

№ 2 (34) октябрь 2013

ДЕТУЧКА

Гимназия № 32 | Калининград

Хипстеро-
мания
&
Хипстеро-
фобия

День
самоуправления

Удивительное
рядом

RSPR 39-01187-Г-02



Информация в РСПР обновляется ежедневно. © 2013 г.

В РИТМЕ ШКОЛЫ

Дарья Панченко



Тема октябрьского номера «Летучки» звучит так: «Удивительное рядом». Казалось бы, если и можно чем-то удивить человека в наше время, то эта задача уж точно не из простых.

Но на самом деле искать далеко и не надо, ведь удивительным является сам человек, а точнее — его способности. Технический прогресс идет с невероятной скоростью: люди на данный момент изобрели столько необычных вещей для применения в разных сферах жизни, что многие из нас уже не видят ничего удивительного в тех же самых компьютерах и пылесосах. А теперь представьте: человечество в течение тысячелетий свои

силами перешло, грубо говоря, от жизни в пещерах до строительства невероятных небоскребов. Подумайте, сколько надо знаний, сил и идей, чтобы изобрести мобильный телефон или, например, интернет!

Так что в следующий раз, проходя по центру города, посмотрите по сторонам: быстрые машины, большие здания — все дело рук человека.

Гении гениями, а «удивительное» — понятие обширное, и я не сомневаюсь в том, что каждому из учеников нашей гимназии предстоит сделать в жизни что-нибудь необычное. А может, есть такие, кому уже удалось? Вот одна из возможностей: в редколлегию газеты «Летучка» срочно требуются активные и инициативные фотографы! Ребята, если хотите стать частью нашей большой и дружной команды, помочь сделать газету более яркой, красочной и интересной, то обращайтесь к Марине Анатольевне Голлицев — куратору нашего издательства — или ко мне. Меня можно найти в 10 «А».



Сегодня в номере

Колонка редактора:	
В ритме школы.....	2
Реальные новости:	
Депрессия не для нас.....	3
Удивительное рядом:	
Что нас удивляет?.....	4
Учитель под микроскопом:	
Елена Геннадьевна Ежелая: Все начинается с циклических кодов.....	6
Впереди планеты всей:	
Лучшая из лучших.....	9
Таланты и поклонники:	
Легко ли быть гипотенузой.....	10
Удивительные увлечения:	
Стантрайдинг.....	12
Галопом по Европам:	
Таксист, Калифорния и что-то еще.....	15
Удивительные люди:	
Таланту все возрасты покорны.....	16
Молодежный проспект:	
Ох уж эта молодежь.....	18
Удивительная психология:	
Не попасть на крючок.....	20
Лови моменты дня самоуправления:	
Это было что-то.....	22
А потом мы заказали пиццу.....	27
Молодежный проспект:	
Хипстеромания и хипстерофобия.....	28
Очей очарованье.....	29
Недорубрики:	
Что нас не удивляет.....	30
Волонтеры в действии.....	30
Удивительные вещи:	
Комиксы.....	31
Удивительный праздник:	
Страсти-мордасти.....	32



ДЕПРЕССИЯ НЕ ДЛЯ НАС

Музей фактов

До прихода советской власти слово «субботник» имело другое значение. Так гимназисты называли коллективную порку, которую устраивало им начальство за проступки, совершенные в течение учебной недели. Сами же телесные наказания в российских школах применялись до второй половины 19 века.

Слово «школа» первоначально возникло в Древней Греции, но его значение было совсем другим — «досуг, отдых». Однако этот досуг не был праздным — он подразумевал философские беседы в свободное от работы время. Постепенно у философов появились постоянные ученики, и это понятие стало обозначать учебный процесс. А когда возникла необходимость в специальных помещениях для обучения детей, их в дань этой традиции тоже называли школами.

В 2011 году в одной из старших школ в пригороде Чикаго захотели собрать пожертвования для местного культурного центра. Двое учеников убедили администрацию школы прибегнуть к «пыткам»: ставить по школьному радио на переменах песню Джастина Бибера «Vayu» в течение недели подряд либо пока не наберется пожертвований на 1000 \$. Через три дня необходимая сумма была собрана.

Осень, как известно, далеко не самое теплое время года, и гулять целыми днями не получается из-за учебных нагрузок. Но не расстраивайтесь, ведь и здесь, в школе, можно найти себе занятие по душе.

Ноябрь нашей гимназии в этом году как всегда насыщен интересными событиями и мероприятиями. Например, было принято решение о проведении «Недели Театра» (третья неделя ноября).

Важнейшим событием станет День Матери — международный праздник в честь матерей. И, стоит отметить, что по этому случаю в школе будет проводиться Фестиваль детского творчества. Он обещает быть необычным и интересным, так как тема выступлений — «Мамы мира». Дети должны будут показать в своих номерах особенности мам из разных точек планеты: от юга до севера, от востока до запада.

Чтобы оградить учени-

ков гимназии от страшных опасностей для здоровья, уже не первый раз будет проводиться месячник профилактики СПИДа и наркомании. В ноябре пойдет городской конкурс агитационных программ «Скажи наркотикам нет», участие в котором могут принять все желающие, а интернет-урок по этой же теме будет проведен дистанционно.

Вторая неделя ноября порадует нас традиционным и уже успешным полюбить-ся гимназистам конкурсом «Наш самый классный классный», в ходе которого каждый класс должен будет представить различные творческие работы (презентации, фильмы, представления, рисунки) о своем классом руководителе, чтобы показать, что он у них самый-самый.

Интересуйтесь, участвуйте, будьте активными и ни в коем случае не давайте осени ввести вас в депрессию.

Дарья Панченко



Коллаж из фотографий со Дня самоуправления

ЧТО НАС УДИВЛЯЕТ?

Виктория Чернакова
Фото автора

Чтобы понять, что может вызвать удивление человека, я предлагаю начать с определения данного слова. Для этого я обратилась к словарю С.И. Ожегова, где прочитала, что удивление — это впечатление от чего-нибудь неожиданного и странного, непонятного. А Википедия вообще заявила, что удивление — когнитивная эмоция на неожиданную ситуацию.

Слишком заумное определение, как мне кажется. Ведь, удивляясь, мы явно не думаем: «О! Я испытал когнитивную эмоцию!»

Нет, все совсем не так. Удивление — это самая кратковременная эмоция. Она возникает неожиданно. И если человек начинает размышлять, удивило его данное событие или нет, значит, он не испытал удивления. Удивление длится всего несколько мгновений и исчезает так же быстро, как появилось.

И все-таки что же может вызвать удивление и восхищение человека? Задав такой вопрос своей бабушке, я услышала от нее следующее: «Если ты каждый день на обед будешь кушать суп,

я удивлюсь». Явно не тот ответ, который я ожидала, но это вполне типично для человека ее возраста. Наши бабушки и дедушки повидали многое, и мало что способно их удивить, разве что современные технологии, которые совершенствуются с каждым годом и не перестают удивлять даже нас.

А что может удивить современного человека, современную молодежь? Скорее всего, выход нового iPhone или какого-нибудь навороченного планшета, что кажется мне очень банальным. Ведь все это техника, которая





создается для облегчения нашей жизни или просто для развлечения. Оно должно удивлять по умолчанию.

Пока писала эту статью, задумалась, а что может удивить меня? Ответ нашелся очень быстро, благодаря всемирной паутине. Это парк Майкла Грэба. Поистине волшебное место, созданное человеком. Майкл Грэйб (Michael Grab) — дизайнер, художник и скульптор из США. Он прославился своими многочисленными «скульптурами», созданными вдоль рек в его родном штате Колорадо. Делает он нечто невероятное, используя при этом обыкновенные камни и собственные руки. Майкл создает стоячие фигуры, которые, кажется,

должны сразу же рухнуть, как только он опустит их. В своем творчестве художник не пользуется клеем или какими-нибудь особыми креплениями. Все строится благодаря невероятно развитому чувству баланса Майкла. Его творчество выросло из детского увлечения. Сейчас профессионализм воплотился в проект Gravity glue (Гравитационный клей). У Майкла есть свой сайт, где он выкладывает фотографии своих произведений. Но, к сожалению, все его шедевры недолговечны. Несмотря на свою устойчивость, фигуры подвержены влиянию внешних факторов. Средняя продолжительность жизни творений Майкла исчисляется в минутах.

Его творчество, я думаю, не может оставить равнодушным ни одного человека. Каждый должен испытать удивление. Ведь повторить такое практически невозможно. А именно те вещи, которые мы не понимаем, или не можем объяснить, вызывают у нас удивление.

Подводя итог, хочется пожелать тебе, дорогой читатель, не переставать удивляться и восхищаться. Ведь мы живем в таком прекрасном мире, полном удивительных вещей. Чего стоит впервые увидеть восход солнца или закат. Невозможно не удивиться.

Фото: Michael Grab, <http://www.gravityglue.com/gallery/93-2/>, Gravity Glue





ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ С ЦИКЛИЧЕСКИХ КОДОВ

Ох уж эти математики! Говорят, что писать в газету, да еще и о себе — это для них высший пилотаж. А на деле оказывается — интересно и познавательно. В этом мы убедились, прочитав рассказ Елены Геннадьевны Ежелой, великолепного учителя математики, который умудряется за день успевать сделать столько, что и трое позавидуют. Мама, жена, учитель, студентка магистратуры, заместитель директора гимназии, автолюбитель... Не хватит газеты перечислить все ее образы. Но главное — она очень хороший человек, который не бывает равнодушным.

Не просто просто биография

Родилась в городе Дмитровске Орловской области. Папа — военный, мама — акушерка. Старшая дочь, имею двух сестер. Окончила школу № 7 в городе Балтийске в 1989 году с серебряной медалью («4» по физкультуре). Поступила в Калининградский Государственный университет на специальность «математика». Университет закончила с красным дипломом в 1994 году. Замуж вышла в 1993 году за выпускника КГУ (теплофизика) Ежелого Сергея Михайловича. Пришла работать в гимназию в 1994 году по приглашению Костромкиной Елены Валентиновны. Муж оканчивал нашу гим-



назию, и Елена Валентиновна была его учительницей математики. Первый год работала педагогом дополнительного образования — вела кружок математики в 4-х классах начальной школы под патронажем Даник Эммы Владимировны. На следующий год вышла на работу как полноценный учитель математики и классный руководитель 5-го класса. Свой первый класс довела только до 10-го класса и ушла в декрет (родился младший сын — Михаил). Старший, Николай, закончил физико-математический класс нашей гимназии в 2011 году и на данный момент является студентом 3-го курса политехнического института города Санкт-Петербурга.

Младший учится в 4-м классе гимназии.

Мой водительский стаж — четыре года, муж в свое время заставил учиться, за что ему благодарна, так как сейчас уже не представляю, как могла обходиться без машины.

Люблю читать фэнтези и научную фантастику. Любимая серия: Лоис Макмастер Буджолд про Майлза Форкосигана. К сожалению, во время учебного года почти не остается времени на чтение.

В детстве неплохо рисовала, даже занималась в художественной школе. Если менять профессию, то, наверное, стала бы дизайнером по интерьеру или ландшафту. Люблю путешествовать, но только с недавнего времени появилась такая возмож-



ность: дети уже подросли, и могу уехать из дома на несколько дней. Была в Берлине вместе со старшим сыном, даже успели сфотографироваться на фоне знаменитой Берлинской стены (и, конечно, оставили свои автографы). Очень понравилось в Праге и Дрездене. Пока это все мои поездки, в следующем году планирую расширить географию поездок.

Дома всегда присутствовали домашние животные, сейчас живет замечательный кот — Кузьма. Прихожу с работы и обязательно терапия — потискать кота, и сразу становится легче, кажется, и усталость проходит, и настроение улучшается. Кот мужественно выдерживает минуту-две, а затем напомунает мне, что он тоже личность и имеет право на свободу передвижения.

«Мне нравилось учиться...»

Все, что рассказала нашему корреспонденту Елена Геннадьевна, было настолько интересным, что мы задали

ей еще несколько вопросов.

К.: Почему вы переехали из Дмитровска в Калининград?

Е. Г.: Мама вышла замуж за военного и его перевели в поселок Горячие ручьи в Мурманской области.

К.: Что вы можете рассказать о своей студенческой жизни? Нравилось вам учиться? Какие забавные истории, связанные с Университетом, вы помните?

Е. Г.: В студенческой жизни запомнилось участие в днях физмата, наш курс активно принимал участие на 3-м и 4-м году обучения в этом празднике. Оформляли так называемую «стенку» — работали всю ночь. У нас был «склеп науки» со всей положенной атрибутикой — скелеты — останки «отличников», пауки с паутиной и атрибутика самых «любимых» предметов (функциональный анализ). Наша команда готовила представление и выступление на КВН. Участвовали в физмат-аукционе, где за МИФы (денежные средства, специально выпускавшиеся к этому празднику, где были фотографии наших преподавателей — Худенко В.Н., Малаховского В.С. и других) можно было купить и простой карандаш, и зачет автоматом за сложный спецкурс. Все лоты были зашифрованы шуточными представлениями, и очень сложно было угадать, что в черном ящике. Учиться мне нравилось. У нас был очень сильный набор. Из 50 человек университет закончили 48, из них 14 с красным дипломом, в том числе и я. По окончании мы сдавали Государственный экзамен и защищали ди-



Фото из семейного архива

плом. Я специализировалась на кафедре кибернетики и писала программу, связанную с определением циклических кодов с оптимальным сочетанием характеристик.

К.: Рисуете ли сейчас? Чем вообще занимаетесь в свободное время, какое у вас хобби?

Е. Г.: Сейчас я почти не рисую, только если нужно помочь младшему сыну, который учится в 4-м классе нашей гимназии. В учебное время практически не остается свободного времени и очень устают глаза, поэтому чтение и другие увлечения оставляю на каникулы.

К.: Вы любите готовить?

