогоднего номера! Закончились зимние каникулы, и вот мы снова встретились на страницах нашей школьной газеты. Чего только не произошло за это время... Во-первых, нас определенно можно поздравить с тем, что наконец-то полностью собралась редакция газеты и не просто собралась, а сразу же ринулась проводить опросы, писать интересные статьи и вполне целенаправленно заниматься журналистикой. Во-вторых, закончились республиканские олимпиады, и наша школа достойно показала себя на каждой из них. Ну и в-третьих, в феврале мы отмечаем два прекрасных праздника, которым и посвящаем наш новый выпуск!

Редакция газеты

ЛОЗУНГ ЭТОГО НОМЕРА — НЕ ПОДДАДИМСЯ ГРИППУ!



Февраль 2013

ИЕГЛ «Школа - 30»

## Фабрика мнений

Накануне Дня защитника Отечества мы решили узнать, что же хотят получить в подарок наши дорогие мальчики и совпадают ли их желания с тем, что собираются подарить девочки... Читаем, что из этой затеи вышло!

**18%** из опрошенных сошлись на том, что мальчики попробуют что-нибудь вкусное.

**21%** опрошенных думают о своём быте, а потому просят носки или дарят гель для душа.

У **10%** закончились канцелярские принадлежности, а у других **10%** не все в порядке с техническими устройствами, а потому они не прочь получить товары компании APPLE или хотя бы защитную пленочку для планшета. Из особо интересных пожеланий: один человек не против, чтобы ему подарили девочек (хотя все, наверно, помнят об отмене крепостного права ещё в 1861), ещё один пожелал нормального соседа и человек пять готовы подарить мозги товарищу.

А вот почти **30%** не хотят ничего ни дарить, ни получать. А жаль!

*Справедливост вие, мальчишки. Надеется, вы получите именно то, о чём мечтали!*

## Ловите наши поздравления!

(БУДЬТЕ ВНИМАТЕЛЬНЫ НА КАЖДОЙ СТРАНИЦЕ!)

*Уж так сложилось, так уж повелось,  
 Что в День защитника Отечества мы вправе  
 Поздравить всех мужчин с тем, что пришлось  
 И не пришлось отдать свой долг державе!  
 Ты не служил, но знаем точно мы,  
 Приди беда — ты встанешь на защиту,  
 Не побоишься смертного огня,  
 За тех, кто дорог, — не раздумывая, в битву!  
 Так пусть же не настанет день такой!  
 Пусть будет мирным небо над страной!  
 А те, кто служат, пусть придут домой,  
 Не опалив души своей войною!*

Дорогие наши мальчики! Поздравляем вас с 23 февраля!

Девочки 6А класса



*Мальчики, поздравляем вас с вашим профессиональным праздником и желаем каждое утро находить одинаковые носки, а всем голодным — сходить в этот день в столовую и хорошенько поесть!*

Девочки из 8А класса

*Желаем вам стать умнее, взрослее!*

*Быть джентльменами и легко выходить из каждой ситуации! Помогать девочкам, быть внимательными, и пусть вам везде и всегда сопутствует успех! Мальчишки, мы вас очень любим!*

P.S. Мы правда старались, чтобы вам понравились наши поздравления!

Поздравление от девочек из 6Б

Не пропустите новые рубрики: Страничка меломана, «В начале было слово...» и Фабрика мнений!

# Страничка меломана

Мы хотели бы открыть нашу музыкальную рубрику данью памяти человеку, который совершенно точно не может быть ограничен одной лишь музыкой, чье значение для искусства невозможно преувеличить—ведь он был и остается актером, поэтом, певцом, а его песни, по словам Роберта Рождественского, - "друзьями людей, в которых есть то, что может поддержать тебя в трудную минуту, - есть неистощимая сила, непоказная нежность и размах души...". По итогам опроса ВЦИОМ, проводившегося в 2010 году, именно Владимир Высоцкий занял второе место в списке «кумиров XX века», после Юрия Гагарина, и это лишь отчасти демонстрирует, насколько он любим, уважаем и почитаем русскими людьми.

Уникальность Высоцкого заключается не только во всеобъемлющей силе его таланта или в его разносторонности, но и в том, что для каждого человека возможно отыскать в его творчестве близкие сердцу строки: на этот счет Роберт Рождественский писал: "Наверное, у каждого человека, знакомого с песенным творчеством Владимира Высоцкого, есть, так сказать, "свой собственный Высоцкий", есть песни, которые нравятся больше других. Нравятся потому, что они чем-то роднее, ближе, убедительнее...".

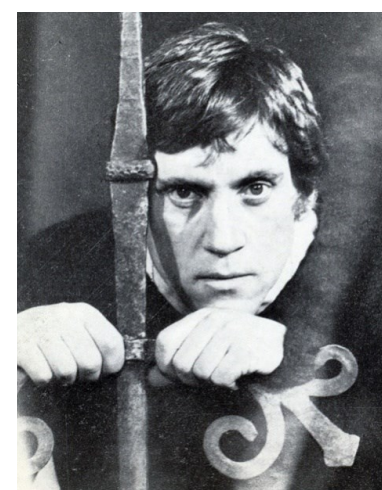
Мы приведем здесь строки (которые, безусловно, лучше скажут о великом поэте, чем любые чужие слова), что особенно близки авторам этой статьи, а вы уже, как мы надеемся, отыщите и своего Высоцкого.

## Интересные факты:

- Владимир Конкин, игравший Шарапова в фильме "Место встречи изменить нельзя", рассказывал, что во время съемок милицейской погони, которые происходили в центре Москвы в ночное время, часть территории возле Большого театра была оцеплена милицией. Во-первых, чтобы какой-нибудь зевака не влез в кадр и не угодил под колеса, а главным образом для того, чтобы работе не мешали многочисленные поклонники Высоцкого.
- Во время отдыха в Сочи в гостиничный номер Высоцкого заглянули воры. Вместе с вещами и одеждой они прихватили все документы и даже ключ от московской квартиры. Обнаружив пропажу, Высоцкий отправился в ближайшее отделение милиции, написал заявление, и ему обещали помочь. Но помощи не понадобилось. Когда он вернулся в номер, там уже лежали похищенные вещи и записка: "Прости, Владимир Семенович, мы не знали, чьи это вещи. Дожинсы, к сожалению, мы уже продали, но куртку и документы возвращаем в целостности и сохранности".
- Когда в 1979 году Высоцкий приехал в Америку, его сразу же окружила толпа журналистов. Первый же вопрос был об "ужасах советской действительности" и о "бесчеловечности коммунистического режима".  
- Но неужели вы думаете, - отрезал Высоцкий, - что если у меня есть проблемы с моим правительством, то я приехал решать их здесь?  
Больше его не провоцировали.

## К ИСТОКАМ ДНЯ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА, ИЛИ ПЛЕЙБИСТ ОТ РЕДАКЦИИ:

Владимир Высоцкий — Баллада о детстве



1. Баллада о детстве
2. Песня о Земле
3. Белый Вальс
4. Высота
5. Аисты
6. Песня о звездах
7. Он не вернулся из боя
8. Письмо
9. Мы Вращаем землю



«Я не люблю фатального исхода,

От жизни никогда не устаю...»



*...Свежий ветер избранных пьянил,  
С ног сбивал, из мертвых воскрешал,  
Потому что, если не любил,  
Значит, и не жил, и не дышал!  
Но многих захлебнувшихся любовью,  
Не докричишься, сколько не зови...  
Им счет ведут молва и пустословье,  
Но этот счет замешан на крови.  
А мы поставим свечи в изголовье  
Погибшим от невиданной любви...  
Их голосам дано сливаться в такт,  
И душам их дано бродить в цветах,  
И вечностью дышать в одно дыханье,  
И встретиться со вздохом на устах  
На хрупких переправах и мостах,  
На узких перекрестках мироздания...  
Я поля влюбленным постелею,  
Пусть поют во сне и наяву!  
Я дышу - и значит, я люблю!  
Я люблю - и, значит, я живу!*

## Музыкальные новости

### Концерты Изжевска

**3 марта** Группа ЧАЙФ: 20 лет альбому «Дети гор», ДК «Металлург», 19:00, от 1000 до 3500 руб.

**5 марта** Лара Фабиан в ЛД «Ижсталь», 19:00, 1200 - 8000 руб.

**10 марта** Сергей Трофимов в ДК «Аксон», 19:00, от 800 до 3500 руб.

**13 марта** Кристина Орбакайте в ДК «Аксон», 19:00, 1500 - 3600 руб.

до НОВЫХ ВСТРЕЧ, МЕЛОМАНЫ «ТРИДЦАТКИ»!

# В начале было слово...

«С Днем защитника Отечества!» - эту фразу я слышу каждый год на протяжении уже семнадцати лет. И все это время не мог ее понять. С 8-9 лет я начал задаваться вопросом: «А что я такого сделал?». Мать непременно дарит мне что-то на этот «праздник», но для меня это все равно что получить незаслуженную медаль. Все чаще складывалось ощущение, что торжественный день, в который получают поздравления настоящие герои и патриоты (причем необязательно те, кто прошел войну), превратили в самый обыкновенный аналог Восьмого марта, а именно—банальный «День мужика».

Последнее 23 февраля стало для меня особенным... Наверное, из-за того, что мне, наконец, объяснили, почему я все же заслуживаю поздравления. К сожалению, на мое отношение к самому празднику это не сильно повлияло. Наоборот, возникло еще больше вопросов, ответить на которые я был не в силах.

В тот день стояла отличная погода: снега на улице было совсем мало, а многоэтажные дома купались в лучах яркого зимнего солнца, и мне захотелось выйти прогуляться. Мать оставалась дома одна, готова для всей семьи ужин, пока отец был на работе. Меня к тому моменту успели поздравить все, кого я знал, однако, сам же я никого, кроме отца, не поздравил. И если бы он не вложил крупную сумму в строительство детского дома, скорее всего, не поздравил бы и его.

Я, не торопясь, дошел до станции метро «Проспект Просвещения», откуда, недолго думая, решил отправиться на Невский. На «Удельной» в вагон подсади двое явно подвыпивших молодых людей в военной форме. Они громко разговаривали, хотя сложно было назвать разговором их в основном нечленораздельную речь. Таким образом парни обсуждали "свой праздник", не стесняясь при этом нецензурно выражаться. Мужчина, сидевший рядом с ними, не раз делал попытки уговорить ребят разговаривать потише, на что те, впрочем, не обратили никакого внимания.

«Хм, вот они—современные русские патриоты, ничем не выделившиеся, кроме пустых слов о том, как они любят Родину, и о том, что наша страна—лучшая в мире, а другие нации—грязь под ее ногами», - подумал я в тот момент. Всегда был противником национализма. Но в наше время многие люди, пусть даже бессознательно, поддерживают заблуждение о том, что это понятие является синонимом патриотизма. Если раньше подобные идеи вели за собой лишь «бритоголовых», то сейчас они засели в головах миллионов. Иронично здесь то, что «ксенофобов» корчат гримасу ужаса, смешанного с животной яростью, при виде «бритых», хотя отличаются они от «открытых националистов» лишь наличием шевелюры и тем, что не кидают "Sieg Heil". Забавно. Они не только дураки, следующие бессмысленным предубеждениям, но еще и лицемеры.

Итак, я ехал, а эти ребята громко смеялись на весь вагон. Оставалась еще пара остановок—думал, вытерплю. Вот и «Невский проспект». Я начал выходить и тут почувствовал резкий толчок в спину, заставивший меня потерять равновесие. Встал, взглянул на руки и одежду. На ладонях заметил парочку неглубоких царапин. Повернувшись, слева я увидел лежащего в грязи «солдата», которому уже помогал товарищ. Похоже, он был настолько пьян, что не заметил меня, подумал я и решил больше не задерживаться.

Наверху меня встретили вечно спешащие куда-то прохожие. Эта безумная суэта Санкт-Петербурга среди белого дня. Подумывая о том, чтобы уйти в какое-нибудь тихое место, я задержался у выхода, внимательно наблюдая за толпой, когда увидел старого человека на костылях. Он отличался от других; казалось, что у него есть какая-то очень важная цель, к которой он целенаправленно шел.

В этот момент мимо прошли двое тех самых пьяных солдат из вагона. Они заметно пошатывались, направляясь в сторону старика. Тут произошло то, чего и следовало ожидать—эти парни столкнулись с ним. Пожилой мужчина упал, его костыли отлетели в сторону, а виновники поднялись и просто пошли дальше. Старик так и остался лежать.

Я не выдержал и, подойдя к нему, взял костыли, помогая подняться. На пенсионере тоже была военная форма. И у него не было ноги. Он посмотрел на меня слезящимися глазами и тихо произнес:

- Спасибо. С Днем защитника Отечества тебя, дружок.
- Не стоит благодарности. Я не защищаю Отечество и, к тому же, патриотом меня назвать нельзя, - сказал я в ответ.
- Как тебя зовут? - спросил он.
- Дима.
- Дима, - тихо повторил мужчина. - А меня—Михаил Васильевич.
- Очень приятно, - я пожал ему руку.
- Сколько тебе сейчас?
- Семнадцать.

- Хм, еще совсем юный, - улыбнулся Михаил Васильевич. - Вот что я тебе скажу, Дима. Тебе, в отличие от многих, не все равно, а в наше время это уже много значит. Пожалуй, сейчас это единственный критерий, по которому можно определить патриота...

*Продолжение читайте в следующем выпуске нашей газеты.*



*По швам, болты летят, пробитие бортов,  
Снаряды, словно град, под вой стальных китов,  
Пучина грозно пасть раззявила и ждёт,  
Когда пора напасть ей всё-таки придёт.*

*Матрос в воде кричит, что алым занялась,  
И мачта всё трещит, но вот, оборвалась...  
А дизель закипел, обороняя ход,  
Как жаль, что не успел десантный пароход...*

*Пусть тлеет силуэт, не видят маяки...  
Запечатлеть поэт успел кошмар тоски.  
Восхвалит славный бой, а, может, пожурит,  
Шумит седой прибой, пустой закат горит...*

Дрошнев Иван, 10 Б

## Книжная полка

### Что читать в феврале?

#### Чак Паланик «Проклятые»

Сегодня ад вполне благоустроен, и всех этих ветхозаветных банальностей там днем с огнем не сыщешь—но есть отдельные детали, нюансы и мелочи... Те самые, в которых, как говорится, весь дьявол.

#### Стив Тернер «Beatles. Истории за песнями»

Книга Стива Тернера «Beatles. Истории за песнями» предлагает читателям сполна окунуться в мир самой известной и влиятельной музыкальной группы на Земле.

#### Кэрл Берч «Зверинец Джемрака»

Книга основана на двух реальных событиях середины XIX века в Англии: чудесном спасении мальчика, побывавшего в пасти у тигра, и трагической гибели китобойного судна «Эссекс».

#### Сесилия Ахерн «Девушка в зеркале»

Любовь, тончайшие переливы, оттенки чувств—вот центр притяжения, основное содержание книг этой замечательной писательницы.

# Экологический вопрос

Невероятно, но факт!

**Какой писатель в конце жизни признал вред, нанесённый природе собственным произведением?**

Питер Бенчли, автор романа «Челюсти», впоследствии экранизированного Стивеном Спилбергом, в последние годы жизни стал ярким защитником акул и морской экосистемы в целом. Он написал несколько работ, в которых подверг критике негативное отношение к акулам, раздутым в массовом сознании в том числе благодаря «Челюстям».

**Каким образом игроки в гольф на больших океанских лайнерах могут заботиться об окружающей среде?**

На больших океанских лайнерах топ-класса есть даже поля для гольфа. Главной проблемой такой игры является то, что мячики часто улетают за борт. Одна немецкая фирма выпустила специальные мячи в виде спрессованного рыбьего корма для тех игроков, которым не чужда забота об окружающей среде.

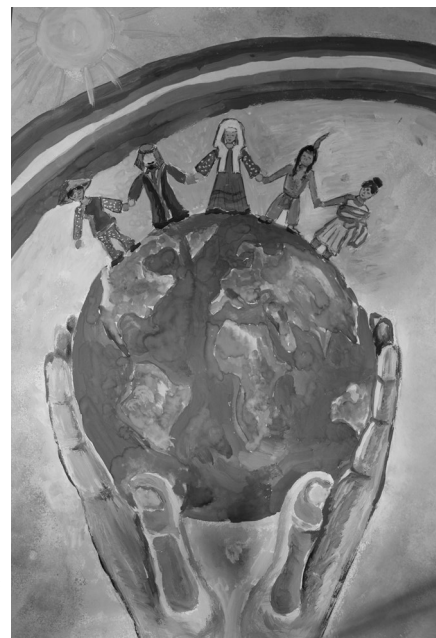
**Какая компания перерабатывает старые кроссовки в материал для новых спортивных площадок?**

В начале 1990-х годов компания Nike запустила программу Reuse-A-Shoe, действующую по сей день. Она заключается в переработке старых кроссовок, которые принимаются специальными пунктами в США и многих других странах, в материал для спортивных площадок. Каждая из трёх частей обуви перерабатывается отдельно: измельчённые резиновые подошвы становятся беговыми дорожками, средняя часть из пеноматериала — покрытием теннисных кортов, а ткань — покрытием баскетбольных площадок.

## Конкурс детских экологических плакатов!



Автор: Галимова Арина



Автор: Халявина Наташа (1Б)

**Ребята! Огромное спасибо всем, кто принял участие в конкурсе! Все плакаты получились очень красочными и интересными. Победила дружба, и главное — нам была важна каждая работа, потому что рисуя такие замечательные вещи, вы, ребята, становитесь на шаг ближе к защите окружающей среды!**

Творческий центр лица

Автор: Корепанов Илья

*Земля — наш общий дом!*

### Над номером работали:

Руководитель: Крысова Марина Федоровна.

Главный редактор - Базина Дарья (10А).

Коррекция: Кузнецов Александр (11Г), Помосова Елена (11Б).

«В начале было слово...»: Павел Анжигур (11Г),

Жилкина Ксения (9В), Кузнецов Александр (11Г).

«Страничка меломана»: Болдырева Екатерина (10А),

Помосова Елена (11Б).

Оформление газеты: Казакова Софья (8А), Базина Дарья (10А).

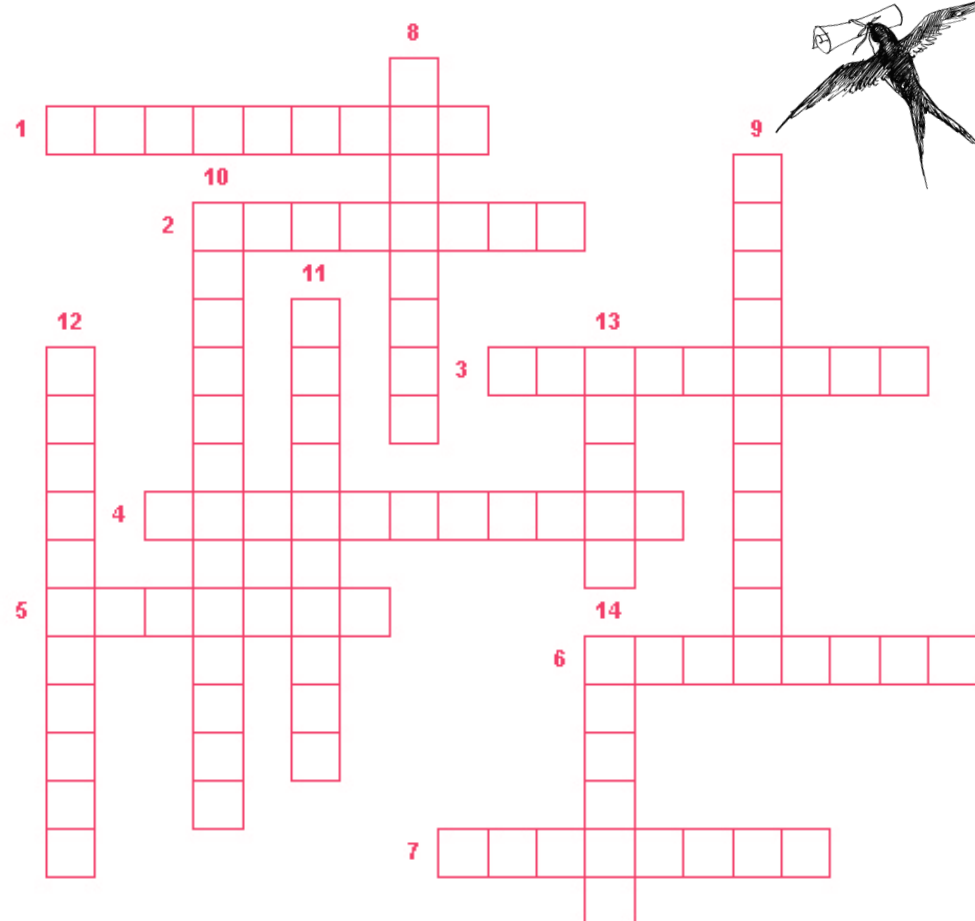
## „ЭКОКРОССВОРД“

### По горизонтали:

1. Совокупность особей одного вида, способная к самовоспроизведению, более или менее изолированная от других аналогичных совокупностей того же вида.
2. Живые организмы, встречающиеся только в определенной географической местности.
3. Способность живого организма оставаться в живых при болезни или травмах и выздоравливать впоследствии.
4. \_\_\_\_\_ вещества - всё, что пригодно живым организмам для пополнения запасов энергии или необходимых ингредиентов для нормального обмена веществ.
5. \_\_\_\_\_ цепь; ряд видов растений, животных, грибов и микроорганизмов, которые связаны друг с другом отношениями «пища — потребитель».
6. «\_\_\_\_\_» леса — те, кто подбегает падаля, отлавливает слабых и больных соседей.
7. Совокупность организмов, населяющих однородный участок территории и характеризующихся определёнными отношениями, как между собой, так и с абиотическими факторами среды.

### По вертикали:

8. Выраженное в единицах массы количество живого вещества, приходящееся на единицу площади или объема местообитания.
9. Учёт \_\_\_\_\_ животных — определение количества особей, населяющих какую либо территорию.
10. \_\_\_\_\_ преступления — в уголовном праве РФ преступления, посягающие на здоровую окружающую среду и ее отдельные элементы.
11. Устойчивое ухудшение свойств объекта.
12. Живые организмы, встречающиеся на большей части земного шара (повсеместно).
13. Популяционный \_\_\_\_\_ — резкое, скачкообразное увеличение численности популяций.
14. Основной источник жизни и энергии на Земле.