Е. Г.: Готовить люблю и умею, но балую свою семью только на выходных. Приготовление вкусной пищи не любит суеты и спешки, а еще необходимо вдохновение, которое приходит только к отдохнувшему и выспавшемуся человеку (это моя точка зрения). Особенно мне удавались в свое время торты. На свою свадьбу торт я пекала сама. Он был очень вкусным: из трех разных ви-

дов коржей, украшен самодельными розочками. Мне помогал мой будущий муж. В этом году у нас юбилей — 20 лет совместной жизни.

К.: Какой ваш любимый праздник и почему?

Е. Г.: Мой любимый праздник — Новый год, потому что у меня есть время побыть со своей семьей, украсить дом, приготовить много вкусенького, собрать друзей, навестить знакомых и просто побездельничать.

К.: Что бы вы хотели пожелать ученикам нашей гимназии?

Е. Г.: Ученикам нашей гимназии я хотела бы пожелать, чтобы у них получилось совместить и получение прочных знаний, и приобретение надежных друзей. Настоящие друзья у человека появляются или в школе, или в университете. Это те люди, на которых вы в будущем сможете положиться. У меня друзья появились в университете, так как папа был военным и я часто меняла школы. Мы до сих пор дружим семьями, и я знаю, что в трудную минуту смогу на них положиться.

Выпускники: Вы нас учили не быть равнодушными...

У всех нас в жизни есть особенные люди, которых мы никогда не забудем. Наша дорогая классная мама, спасибо Вам за то, что стали одним из таких людей. Став старше, мы поняли, какой это тяжелый труд - на-

не отрекались от нас, что бы мы ни натворили. Вы отдавали все силы своей работе - мы полюбили Ваш предмет, Вы никогда не были равнодушны — мы научились не быть безразличными, Вы относились к нам как к

Спасибо за то, что учили нас не только алгебре и геометрии, но и человечности

правлять детей без давления и принуждения, а раньше, глядя на Вас, мы думали, что это легко, естественно и по-другому быть просто не может. Спасибо за то, что учили нас не только алгебре и геометрии, но и человечности. Спасибо за все Ваши бессонные вечера, потраченные на подготовку к урокам, которые мы всегда с радостью будем вспоминать. Спасибо за Ваше ангельское терпение, понимание и непоколебимую веру в то, что «и все-таки они хорошие», даже когда мы доказывали обратное. Спасибо за то, что

взрослым — мы научились отвечать за свои поступки. Невозможно перечислить все, что Вы для нас сделали, и, наверное, сейчас в силу своего ограниченного жизненного опыта мы не можем оценить это сполна. Но однажды, поучая своих детей и внуков, мы вспомним Ваши уроки и попытаемся стать для них такими же мудрыми наставниками, каким были для нас Вы. Елена Геннадьевна, Вы подарили нам воспоминания, которые будут согревать наши сердца всю жизнь. Спасибо Вам за все. Мы будем безумно скучать.





Лучшая из лучших

5 октября в спорткомплексе «Юность» состоялось праздничное мероприятие, посвященное Дню Учителя. На праздник были приглашены 2000 ветеранов педагогического труда, Заслуженных учителей Российской Федерации, воспитателей детских садов, педагогов дополнительного образования и учреждений культуры, руководителей образовательных учреждений.

Десять лучших педагогов образовательных учреждений города были награждены Почетной грамотой администрации городского округа «Город Калининград» и денежной премией за профессионализм, высокие результаты. Среди них — учитель русского языка и литературы гимназии № 32 Берсенева Наталья Алексеевна.

Коллеги и ученики от всей души поздравляют Наталью Алексеевну с высокой оценкой ее труда. Мы гордимся, что в нашей гимназии работают лучшие из лучших! Желаем здоровья, благополучия и успехов во всех сферах жизни!

Технологии

3 октября в актовом зале гимназии № 32 состоялась встреча с известнейшим в России «флешером» Вадимом Старыгиным. Он является независимым разработчиком компьютерных игр на Flash и для платформ Android и iOS. Он прочитал часовую лекцию для школьников 8–11 физико-математических классов о том, как создаются компьютерные игры, в чем особенность этого процесса, какие ресурсы используются для этого, где и как они продаются.

На данный момент он сотрудничает с Центром Олега Видякина и ведет занятия в курсе программирования, а также руководит проектом по созданию компьютерных игр силами детей в рамках проекта «Апельсин».

«Do you speak...?»



26 сентября в рамках работы лингвистической площадки в гимназии № 32 состоялась городская интеллектуальная игра «Do you speak...?»

Игра, посвященная Международному дню языков, проводится в гимназии в пятый раз. В этом учебном году эрудицией блистали 11 школ города. Командам приходилось разгадывать шарady, вспоминать фразеологические обороты, перелистывать страницы истории, слушать песни на разных языках мира. Игра проходила на английском языке.

Учитель английского языка Игорь Владимирович Храбан готовил команду гимназии и выступал в роли ведущего.

Мы рады поздравить нашу команду «Dreamers» со вторым призовым местом!

Театр и не только

4 октября в Немецко-русском доме театральная группа из г. Магдебурга, Германия, представила свой

спектакль-детектив. И, конечно же, ученики 32-ой гимназии, изучающие немецкий язык, захотели посетить это увлекательное мероприятие.

Спектакль носил страноведческий характер, действие происходило в канун Рождества. Актеры постоянно взаимодействовали со зрителями, вместе была спета знаменитая рождественская песня «Heilige Nacht». Ребята внимательно следили за происходящим на сцене и в зале (декорации были расставлены по всему помещению), замечали каждую деталь и в итоге быстрее, чем учитель немецкого языка, догадались, кто же все-таки убил пастора!

Ребята были в восторге от спектакля, а также от неформальной и теплой атмосферы немецко-русского дома. После представления актеры с удовольствием общались со зрителями, и были рады сделать совместную фотографию с нашими школьниками.



Шах и мат

Команда гимназии под руководством международного мастера по шахматам Горина Леонида Сергеевича стала победителем в соревнованиях по шахматам на спартакиаде школьников «Президентские спортивные игры»

ЛЕГКО ЛИ БЫТЬ

ГИПОТЕНУЗОЙ

Виктория Чебоненко

Я взяла интервью у одного удивительного человека. Это ученица 11 «Б» класса Елена Радюк, которая является претендентом на золотую медаль, что не мешает ей заниматься творчеством.

Кор.: С какого периода своей жизни ты решила связать ее с искусством?

Е. Р.: Мне нравилось рисовать еще с садика и начальной школы, но в художественную школу я тогда еще не ходила. В 7 классе родители отправили меня в художественную школу, чему я была очень рада.

Кор.: Ты и сейчас занимаешься в этой художественной школе?

Е. Р.: В прошлом году я за-

кончила ее с отличием, но рисовать все равно продолжаю.

Кор.: Сколько времени тебе необходимо на создание одной картины?

Е. Р.: В зависимости от формата и темы. Есть этюды, которые пишутся в промежутке от 30 минут до часа, а есть те, написание которых необходимо несколько дней или даже недель.

Кор.: В какой технике ты рисуешь?

Е. Р.: Я больше люблю рисовать простыми карандашами и акварелью, но рисую также гуашью и черными гелевыми ручками.

Кор.: Ты рисуешь преиму-

щественно для себя или продолжаешь обучаться на каких-либо курсах?

Е. Р.: Нет, художественную школу я закончила и сейчас рисую только для себя.

Кор.: Какой контекст содержится в твоих работах?

Е. Р.: Больше люблю рисовать натуру, то есть природу, мне нравится изображать ее такой, какая она есть.

Кор.: Ты планируешь связать свою будущую жизнь с искусством? Или оно отойдет на второй план?

Е. Р.: Первое образование будет серьезным и обязательно связанным с физической, а потом я бы хотела закончить академию художеств.

Творчество



Кор.: Ты считаешь себя в большей степени человеком науки или человеком искусства? А может, подобно гипотенузе прямоугольного треугольника, связывающей две грани, объединяешь в себе два совершенно разных направления?

Е. Р.: Я — гипотенуза.

Кор.: Всегда ли у тебя есть время на выполнение домашних заданий, прогулки и встречи с друзьями?

Е. Р.: На прогулки времени практически нет, кроме каникул. Домашнее задание, во сколько бы я ни закончила его выполнять, я все равно всегда делаю.

Кор.: Куда ты планируешь поступать?

Е. Р.: Я еще точно не решила, но хотела бы, чтобы это было связано с физикой.

Кор.: Чего ты планируешь достичь в этом году?

Е. Р.: Я хочу окончить школу с золотой медалью.

Кор.: Имеет ли невозможное предел?

Е. Р.: Я думаю, что предел есть у всего.

Кор.: Спасибо за интервью. Наша редакция желает тебе творческих успехов и достижения всех поставленных целей.



На фото работы Елены Радюк



ТОЛЬКО СТАНТРАЙДИНГ

Стантрайдинг — трюковая езда на мотоциклах. Довольно опасный, но в то же время зрелищный вид технического спорта. Дисциплина получила динамичное развитие в Америке в 90-х годах в формате безбашенного хулиганства на дорогах общего пользования. Европейские райдеры увидели в этом гораздо более долгосрочную

перспективу, и путем проб и ошибок появились первые чемпионаты и первые звезды стантрайдинга.

Один из калининградский стантрайдеров, пожалуй, самый именитый — Денис Грачев. Он рассказывает о себе и своем увлечении. Хотя, это уже не увлечение, а жизнь.

Фото Виктории Голивец



Александр Илларионов

История началась в 2005 году. С самого раннего детства я проявлял особый интерес к мото технике. С друзьями мы катались по двору на мопедах, там же и ремонтировали их, проводили активно время, баловались и смеялись. Въезжавший к нам во двор спортбайк Suzuki gsx1000r переворачивал всё во мне, это был отец моего друга. Рокот сводил меня с ума. По счастливой случайности, мы узнали, что намечается открытие мото-сезона, мероприятие, которое мы не могли пропустить. В тот день я впервые в реальной жизни увидел, что такое стантрайдинг. На тот момент мне было 13 лет, моя семья не располагала такими финансами, чтобы пойти в магазин и купить мне скутер. Я подрабатывал, где только мог: помогал отцу, работал грузчиком на рынке. Проработав всего около недели в таких жёстких условиях, помню, как пришёл я домой, открыл копилку и обнаружил, что мне не удалось заработать и тысячи рублей. Именно тогда я понял, как зарабатываются деньги.

Тем временем, я ходил каждый день в мотосалон, общался с продавцами, читал кучу литературы. Как сегодня помню я тот чудесный день, день моего рождения, 14 лет. Позвонил отец и сказал, чтобы я приходил к маме на работу в магазин. Там стоял жёлтый Baltmotors Joy. Это был самый счастливый день моего детства. Позже я узнал, что родители заняли немного денег у знакомых, чтобы взять кредит и

купить этот скутер. Это был самый замечательный подарок. И мои родители уже давно поняли, что это очень много значит для меня, несмотря на то, что не всегда я был хорошим сыном. Безусловно, они волновались за меня, но они доверяли мне и осознавали, что пусть лучше у меня с самого детства будет интерес и стремление к чему-то. Затем все мои друзья тоже купили себе скутеры, у нас образовалась команда. Мы называли себя О.Б. С.- общество бешеных скутеристов) Это был очень тёплый и беззаботный период времени: мы фоткались, снимали видео и просто наслаждались своим детством!

Как-то тёплым летним вечером мы собрались у моего друга на просмотр Urban Street Bike Warriours. Этот фильм стал для меня настоящим вдохновителем, с того момента я стал фанатом стантрайдинга и фанатом

именно американской школы. Вскоре мы поняли, что наша техника Балтмоторс — это крайне не подходящий для стантрайдинга вариант. Но, тем не менее, пару трюков изучить удалось.

Прокатавшись целое лето, я столкнулся с первыми в своей жизни трудностями. Вечером мы как обычно разошлись по домам с мыслью в голове, что завтра будет закрытие мотосезона и это будет первый наш проезд в колонне по городу. Ночью раздался звонок, отец куда-то активно засобирався, я проснулся и спросил, что случилось, отец мне ответил, что вскрыли гараж... Украли два балтмоторса, один из них был мой. Это было для меня настоящим эмоциональным потрясением. Такое ощущение, что отняли частичку меня. Поддержка родителей помогла не опустить руки.

Поставил планку выше — приобрести японский ску-

тер. Немного подкопил денег, помогая отцу на мебельном производстве, и взял скутер японского производства — Хонда Дио. С этого мопеда и началась моя история стантрайдинга. Весь 2008 год мы буквально каждый день ездили и наблюдали за местной стантрайдинг-командой streetfighters, черпали вдохновения и готовили свой собственный старт.

2009 год был первым шагом. С моим другом, Владиславом Мольским, мы создали неофициальную стантрайдинг-команду). На тот момент мы были первыми из молодого поколения, кто плотно взялся за это движение. Мы тренировались каждый вечер на парковке у магазина, оттачивая всё новые и новые элементы. Нас начали замечать и приглашать поучаствовать в различных спортивных мероприятиях по Калининграду и области. В середине лета 2009 года,



наши старания заметила компания Балтмоторс, выдав нам экипировку, также мы начали сотрудничать с компанией Liqui Moly. Это был наш первый командный успех. Мы выжимали максимум, и, безусловно, радовались этому маленькому успеху, наслаждались тем, чем мы занимаемся. 2009 сезон мы завершили снятием любительского фильма «Траектория Взлёта» и моё исполнение трюка по front wheel combo wheelie circling (езда с комбо по кругу на заднем колесе без переднего колеса).