## Соблюдайте правила движения!

### В фокусе



В нашей школе есть небольшие отряды ЮИД — старший (8-е классы) и младший (4-е классы). Они следят, чтобы ученики лица соблюдали ПДД и были внимательнее на дорогах. Организация действует не только в пределах школы: например, 8-го марта они раздавали на улице специальные памятки женщинам-водителям. Сфера деятельности у юных инспекторов разная — они участвуют в различных конкурсах, устраивают игры, связанные с ПДД, выпускают стенгазету и дежурят на перекрестках. В ближайшем будущем отряд 4-х классов планирует выступление на Безопасном Колесе.

Соблюдайте ПДД!

Казакова Софья, Крылова Софья (8А)

# КРЫЛЬЯ

ВЕСЕННИЙ ПЕРЕПОЛОХ

№4

## ЗДРАВСТВУЙТЕ!

Весна подкралась совершенно незаметно! Вот уже заканчивается апрель, а мы по-прежнему продолжаем совершенствовать школьную газету!

Много событий произошло с момента нашей последней встречи в февральском выпуске «Крыльев»: «Творильня» успела съездить на гастроли в Санкт-Петербург, девятые и одиннадцатые классы еще упорнее стали готовиться к грядущим экзаменам, которые все отчетливее маячат на горизонте; а редакцию в прошедшие каникулы посетила неожиданная идея собраться всем вместе, где мы и обсудили дальнейшие планы за чашечкой горячего и вкусного чая!

И пусть по городу шагает весна, мы советуем никому не расслабляться, ну а если и отдыхать, то делать это теплой и в меру дружной компанией!

Редакция газеты



Апрель 2013

ИЕГЛ «Школа - 30»

Спешите делать добрые дела!

## Это актуально

Усталость, сонливость, нервозность и частые простуды — типичные симптомы наступившего авитаминоза.

Переменная погода также создает все условия к заболеванию: кто-то на радостях одевается слишком легко и промерзает, а кто-то перегревается и получает простуду еще быстрее. Тем временем, по дорожкам всюду бегут ручьи и промочить ноги — легче легкого...

Как не заболеть?

1. Полноценно питайтесь, высыпайтесь, не забывайте про физическую активность.

2. Одевайтесь по погоде.

3. Обувь выбирайте непромокаемую; следите, чтобы ноги не перемерзли.

4. Чаще мойте руки.

5. Если все же чувствуете, что заболеваете — оставайтесь дома: так вы не заразите других, а для себя не допустите осложнений.

Где искать витамины, необходимые ранней весной?

Витамин А — печень, помидоры, морковь.

Витамин Д — рыба и яйца.

Витамин Е — зелень, яйцо, орехи, оливковое масло.

Витамин С — лимоны, апельсины, киви, сладкий перец, капуста.

Витамины группы В — печень, курица, бобовые, кисломолочные продукты, крупы, рис.

Селен — рис, морские продукты.

Цинк — бобовые, сыр, яйца, говядина.

**Будьте здоровы!**



Седьмого апреля в семейном развлекательном центре «Апельсин» прошла акция, посвященная открытию XXII Олимпийских игр. В мероприятии приняли участие многие школы города, и наш лицей не остался в стороне.

Школьному парламенту «Тридцатки» пришлось дежурить сразу на нескольких станциях: детских рисунков и надувных шаров, но и такой, казалось бы, большой объем работы ничуть не убавил энтузиазма, с которым ребята пришли на акцию!

Зажигательные танцы, акробатические номера, а главное — игры, объединяющие детей и родителей, — вот что смогли увидеть посетители ТРК «Талисман» в то поистине прекрасное и веселое воскресенье!

Базина Дарья, 10 А

## Как прошли каникулы?

Двадцать первого марта, в разгар каникул, когда большая часть «Тридцатки» отдыхала и веселилась, наша дружная редакция решила продолжить отдыхать и веселиться с пользой для общего дела, и именно потому собралась на чаепитие.

Сие шумное и веселое мероприятие прошло в 11 кабинете, привлекая самую разношерстную публику — там отметились и редакторы, и штатные поэты, и самые юные члены редакции, и даже закоренелые химики! Доподлинно неизвестно, сколько пользы «общему делу» — то есть весеннему номеру — досталось по итогам чаепития (об этом судить вам, дорогие читатели), однако между поеданием конфет (самыми популярными оказались «Лапки-царапки» и «Коровка») и многократным нагреванием чайника, любезно одоленного Мариной Федоровной,

редакция успела обсудить план номера, который вы держите в руках. Литературная страничка вызвала больше всего споров, а в числе выдвинутых для неё идей были и антигитлеровские стихи, и рассказы о Чернобыльской катастрофе, и поэмы в честь Дня космонавтики (как видите, редакцию волнуют исключительно социально-значимые темы). От обсуждения дело плавно перешло к игре в «Мафию», ну а затем незаметно настало время закружиться, поскольку лицезреть ждал волейбольный поединок. Надеемся, что ваши каникулы были наполнены не менее интересными событиями! А для желающих приобщиться к прекрасному, первым узнавать о наших событиях и участвовать в создании газеты — адрес нашей интернет-страницы: <http://vk.com/newspaperwings>

Бородина Екатерина, 10 Б

ВЕСНА ИДЕТ! ВЕСНЕ ДОРОГУ!



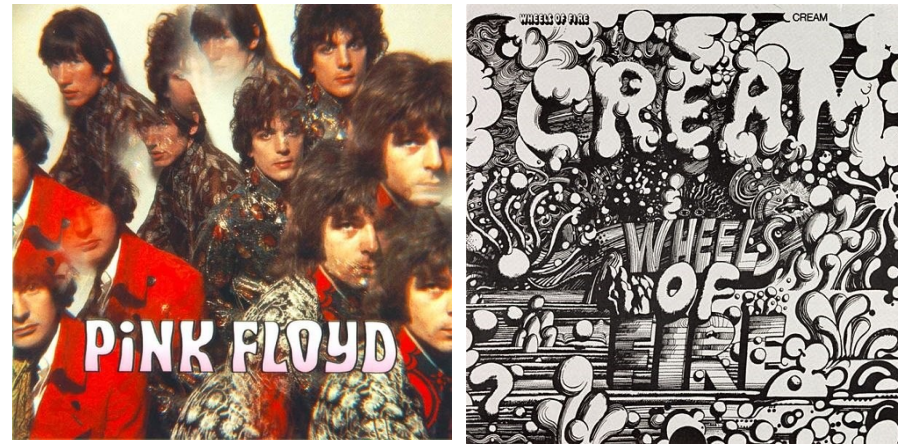
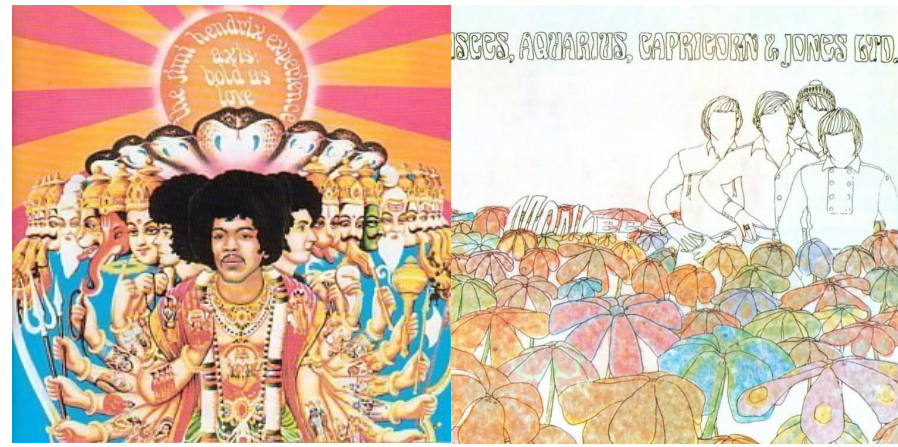
# Страничка меломана

Дорогие читатели! Наступила весна, и природа начала преобразаться, возрождаться, очнувшись после продолжительного сна. При взгляде на эти чудесные изменения меняется и наше эмоциональное состояние. Но не только окружающий мир способен повлиять на наше настроение, а еще и музыка, та музыка, на которой выросло не одно поколение—в том числе и наши родители! В этом выпуске мы хотели бы поговорить с вами о психоделическом роке.

Психоделический рок (англ. Psychedelic Rock) - специфический поджанр музыкального стиля «рок», переживший пик популярности во времена хиппи, то есть, в 1960-х годах. «Местом зарождения» психоделического рока принято считать Западную Европу и города США — Лос-Анджелес и Сан-Франциско. Изначально этот поджанр рока был непосредственно связан с употреблением особых веществ-психоделиков, способных "расширять" сознание, как исполнителями, так и слушателями, но со временем целью создания музыки в этом поджанре стала имитационная демонстрация эффектов звукового искажения, возникающих при приеме психоактивных веществ. Так, гитарист группы Hollies Грэм Нэш, посещавший ранее психоделические сессии в США, писал: "Это попытка раскрыть сознание до предела, добиться эффекта психоделиков, но посредством сочетания музыки и световых эффектов".

Музыкальное полотно представляет собой эмоционально-экспрессивную музыку, ставящую своей основной задачей максимальное воздействие на психоэмоциональное состояние слушателя. Среди особенностей нужно отметить традиционные продолжительные сольные или просто инструментальные проигрыши, использование сложных гармонических ходов, причудливых переплетений, минорных и мажорных гармоний, оригинальных альтераций. Живые же выступления групп в этом жанре обычно сопровождаются использованием широкого инструментария музыкального и сценического перформанса—света, дыма, видео-инсталляций и других спецэффектов.

Среди наиболее значимых групп стоит упомянуть The Doors, Jefferson Airplane, The Beatles, Jimi Hendrix Experience, Pink Floyd, среди русских исполнителей это—Аквариум, Пикник, Наутилус Помпилиус.



## Плейлист от редакции

- ▶ The Doors – The End
- ▶ The Doors – People Are Strange
- ▶ The Beatles – Lucy in the Sky with Diamonds

Помосова Елена (11Б) и Болдырева Екатерина (10А)

## КИНОТЕКА НАШЕГО ВРЕМЕНИ

*Мультиландия—это страна детства!*

### Идем в кино!



DreamWorks Animation SKG – молодая, но успешная американская кинокомпания. Сколько вы можете вспомнить мультфильмов, снятых этой компанией? «Шрек», «Мадагаскар», «Кунг-фу панда», «Подводная братва», «Би Муви», «Кот в сапогах»...

Не так давно DreamWorks стала дочерней компанией 20th Century Fox. Первым мультфильмом этого союза стал «The Croods».

Действие фильма разворачивается в доисторическом времени. Глава общины, Груг, после землетрясения, уничтожившего его поселение, вынужден вместе со своей семьей покинуть привычную среду обитания и попытаться счастья в другом месте. Во время переселения он сталкивается с кочевником с передовыми взглядами, который очаровывает племя Груга (особенно по душе он приходится его старшей дочери), но тот не намерен терять автоситет...

Интересно то, что, хоть все афиши гласили: «В кино с 21 марта», на самом деле фильм вышел 17 числа. Милый, добрый... но ничем не примечательный мультфильм. Больше всего мне понравилась одежда героев: и стильно, и в духе пещерных людей.

Также в 2013 году вы сможете увидеть другие мультфильмы от DreamWorks, например, «Турбо» и «Я и моя тень». В 2014-ом это—«Мистер Пибоди и Шерман» и «Как приручить дракона 2», в 2015-ом—«Пингвины из Мадагаскара». В 2016-ом—долгожданные «Кунг-фу панда 3» и «Как приручить дракона 3».

Есть ещё несколько премьер, но точная дата выхода в прокат этих мультфильмов пока неизвестна. Это – «Мадагаскар 4», «Кот в сапогах 2», «Мегамозг 2» и другие!

Александра Лукина, 5Б

*До новых встреч!*

## Что в прокате?

### Кон-Тики (18 апреля 2013)

Приключенческая картина, в основе которой лежит подвиг всемирно известного путешественника Тура Хейердала, совершившего в 1947 году этическую экспедицию — пересечение Тихого океана на маленьком шатком плотике Кон-Тики.

### Железный человек 3 (2 мая 2013)

Когда мир Старка рушится на его глазах по вине неизвестных противников, Тони жаждет найти виновных и свести с ними счеты. Оказавшись в безвыходной ситуации, Старк может рассчитывать только на себя и свою изобретательность, чтобы защитить тех, кто ему дорог.

### Приключения Гекльберри Финна (9 мая 2013)

Кто не знает Тома Сойера и Гекльберри Финна? Найдя сокровища, эти два проказника, наконец, разбогачились. Однако «свободный волк» Гек не может усидеть на месте...

### Идеальный голос (9 мая 2013)

Картина основывается на книге Мики Рэпкина «Пой идеально: Погоня за славой вокалиста а капелла».

## ART или не ART?

### Выставки города

6 марта – 23 апреля

Выставка «Сказки братьев Гримм в иллюстрациях эстонских художников»  
ВЦ «Галерея»

16 апреля — 14 мая

Фотовыставка «Игра теней»  
Галерея искусств и технологий «Арфа»  
(09:00–18:00)

После 22 апреля

Экспозиция «Г. Красильников. Выбор пути»  
Музей-квартира Г.Д. Красильникова - литературный филиал Национального музея УР им.

К. Герда

Персональная выставка одного из старейших художников Удмуртии, Заслуженного художника искусств УР Генриха Георгиевича Верецагина.  
Удмуртский республиканский музей изобразительных искусств

(Цена билета: от 20 до 100 руб.)



# В начале было слово...



## Книжная полка

### Что читали в апреле?

#### Гийом Мюссо «Бумажная девушка»

Талантливый, успешный писатель Том Бойд переживает не лучшие времена. Слова больше не хотят складываться в предложения, и ему кажется, что никогда в жизни он не напишет ни строчки. Появление в его доме Билли, героини его романа, перешагнувшей границу, отделяющую вымышленный мир от реального, возвращает ему вдохновение. Ее жизнь под угрозой, и спасти ее может только он, тот, кто ее выдумал.

#### Вадим Денисов «Генетический шторм»

В считанные часы Земля превратилась в постапокалиптический ад. И тот, кто еще вчера любил наблюдать за приземляющимися авиалайнерами, сегодня должен взвалить на свои накачанные плечи ответственность за судьбу человечества... Точнее, того, что от него осталось.

#### М. Дж. Роуз «Меморист»

С раннего детства Меер Логан преследовали странные воспоминания и образы, возникающие из ниоткуда. Желая раскрыть тайны своего подсознания, Меер приезжает в Вену, где найдет ключ к местонахождению древнего артефакта — «флейты памяти», способной оживлять воспоминания обо всех предыдущих жизнях...

## Заветное

Чтобы прийти в гости к брату, я часто ездил и езжу на трамвае до конечной. Затем, стоя на остановке в ночи и ожидая транспорта до дома, смотрю за происходящим вокруг. Видел много раз, как трамвай заворачивает по дуге и, постояв, возвращается на остановку. И заметил, что водители, как правило, дожидаются приезда следующего трамвая и лишь затем начинают движение.

Стоя вместе с родителями на остановке в ожидании, поделился с ними своим наблюдением. Ждать всегда бывает скучно: все мы устали, уже поздно и холодно, а ездим часто—вот много раз и поделился. Кому не бывало приятно высказаться?

Однажды меня опередили... Кажется, это была мама. Она произнесла: «Подойдет еще один, и этот тронется». Я внутренне возмутился: это же мои слова! Как они стали чужими?! И, полон таких мыслей, прождал транспорт в молчании.

Больше никогда о следующем трамвае не говорил.

Кузнецов Александр, 11Г

## Кто еще писал про одуванчики?

### Рей Брэдбери «Вино из одуванчиков»

В центре сюжета находятся братья Сполдинг: Дуглас (12 лет) и Том (10 лет). Повесть состоит из вереницы историй, приключившихся в маленьком городке за три летних месяца с братьями, их родственниками, соседями, друзьями, знакомыми. Дедушка Тома и Дугласа каждое лето готовит вино из одуванчиков. Часто Дуглас размышляет о том, что это вино должно хранить в себе текущее время, те события, которые произошли, когда вино было сделано: «Вино из одуванчиков. Самые эти слова — точно лето на языке. Вино из одуванчиков — пойманное и закупоренное в бутылку лето».

## Патриот

### Продолжение рассказа

<...>

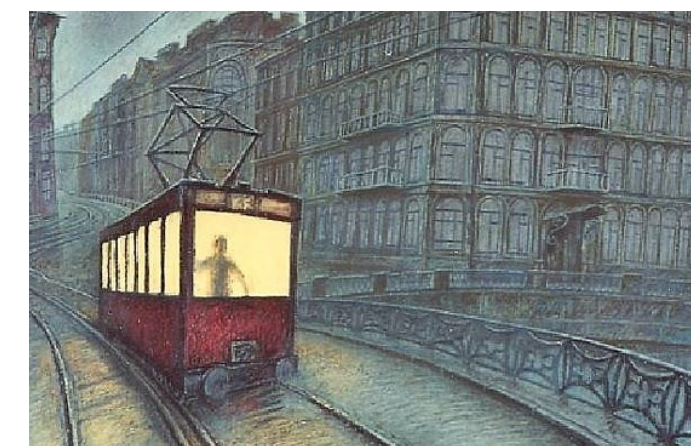
- Пожалуй, сейчас это единственный критерий, по которому можно определить патриота.  
- Спасибо, — сказал я с легким смущением.  
- Нет, тебе спасибо. Ну ладно, мне пора. Прощай, Дима.  
- До свидания.

На этих словах мы разошлись. Он быстро скрылся в толпе, а я пошел своей дорогой. Зашел в тихое кафе, где заказал себе кофе, и стал думать о случившемся: о том, как люди относятся к настоящим героям в их же праздник.

Мне в голову пришла мысль, что современный российский патриотизм — крайняя форма бездействия и равнодушия ко всему, что происходит у нас в стране. Может и выправду, быть патриотом в наше время — это просто-напросто проявлять сочувствие к другим и не оставаться равнодушным? Если это так, то мне очень обидно за наш народ.

За подобными размышлениями допив кофе, я уже шел по улице, когда услышал громкий крик девушки. Куча зевая стояла в абсолютном исступлении перед лежащим на тротуаре телом. В окровавленном лице я узнал Михаила Васильевича. В глазах его была пустота: они глядели в никуда и больше не передавали то безумное стремление к цели. Я взглянул вверх и заметил единственное открытое окно. Из-за чего он пошел на такой поступок? Куча разнообразных вопросов крутилась в моей голове, но ни на один из них не получалось дать точного ответа. Первый раз в жизни я встретил старуху с косой. Она не вызвала ни страха, ни отчаяния, ни жалости. Она была безмолвна и не вызвала в сердце каких-то чувств или в разуме — мыслей. Лишь появилась на одно мгновение — и ушла.

## Жилкина Ксения, 9 В



Анжигур Павел, 11Г

Помнит каждый – 10 лет назад,  
Зная точно, что есть в жизни главное,  
В школу, как на первый свой парад,  
Вы шагали гордые и славные.

Как же волновались вы тогда!  
Всё вокруг большое, недомашнее...  
Страшно было, но прошли года...  
Где вы, малыши? Уже вчерашние!

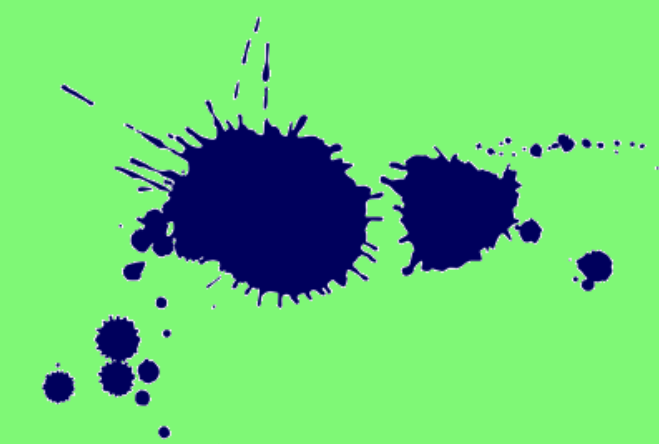
Выросли примерно раза в два.  
Ну и поумнели – кто насколько.  
Говорите умные слова,  
Но глаза блестят всё так же бойко.

Вот и кончился последний школьный год.  
Он прощается звонком, давно наскучившим.  
Он, как сон, как яркий миг, прошёл...  
Ну а дальше? Дальше – как получится.

И сегодня поздравляем вас!  
Дай вам Бог побольше в жизни праздников!  
И пусть скажет каждый: «В добрый час!» -  
Нашим повзрослевшим первоклассникам.

Мальцева Н.А.

Школьная газета  
Кривилья юности



ТЕТРАДЬ

ДЛЯ ВОСПОМИНАНИЙ О  
ШКОЛЕ

Выпускника(цы)

МБОУ ЦЕНТРА «ШКОЛА-30»



# А помнишь, как это было?

## СКАЗКА ОБ ИЖЕВСКЕ

Жил—был мальчик. Когда он вырос, его выгнали из дома и из города, где он жил. Построил этот парнишка дом и стал поживать да добра наживать. Как-то вечером, когда лил дождь как из ведра, постучался в дверь к юнцу старик и говорит: «Впусти меня, накорми, а я в долгу не останусь». Впустил мальчик в дом старика. На следующее утро старик рассказал об удивительных зёрнах, которые, если попадут на землю, то вдруг, откуда ни возьмись, на месте пустой равнины вырастет город. Парень задумался и пошел искать это чудо. Долго ходил он по городам, пытаясь разузнать хотя бы что-то об этих удивительных зёрнах. Наконец, он зашел в избу и увидел в ней того же старика, который рассказал ему о прорастающем чуде. Старик увидел юношу и сказал: «Если хочешь получить те сказочные зёрна, то победи меня!». И вдруг превратился в могучего титана. Юноша взял меч и щит, которые висели у старика на стене. И началась битва. Бились они три дня и три ночи, и в последний день битвы парень смог сразить старика. Взял он мешочек с одним большим зерном. Пришел к своему новому дому и посадил зерно у порога. Земля затряслась, и вдруг вырос город, а так как звали этого мальчика Ижевск, он назвал свой город в честь себя.