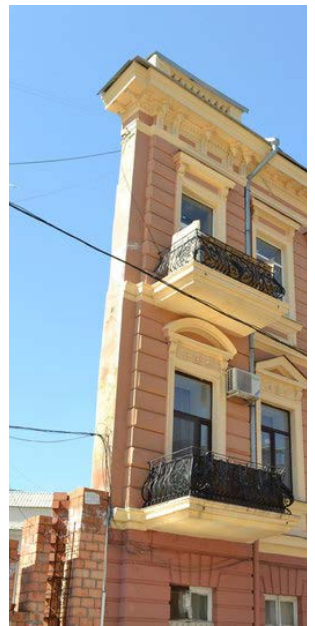
2010 год — начало моей стантрайдинг карьеры. Я продолжил сотрудничество с Балтмоторс, но уже на профессиональной основе, со спонсорским контрактом,

по условию которого, компания выдала мне мотоцикл VM Motard 200. Это был мой первый мотоцикл, до него на мотоциклах я ездил всего пару раз. Привыкнув к новой технике, начал каждодневные тренировки. С каждым днём, с каждым часом я осознавал, что я нашёл своё предназначение, стантрайдинг — это мой спорт! Огромное количество шоу программ, трюков, многочасовые тренировки и посещение чемпионата Европы StuntGP в Польше (личное знакомство с лучшими райдерами Европы), где я получил огромный заряд энергии и стимул к ещё более плотным тренировкам. На тот момент я начал сотрудничество с компанией Motul.

Продолжение в следующем номере



Эх, Одесса...



ТАКСИСТЫ, КАЛИФОРНИЯ И ЧТО-ТО ЕЩЕ

Лидия Девицына

Хотя нынешний октябрь язык не поворачивается назвать холодным — вполне, кстати, милый октябрь в этом году, очень даже красивый, золотисто-красный, относительно сухой и относительно теплый — все-таки время от времени ты вспоминаешь этот желтый песок в тридцатиградусную жару, по которому можно только бежать, до того он горячий, запах пыли в воздухе перед ливнем и ощущение загнанного кролика, которому некуда от этого ливня спрятаться, неприятные ощущения липких пальцев, когда ваш замороженный сок тает прямо у вас на глазах, арбуз, который, в отсуствии папы, вы пытаетесь порезать самостоятельно — лето, в общем.

Так что забудьте хотя бы на пять минут суффиксы причастий, пассивный залог предпрошедшего времени, корни восьмидесятой степени и «ми негайно вирушаемо до Одеси!» «Вам на девятый фонтан», — скажет таксист с такой интонацией, что вам сразу же станет стыдно за незнание ни того, где находится нужное вам место, ни того, что он подразумевает под словом фонтан. Впрочем, таксистам в Одессе надо отдавать должное: они довольно быстро смиряются с вашей катастрофической безграмотностью и везут вас на пресловутый «девятый фонтан», кормя вас по дороге фамилией скульптора того

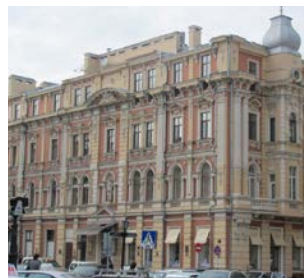
памятника, архитектора этого здания, происхождением названия той самой улицы и ошеломляя вас своими знаниями о родном городе. Начинаешь думать о том, что при принятии на работу в таксопарк Одессы сдают экзамен не по вождению, «но-таки по истории города». Так вот, согласно таксистам, на территории Одессы была расположена еще древнегреческая колония, однако именно город Одесса был заложен в 1794 году, когда Екатерина издала указ о его постройке как главного порта Российской империи на Черном море. Что касается «девятого фонтана», то это переводится как девятая станция Фонтанной дороги — самой большой и, в общем-то, основной улицы города. Хотя Одесса и лежит на берегу моря, с пресной водой в городе всегда были большие проблемы, поэтому пришлось расположить в городе станции, фонтаны, где эту воду можно было получить. Путь, на котором располагались источники питьевой воды, получил название Фонтанной дороги, а каждая станция — свой номер.

Самое яркое впечатление, которое остается от города — это необыкновенное количество зелени. Конечно, удивляться здесь нечему, учитывая палящее южное солнце, однако все равно вы отбрасываете всякие рассуждения при виде этих платанов, клещевин, японских вишен. Шутка ли, здесь растет даже гигантская

секвойя. Для калифорнийцев это, конечно, не фокус, а вот для туристов, которых в Калифорнии и в помине не было, то еще чудо природы.

А еще очень здорово гулять по Приморскому бульвару и думать, что на это камень, возможно, смотрел Пушкин, а вот эта волна вдохновила Паустовского написать «Дочечку Броню». Одесса — на редкость колоритный город, в культурном плане он необыкновенный! Мало того, что половина из представителей Серебряного века так или иначе связаны с этим городом, так еще архитектура не позволяет вам закрыть рот: каждый раз, когда вы пытаетесь это сделать, вы видите что-нибудь новое, и все, и ваш рот в частности, возвращается на круги своя.

А еще в Одессе есть что-то. Что-то личное, и этих «что-то» там семь миллиардов. Съездите в этот город, найдите свое что-то и потом возвращайтесь со спокойной совестью и чувством выполненного долга к суффиксам причастий, пассивному залого предпрошедшего времени и корням восьмидесятой степени...



ТАЛАНТУ ВСЕ ВОЗРАСТЫ ПОКОРНЫ

Настасья Коновалова



Фото Виктории Голивец

Еще в апреле этого года, во время всероссийского конкурса школьных издательств, «Летучка» познакомилась с Владимиром Хохловым, нашим коллегой из школьного журнала «БозонХиггса», учеником московской гимназии.

Этот человек запомнился нам поначалу своим богатым воображением, широкими взглядами на жизнь, дружелюбием, интеллигентностью и острым умом,

потому мы вскоре и сдружились. В последние дни «Большой Игры», когда мы уже вернулись из лагеря в Москву, он провел для нашей редколлегии экскурсию по городу. Был вечер, «Летучка» бродила по холодным и мокрым от дождя улицам столицы, посетила старый и новый Арбат, Красную площадь. И все это сопровождалась увлекательными рассказами об истории этих мест, приправленными до-

лей политических взглядов, от Владимира (он усиленно изучает в школе историю).

Но, прежде всего, Владимир Хохлов необычен тем, что еще в пятнадцать лет он написал и издал свой первый роман — «Говорит Москва». Эта книга — политический детектив — фигурирует даже как «нашумевшая» во многих статьях и рецензиях на нее. Например, Я. Лакоба пишет: «На редкость удивительное, смелое, зрелое произведение, тем более созданное в столь юном, „незрелом“ возрасте, готовность автора работать со счастьем оказавшимся доступным ему, таким многосложным, многоаспектным, многоплановым документированным материалом, рассматриваемым автором, как минимум, в двух ракурсах — агностицистско-экзистенциалистском и морально-социологическом»

Но «Говорит Москва» — только первая часть дилогии. Работа над продолжением уже начата, хотя сроки выхода второй части мы пока можем только предсказывать.

Помимо этого, Владимир пишет прекрасные стихи. Его произведения содержит немало тонких наблюдений действительности, основывающихся не на слухах и политических сплетнях, а на неопровержимых фактах и логике их анализа. Пример Владимира нам показывает, что не так важен наш возраст — мы всегда можем сделать нечто великое, если будем смело идти к нашей мечте.

Нас задавит эпохой. Может быть, ненадолго.
Может быть, не успеют покоситься кресты.
Может, нас оправдают, воскресят и отмоют,
И нам скажут: «Ребята! Как вы были правы!...».

Может, нас расстреляют без суда и без следствий,
В тех, кто страха не знает, в них без промаха бьют!
Не загадывай дальше, затяни лучше песню...
Мы еще к вам вернемся, когда нас позовут.

Вы просили отречься, — Галилей отрекался!
И тогда подведут нас к большому столу...
Нет, простите сердечно, нет, не надо аванса.
И Джордано мне ближе — я честность люблю.

Но когда правда явится, то — берегитесь!
Дождь отмоет слезами косые кресты.
Воскресят нас, расстрелянных сынов России,
Нас убило эпохой, за то, что честны.



ОХ УЖ ЭТА МОЛОДЕЖЬ...

Вероника Устинович

Часто такую фразу, мы слышим от людей старшего поколения. Сразу же задаю себе вопрос: «Какая?». Чтобы ответить на этот вопрос, нужно разобраться в интересах молодежи 21 века.

- Я думаю, что первый интерес — это **Интернет**. Приходим домой, куртку в одну сторону, сумку — в другую, и в Интернет. И как всегда думаем: «Часик посижу, отдохну, а потом за уроки». Оглядываемся, а уже 10 вечера. Почему же так происходит? Почему нас так затягивает Интернет? На что мы тратим свое время? На просторах Интернета мы можем найти полезные статьи, интересные видео и фотографии. В социальных сетях мы общаемся с друзьями, узнаем и делимся новой информацией, но это виртуальное общение! Оно вытесняет реальное! По мнению взрослых, наше поколение — поколение Интернета. С этим трудно не согласиться.

- **Спорт**. Несмотря на то, что интересы подростков меняются, спорт остается актуальным видом деятельности. Спорт — это не только здоровье. Это общение, выезд на соревнования и знакомства с новыми людьми. В последнее время многие подростки посещают фитнес-залы и спортивные клубы, чтобы иметь красивую фигуру, накачанные мышцы!

- **Книги**. Часто можно услышать о том, что «интернет вытеснил книги» и «современная молодежь разучилась читать». С этим, я категорически не соглас-



Сергей Быдтаев

на. Книги на протяжении многих лет привлекают читателей, среди которых большинство — подростки! Когда, мы читаем, мы можем прочувствовать состояние, эмоции героев, найти ответы на наши вопросы. А также по книгам снимают фильмы, и у нас есть возможность сравнивать экранизацию и оригинал.

- Я думаю, все хотели бы посмотреть на себя стороны. В этом нам помогают **фильмы и сериалы**. Современные сериалы и фильмы отражают главные проблемы подростков, их жизнь и их увлечения. После просмотра мы можем поменять что-то в себе, влюбиться в сюжет, или в историю, или даже в героев.

- **Мода**. Обычно это по-



Алина Гундаева

Вероника Устинович

нятие мы относим к девушкам. Но это не так: парни тоже любят помодничать. Каждый день создаются разные модные коллекции, меняются идеалы красоты и модные привычки. И парни, и девушки любят выглядеть отлично, шагая в ногу с модными тенденциями.

• **Фотографии.** С ростом техники, появлением доступных фотоаппаратов, телефонов и планшетов, снабженных камерой, выросла потребность в профессиональных фотографах. В мире каждый день происходит много интересного: красивые природные явления, появление новых изобретений, показы и многое другое, то, что хочется оставить в памяти. А также подростки стремятся запомнить и запечатлеть каждый день, чтобы, спустя какой-нибудь промежуток времени, посидеть и повспоминать!

Так какая же все-таки современная молодежь? Интересная и интересующаяся, живущая в развитии, забавная, но ни в коем случае не плохая!



НЕ ПОПАСТЬ НА КРЮЧОК

Настасья Коновалова

Иногда случается так, что, откликаясь на незначительную просьбу какого-либо человека «помочь в одном деле», мы втягиваемся в это дело гораздо больше, чем нам самим хотелось бы. Как и почему это происходит? Кто заставляет нас идти против своей воли?

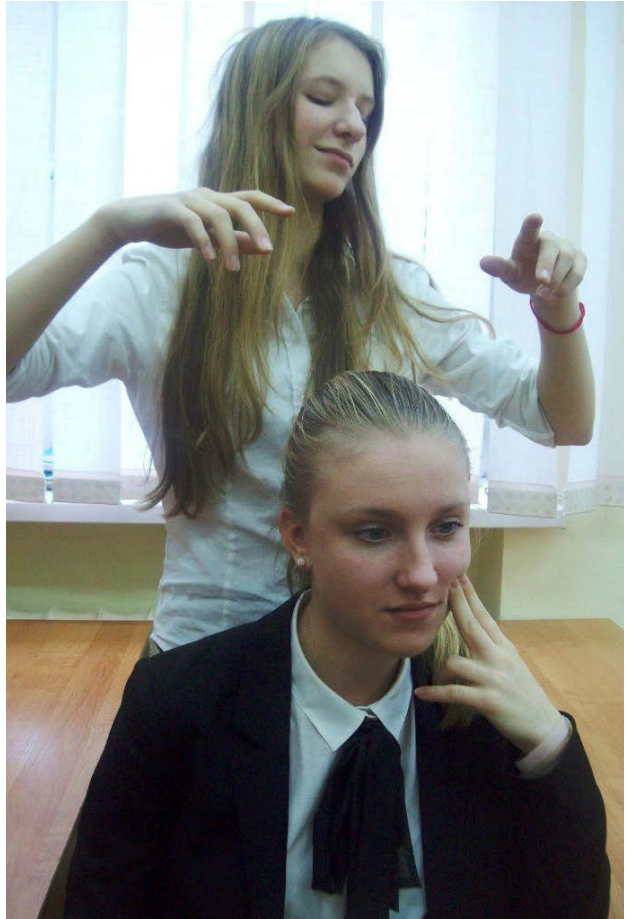
Если вы задаетесь подобными вопросами, то, скорее всего, вы стали жертвой одной из техник убеждения. Чтобы не попасться на крючок сомнительного предложения и всегда быть начеку, мы опишем здесь самые распространенные техники манипуляции людьми.

Техника № 1: Нога-в-двери

Эта техника не зря получила такое специфичное название. Представьте себе: ваш друг или знакомый просит вас о чем-то незначительном, например, показать ваши наушники. Разве вы откажете? Далее, спустя, разумеется, некоторое время, он попросит вас послушать с вами в них музыку. Затем — послушать музыку самостоятельно. Потом он может одолжить у вас ваши наушники, а потом и вовсе попросить их забрать. Разумеется, все это происходит постепенно и требует времени. Сначала у вас просят мало. Затем все больше и больше, так сказать, нагляя. Вы приоткрыли этому человеку дверь, и теперь он не отступит — ведь он уже подставил в проем ногу, чтобы та не закрылась.

Техника № 2: Дверь-в-лицо

А это название происходит так: кто-то сшибает вас дверью — ошарашивает ка-



кой-либо просьбой. Например, просит сходить вместе с ним на нудную 12-часовую игру местной команды, заранее зная, что вам это не понравится. После отказа, играя на контрастах, он просит о чем-либо более простом, например — посидеть вместо него с ребенком. Вероятнее всего, вы согласитесь. Техника хороша тем, что большинство

людей, даже зная о ней, поддаются. Психологи говорят, что людьми движет скорее чувство вины за неказание помощи, чем действительный контраст.