Максимов Кирилл, 6Б класс, 2008 год



*Мои милые одиннадцатиклассники! В последнее время я вас только ругаю. Но на самом деле я вас очень люблю и тревожусь за вас всех. Пусть у вас всё получится!*

*Желаю вам здоровья, подходящей для экзаменов погоды, лёгких заданий в вариантах ЕГЭ и просто удачи! Всё будет хорошо!*

Валерия Германовна



Сочинение—сказка

В тридесATOM царстве, в Удмуртском государстве, посреди города Ижевска стоит Дворец знаний. Обучают там уму-разуму! Есть царь-директор и придворные (учителя), а мы, дети,— «слуги знаний».

В школе ходит ученый кот—это старый колдун, он про всех все знает, все тайны, мысли. А в школьном подzemелье заточен Першаков Михаил Рудольфович—мастер по трудам! Ольга Афанасьевна (работница столовой) со своей скатертью—самобранкой приглашает всех нас на пир. Как стать хорошей хозяйкой, знать все премудрости еды и шитья учит нас Максимова Марина Геннадьевна. Во Дворце знаний часто устраиваются балы. Танцам слуг знаний обучает Каллина Эльвира Львовна. Мы учимся во Дворце знаний—в самой лучшей школе!

Стоит школа более семидесяти лет, и еще больше прославляют ее дети!

Оруджева Амира, 6 Б класс, 2008 год



*Дорогие наши выпускники! Любимый 11Б! Пусть всё в Вашей жизни сложится! Берегите себя, будьте счастливы.*

С уважением, М. Мальцева Н.А.



**ДОРОГИЕ УЧИТЕЛЯ! СЕРДЕЧНО ПОЗДРАВЛЯЕМ ВАС С ОКОНЧАНИЕМ УЧЕБНОГО ГОДА И ХОТИМ ПОЖЕЛАТЬ ВАМ САМЫХ ТЁПЛЫХ СОЛНЕЧНЫХ ДНЕЙ, СВЕТОГО НЕБА НАД ГОЛОВОЙ, ЛЮБВИ, ПРОЦВЕТАНИЯ И БЛАГОПОЛУЧИЯ!**

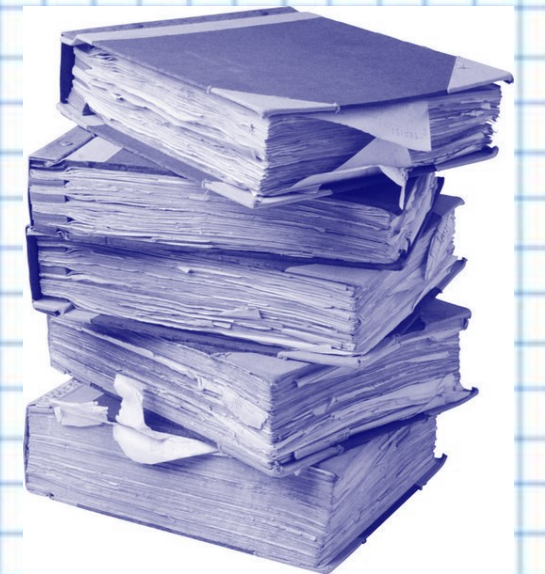
ЕЛЕНА ПОМОСОВА

Спасибо нашим любимым одиннадцатиклассникам, которые принимали участие в создании каждого номера нашей школьной газеты! Кузнецов Саша, Помосова Лена и Паша Анжигур - вся редакция искренне верит, что у вас все получится, нам правда будет очень вас не хватать!



# НЕМНОГО ЗАМЕТОК

*"Если когда-нибудь, гоняясь за счастьем, вы найдете его, то, подобно старухе, искавшей свои очки, обнаружите, что счастье было все время у вас на носу" (Д. Б. Шоу)*



Я — параллель одиннадцатых классов. Я устала постоянно учиться, слушаться учителей и целыми днями находиться в этом здании. А может быть, я вру? Может быть, я совсем не училась в начале года, а ближе к концу спохватилась? Учителя говорили мне учиться, но я их не слушала. Это не потому, что я — плохая, а потому что я чувствовала, как мне дорого это место и как я не хочу его покидать. Конечно, оно мне надоело, но как я люблю эту школу, я поняла только сейчас. Я хочу, наконец, начать новую, взрослую жизнь, но прощаться с лицеем мне еще рано, рано! Мое время вышло, а я слишком поздно поняла его быстротечность. Не знаю, что будет впереди, но позади осталось что-то прекрасное, это точно. Я совершила ошибку, не осознавая, как прекрасно настоящее, но я все исправлю в будущем... Я — параллель одиннадцатых классов.

Я — параллель десятых классов. Наконец, настало мое время. Наконец, одиннадцатые классы уходят и дают мне шанс стать лучшей. Я не слишком задумываюсь о том, что случится с ними потом. Но уже сейчас я начинаю понимать, что пройду через то же, что и они. Я поздно осознала, что люблю свою школу, что мне здесь хорошо — лучше, чем будет в другом учебном заведении. Пока что я буду ждать, когда и я смогу стать немного взрослее и свободнее, наивно не зная, что эти прилагательные — антонимы. Но мне ещё нет восемнадцати лет, я еще ребенок и это дает мне право на такую наивность. Можно я подумаю над ценностями потом, а сейчас приму пост и буду наслаждаться статусом самого старшего и авторитетного класса в школе? Чего-то я хочу, чего-то нет, но, так или иначе, я повторю их путь. Я — параллель десятых классов.

Я — Школа №30. Из года в год я вижу то же, что и сейчас. Явление сдвига классов по параллелям можно сравнить с другим явлением. Представьте, что огромная толпа в тумане бежит к некоему месту, которое должно быть чем-то удивительным и прекрасным, в которое каждый хочет попасть. Первые ряды бегущих натываются на пропасть и срываются вниз. А позади них, в тумане, собирается толпа. Задние ряды толкают стоящих впереди, воодушевленно стремясь к своей мечте, а передние неожиданно падают и исчезают внизу. Что я могу сделать? Я всего лишь земля, которая их держала, а вот действия этих людей — их собственный выбор. Я даю им все, что могу, и они распоряжаются этим так, как хотят. А когда срываются в пропасть, то винят меня в том, что я их не удержала. Однако кто из них думает обо мне? Я всего лишь хочу быть для них чем-то большим, чем обителью неволи. Но я все равно делаю все, что в моих силах. Делаю и для них, и для всех последующих. Я всегда буду стараться быть для них вторым домом, даже когда меня не любят, даже когда они уверены, что вовсе во мне не нуждаются. Но главное то, что я знаю, что я нужна. Я — Школа №30.

Дарья Березина, 10 Б.

*Вот и наступил тот день,  
О котором ты мечтал.  
Школьный возраст, словно тень,  
Промелькнул и убежал.  
В этот праздник, выпускник,  
Перед тем, как взрослым стать,  
Жизнь, как стопку толстых книг,  
Должен ты перелистать.  
Помнишь самый первый год?  
Ты хотел объять весь свет.  
Знаний вихрь, круговорот...  
Где вопрос, там и ответ.  
Помнишь ты, как со звоном  
В классе всех и след простыл?  
Помнишь, с первым тройком  
Ты уныло брел без сил?  
Помнишь школьный Новый год,  
Первый выученный стих?  
Танцы, пляски, хоровод,  
Счастье, свет в глазах твоих?  
Знаю, все до мелочей  
В памяти ты сохранил.  
Силой всех учителей  
Поумнел, набрался сил.  
И теперь, в столь важный миг,  
Вспомни радость прошлых лет,  
Без опаски, выпускник,  
Сделай шаг в пору побед!*

Ксения Жилкина, 9В



*Через пару мгновений каждый из нас обменяет школьные грёзы на взрослую жизнь. Ещё чуть-чуть и 11А останется для «Тридцатки» лишь воспоминанием. Мы хотим, чтобы наш выпуск был отмечен креативностью, теплотой взаимоотношений и творческим настроем по жизни. Несмотря ни на что, наш коллектив остаётся настоящим дружным. Да, у нас своя атмосфера, свои шутки, свои любимые предметы, учителя и праздники. Это мы: любители футбола и музыки, хоккея и кино, легкой атлетики и танцев. Нас, таких разных, объединяет безудержная любовь к жизни и стремление к покорению вершин. Запомните нас именно такими!*

11А, выпуск 2013 :)



*Твердо следуй за своей мечтой, и тогда все получится!*

Вы все такие разные, и это замечательный факт, так как только в разнообразии и заключается наибольшая устойчивость. Желаю вам в будущей жизни сохранить и развить свою индивидуальность, самобытность и уникальность, будьте неподражаемы всегда и во всём!

Вы все чем-то очень похожи друг на друга. Это ваша молодость, энергия, задор, вера в лучшее! Ещё вы все — выпускники «Тридцатки». Это определенный фирменный знак, особая причастность. Вы ещё оцените оазис, в котором выросли и повзрослели!

Будьте мудрыми как сова, сильными как тигр, гибкими как ива, стойкими как сосна и всегда знайте, что законы круговорота энергий действуют на всех уровнях в нашей жизни. Пусть прорастут все семена, зазеленеют сады, а плоды созидания порадуют всех нас!

Наталья Борисовна Мотовилова

Вот и наступает час расставания. Грустно, но одновременно мы ощущаем гордость за каждого из вас, ведь позади очень важный этап долгого пути. Последний звонок и выпускной — это всего лишь перекресток, место встречи, откуда начнется новый отсчет самостоятельной взрослой жизни. Мы очень старались помочь (а главное — не помешать) прокладывать свой путь, поддерживали в сложных ситуациях, понимали и, конечно, всегда прощали. Уверена, что полученные знания окажутся востребованными и помогут вам стать успешными людьми. Вперед и только вперед! Мы верим в вас! Мы любим вас и всегда ждём встречи!

*Милые моему сердцу 11В и 11А классы!*

За последние несколько лет вы стали для меня очень дорогими людьми. Надеюсь, что это взаимно. Берегите себя! Будьте счастливы и удачливы!

С любовью и бесконечной верой в вашу счастливую жизнь,  
Ирина Борисовна Хабибуллина



# Замисли в тетради



Списать то, что сейчас происходит в школе, трудно. Кажется, меньше недели осталось до того, как от нас уйдут одиннадцатые классы. Почему так странно, спросите вы? Потому, что в первую очередь от нас уходят наши друзья. И хочется что-то сделать, предпринять, пока все, что происходит на твоих глазах не превратилось в историю. Хочется крикнуть: «А ты помнишь, как это было?» И услышать в ответ: «Конечно, помню».

Спектакли, спортивные праздники, уроки, перемены, школьные олимпиады – все это теперь смешалось в один большой снежный ком. Осознание приходит постепенно. Еще осенью, я уверена в этом, каждый из нас думал о том, что до лета, до того самого ответственного момента, когда каждый из нас повзрослеет, остается куча времени. А теперь? Улыбка, простая человеческая улыбка появляется на моем лице.

Базина Дарья, 10А

Каждый класс имеет своё лицо. Этот выпуск про себя я называю: «Самый трудный класс». Правда, всегда добавляю: «Любимый». Все 4 года мы учили друг у друга. Но это был чрезвычайно творческий класс. Ребята с большим энтузиазмом брались за подготовку и проведение внеклассных мероприятий. Каждый играл так, как будто его роль и была самой главной. В 4 классе ребята уже почти самостоятельно готовились к проведению конкурсов, интеллектуальных игр, праздников. А веселье, задор и хорошее настроение не истощались. Мальчишки были источниками энергии нашего класса, генераторами идей. А девочки украшали наш класс своей красотой, своей мудростью, скромностью. Быстро пролетели годы... Вот они все уже на пороге взрослой жизни. Желаю вам, ребята, сделать правильный выбор своей будущей профессии. Будьте светом и счастьем для самых близких для вас людей – ваших родителей.

Фанна Юрьевна Санникова

Дорогие учителя, от всей души хочется пожелать вам крепкого здоровья, счастья, любви и терпения! Спасибо за то, что были с нами все эти долгие 11 лет, поддерживали в трудную минуту, тратили свои силы и нервы на наше воспитание. Без вас мы бы не были такими, какие мы есть сейчас. Спасибо!

(Анастасия Русских)



Редакция газеты желает выпускникам успешно сдать все экзамены и прощаться со всеми до следующего учебного года!

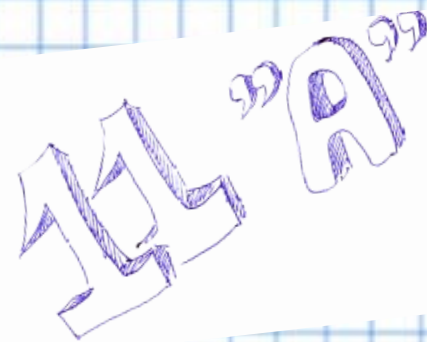
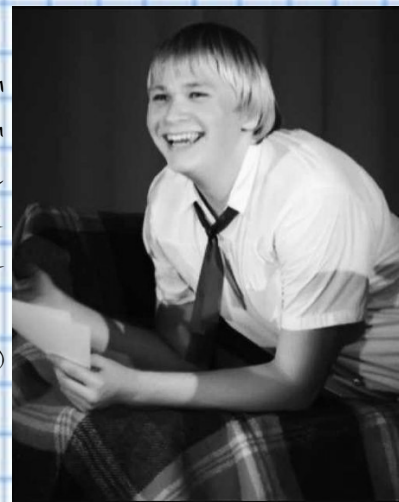


Хочу выразить огромную благодарность учителям, которые вкладывали знания в наши головы на протяжении 11 лет. Спасибо вам за этот нелегкий труд. Когда ты понимаешь, что вот-вот покинешь стены «Тридесятки», становится ужасно грустно. Я думаю, ты все будешь стремиться зайти в гости и поблагодарить.

(Александра Семанова)

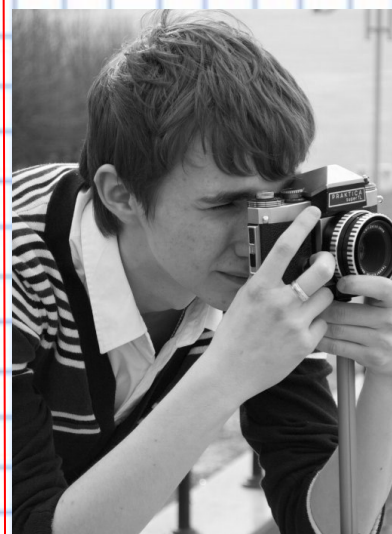
Уважаемые учителя, очень жаль, что учебный год подходит к концу! Он был очень непродетым и насытным. Спасибо вам за то, чему вы нас научили, за ваше внимание и заботу, за терпение, которое вы проявляли, когда мы не делали уроки или были неаккуратными! Это огромная радость – общаться с такими людьми как вы!

(Константин Горшков)



Школа никогда не была просто местом для учебы. Наша школа – тем более. Очень непросто расставаться с теми, кто вел тебя вперед на протяжении стольких лет. Да и в принципе трудно смириться с тем фактом, что 1 сентября следующего года тебе не надо будет сложить голову божать на линейку или же на первые уроки...

(Риман Маликов)



ЛИСТАЯ ШКОЛЬНЫЙ АЛЬБОМ...

«Этот безумный, безумный 11Б класс» – так мы назвали свой выпускной диск. Если посмотреть назад, то девиз нашего класса был «Вместе». Вместе мы в начале 1 класса ездили в аквапарк Самары, придумывали сценарии к новогодним поездкам в лагерь и выступлениям на школьных праздниках. Вместе – дети и родители – выступали на сцене, играли в футбол и «снайпер» по выходным все 4 года. Дружный класс, в котором соединились очень разные люди по характеру, интересам. Хотелось бы пожелать ребятам созреть школьную дружбу. Она испытана годами, горестями и радостями. Успехов вам и воплощения всех мечтаний!

Стородникова Ольга Демьяновна

В «Тридцатке» я только с пятого класса, но она для меня родная! Я люблю свой класс, мне повезло с этими ненормальными :) За эти несколько лет мы пережили протесты, проигрыши, победы! Мы все влюблились, ссорились из-за этого, искали и находили лучших друзей. Мы пережили очень многое, но впереди у нас больше! И пожелать можно только одного: не терять школьных друзей, не забывать первую любовь, хотя бы иногда собираться вместе, но зато качественно (как это умеет 11-ая параллель)! Люблю тебя, школа!

Ярославна Краснова



# Это все о них...

## ЭТОТ ВЕСЕЛЫЙ 11А!



**11А** - класс социально-экономического профиля, однако в детстве больше всего эти ребята хотели стать ветеринарами, учителями, врачами или космонавтами. А кто-то даже - продавцом мороженого (а может быть, многие и сейчас были бы не против).

Сейчас всё гораздо серьёзнее. В **11А** учатся будущие экономисты, юристы..... **А ещё потенциальный халвмес** - хороший человек, классный парень и вообще счастливчик!

Только 2 человека из опрошенных не хотели пойти в школу в детстве. Напоминанием об этом самом детстве большинству ребят служат игрушки, а также фото и рассказы рождественников. Это-то вспоминает кегели, ледяную горку и манную кашу, а кто-то - деревья возле школы, взбитые сливки и фруктовый лед за 4 рубля. В детстве большинство **"ашек"** были весёлыми и активными, но не обошлось и без скромных, умных и милых. Спорт и рисование - их главные детские увлечения. Популярны были также танцы и музыка. Сейчас спорт и музыка по-прежнему важны для них, пожалуй, так же, как и учёба.

Самые любимые уроки - английский язык, физкультура, математика и технология. Среди любимых предметов - химия, физика и история (оно и понятно, соц-эконом все-таки!).

Из школьной жизни больше всего ученикам этого класса запомнились школьные творческие мероприятия ("Новая волна", новогодние вечера) и спортивные праздники. Среди ярких воспоминаний также фигурирует и первая двойка по химии... А кого-то даже гуть не выгнали из школы! Действительно **будет, что вспомнить!**

## Неповторимый и зажигательный 11Г!



**11Г** - профиль **гуманитарный**, а вот детские мечты о будущей профессии не совсем гуманитарные: бизнесмен, балерина и певица, а ещё пират и смотритель в зоопарке.

Однако они оступились, и теперь среди гуманитариев целых шесть будущих юристов, один журналист, два директора, военный, а также председатель Центробанка.

**Поскорее пойти в школу** не хотели когда-то всего двое. **О детстве ребята вспоминают** фотографии и, как ни странно, игры, ушибы, раны и детские болезни. А ещё розовые рюкзачки младшеклассниц. В детстве ученики этого класса были активными, умными и скромными... Их привлекали спорт, рисование, а кого-то даже игра на аккордеоне! Сейчас этот список пополнила учёба, а вот аккордеон пришлось оставить. Зато среди увлечений появился театр!

Любимые предметы ребят - литература и английский. Нелюбимые - химия и физика. Больше всего выпускники **запомнились** школьные конкурсы и первые выступления, а также само поступление в первый класс.



„ Спасибо школе за то, что она показала, что жизнь может и угарить, и за то, что она показала, как нужно угар держать! „

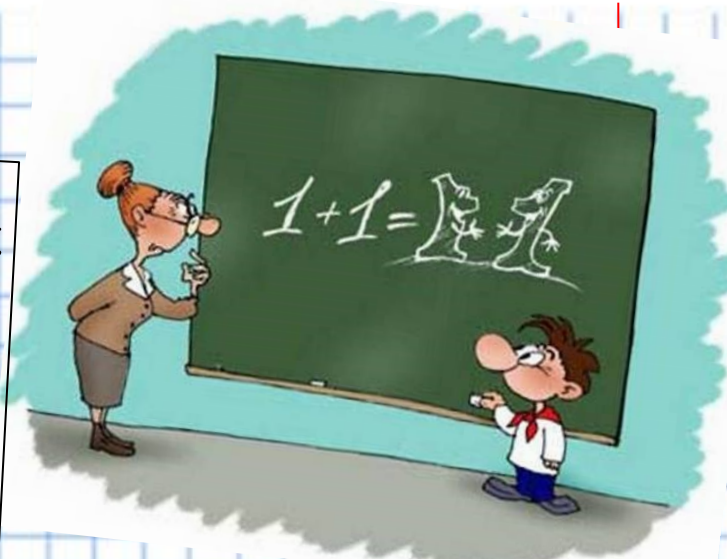
Никита Соколов

## Дружный и творческий 11Б!



«Я учусь в «Тридцатке» с первого класса. Столько всего произошло, что всего и не вспомнить. Но это школа жизни, которую мы прошли. Мы ссорились, мирились, дружили, влюблялись, и это здорово, что у нас всё это было. Я люблю свой 11Б, они мои самые любимые детки, которых я никогда не забуду. И желаю, чтобы все их мечты обязательно сбылись».

Марина Калабина



**11Б** - **профиль химико-биологический**. Детские мечты ребят этого класса мало были связаны с их теперешним направлением. Только двое учеников хотели быть врачами (столько же - актрисами). Были и мечтавшие о карьере стоматолога или ветеринара. Другие хотели быть ещё фотомодельями, дождевыми, волшебниками или президентами.

Сейчас же будущих врагеей, кстати, немногим больше: всего 4. Есть также фармацевт, косметолог, биотехнолог, психолог и даже жена олигарха. Но самая неожиданная мечта среди химиков - звание мастера спорта мирового класса по легкой атлетике.

**В этом классе** целых трое не хотели поскорее поступить в школу, однако желающих всё равно было большинство - 12 человек. Из самых интересных воспоминаний о детстве - играм от катетера (согубствуем), **лицо-киндер**, снег, скрип кагелей и железных дверей, а также ситуации, когда взрослые заставляют есть :) **"Вашки"** думают, что в детстве были глупыми и маленькими, но, однако, весёлыми и скромными! Они занимались спортом, танцами и рисованием (сейчас к этому списку добавились ещё и музыка).

Любимые уроки - химия и биология (оно и понятно), нелюбимые - история и математика (снять же, неудивительно).

А вот воспоминаний о школе у **11Б** целый багаж: один вспоминает, как убежал из школы, другой помнит, как одноклассник принес в портфель котёнка и тот замыкал в середине урока... Ребятам также запомнились опыты на химии и лекции по микробиологии, но самым ярким воспоминанием останется, конечно же, **звонок с урока!**

## И этот необыкновенный 11В!

**11В**, профиль **физико-математический**.

В детстве среди «вашек» было много будущих президентов и космонавтов...

И даже мамёсь один лесоруб!