Техника № 3: Контрпредложение

«Предложение, от которого невозможно отказаться». Техника абсолютно не действует на тех, кто о ней знает. Ее также можно на-

звать «антипредложением» или «просьбой наоборот».

Чтобы понять ее суть, приведем примерный диалог:

— Вчера я посетил одно классное место, правда, не думаю, что тебе там понравится.

— Все зависит от тебя. Расскажи.

— Я был в одном Джаз-кафе. Но, как мне кажется, тебя это не привлечет.

— Почему ты так считаешь? Может, мне нравится джаз.

— Я уверен, что тебе не нравится такая музыка.

— Почему же, вполне неплохая.

— Тогда мы бы могли сходить на днях в эту кафешку.

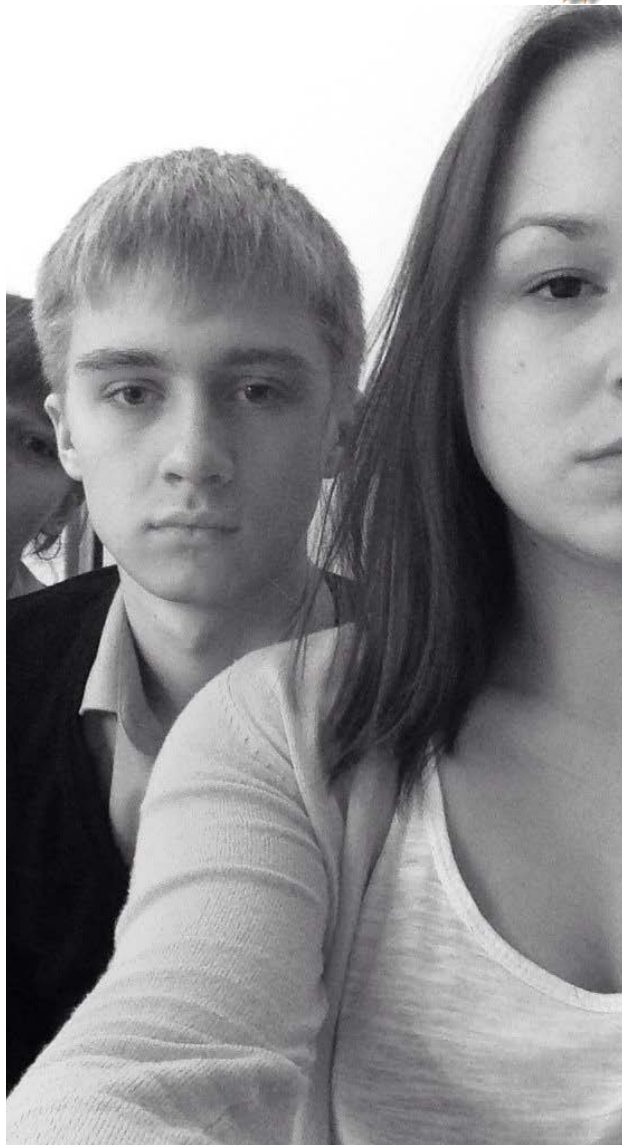
— Да, конечно, почему бы и нет. Пойдем!

То есть, собеседник отталкивает вас от предложения всеми силами, и, в итоге, вы соглашаетесь. Техника, безусловно, не будет действовать, если человеку действительно не нравится то, что вы предлагаете. Гораздо проще, когда тот сохраняет нейтралитет.

Техника № 4: ColdReading

Безусловно, существует гораздо больше таких манипуляционных техник. Яркие примеры — это фокусники-менталисты, подмечающие каждое ваше движение и выполняющие хитрые трюки, чтобы заставить вас думать о чем-либо определенном, фокусники-гипнотизёры, специалисты в области психологии. Такая техника подмечания деталей называется «Холодным чтением» — то есть бесстрастным анализом поведения человека. Здесь обращается внимание на жесты, мимику, интонацию, ритм дыхания и так далее.

Итак, как вы видите, су-



ществует много способов добиться желаемого. Но статья здесь приведена для того, чтобы вы могли скорее обезопасить себя, чем управлять другими. В будущем будет много людей,

желающих обмануть вас или вытянуть из вас как можно больше. Те же страховые фирмы, банки, риэлторы — мир снаружи школы жесток и опасен. Будьте всегда осторожны и внимательны.

ЭТО БЫЛО ЧТО-ТО

Людмила Михайлова
Фото Алины Гундаевой



Ученическая администрация

5 октября 2013 г. в гимназии состоялась традиционный день самоуправления. Целью данного мероприятия была активизация социальной позиции учащихся, выработка лидерских качеств, возможность проявить себя каждому ученику гимназии, сплочение классных коллективов

Ученический Парламент провел большую подготовительную работу, предшествующую мероприятию. Была разработана программа участия классов, подготовлены вопросы шутиливой викторины, придуманы критерии оценивания для 8-х — 10-х классов. Все члены Парламента заранее выбрали для себя определенный участок работы. В этом году традиция оценивания поведения учеников гимназии 11-ми классами была изменена. Теперь данную работу проводили учащиеся, выступающие членами администрации МАОУ гимназии N 32: Директор гимназии — Шульга Евгений, ученик 11 «Б» класса;

Заместитель директора по УВР по старшему и среднему звену — Доцук Евгений, ученик 11 «В» класса;



Экс-администрация



Организатор ОБЖ и допризывной подготовки — Рабенюк Дмитрий, ученик 11 «А» класса;

Зам. директора по ВР — Устинович Вероника, ученица 10 «В» класса;

Зам. директора по АХЧ — Афанасьев Евгений, ученик 9 «А» класса;

Делопроизводитель — Мельничук Виталий, ученик 10 «Б» класса;

Организатор горячего питания — Марков Никита, ученик 11 «В» класса;

Социальный педагог — Болда Анастасия, ученица 11 «А» класса;

Руководитель Центра дополнительного образования — Кудряшов Андрей, ученик 9 «А» класса.

Учащиеся 8–11 классов проводили уроки, а администрация — «управляла» делами школы, выполняя основной функционал по своей должности. Накануне, 4 октября, ребята подготовили сюрприз для всех педагогов гимназии, организовав концерт, праздничные поздравления и подготовив плакаты, а также сладкий стол для ветеранов педагогического труда. Поздравление проходило во время единого классного часа, и, соответственно, все ученики имели возможность присоединиться к членам Парламента.



Служебный роман



Парламент: дело сделано





Терпение и труд...



В перерыве между боями



Торжественное открытие Дня самоуправления состоялось в актовом зале гимназии с передачи полномочий «детской» администрации. Представители классов получили задания и маршрутные листы, а также познакомились с представителями администрации. Непутственное слово сказала, возлагая лучшие надежды на организацию мероприятия в течение дня, призывая учащихся к ответственному подходу и самостоятельности, заместитель директора по ВР Людмила Равильевна Михайлова. Мероприятие было полностью подготовлено Парламентом, учителя были приглашены на общешкольный классный час на тему «Учитель — кто он?», где проводились веселые дискуссии, игры, а также рейд по внешнему виду учителей. Ребята подвели итоги мероприятия, выявив классы-победители.

Главную ценность мероприятия для педагогов составляет осознание потребностей детей в новых формах работы на уроке, выявление их интересов и творческих моментов, которые впоследствии могут быть использованы в педагогической практике. Практически все уроки, проходившие в этот день, проводились учениками. Дети ответственно отнеслись к возможности

выступить в роли педагогов. Ими были разработаны творческие задания, продуманы вопросы повторения, подготовлен новый материал, что было высоко оценено всеми педагогами гимназии.

Помимо подготовки ко Дню самоуправления все классные коллективы подготовили поздравительные газеты педагогам. Газеты получились достаточно оригинальными, яркими. Все классы также в рамках проведения Дня самоуправления подготовили «Боевые листки» на тему «Наш самый дружный класс».

Самым сложным, но одновременно и интересным испытанием стало проведение викторины. Вопросы были шуточные, на знание школьной жизни, школьных традиций. Ученики 5-х — 11-х классов, получив соответствующие задания, должны были постараться в шуточной форме ответить на вопросы. Викторина прошла успешно. Ребята в основном ответили на все вопросы, проявив смекалку и сообразительность. Еще одним заданием для классных коллективов стала подготовка отличительного знака классного коллектива. Ребята проявили фантазию, привлекая для создания «классного образа» в том числе и родителей.



На уроке работают все



Вышли в массы



Очень интересным стало задание классам подготовить отличительные знаки или эмблемы. 9 «Г» класс в качестве знака отличия выбрал «погоны» с формулами по физике и математике. 8 «Б» класс провел день в образе олимпийский чемпионов с соответственными эмблемами и украшениями. 9 «В» носил эмблемы листопада, 5 «В» класс — эмблемы с портретом Эйнштейна. Большинство классов подготовили рисованные эмблемы, элементы антуража и использовали грим, проявив творчество и фантазию. Но больше всех поразил своей оригинальностью 11 «В» класс: девушки носили в качестве ободка атласные ленты на голове и бант на руках. И 11 «Б»: у всех учащихся был логотип с символикой физики и математики. По предложению парламента в рекреации 2-го этажа работали мастерские художников и школьных фотографов. У педагогов была возможность получить свой портрет, выполненный детьми. В конце дня классные коллективы представили боевые листы, в которых выразили свое отношение к мероприятию.



Немного гламура)



Почти боди-арт



Ученический парламент подвел итоги мероприятия, назвав имена победителей.

А ПОТОМ МЫ ЗАКАЗАЛИ ПИЦЦУ

Анастасия Болда

Грустно осознавать, что этот День Учителя 2013 — последний в школьной жизни. Но он стал самым лучшим за мои 11 лет обучения. В этом году было все по-другому: другие обязанности, другая программа, другие уроки, другое украшение, другие компаньоны, а главное — другое восприятие, отношение ко всему происходящему.

Еще в середине сентября моя голова болела из-за этого мероприятия, ведь нарезать 300 цветочков совсем не просто. Сложно организовать массовку, сложно найти время, сложно учиться, когда у тебя в голове одно — 4 октября День Учителя 2013.

Я очень переживала, но получилось круто!

Не зря мы готовились к этому ответственному дню. Более 200 шариков в актовом зале — как это красиво! Более 250 цветочков в пакетике. Более 50 самолетиков от 11 «В» класса.

А главное — настроение и хорошая музыка. Ми-

час прошел тоже по-особенному. У учителей он точно был забываемым. Шоумен Евгений и завучи, проверяющие форму (Вероника Устинович и Дошук Владимир), сделали свое дело на твердую соточку:) Первый урок алгебры в пятницу — встреча с представителем МЧС. А второй — новые эмоции: проверка формы и эмблем, раздача маршрутных листов. Третий урок был для меня особенно значимым, ведь меня ждал 6 «А» класс. До этого я никогда не брала классы, но в этом году решилась. Конечно, я взяла немецкий язык. Мы поиграли, все познакомились, поработали с учебниками и карточками, в общем, все было очень шумно и хаотично. Не менее ответственным был для меня следующий урок в 10»Б», где я должна была объяснить теорию по сложным предложениям. Конечно, моя речь была наполнена различными косяками, ведь



Новые обязанности

Учитель и ученик



сандровны. Они крутышки: 3 После уроков наконец-то было собрание парламента, когда мы должны были подводить итоги дня, но мы все постояли, поговорили и ушли фотографироваться! А потом — на концерт. Многие выступления очень удивили меня, и в хорошем смысле, и в не очень. В целом концерт был очень хорошим и даже очень душевным. Такое было впервые, честно.

После концерта мы наконец-то все принялись определять победителей среди газет, маршрутных листов. ШУМ, ГАМ, ОР!!! И тут кому-то в голову пришла идея заказать пиццу...

Еще в середине сентября моя голова болела из-за этого мероприятия

ни-тусовка в актовом зале и автомобиль из 4-х ступеней от West Coast Customs под Эрондондон! Аххаха, все были очень рады такой безумной обстановке, а главное — все были вместе.

Я очень надеюсь и верю, что у каждого классный

только я могла потерять листик с примерами: (С горем пополам я рассказала, фух.

Зато после 5 урока меня ждала алгебра, в которую я совсем не хотела вникать, поэтому пол-урока я смотрела на переписывающий математику класс Марины Алек-

ХИПСТЕРОМАНИЯ И ХИПСТЕРОФОБИЯ

Владислава Романова



Автор Вероника Ростобая

Модное слово «хипстер» сейчас не использует в своем лексиконе, может быть, только ленивый или совсем далекий от современной жизни человек. А те, кто использует, зачастую даже толком не вдумываются в значение данного слова. Я попыталась выяснить, кто же это такие — хипстеры. Термин «хипстер» появился в США в 1840-х годах от жаргонного «to be hip», что переводится как «быть в теме». Изначально так назывались представители особой субкультуры, которая сформировалась в среде поклонников джазовой музы-

ки. Американский прозаик Мейлер в 1957 году писал: «Хипстер — человек, намеренно отчуждающий себя от общества, он не верит в него».

Но сегодня хипстерами считаются люди из достаточно богатых семей, читающие книги, любящие инди-рок, следящие за новостями, интересующиеся искусством и участвующие в разных движениях за свободу человека.

У хипстеров есть свой собственный стиль одежды, отличающийся от того, что носят обычные люди. То, как выглядят хипстеры, можно охарактеризовать одним словом — винтаж. В их гардеробе присутствуют как вещи из дорогих бутиков, так и старые растянутые свитера, потертые джинсы, очки, оставшиеся еще от деда, и многое другое. Одежда помогает хипстеру подчеркнуть свою индивидуальность.

Для хипстеров каждый год организуется специальный фестиваль Faces and Laces, где встречаются люди данной субкультуры со всех уголков России и СНГ. В России достаточно мало представителей этого движения, а вот в Европе хипстеры — очень частое явление, что не одобряется народом и даже высмеивается. Авторитетные журналы Нью-Йорка и Лондона не раз печатали негативные статьи о хипстерах, считая, что они не приносят ничего обществу и не стремятся к его развитию, как это делали другие субкультуры: эмо, готы, панки. Да и в России хипстеры получают

не менее «лестные» отзывы. Раньше, когда я слышала слово «хипстер», мне сразу представлялись люди, слепо следующие моде. И вместе с тем фирменные очки Ray Ban, рубашки в клеточку и все в этом духе, но сейчас, немного разобравшись, я понимаю, что хипстеры — это целая часть нашего мира, люди, пытающиеся быть самими собой. Хипстеры не приносят вреда окружающим, никому не навязывают свою волю. Они просто пытаются быть оригинальными, выражая это через свой собственный стиль. В этом нет ничего плохого, а уж тем более чего-то, за что можно их высмеивать. И в заключение хочется сказать, что не следует вешать на людей, не похожих на тебя, какие-то непонятные ярлыки. Наоборот, желание самовыражения, поиск своего стиля и жизненной философии должны вызывать уважение.



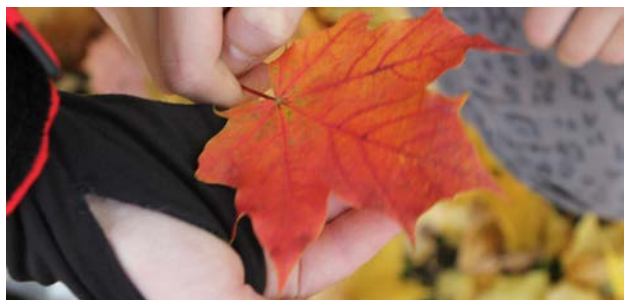
Автор Настя Копылова

ОЧЕЙ ОЧАРОВАНИЕ

Вероника Устинович



Восхищение
Фото Вероники Устинович



Частичка осени
Фото Арины Бушовой

А вы заметили, что мы слишком торопимся жить? Мы перестали замечать красоту, перестали удивляться и восхищаться. Задержитесь на секунду и посмотрите вокруг. За окном осень! Разве в ней нет ничего удивительного? Мы привыкли к серой и дождливой погоде, но этой осенью все совсем по-другому. Нас окружает желто-оранжевая красота и все залито солнечными лучами. Просыпается желание окунуться в эту атмосферу.

Выбрав менее загруженный день, я с одноклассницами решила пойти гулять и получить осеннее настроение. В назначенный день я не могла усидеть за партой. В моей голове было все, кроме уроков. «Так, фотоаппарат на месте, дождя нет. Стоп, а куда пойти?», — крутилось у меня в голове. Ведь действительно, куда ни глянь — везде ослепляет желтый цвет.

Общим решением было пойти к Преголи, «на Канта». И мы не ошиблись.

Я шла по улице, и хотелось жить, хотелось вести себя, как ребенок, дурачиться и кидаться листьями. Около трех часов мы наслаждались осенью и очень не хотели уходить!



ЧТО НАС НЕ УДИВЛЯЕТ

Екатерина Диденко

Итак, вот уже и прошли 2 месяца суровой учебы. Все уже вошло в систему. Даже первоклашки не теряются в многочисленных коридорах и классах. И вроде бы все ничего. Школа красивая, заново отремонтированная, администрация для учеников старается, но находятся те, кто умудряется все портить.

Что ж, начнем по порядку. Дорогие мои любители жвачек, объясните мне, пожалуйста, ну вот зачем клеить под парты жвачки, а потом, в конце четверти, когда все классы наводят порядок перед каникулами, самим же их и отдирать? «Человек — существо постоянно развивающееся», — твердят нам на уроках, причем, почти на всех. Что-то развития я тут не заметила. За 10 лет изменений никаких. Я ничего не имею против жвачек, но зачем портить имущество школы? Оторвал бумажечку, завернул жвачку в нее, выкинул в мусорное ведро. И да, в школе есть мусорные

ведра, если вы еще не приметили их. Так что давайте относиться уважительно к другим. Да что там к другим, хотя бы себя уважайте. Вы же сами потом очищаете парты не только от своих, но и от чужих использованных жвачек.

А вот мы и пришли к мусорщикам. Да-да, я про вас не забыла. Вы думаете, что никто не замечает, когда вы бросаете фантики и бумажки на пол. Наивные, вас давно вычислили. А если серьезно, ребят, ну зачем мусорить в школе? Вы же дома не мусорите, всегда выбрасываете все в мусорное ведро или мешок. Естественно, мама увидит, убирать заставит. Так чем же ваша уборка отличается от уборки школьных сотрудников? Ничем. Каждый день им приходится делать лишнюю работу — подбирать и подчищать за все. А ведь у них тоже есть семья и дела.

Здравствуйте, любители поломать школьный инвентарь. Ваш почерк престу-

плений всем давно известен. Сломать полку в новеньких раздевалках? Вы тут как тут. Крючки? Не проблема. Испортить линолеум в классных комнатах? И снова вы где-то рядом. Кстати, вы ведь знаете, что если вас «поймают за руку», мало вам не покажется? Если что-то серьезное — с родителями к директору могут вызвать. А если еще и неоднократно... Не завидую вам. Так что закруглитесь, серьезно, будьте ответственными за свои действия.

Не буду больше обременять вас своими упреками. Многие из вас подумали: «Это не про нас». Но так ли вы идеальны? Давайте просто не будем портить школу. Ведь ее постоянно улучшают, отстраивают. Когда ученики предлагают, как усовершенствовать ее, администрация всегда прислушивается к их советам. А потом, когда все сделано, начинаются проблемы, которые мы сами и создаем. Надеюсь, вы поняли, о чем я.

Волонтеры в действии

В рамках сотрудничества «Детский сад — школа» 20 сентября состоялась встреча волонтеров нашей гимназии с воспитанниками детского сада № 55.

Уже 3-й год продолжается наша волонтерская работа, в которой с удовольствием участвуют ученики 7–9 классов. Ученицы 9 «Б» класса провели с дошкольниками ознакомительное занятие на тему «Германия». Заня-

тие проходило оживленно и непринужденно: дети научились здороваться по-немецки, хором повторяли свои первые немецкие слова и с увлечением рассказывали о том, что они уже знают о Германии. Перед тем как смастерить немецкий флаг, дети, играя, выучили по-немецки названия его цветов. С флагами в руках и лозунгом «Deutsch ist super!» ребята закончили занятие. Прощаясь, детишки обнимали волонтеров со словами «Tschüs!» (Пока!)





СТРАСТИ-МОРДАСТИ

Ольга Гейко

Думаю, не найдется человека, который не знает, что такое Хэллоуин. Но какое ли большое значение имеет в нашей жизни 31 октября? И нужно ли отмечать этот праздник вообще?

Вопрос спорный. С одной стороны, в России Хэллоуин потерял свое традиционное значение. У нас не принято почитать умерших предков в этот день, как, например, это ежегодно происходит в Западной Европе. Да и нетрадиционное значение праздника — поклонение нечистой силе с трудом прижилось в России из-за своего языческого начала. Старшее поколение к празднику относится в основном равнодушно, что кануны Дня всех святых популярности не прибавляет. И если опираться на статистику, только один человек из двадцати собирается праздновать Хэллоуин. Довольно скромные цифры.

Но с другой стороны, роль праздника в молодежной жизни растет с каждым годом. Постепенно празднование Хэллоуина разрастается. Появляются магазины с праздничной атрибутикой, все чаще можно видеть организацию различных мероприятий, становится все больше и больше заинтере-

сованных людей. Это говорит о том, что праздник, не будучи официальным, закрепил за собой место в календаре русского человека.

Говоря о том, нужен ли нам Хэллоуин, стоит прежде всего помнить, что это веселый и интересный празд-

ник. По-моему, это отличная идея — иметь еще один праздничный день в году, для того чтобы проводить время со своими друзьями, попробовать на себе Хэллоуинские традиции. Да и вообще, лишний повод для радости никогда не повредит.



Фото Вероники Устинович

Регистрационный номер в реестре школьной прессы России (RSPR) 39-01187-Г-02
Редакция: 236040
г. Калининград,
ул. Подп.Иванникова, 6,
МАОУ гимназия № 32
Тираж 200 экземпляров
На обложке Вероника Устинович, 10 класс

Главный редактор: Дарья Панченко
Корреспонденты: Лидия Девицына, Вероника Устинович, Настасья Коновалова, Виктория Чебоненко, Ольга Гейко, Владислава Романова, Екатерина Диденко, Виктория Чернакова, Александр Илларионов
Обложка: Виктория Голивец
Художник Екатерина Тимошевская, Настасья Коновалова
Фотограф: Виктория Голивец, Екатерина Диденко
Руководитель издательства Марина Голивец

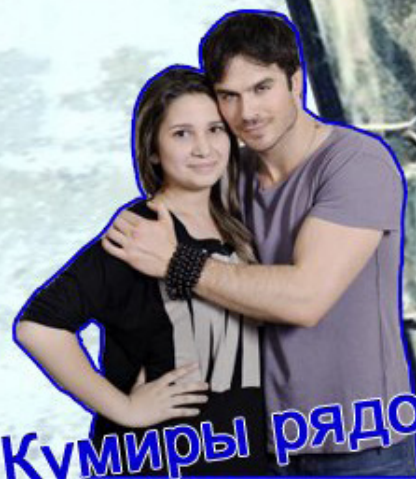
ДЕТУЧКА

№ 1 (33)
Сентябрь 2013

Гимназия № 32 | Калининград

100

Шкала
и школа



Кумиры рядом
с нами

RSPR 39-01187-Г-02



В РИТМЕ ШКОЛЫ

Дарья Панченко



Ну что ж, можно поздравить всех с началом нового учебного года! «Поздравить? — скорее всего, удивленно переспросите вы. — С чем тут поздравлять-то? Каникулы закончились, погода с каждым днем ухудшается, домашней работы задают столько, что уже к концу сентября голова кругом идет!»

Да, все это правда, но зачем же так фокусировать свое внимание на минусах, когда есть, пусть и в меньшем количестве, но все-таки положительные аспекты того, что учебный год начался?

Во-первых, вы снова каждый день можете видеть своих любимых одноклассников. Неужели вы не соскучились по друзьям со школы за лето? Собрать одноклассников на каникулах достаточно тяжело, учитывая то, что все разъезжаются, поэтому можно сказать, что единственное место, где вы общаетесь таким коллективом, — это школа. Мой класс, например, в этом году расформировали: многие ушли в разные учебные заведения, а оставшихся учеников присоединили к другому классу. И, знаете, только потеряв из виду большинство своих одноклассников, я поняла, насколько они мне были дороги и насколько

их может не хватать. Мне теперь нужно вливаться в новый коллектив. Но ведь это жизнь: кто-то уходит, кто-то приходит, и надо воспринимать изменение класса как повод поближе узнать новых людей. Так что если у вас есть возможность пока проводить школьное время в том, привычном вам составе, то наслаждайтесь этим, а если ваша ситуация похожа на мою — наслаждайтесь новым опытом.

Во-вторых, школа является частью прекрасного периода в жизни — частью вашего детства. Все так быстро проходит, что вы даже не успеете оглянуться, как окажетесь в одиннадцатом классе, а потом и вовсе закончите школу. Чтобы не жалеть в будущем о потраченном впустую времени, используйте с умом и пользой оставшиеся школьные годы. Гуляйте с друзьями и общайтесь по максимуму (ведь есть же все-таки выходные и свободное время после учебы). Не забрасывайте свои увлечения, интересуйтесь, открывайте для себя что-то новое, читайте книги!

И еще много-много плюсов! Подумайте, стоит только перестать жаловаться и взглянуть на все иным взглядом, как вы найдете много положительного лично для себя. Наш первый номер в этом году поможет вам влиться в школьный ритм и побольше узнать о нововведениях этого года.

Давайте проводим лето 2013, но не со слезами, потому что оно закончилось, а с улыбкой, потому что оно запомнилось!

Сегодня в номере

Колонка редактора:

В ритме школы.....2

Реальные новости:

Впереди планеты.....3

Актуально:

Шкала и школа.....4

Учитель под микроскопом:

Ирина Николаевна Боренко: Допрыгнуть до небес.....6

Таланты и поклонники:

Я строю график музыки в пространстве.....8

Оп-опрос:

Есть ли жизнь после школы?.....10

Наши увлечения:

Бывает и «короч».....12

Галопом по Европам:

Туристический нелюбимчик.....14

Молодежный проспект:

Кумиры рядом с нами.....16

Улицы города звучат.....17

Человек и общество:

Любить жизнь.....18

Не так страшен черт.....19

Хвасты:

Наши победы.....20

Страничка пятиклассника:

100 баллов глазами пятиклассника.....21

Лови момент:

Бабочки летают.....22

Почтовый ящик:

Почтовый ящик не спит.....24

Сейчас спую:

Небо поможет нам.....25

Спортивный калейдоскоп:

Ударим велопробегом.....26

Стантрайдинг и не только.....27

Увеличенный масштаб:

День здоровья.....28

Арина Ошуркова

ВПЕРЕДИ ПЛАНЕТЫ

С началом учебного года, ребята! Прошло всего несколько недель, а уже накопилось много новостей!

Один из самых запоминающихся дней сентября прошлых лет — это день, который мы ждем с нетерпением целый месяц. И с каждым годом он проходит для нас все веселее и веселее. Конечно, вы уже поняли, что это за день. Это день здоровья! Он состоялся 27 сентября и подарил всем много новых эмоций, впечатлений и улыбок.

Как говорится, «красота — залог успеха». Я говорю о школьной форме. Школа — это не место для модных показов и соревнований, у кого круче кроссовки. Именно поэтому в нашей гимназии существует школьная форма. А весь сентябрь проходили рейды по внешнему виду, и, как говорится, «пощады не было» тем, кто не соблюдает устав. Ребята, давайте соблюдать правила гимназии!

Что делаем мы, когда приходим домой? Что у каждого есть в телефоне? Ответ на все вопросы схож. И это — интернет. Без него мы больше не представляем жизни. Именно поэтому в гимназии с 1 сентября началась реализация программы «Безопасный интернет». С помощью нее будут выявлены лица, которые зависимы от интернета, а для любителей посидеть в сети будут рассказаны правила поведения при пользовании интернетом.