**Сейчас школу заканчивают** 3 будущих инженера, 2 успешных человека, один счастливый, а также дипломат, депутат, председателя правительства...

А вот один упрямый будущий президент всё так же идёт к своей цели!

Целых 7 человек в детстве не желали связывать свою жизнь со школой. Воспоминаниями о детстве для них являются теперешние маленькие дети, собственные фотографии, а ещё первая элка школы (который, видимо, прочно ассоциируется у ребят с названием класса!). **Кстати, ученики этого класса считают, что в начальной школе они были маленькими и активными. Кто-то был просто счастливым ребёнком, а кто-то - драчуном...**

С трудом верится, что так быстро пролетели 11 лет. Мы знаем, что сегодняшний день — это старт к новым руднящим дням — это старт к новым руднящим дням и победам. За бежем, новым открытиям и победам. За эти годы мы многому научились, по-эти годы мы многому научились, по-эти годы мы многому научились, по-эти годы мы многому научились с дальнейшими целями в жизни...

Елена Хохлакова



Дороги текли, и все менялось. Мы выросли, игра вместе с вами без оглядки вперед. И вот незаметно настал тот день, когда нам суждено покинуть вас. Сейчас хочется обернуться назад, вспомнить весь наш общий путь и никогда не забывать людей, которые так нам помогли! (Александр Черепанов)



# Рыжее настроение

## «Рыжие факты»:

1. Примерно 1-2% людей или около 20 человек на тысячу имеют рыжие волосы.
2. Рыжие волосы седеют не так, как остальные типы волос – они сначала становятся светлыми и только затем постепенно седеют.
3. **Натуральные рыжие волосы содержат рекордное количество пигментов, поэтому их труднее всего перекрасить.**
4. Во времена охоты на ведьм в 16 и 17 веках в Европе многие женщины были сожжены на кострах только за то, что они были рыжеволосыми.
5. **Исследователи утверждают, что рыжеволосые влияли на историю непропорционально их количеству. Великими рыжими были император Нерон, царь Давид, троянский принцесса Елена, Афродита, Наполеон Бонапарт, Марк Твен, Винсент Ван Гог, Галилео Галилей, Уинстон Черчилль и многие другие.**
6. «Джинджерфобия» - это боязнь рыжих людей. «Джинджеризм» - это запугивание рыжих и педвзятое к ним отношение.
7. **Самую большую пропорцию рыжеволосых людей имеет Шотландия – их здесь 13%. Второе место с 10% занимает Ирландия. Несмотря на это, самое большое количество рыжих людей живет в США. Здесь их около 6-12 миллионов, что составляет 2-6%**



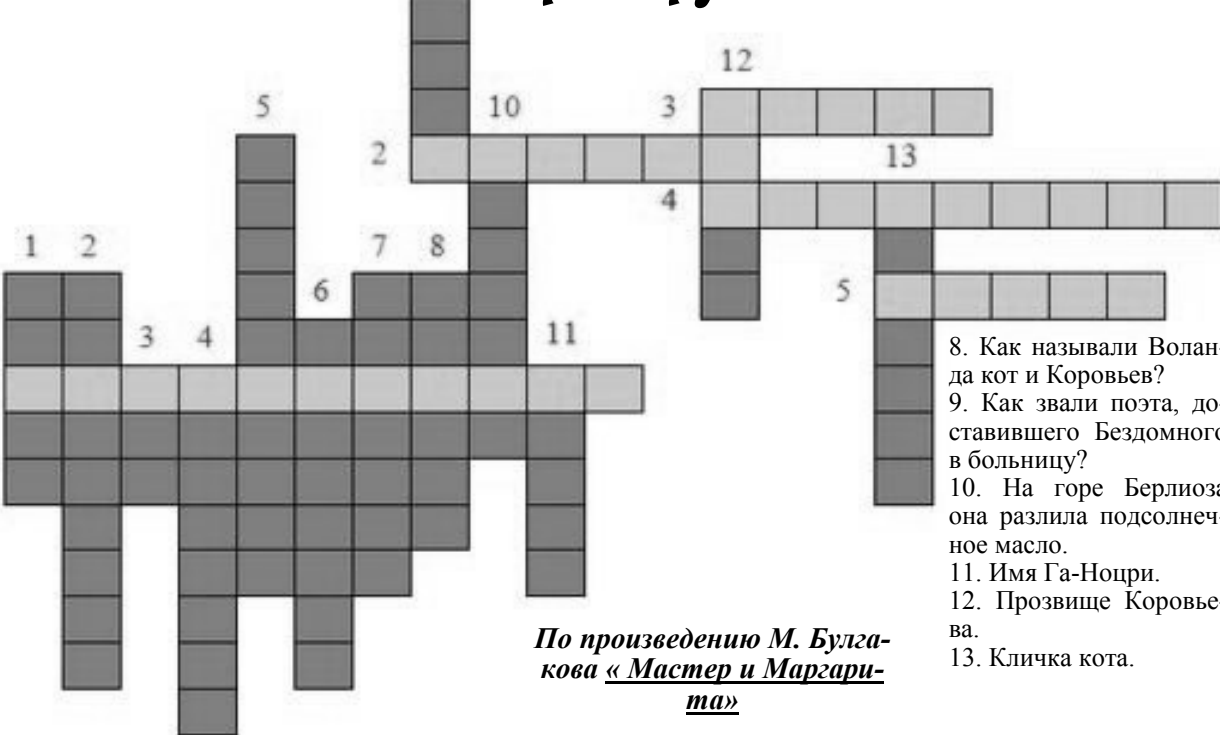
### По горизонтали:

1. Фамилия доктора из психиатрической клиники.
2. Домработница Маргариты.
3. Какое имя особенно запомнилось Маргарите на бале Воланда.
4. Название дома, которым владел МАССОЛИТ.
5. Служанка Воланда.

### По Вертикали:

1. Председатель жилищного товарищества дома № 302-бис по Садовой улице в Москве.
2. Фамилия критика, отвергнувшего роман Мастера.
3. Какой город больше всего нравился Азазелло?
4. Персонаж маленького роста, с клыком и пламенно-рыжими волосами.
5. Дядя Берлиоза.
6. Директор театра Варьете, живший в одной квартире с Берлиозом.
7. Настоящая фамилия поэта Бездомного.

## Кроссворд от Нюта Бездомного



8. Как называли Воланда кот и Коровьев?
9. Как звали поэта, доставившего Бездомного в больницу?
10. На горе Берлиоза она разлила подсолнечное масло.
11. Имя Га-Ноцри.
12. Прозвище Коровьева.
13. Кличка кота.

По произведению М. Булгакова «Мастер и Маргарита»

### Над номером работали:

Руководитель: Крысова Марина Федоровна.  
Главный редактор: Базина Дарья (11А).  
Музыкальная страничка: Жилкина Ксения (10В).

В номере присутствуют статьи: Полетаева Влада (11А), Поповой Екатерины (11В), Березиной Дарьи (11Б), Прокопенко Анастасии (9В), Порцовой Люси, Пьянзина Артема, Лукиной Александры, Меньших Ани.

## Что мы знаем об энергетиках?

Энергетические напитки – не настолько популярная вещь, чтобы объявить ее новым наркотиком 21-го века. На фоне эфедрина, метамфетамина и других стимуляторов, нелегальных в России, энергетика выглядят вполне безобидно. Впрочем, и эффект у них не такой сильный.

Внезапно сердце как будто сжимается, напрягается; глаза загораются, и улыбка сама расплывается по лицу. Если вам знакомо это ощущение, вы употребляли энергетика. Спустя несколько минут после первых глотков организм начинает реализовывать свои запасы энергии, благодаря которым человек и чувствует бодрость:

- сердце работает в усиленном режиме;
- кровь быстрее разносится по организму;
- происходит встряска нервной системы;
- глюкоза обеспечивает быстрой и доступной энергией мозг, мышцы и другие органы;
- в организм попадают витамины;
- появляется бодрость и хорошее настроение.

Если у вас появится дрожь в конечностях, значит, в энергетике содержится большое количество витамина В, а в случае передозировки можно наблюдать побочные эффекты: тахикардию, психомоторное возбуждение, повышенную нервность, повышение артериального давления и уровня сахара в крови. Через 3-4 часа действие энергетического напитка закончится, а вот на смену ему придут усталость, раздражительность и бессонница.

## СОДЕРЖАНИЕ КОФЕИНА

1 чашка молотого кофе	90-150mg
1 чашка растворимого кофе	60-80mg
1 чашка чая	30-70mg
1 стакан кока-колы	30-50mg
1 шоколадка	20-50mg
1 пилюля "Stay-awake"	100mg
1 таблетка "Vivarin"	200mg
1 банка Red Bull	80mg
Сухой черный чай	2-3%
Сухой зеленый чай	3-4%
Жареные зерна кофе	2-2.5%
Зеленые зерна кофе	3-4%

## ЗАМЕТКИ ЮИД

В рамках ежегодной акции "Добрая Дорога Детства" ЮИДовцы нашей школы провели у первоклассников классный час "Осторожно! Перекресток!". Ребята познакомились с деятельностью ЮИДа и правилами дорожного движения, зная которые они смогут безопасно переходить дорогу.

## СПАТЬ?



## НЕ, НЕ СЛЫШАЛ

### Как побороть сонливость?

1. Настойка лимонника, элеутерококка или женьшеня.
  2. Препарат Элькар (раствор Л-карнитина).
  3. Комплекс витаминов группы В.
  4. Несколько эфирных масел: апельсиновое, лимонное, нероли, шалфейное.
  5. Зеленый чай.
- Такой простой и недорогой набор средств поможет быть в форме, особенно - в ответственные дни.

# КРЫЛЬЯ ЮНОСТИ

## ВОЗВРАЩЕНИЕ В ШКОЛУ

Здравствуйте!

Наконец-то, дорогие читатели, вы дождался первого в этом году выпуска нашей школьной газеты!

Кто-то сейчас держит «Крылья юности» в руках впервые – да, первоклассники, это о вас! А для кого-то этот выпуск станет одним из последних наминаний о школе – не так ли, выпускники?

Все мы повзрослели с прошлого года, а это значит, что и наша газета вот-вот (а точнее, уже в ноябре) отметит свой первый день рождения! И пусть на улице пасмурно и дождливо, хочется спать и совсем нет желания учиться (а зря – хотя мы вас очень хорошо понимаем), советуем никому не унывать, собраться с мыслями и учиться только на хорошие и отличные отметки!

Наш адрес Вконтакте: <http://vk.com/newspaperwings>

## Первое и последнее Первое сентября



В этом году школы Ижевска пополнились более чем семью тысячами первоклассников. Новое поколение белых бантов и отутуженных брюк стало частью большой семьи лица. Эти улыбающиеся личики сияют, радуются и кричат «да» новой жизни, новому социуму. За их спинами стоят выпускники, прикрывая новичков обширными знаниями и жизненным опытом. Мы, ученики одиннадцатых классов, с легкой завистью смотрим на детей, которым предназначено пройти наш путь. Мы учились, отдавая себя знаниям, юности и лицу, а теперь, перед последним участком пути, словно увидели самих себя, вспомнили свой первый День знаний. Время прошло быстро. И сегодня, 2 сентября 2013 года, мы собрались на последнюю линейку, посвященную началу очередного и последнего учебного года.

День типично осенний, более чем прохладный, пасмурный. Учениц лица видно издали – красные юбки и жилеты, высоко поднятые головы. Герб на жилете, уверенная походка. Наш день начался с родного кабинета, со встреч с одноклассниками, с приветливой улыбки классного руководителя. Если вы когда-нибудь учились в школе, вы знаете, что такое возвращаться в нее после летних каникул. Знакомые коридоры, старый вид из окна с парой новых деталей, загорелые лица. Классический классный час продолжается тридцать минут. За лето мы отвыкли от продолжительного сидения за партами, от написания текстов и слушания учителя. Но выпускной класс пришел в школу, чтобы работать, поэтому мы сразу же принялись за учебу.

Героически высижив первые три урока нового учебного года, мы отправились на торжественную линейку.

Первоклассники стайками зашли за своими классными руководителями. Они сели перед нами, такие разные: стеснительные и открытые, сосредоточенные и непоседливые, волнующиеся и ждущие. Они читают стихи, отгадывают загадки, а мы стоим сзади и улыбаемся. Эти дети, действительно, будущее, да и настоящее города и лица. Мы старались подать им пример, продемонстрировать, что мы умеем, будь то поэзия или скороговорки. И когда каждый из нас почувствовал в своей руке ладонь первоклассника – кто-то – робкую, кто-то – уверенную и бодрую – мы почувствовали и ту ответственность, которую берем на себя, принимая новичков в нашу лицейскую семью. Сколько же лет минуло с тех времен, когда и мы были такими же маленькими учениками большого лица? 11 лет прошло для того, чтобы мы снова почувствовали волнующее предвкушение целого года школьной жизни – последнего для нас и первого – для новичков. И именно поэтому наш сегодняшний День знаний стал не только последним, но и снова первым.

### Березина Дарья, 11Б



### ВАЖНЫЕ СОБЫТИЯ ОКТЯБРЯ:

- 19 октября – Всероссийский день лицеиста
- 22 октября – Литературный праздник «Белые журавли»
- 23 октября - День работников рекламы
- 26 октября 2013 года – Всероссийский день гимнастики
- 31 октября – День сурдопереводчика.

*Люблю я солнце осени, когда,  
Меж тучек и туманов пробираясь,  
Оно кидает бледный мертвый луч  
На дерево, колеблемое ветром,  
И на сырую степь. Люблю я солнце,  
Есть что-то схожее в прощальном взгляде  
Великого светила с тайной грустью  
Обманутой любви...*

(М. Ю. Лермонтов «Солнце осени»)

Сентябрь 2013

ИЕГЛ «Школа - 30»



Выпуск № 6

## Читайте в этом номере:

*Немного о политике  
Презентация новой рубрики!*

*Первый раз в первой класс  
Репортаж с места событий*

**РЫЖИЙ ФЕСТИВАЛЬ**  
*Развеем мифы о рыжих!*

*«Люблю тебя, Петра творенье...»  
ВОСПОМИНАНИЯ О ДЕТЕ*

### Осеннее утро

*Кисель покрыл верхушки леса;  
Продрогла мокрая листва.  
Сплошная серая завеса  
Со мной не утаит родства.*

*Озябшие парашютисты  
В цветном осеннем камуфляже,  
А ливни, как артиллеристы,  
Стирают города и края.*

*Возникший силуэт осины  
Вселяет в сердце ужас томный,  
И приближения кончины  
Со страхом ждёт восьмой бездомный.*

*За лесопарком остановка—  
Приют надежды опаленной.  
К ногам промокнувший бок неловко  
Галчонок жмёт неоперенный.*

*Рассветный час затмился стуком:  
Сезон гостей во тьме заблудших,  
Но вместе с этим скорбным звуком  
Я вспоминаю навших лучших.*

Дрошнев Иван, 11Б

# «Люблю тебя, Питера творенье...»

## Только в этом городе:



- ⇒ Только в Питере знакомство с девушкой начинают так: "А вы любите Сальвадора Дали?" или "А как вы относитесь к творчеству Руссо?"
- ⇒ Только в Питере друзей находят по общим любимым писателям.
- ⇒ Только в Питере существует такое понятие, как летняя куртка.
- ⇒ Только в Питере можно всю жизнь ходить по музеям - и не посмотреть и сотой части...
- ⇒ Только в Питере люди одновременно столь дружелюбны и отстранены.
- ⇒ Только в Питере любят шляпы и не считают их старомодными.
- ⇒ Только в Питере в метро читают ВСЕ.
- ⇒ Только в Питере шедевры мировой культуры могут стать личным кошмаром, когда каждый день едешь из Петергофа в Смольный.



«Я вернулся в мой город, знакомый до слез, До прожилок, до детских припухлых желез...»

(О. Мандельштам)



«Уникальный, совершенно неформальный...»

← Очень интересная книга

ТОП-5 САМЫХ ИНТЕРЕСНЫХ МУЗЕЕВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

### Музей LEGO

Музей GameBrick - первый музей LEGO в России и одновременно самый новый музей Петербурга...

### Республика кошек

Самый трогательный музей Петербурга. В первых залах музея можно ознакомиться с разнообразными экспозициями...

### Музей иллюзий

Недавно в городе открылся современный и интерактивный музей, где оживают фантазии. Создатели обещают, что здесь крутятся будут твориться чудеса...

### Музей микроминиатюр

Коллекция микроминиатюр уникальна тем, что все экспонаты меньше миллиметра.

### Музей парфюмерии

Экспозиция в этом необычном музее проводится в форме уютного чаепития, а все экспонаты музея можно продегустировать.

(Попова Екатерина, 11В)

### Историческая справка:

Участок для возведения новой крепости был выбран Петром I на Заячьем острове - Episaari (Заячий). Здесь 16 мая 1703 г. (по юлианскому календарю) была основана Петропавловская крепость.



(Пьянзин Артем)

# „МУЗЫКА У ТВОЕГО ДОМА“

Без сомнения, у каждого человека есть свой уникальный музыкальный вкус. Кто-то слушает исключительно продукты иностранного творчества...

(Жилкина Ксения, 10В)



## SILENT WOO GOORE

Группа работает преимущественно в жанре фолк-рока, причем исполняет его на каком, как вы думаете, языке? Да-да, именно на удмуртском!



## ГДЕ ВИТАЛИК?

Название этой группы наверняка слышал почти каждый второй в Ижевске, что не случайно: с начала 2010-го года на различных зданиях, заборах, билбордах города красовались надписи «Где Виталик?».

«Где Виталик?» играют в стиле, который сами называют «современной классикой».

Именно по этой причине наша газета «Крылья юности» решила ввести новую рубрику «Музыка у дома», в которой мы расскажем нашим читателям об ижевских исполнителях, талант которых неоспорим, но широкой известности они, увы, пока что не добились.



## РАЗГОВОР О ПОЛИТИКЕ, ИЛИ В ПОИСКАХ СОВЫШЕЙ

Если посмотреть на нестабильные регионы мира сегодня, то нужно обратить внимание на Ближний Восток и все территории, захваченные «мусульманской революцией» "Арабская весна".

Анализируя современную историю, многие внимательные люди заметят, что события в этой сфере начали развиваться в конце 80-ых годов с распада Югославии, когда довольно крепкая страна (хотя и державшаяся за счет авторитетной власти руководителя - И. Б. Тито) стала разваливаться по частям...

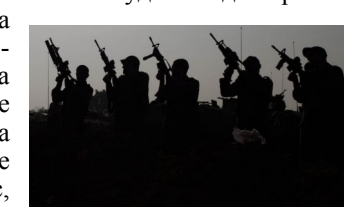
Если посмотреть на нестабильные регионы мира сегодня, то нужно обратить внимание на Ближний Восток и все территории, захваченные «мусульманской революцией» "Арабская весна".

Однако при использовании подобных методов свержения действующей власти в Сирии у революционеров возникла та же проблема, что и у русских "народников" - слишком сильна была вера большей части народа в тех людей, что находились у власти.

вительство, отправил в отставку премьера, отменил режим чрезвычайного положения, который действовал с 1963 года. Однако остановить нарастающее напряжение не удалось, так как повстанцами была создана "Свободная Армия Сирии", которая действовала довольно организованно для группировки, созданной из народа.

Западные державы добились своего, применив в Сирии химическое оружие, за год до этого заявив, что, если будет доказан факт его использования, это станет последней каплей их терпения.

Что же происходит сейчас в данном регионе? Израиль поддерживает Вашингтон, Саудовская Аравия открыто одобряет действия боевиков сирийской оппозиции, а также снабжает их вооружением, Сирия, с помощью России и Ирана, по-прежнему держится на плаву.



(Полетаев Владислав, 11А)

«Последствия войны всегда будут всеобщее бедствие и всеобщее разращение»

(Лев Толстой)



## СТЕРЕОТИПЫ. ЗАЧЕМ ОНИ НУЖНЫ?

«Вы понимаете, что мир не такой, как вы думали?»

Мы часто сталкиваемся с таким явлением, как стереотипы. Кто их придумал? Они помогают или мешают нам жить?

Один из самых распространенных стереотипов - блондины. Если блондинка, значит, глупая. За что? Многие блондинки очень умны. Таких примеров великое множество: Джоан Роулинг - «мама» Гарри Поттера, Шэррон Стоун, IQ которой выше 150, Ольга Пленская - генеральный директор авиакомпании «Трансаэро», Валентина Матвиенко - политик, дипломат и тоже блондинка, Мадонна, леди Ди, горячо любимая всеми англичанами, Наталия Касперская, далеко не глупая женщина, а по совместительству - генеральный директор «Лаборатории Касперского» и многие другие.

Ученые считают, что к 2202 натуральные блондины исчезнут совсем. Виной тому — «блондинистый» ген. В южных странах население растет с непримеримой скоростью, а носители того самого «белокорого» гена (немцы, скандинавы, русские) все чаще стараются заволдеть не больше 2-3 детей. Так что цените блондинок! Тем более, они такие красивые!

Второй стереотип не менее популярен. Девушки, вы когда-нибудь слышали фразу: «Это женская работа», «Ну ты же девочка»? Согласно, звучит неприятно—почему же, если мы девушки, то должны сразу по достижению совершеннолетия выйти замуж, родить детей и провести остаток жизни в горшках и кастрюлях?

Все больше девушек kommt в дальние стереотипы, но я нередко сталкиваюсь со случаями, когда замужняя девушка решает выйти на работу. Прекрасное решение — на первый взгляд. Но после можно заметить, что домашние работы никогда не ушли, а если есть ребенок, да еще и маленький, то тут вообще катастрофа! Представьте: ребенок плачет, кастрюля кипит, кот просит поесть, а отчеты сами себя так и не сделали... Нет, лучше не представляйте!

Получается так: на работе женщина должна вести себя как мужчина — быть строгой и неподкупной, а дома она должна с порога «запрыгивать» в фартук и тапочки и изображать из себя хранительницу очага.

Что я хочу всем этим сказать? Молодые девушки все чаще предпочитают слышать фразы: «Это женская работа», «Ну ты же девочка»? Согласно, звучит неприятно—почему же, если мы девушки, то должны сразу по достижению совершеннолетия выйти замуж, родить детей и провести остаток жизни в горшках и кастрюлях?

Дорогие мужчины, любите женщин и помогайте им, а иначе выйдет та самая картина, которую лучше не представлять!

Всегда ваша, Луккина Саша! :)