Без иностранных языков в нынешнем мире не прожить. И чем больше языков

знает человек, тем больше новых дверей открываются перед ним. С 21 по 26 сентября проходила встреча школьников со шведской делегацией.

И помним: День учителя не за горами. Уже 4 октября пройдет этот великолепный праздник. Готовимся и не спим!

Удачи всем в новом учебном году! Кстати, она у нас уже есть!

Четыре калининградские школы вошли в число 500 лучших в России Гимназии № № 1, 32, лицей № 23 и школа-интернат лицей-интернат попали в рейтинг ТОП-500 лучших в России.

Правительство Российской Федерации представило первый официальный рейтинг 500 лучших школ России. По новому Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» такие рейтинги, составляемые независимыми экспертами, скоро станут обычным делом. Основные цели — предоставление достоверной и независимой информации потребителям образовательных услуг, повышение качества образо-

вательных услуг. Перечень подготовлен Московским центром непрерывного математического образования при информационной поддержке группы РИА Новости и «Учительской газеты» при содействии Министерства образования и науки Российской Федерации.

В основу отбора общеобразовательных учреждений было положено два критерия:

— успешность сдачи ЕГЭ выпускниками 2013 года (за каждого ученика, набравшего по каким-либо трем общеобразовательным предметам не менее 220 баллов, школе начисляется 1 балл, от 190 до 219 баллов — 0,5 балла); количество победителей и призеров регионального и заключительного этапов всероссийской олимпиады школьников за последние три года.

По информации первого заместителя Министра образования и науки РФ Натальи Третьяк это только старт проекта, будут составляться новые рейтинги, а у них будут новые критерии. А мы опять постараемся.

Осень
Фото Екатерины Дибенко



ШКАЛА И ШКОЛА

Мара
по материалам статьи
«Пятерка» должна умереть

Введение ЕГЭ было началом реформы среднего образования, но оно уже вынудило школы в корне пересматривать учебный процесс. Теперь мы отказываемся от пятибалльной системы и переходим к сто-балльной. Формальность? Но вместе с чисто технической модификацией шкалы должно произойти изменение не только самой системы оценки, но и содержания учебного процесса. Может, стоит обсудить, «что день грядущий нам готовит»?

Пять баллов — это не только технический инструмент, которым измеряют знания и навыки. По этой шкале определяют все: кто дурак, кто умный, кто хороший, кто плохой, какая школа качественная, какая так себе.

Школа кажется закрытой от внешнего мира: охранники, свой стиль общения, свои законы. Но именно здесь задается траектория дальнейшего развития человека — его самооценка, его выбор правил игры во взрослой жизни. И проблемы, порожденные школьной системой оценивания, становятся проблемами общественных отношений. Сейчас каждая школа может сама определять, как оценивать своих учеников — закон «Об образовании» это разрешает. И есть учебные заведения, которые этим правом воспользовались. Где-то давно применяется десятибалльная система, где-то — стобалльная, где-то вообще отказались от текущих отметок и используют только зачет/незачет.

Но все это — частные

инициативы очень немногих продвинутых школ, не подчиненные какой-то единой стратегии. И остается только посочувствовать школьнику, который из лица с двенадцатибалльной системой перешел в гимназию со стобалльной. Кстати, аналогичная неразбериха царит и с отметками в младшей школе. Где-то их не ставят вообще, где-то вместо цифр используют «звездочки» или «солнышки», где-то ставят обычные отметки, начиная с первого класса.

Но не надо забывать, что речь идет о государственной школе. И правила в ней должны быть едиными. Точно так же, как по всей стране должно быть единое трудовое законодательство или система уплаты налогов.

Но пока на рейтинговую систему оценивания перешли не все, возникает много вопросов. На некоторые мы попытаемся ответить в номере, используя материалы прессы и наши собственные размышления.

Куда исчезнут двоечники?

Есть такое понятие в русском языке — историзмы. Это слова, которые в языке остались, но предмет, который назывался этим словом, исчез. Когда-то исчезли бояре. Теперь исчезают двоечники. И понятно, почему. Нет двоек — нет двоечников. С психологической точки зрения решение верное. Приклеенный ярлык сохраняется долго. И ученик уже не стремится что-то кому-то доказать, а

принимает все свои неудачи как должное. Он ведь двоечник. И зачастую остается им и во взрослой жизни.

Нижшая математика

Чем же так плоха столь привычная для нас пятибалльная система? Первый аргумент, который приводят все учителя, — никакая она не пятибалльная. — Кто встречал в аттестате оценку «два»? Или за первое полугодие оценку «единица»? Получается, что у нас не пятибалльная система, а трехбалльная.

Чисто технически эта шкала очень неудобная и непонятная. Вроде бы простые цифры: пять, четыре, три, два. Но законам математики они не подчиняются, ведь за каждой отметкой стоит скорее эмоциональное высказывание, чем просто число.

Ну, например, почему три с плюсом меньше, чем четыре с минусом? Или какое число ближе всего к единице? Математика подсказывает, что это двойка, но реальная практика сближает единицу с четверкой: так легче исправлять...

С методической точки зрения поменять систему отметок несложно. Это как деноминация в конце девяностых. А что касается необходимости, то она очевидна: система отметок в нашей советской школе очень архаична. Всем знакома ситуация, когда учитель говорит ученику: «У тебя между тройкой и четверкой». А при стобал-

льной системе он бы просто получил, допустим, 60 баллов. Пройдет одно-два поколения — и люди привыкнут к такой системе и перестанут переводить эти баллы в тройки, четверки и пятёрки.

В пятибалльной системе изначально содержится презумпция виновности. Отметка ставится не за то, что ученик сделал, а за то, чего он не сделал. Получается, что Петя, который допустил в своей работе 26 ошибок и получил двойку, даже если в два раза улучшит свой результат и сделает только 13 ошибок, все равно получит двойку.

Тихая, смотрящая в рот учителю Маша имеет несоизмеримо больше шансов стать отличницей, чем Вася с наглыми глазами, часто задающий провокационные вопросы, не всегда аккуратный, но зато гениально решающий задачи по биологии.

Традиционная система не учитывает ни личный прогресс ученика, ни многие его достижения. Представьте себе ребенка, который дико увлечен историей Древнего Рима. Он запоем читает перед сном «Записки о галльской войне», штудирует латинский словарь и знает биографии всех императоров. А вот с экономической времен египетских фараонов у мальчика проблемы. Ну не нравится ему экономика. Но даже если как историк он на голову выше всего класса, фараоны все равно будут суммированы с императорами, и получит он четверку или тройку в четвертый.

Еще одна принципиальная проблема — сугубо внешний статус отметки. Человек совершает определенные действия: решает задачи, пишет

сочинения. А потом некая тетка выносит свой вердикт — хорошо получилось или плохо. И ключевой претензией к учителю, а заодно и ко всему миру, становится: «Меня несправедливо оценили!»

Отметочный невроз

Школьные отметки — один из самых массовых источников неврозов. Травму может получить каждый — и отличник, и двоечник. «Раз я получаю двойки — значит, я плохой», «Я не могу получать другие отметки, кроме пятёрки, иначе я не оправдаю надежд», «Глядя в свой дневник, я понимаю, что весь мир ко мне несправедлив» — из этих детских формул вырастают вполне взрослые проблемы: заниженная самооценка, комплекс вины, перфекционизм и так далее.

— Необходимо для начала изменить отношение к оценкам в семье. Типична ситуация, когда у ребенка, приходящего домой из школы, родители спрашивают: «Что получил?» — констатирует Елена Брызгалина, заведующая кафедрой философии образования философского факультета МГУ. — Обратите внимание: ему не задают вопрос «Чему научился?», «Что нового узнал?». А ведь именно это важно. Редко когда мама или папа начинают вникать в содержание учебы, их мало волнует, как их чадо относится к тонкостям биологии лишайников и политическому устройству Древнего Рима. Разговор сводится к коротким: «Сколько?» — «Пять». — «Молодец!» Или: «Сколько?» — «Три». —

«Что ж ты так, стараться надо». В этом случае чем проще отметка, тем лучше.

Не только баллы...

Когда-нибудь реформа все-таки случится. И по всей стране будет введена единая система оценивания. Самый главный вопрос — не когда это произойдет, а насколько глубокими будут перемены. Попробуем кратко описать «идеальную модель» школьной отметки. Во-первых, она должна быть прозрачной, то есть ребенок должен всегда понимать, почему ему поставили три, десять или двадцать пять. Как программа-максимум — школьник сам выносит вердикт своей работе без участия взрослого. Во-вторых, отметки должны восприниматься как совместный результат работы учителя и ученика. Не «ты сделал плохо», а «мы с тобой что-то недоработали». И наконец, третий пункт: отметка должна оценивать не личность человека, а лишь конкретные его действия.

Если этого не сделать, то знания о таблице Менделеева благополучно забудутся, а все недостатки в отношениях с властью и обществом перейдут во взрослую жизнь.

Главный «+»

Накопительная система работает на ученика и является для него выгодной. Впервые появляется возможность оценки личностных достижений и метапредметных знаний. При стобалльной системе ученика не наказывают за недоработки, а поощряют за все, что он делает.



ДОПРЫГНУТЬ ДО НЕБЕС

Лидия Девыцына



Приветствуем всех гимназистов! Отдохнули летом и спортом, надеюсь, занимались, потому что в этом номере рубрику «Учитель под микроскопом» откроет преподаватель физической культуры **Ирина Николаевна Боренко**.

К: Где вы родились? Расскажите о своем детстве.

ИН: Я родилась на Украине, в городе Никополь Днепропетровской области. Мне повезло в том плане, что у меня спортивная, очень дружная семья. Мама у меня — кандидат в мастера спорта по настольному теннису, папа — мастер спорта по городочному спорту (для тех, кто не знает, что такое «городки»: в этой игре необходимо с определенных расстояний «выбивать» прицельным метанием биты «города» — фигуры, составленные различным образом из пяти деревянных цилиндров), а брат

— КМС по футболу. Так что мой спортивный вектор был определен сразу. Я была очень подвижной; кукол и плюшевых мишек у меня не было, зато, благодаря брату, был футбольный мяч.

Поэтому, кстати, в футбол я играю лучше, чем в любую другую игру.

К: А как учились? Вам нравилось ходить в школу?

ИН: Сначала я училась хорошо, даже без четверок, только пятерки,

получила красный, синими буквами тесненный диплом. А потом мы переехали в Калининград, и я училась в этой самой школе, в физико-математическом классе. Математике меня учила Зоя Макаровна, истории — Виктория Викторовна и Галина Алексеевна. И последние два класса я закончила наполовину с четверками, все-таки сказывалось усиленное занятие спортом, постоянные сборы. Тем не менее, 32 гимназию я окончила успешно.

К: А почему вы переехали из Украины в Калининград?

ИН: Мой брат, окончив школу в Никополе, решил поехать учиться в Ригу. А от Никополя до Риги гораздо дальше, чем от Калининграда до Риги.

К: Что вы можете рассказать про Университет?

ИН: Я закончила Калининградский государственный университет, факультет физического воспитания. Я

поступила туда в 90-м году, в 94-м закончила. Учеба была интересная, так как надо было успевать не только получать знания по будущей профессии, но и постоянно активно заниматься спортом.

К: Какие в университете были веселые истории?

ИН: Самой печально-веселой историей была сдача физиологии, когда я пришла сдавать первый раз, а все остальные — уже третий, так как меня до этого долго не было. Но это была действительно печальная история! Еще запоминающейся была сдача турпохода. Неделя в палатке с комарами, студенческая активная жизнь, а параллельно — сдача зачетов по костру, по палатке, по странному предмету «Суповарение». Суповарение — неофициальный зачет, но накормить надо было всех.

К: А кем хотели стать в детстве?

ИН: С выбором профессии никогда не было никаких проблем. Еще в четвертом классе в первой записке в рамках анкетирования в школе я написала, что хочу быть именно учителем физкультуры. Причем не тренером, но учителем какого-либо другого предмета — только учитель физкультуры. И я не жалею, что стала им. Хотя в определенном смысле в спорте мне немного не повезло. Если бы я не уехала так рано с Украины, то не остановилась бы на звании кандидата в мастера спорта. Мне все еще снятся прыжки. Значит, до цели еще не допрыгала.

К: А сейчас вне учебной



деятельности чем вы занимаетесь, какое у вас хобби?

ИН: Свободного времени особо нет: весь день в зале, однако если оно появляется — это активный отдых. У нас есть дом за городом, около воды, около леса, и там мы проводим время: лодка, рыбалка, грибы, и мой конек — земледелие. Земледелие и выведение цыплят! И замечательный урожай, и удовольствие! У меня и дочки любят работать на даче.

К: Дочки?

ИН: Да, у меня две дочери: одна учится в Смоленской государственной академии на адаптивной физкультуре, а вторая — в десятом классе.

К: Вы любите готовить?

ИН: Времени на творческую кухню у меня не хватает, хотя, конечно, готовлю, так как я — жена и мама. Но мне повезло: у меня очень любит готовить муж, так что все изыски — это

к папе. А еще очень любит готовить старшая дочь. Так что проходишь домой — скатерть-самобранка уже на столе, семья встречает маму с аплодисментами: мама наконец-то вернулась.

К: А какие любите праздники?

ИН: Семейные, особенно Новый год. Это действительно большой семейный праздник, приходят все: брат с семьей, я с семьей, родители. Это непременно живая новогодняя елка со старыми игрушками, некоторые из которых до сих пор живы, конфеты, в ярких, блестящих упаковках. Это воспоминание из детства, и я хочу, чтобы это дошло и до моих детей, так что мои дочки предпочитают отмечать этот праздник в семье. У меня вообще семья на первом месте.

К. Спасибо за интересное интервью. И не сожалейте, что не добились каких-то



выдающихся достижений в спорте. Вы добились самого главного - любви и уважения своих учеников.

*Фото из семейного архива
Ирина Николаевна вторая слева*





Я СТРОЮ ГРАФИК МУЗЫКИ

Мы продолжаем знакомить вас с талантливыми гимназистами. Сегодня я беру интервью, у Кирилла Нагирного — человека, который поразил меня своим необычным мышлением и разносторонностью, которая начинается с искусства и имеет предел в координатной зависимости физики и математики.

Кор.: Расскажи о своем увлечении танцами.

К. Н.: Это началось еще в детстве, когда я пошел в детский садик. Там я решил заниматься ритмикой. Когда дорос до школы, стал заниматься в ансамбле «Аквик», там я проводил часы за занятиями балетом и другими направлениями танцев, такими как house и breakdance. После окончания музыкальной школы у меня появилось больше свободного времени и я решил пойти в «Экзерсис».

Первые два месяца мне там очень нравилось, потому что новый стиль — всегда интересно, и свежее направление развивает твоё мышление в танце. Но потом, к сожалению, я лег в больницу, и далее не смог заниматься танцами на протяжении двух месяцев, что меня не оставило: мои занятия продолжились. Это даже скорее разожгло во мне азарт! Я принял участие в танцевальном конкурсе, что было для меня очень интересным, и занял там первое место.

Кор.: Сейчас ты продолжа-

ешь заниматься в «Экзерсисе»?

К. Н.: Да.

Кор.: Ты не хотел бы сменить направленность в занятии танцами?

К. Н.: Нет, потому что в моем коллективе используются разнообразные стили: мы изучаем и hip-hop house, и voking, и backing. Наши преподаватели также очень разносторонние люди.

Кор.: Всегда ли тебе хватает времени на выполнение домашних заданий? Можешь ли ты пренебречь уроками ради танцев или наоборот?

К. Н.: Обычно я пренебрегаю сном в таких ситуациях, и поэтому мне всегда хватает времени и на выполнение домашнего задания, и на танцы. Даже если не иду на тренировку, услышав музыку, я всегда танцую, несмотря на то, учу ли я уроки, или пылесосу, или мою посуду — независимо от того, чем я занят, я танцую всегда и везде!

Кор.: Классно. Твоя будущая профессия как-то будет связана с твоим хобби?

К. Н.: Вряд ли она будет связана, но все равно я планирую идти по двум колеям одновременно: и танцы, и физика с математикой, ко-



Кирилл Нагирный

торые мне тоже очень нравятся.

Кор.: Ты очень разносторонний.

К. Н.: Да. Но вообще, для меня оба увлечения взаимосвязаны: я строю график музыки, которую я слышу, в пространстве.

Кор.: Чем ты еще увлекаешься в свободное от учебы время?

К. Н.: Я люблю играть в настольные игры с друзьями, а также танцую, просто танцую и все. Часто хожу на «Джемо» — это такое мероприятие, когда танцоры встают в круг и каждый выходит, чтобы просто потанцевать и показать себя. Не так, чтобы доказать, что он лучше или хуже других, а просто, чтобы ему и всем было хорошо.



В ПРОСТРАНСТВЕ

Виктория Чебоненко

Кор.: В каких мероприятиях и конкурсах ты принимал участие и что это тебе дало?

К. Н.: Ну, во-первых, каждую тренировку у нас проводилось небольшое мероприятие — это батлы или джем. Мы либо соревновались между собой, либо просто выходили танцевать и пытались придумать что-нибудь новое или использовать то, чему нас учили. Но крупным событием было мое участие в батлах между разными коллективами, когда соревновались совершенно разные люди. Это было весной, и я со своей группой принял участие. Сказывалось, конечно же, волнение от того, что на таком крупном событии я был в первый

раз, но это не помешало мне занять первое место в соло-импровизации.

Кор.: Какие языки ты учишь и для чего тебе это нужно?

К. Н.: Я изучаю английский и немецкий. Английский, как уже понятно, для того, чтобы уметь общаться с людьми из разных стран, это язык, на котором говорят почти все. А немецкий просто нахожу интересным, еще у меня есть знакомые в Германии, поэтому я его и изучаю.

Кор.: Что для тебя предельное совершенство?

К. Н.: Я думаю, выиграть один из величайших конкурсов во Франции, на который русские танцоры редко попадают.

Кор.: Было приятно пооб-

щаться с тобой, спасибо за интервью. Мы желаем тебе победы в этом конкурсе во Франции. И не одной. Но прежде — успешной сдачи экзаменов и достижения всех своих целей.

К. Н.: Спасибо.

Мы не первый раз рассказываем вам, читатели, о талантливых ребятах нашей гимназии. Если среди ваших друзей тоже есть таланты, давайте найдем им поклонников. Напишите, о ком бы вы хотели узнать подробнее. Почтовый ящик «Летучки» находится на том же месте, что и в прежние годы. Пишите, и о ваших талантливых друзьях узнает вся гимназия.

Моменты танца



ЕСТЬ ЛИ ЖИЗНЬ ПОСЛЕ ШКОЛЫ?

Материал подготовлен
Викторией Голивец, БФУ им. И.Канта,
факультет журналистики

Прошел целый месяц нового учебного года. В школьных коридорах не слышны голоса 110 выпускников 2013 года. Нам захотелось узнать, так есть ли жизнь после школы и какая она.

Вот что ответили нам ребята — выпускники-2013.

Евгения Плечко,
Warszawa, lazarski
uniwersytet, management of
tourism

Все оставшееся время после выпускного я находилась в ужасном подвешенном состоянии, потому что до последнего не могла поверить, что школьный этап длинной в 11 лет закончился! Что дальше, как дальше?! Чем ближе была дата отъезда, тем сильнее меня охватывала паника. Чужая страна, другой язык, самостоятельная жизнь. Справлюсь ли я? И сейчас, спустя месяц, я могу с уверенностью сказать: «Да!» Ведь на самом деле сейчас все только начинается! Прекрасная студенческая пора, в которой я могу полностью самореализоваться, где я никому ничего не должна, свободна и молода (это ли не счастье?)

Алексей Романукас

Банковская школа ЦБР,
банковское дело

Есть! И еще какая. Если в общаге, то бессонная, голодная, но очень веселая. Пока все ожидания оправдываются. Я рад изменениям в жизни.

Владимир Щербунов,
БФУ им. И.Канта, лингвистика (английский язык)

Есть. Веселая, динамичная, беспощадная, бессонная и

голодная. Времени теперь вечно не хватает на все. Скучаю по учителям, которые хотели дать нам знания и как-никак боролись за нас, а то теперь у преподавателей стандартный ответ: «Это все ваши проблемы».

Ксения Бердашкевич,
Санкт-Петербургский
государственный педиатрический медицинский университет
Педиатрический факультет

Жить после школы есть. У каждого она своя, в зависимости от ВУЗа и места его расположения (город, страна). Очень многие после школы уезжают в другие города, где больше возможностей в самореализации. Помимо того, появляется новый круг друзей и знакомых, порой со всей страны. Спустя месяц на новом месте я поняла, что мне не хватает моих родителей, друзей, да просто родного города.

Но здесь некогда скучать: надо учиться.

Анастасия Модина, БФУ им. И. Канта, Высшая Школа Педагогики, Педагогическое образование

Жизнь после школы... Какая она? Еще совсем недавно я не задумывалась над этим вопросом, а сейчас сама шагнула в нее... И могу с уверенностью сказать: она очень интересная... Конечно, сложно сразу привыкнуть, что теперь ты сам по себе... Нет учителей, которые пожалеют, успокоят и помогут.... Иногда становится грустно и вспоминаешь,

как хорошо было в школе... Но в университете не хуже... Просто по-другому... После школы начинается новая взрослая жизнь!!!

Татьяна Гнатюк,
Санкт-Петербургская
Государственная Академия
Ветеринарной Медицины,
факультет ветеринарной
медицины

Жизнь, конечно, есть, но она совсем другая. Другая нагрузка, другие требования. У тех, кто уехал в другие города, жизнь стала самостоятельной. Когда учимся в школе, ответственности мы не чувствуем! Нынешние ученики школ, то, что дают вам на уроках, учителе! Потому что тот объем, который будет в ВУЗе, намного больше и сложнее.

Яна Белоусова, БФУ им. Канта, медицинский факультет

Многие мои сверстники ждали, когда же мы наконец-то закончим школу. Но только не я! В школе очень уютно, а в университете никому до тебя дела нет. Первые 2 недели были невероятно тяжелыми, адаптироваться было сложно. Но сейчас я уже понимаю, что жизнь после школы есть! :) И она по-своему прекрасна и увлекательна, не говоря уже о том, как много новых людей мы повстречали. И несмотря на то, что наши школьные друзья «разлетелись», кто куда, на их место пришли новые, и с ними тоже интересно! Я очень повзрослела всего лишь за месяц без школы, и это радует!

**Анастасия Лапшинская,
Лодзьский Университет**

Есть ли жизнь после школы? После выпускного я думала, что буду невыносимо скучать и жить воспоминаниями о тех 11 годах. Первое время так и было, но теперь я начинаю учебный год в ВУЗе. Новые люди, новые предметы. Теперь кажется, что настоящая жизнь начинается именно сейчас. Со школой закончилась некая сказка, где взрослые помогают школьникам. В сравнении в ВУЗом в школе была только подготовка к огромному «взрослому» миру, где, по сути, каждый сам за себя.

**Никита Гончаренко,
МГИМО, международная журналистика**

После того, как вы, дорогие будущие выпускники, проснетесь после выпускного вечера, будьте готовы к ощущению, что ничего особенного вроде как и не произошло. Кажется, что лишь снова сменился учебный год и осталось только выбрать, куда же ходить на те же, только чуть более углубленные, уроки... Но на самом деле вы наконец вошли в ворота той самой, столь манящей и одновременно пугающей, взрослой жизни. Да, вот так просто. «Берите суверенитета столько, сколько сможете проглотить», - завещал нам дедушка Ельцин. Теперь вы — не просто советские социалистические республики, живущие на дотациях от мамы-Москвы, а всамделишные государства, где вам под чутким руководством семьи придется приобрести навыки суверенного выживания и правильно осознать рамки своей, не спорю, бесконечной свободы. Удачи, и помните: жизнь после школы (и уж точно

после ЕГЭ) не заканчивается, но именно учебной ее можно подкорректировать в более интересную сторону.

**Наталья Зайцева, КГТУ,
факультет биоресурсов и природопользования**

Да, есть. Если в наше гимназии учились все, что говорит учителя, то в университете проблем с учебной не будет. Это вам говорит человек, который пропустил половину занятий и все равно почти на всех предметах на голову выше выпускников других школ)

**Алина Богданова,
Санкт-петербургский государственный университет культуры и искусств, режиссура театра**

Конечно! Жизнь открывает новые стороны. Мы получаем свободу, возможности, выбор, ответственность и, конечно, испытания. Я даже скажу — начинается новая жизнь: новое место учебы, у кого-то и проживания, новый коллектив и друзья, новые цели и стремления. Знакомись ближе с профессией, которую выбрал, изучаешь ее, прилагаешь усилия для того, чтобы стать хорошим специалистом... Конечно, все мы будем помнить школу и скучать по ней, но после начинается новая, еще более интересная жизнь.

**Владислав Винярский,
Ульяновское высшее авиационное училище гражданской авиации, эксплуатация воздушного судна**

В вузе сложнее в разы, особенно в военном. И особенно сильно это проявляется, когда сам решаешь, что учить, а что нет, самостоятельно выбирая нужные, как тебе кажется, темы для самоизучения, думая о зимней сессии и о том, как будешь ее сдавать. Также довольно весело было

ничего не делать в школе на физкультуре, а тут каждое утро уже в 6:20 бежать 5 км на утренней зарядке. Нет той заботы учителей, которые помогают тебе в изучении дисциплины, нет того спокойствия, как раньше. Началась полностью новая и резко самостоятельная жизнь за 3000 км от дома и родителей. Новые, полностью невиданные ранее дисциплины, о существовании которых даже не думал (сидишь тут и учишь навигацию). А вообще, конечно, забавно

**Екатерина Никкель,
Смоленский государственный университет, государственное и муниципальное управление**

Есть. Она намного сложнее, но интереснее. Появляется самостоятельность, тем более, если живешь не в родном городе. Университет — это совершенно другое: здесь ты сам за себя все решаешь. И в этом вся прелесть. Но на самом деле, я бы все отдала чтобы вернуться хотя бы на годик в школу, в наш дружный, классный, веселый и самый лучший соц-эк! Кто мы?!!

**Кристина Штейнпрейс,
БФУ им. И.Канта, юриспруденция**

Конечно, обучение в университете намного сложнее и труднее. Я еще никогда столько не готовилась к урокам в школе, как готовлюсь к семинарам по различным дисциплинам. Преподаватели в университете очень отличаются от учителей в школе, никто из них не будет разбираться, как и почему ты не сделал задания, которые задавались.

Думаю, если ты увлеченно будешь изучать свою науку, то учеба пролетит очень незаметно и легко.

БЫВАЕТ И «КОРОЧЕ»

Ольга Гейко



Заставка фестиваля

Каждое лето в Калининграде и области ознаменовано проведением разных мероприятий, но не часто они связаны с кинематографом. Подарком этого лета стал международный кинофестиваль короткометражного кино «Короче».

Думаю, многие калининградцы видели название фестиваля, сделанное из песка у кинотеатра «Заря», кто-то видел сам, кто-то видел эти фотографии в социальных сетях, но не все оказались в курсе происходящих событий.

Что же это за фестиваль? Ответ на этот вопрос дают нам сами организаторы мероприятия:

«„КОРОЧЕ“ — международный фестиваль короткометражного кино и самый короткий путь для молодых талантливых энтузиастов и профессионалов к ведущим продюсерским компаниям».

Главная задача фестиваля — поиск талантливых режиссеров, которые получают возможность продемонстрировать свои работы, заявить о себе, обратить на себя вни-

мание элиты российской киноиндустрии, продюсерских центров, которые в свою очередь смогут получить новые идеи и помочь в продвижение молодых талантов. «Короче» помогает расти кинематографистам в профессиональном плане, заряжает их энергией и вдохновляет, а также дает большие шансы в перспективе заняться своим любимым хобби профессионально. Фестиваль объединяет молодых кинематографистов России и Европы. На фестивале можно услышать много громких имен Российского кино: Федор Бондарчук, Игорь Толстунов, Валерий Тодоровский, Евгений Гришковец. Но не только эти известные имена привлекают зрителей. Принимают участие в фестивале не только те, кто непосредственно снимает короткометражные фильмы, участвует в съемках и оценивает конечный результат. Обычные зрители также могут быть участниками «Короче». Кроме того, приветствуются волонтеры, которые помогают в организации фестиваля.

В Калининграде «Короче» проходил в конце августа, с 23 по 25. Каждый день был насыщенным.

Все началось с церемонии открытия, в следующие дни проходила конкурсная программа, разбитая на части. Нужно отметить, что проведение конкурса сопровождалось другими событиями, такими как концерт Гоши Куценко, или показ анимационных фильмов в ИМАХ, или показ фильмов на «Летней эстраде». Закончилось все церемонией закрытия и показом фильмов-победителей.

Наши гимназисты тоже были на «Короче». Подробности узнаем у Анастасии Болды, ученицы 11 класса.

К.: Как ты узнала о фестивале? Что тебя с ним связывает?

А.: Я не люблю кино, но я обожаю кинотеатр «Заря». Парадоксально, но это именно так. Мне доставляет большое удовольствие каждое посещение фестивалей в «Заре», меня манит атмосфера этого места. «Заря» никогда не пестрит лицами без-

башенных школьников или серьезных ребят с района, здесь все стараются делать на высшем уровне. О фестивале я узнала случайно. Так как было время и желание, я еще за месяц до фестиваля искала, с кем на него пойти.

К.: Какие мероприятия ты посетила во время фестиваля?

А.: Я посетила одни из самых значимых мероприятий, но далеко не все.

Я хотела побывать на церемонии открытия фестиваля, но билетов, к сожалению, не было. Зато очень хорошо провела время на Летней Эстраде в парке им. Калинина, где нам показали два короткометражных фильма. Честно, второй не досмотрели, надоело и замерзли, но зато было очень уютно сидеть на улице под звездным небом. А главное — все как одна большая семья перед телевизором! Этот вечер оставил очень много приятных воспоминаний.

Также была на закрытии в «Заре». Было не так восхитительно, как на Летней Эстраде, но важность и серьез-

ность событий «Зари» всегда производят впечатление. Короткометражки-победители понравились, а организация на 3 из 5.

К.: Много ли там было людей? Молодежи?

А.: Представьте себе полностью забытую площадку перед сценой в парке им. Калинина и около пятидесяти калининградцев, лежащих на травке. Я думаю, много для первого дня.

К.: Понравилась ли тебе организация? Нужны ли городу такие мероприятия?

А.: Мне понравилась идея проекта. Особенно привлекательна Летняя Эстрада, если не брать во внимание комаров и низкую температуру воздуха. Но если судить в целом, то очень много работы предстоит организаторам. Это было невыносимо сидеть на закрытии: несмешные шутки, отсутствие организованности на сцене и масса скачущих представителей пресс-службы.

К.: Следила ли ты за курсантками, если да, то согласна ли с результатами?

А.: Честно, я хотела пойти

на представление конкурсных работ, но ни на один из двух потоков я не дошла. Почему? Решила выспаться. После эмоциональной пятницы выходить из дома в субботу не было сил.

К.: Ну, и то, о чем не могу не спросить: встретила ли ты знаменитых людей на фестивале?

А.: Если только Гошу Куценко с 12–14 ряда в Большом Зале.

К.: Вдохновилась ли ты чем-нибудь?

А.: Этот фестиваль не заставил меня взять камеру в руки и снимать короткометражки, но я получила очень много положительных эмоций.

Что ж... Сколько людей — столько и мнений. Конечно, такого масштаба фестивали в городе проводятся не так часто. Возможно, если это мероприятие станет традиционным, мы будем ждать его с нетерпением и не будем обращать внимание на некоторые издержки в организационном плане. И тогда опять найдем Настю и спросим: «Ну, как в этом году?»

Фото Андрея Румянцева



ТУРИСТИЧЕСКИЙ НЕЛЮБИМЧИК

Лидия Девицына

«Лучшие страны мира и их столицы с посещением главных достопримечательностей: парижский Лувр, лондонский Тауэр, каналы Венеции ждут вас с...».

И вот перед вами парижский Лувр и многотысячная очередь перед ним, лондонский Тауэр во всем своем мрачном, погодно-сомнительном великолепии, осторожное огибание толп иностранцев на каналах Венеции, ибо Венеция Венецией, а купание в местных водах — тот еще сувенир! Знакомо? Ох, уж эта столичная роскошь, столичное величие, забытое (если не убитое) гомоном пестрой массы туристов! Что привлекает тебя сюда, человек? Вышеупомянутая пышность? Людские скопища? А что если сменить направление и, словно благородный страус, уткнувшись головой в песок, насладиться красотой где-то far-far-away? Итак, вниманию жаждающих представляется немецкий город Кассель, никому неизвестная знаменитость.

В отличие от Сантьяго-де-Чили, где, если помните, «просто приятно сидеть в кафе и болтать ногой», Кассель предназначен как раз для туристов с фотоаппаратами. К сожалению, исторический центр Касселя после Второй мировой практически не был восстановлен, а девять десятых города представляли собой руины, и прогулки по центру не принесут вам ожидаемого удовольствия. А первое же



место, куда нужно бежать с мыльницей под мышкой, — горный парк Вильгельмское, местная фонтанная гордость. Целый водный каскад ниспадает с горы к роскошному парку с галерей орхидей и фантастическим замком, а на горе, на самой вершине, возвышается гигантская восьмиметровая статуя Геракла, копии которой наполняют местные сувенирные магазинчики. Кстати, если вам вздумается купить тут магнитик — пустое дело. «Местные сувенирные магазины» — это,

если честно, слишком громко сказано, так как в Касселе их столько же, сколько в Калининграде летом новогодних елок. Но вернемся в город. Любителям искусства Кассель тоже интересен: каждые пять лет здесь проходит выставка современного искусства, на которую присылают работы художники из многих стран. А еще этот город следует посетить любителям Красной шапки, Розочки и Беляночки и гномов, потому что именно

здесь находится «Музей ученых и сказочников Братьев Гримм». В Германии вообще очень любят этих братцев, а уж в Касселе и подавно! Все, пора домой. Мысли спят, они устали... И хотя у нас только сентябрь, все же уже рано темнеет, поздно светает и всегда хочется спать. Но и в сентябре есть свое очарование. Давайте найдем его, насладимся им, и будем ждать октябрь, ноябрь, Новый год и, наконец, весну. Ну, вот видите, до лета осталось совсем чуть-чуть!

Фото Настасьи Коноваловой



КУМИРЫ РЯДОМ С НАМИ



На фото Йен Сомерхолдер
и Владислава Романова

У вас есть кумир? Может быть, это певец или актер? Или какой-то художник, поэт? У многих есть человек, на которого он хочет походить, которого он считает своим идеалом, и, конечно же, о встрече с которым он мечтает.

Лично для меня, это, несомненно, Йен Сомерхолдер — актер, исполняющий одну из главных ролей в сериалах «Лост», «Дневники вампира».

О встрече с ним я мечтала около четырех лет, с момента, когда «Дневники вампира» только появились на экранах. Йен не только хороший актер, но и замечательный человек. Он уже несколько лет активно занимается благотворительностью

(в 2010 году открыл благотворительный фонд помощи животным «ISF»). Он принимает активное участие в защите окружающей среды, и миллионы людей по всему миру поддерживают его). Но так уж получилось, что в Россию знаменитости не считают нужным приезжать, хотя здесь у них не меньше фанатов, чем в любой другой стране. Именно поэтому, когда я узнала о том, что, возможно, в Москве состоится встреча с актерами, задействованными в сериале «Дневники вампира», моему счастью не было предела.

Весь год я не могла поверить в то, что моя мечта может вот-вот сбыться. Поездка в Москву стала подарком на день рождения, за что

Владислава Романова

я очень благодарна своим родителям. К сожалению, за день до отлета в Москву объявили, что конвенция (встреча) отменена и актеры не приедут. Для меня это было шоком. Мама уже пошла сдавать билеты на самолет, когда на сайте написали, что вместо встречи со всем кастом сериала, возможно, состоится встреча только с одним Йеном, по его собственной инициативе.

Итак, билеты не сданы, чемоданы собраны, в руках входной билет и тесты по математике, потому что на следующий день после встречи у меня должен был состояться экзамен. Как я все успею, я не имела ни малейшего понятия. Когда я пришла на встречу, я боялась разочароваться в нем, ведь то, какой человек на экране, не всегда говорит о том, какой он в жизни. Но после того, как актер вышел на сцену и стал отвечать на вопросы, мои сомнения на его счет тут же улетучились.

Ждали мы все достаточно долго. Так как на встречу пришли не только люди, у которых был куплен билет, но и те, у кого его не было, регистрация тянулась очень долго. Все проходило в конференц-зале отеля «Ирис». Фанаты очень опаздывали, так как о времени и месте встречи нам объявили за час, а в Москве добраться до другого конца города достаточно сложно. Так вот, когда нас отметили и рассаднили, мы стали ждать в зале появления Йена. В отеле был wi-fi, поэтому

все активно следили за тем, что он пишет в твиттере. Так прошло минут 15–20, а потом зашел ОН. Все стали визжать, кричать и хлопать. Иен поздоровался с переводчицей, с которой они уже стали друзьями. Сначала, когда разрешили задавать вопросы, все стеснялись, но после актер стал рассказывать о том, что ему очень нравится в Москве и он нигде не видел столько красивых девушек:)

Он вел себя очень неприступно, всем махал, посылал воздушные поцелуи, поэтому потом все расслабились и стали с ним общаться, задавать разные вопросы относительно не только его актерской карьеры, но и личной жизни. Иен познакомил всех со своим отцом, с которым он приехал. После того, как объявили, что у каждого будет возможность получить фото, все направились к выходу, вместе с Иеном. С обладателями VIP билетов он фотографировался отдельно, с остальными — группой. В конце встречи Сомерхолдер был очень уставшим, но все равно раздавал автографы и обнимал. После встречи все ходили как будто в трансе еще несколько часов. И я не могла поверить в то, что я встретила с человеком, который казался недосыгаемым.

Возможно, многие скажут, что ничего необыкновенного не произошло. Ну, а если рассматривать эту встречу как подтверждение поговорки о том, что в жизни нет ничего невозможного?

P.S. Кстати, экзамен я сдала на «отлично». Наверное, потому что была счастлива, что моя мечта сбылась. О чем же мне еще пометчать?

УЛИЦЫ ГОРОДА ЗВУЧАТ

Екатерина Диденко

Наверное, многие заметили, что в разных частях города Калининграда на улице стоят разрисованные пианино. На некоторых даже можно поиграть. И я уверена, что вы задавались вопросом: «Ну и что оно тут делает?» Мне тоже захотелось узнать, зачем пианино заполонили город.

Первое, что я сделала, открыла Интернет и зашла на сайт, указанный прямо на инструменте. Там говорилось о приложении для мобильных устройств, позволяющем отсылать не просто текстовые сообщения, а audio-message. А именно: «Мобильный мессенджер — это пока еще новинка для российских пользователей,

но популярность этого способа общения неуклонно растет. На смену обыкновенному общению по телефону через смс пришел совершенно новый способ общения через мобильные мессенджеры. Одним из таких является ЗвУчат (звуковой чат). Он позволяет собеседникам общаться в реальном времени, и, в отличие от традиционного общения по смс, пользователи могут общаться абсолютно бесплатно! Согласись, что это очень удобно. Нас много, и теперь улицы города ЗВУЧАТ!»

Надеюсь, новинка привлечет внимание молодежи. Главное, чтобы все звучания проходили не в школе на уроках,

Фото Екатерины Диденко



ЛЮБИТЬ ЖИЗНЬ

Екатерина Диденко



На фото Ольга Яименко

Знаете, я долго думала, о чем можно написать в рубрике «Молодежный проспект». Тем так много, а в голове все сразу смешивается в одну кучу. Лично мне в таких случаях всегда помогает свежий воздух, так что я решила просто прогуляться. Я живу рядом с парком, и место это просто идеально подходит для размышлений.

Я долго бродила среди деревьев, но мысли никак не хотели выстроиться в ряд. Наконец я села на скамейку и посмотрела на проходящих мимо людей. И знаете, что я увидела? Все, абсолютно все люди просто спешили куда-то. А ведь это было в выходной день. Никто из них не смотрел на деревья, листья которых уже начали окрашиваться в осенние цвета. Неужели люди перестали ценить красоту при-

роды? Сейчас многие подумали: «Да мы это уже сто раз видели» или «Это все давно в Интернете есть». А теперь вспомните, как еще недавно, когда были помладше, вы радостно бегали, кидались листьями и просто радовались приходу осени. Такого уже не увидишь. Все сидят дома и пялятся в бездушные ящики.

«Люди перестали радоваться жизни», — осознала я, когда шла домой. Похоже, на эту радость способны только дети, и то не все, потому что многие из них уже сидят за компьютером и не выходят на улицу. Интернет заполонили посты, что жизнь — отстой, не хочется в школу, все окружающие достали и т. д. А что вы хотели? Думали, что жизнь — череда успешных и удачных для вас событий? А вот ни-

чего подобного! Вся жизнь вам будут встречаться люди, неприятные вам, или места, в которые не хочется идти, но нельзя же из-за этого отчаиваться. Нужно добиваться своего, учиться, работать там, где хочется и нравится. Тогда и жизнь будет не так плоха. А если сетовать на все и ничего не делать, чтобы это изменить, то и вся жизнь пройдет, а вы так и остаетесь с людьми, которые вам противны, в месте, где быть вам не хочется. Научитесь ценить каждый момент вашей жизни, видеть во всем свои плюсы, ходить на учебу, работу с удовольствием (не забывайте, в школе вас учат, без нее во взрослой жизни никак!) и тогда судьба улыбнется вам, а удача повернется к вам лицом, а не... Ну, вы поняли.

Научитесь любить жизнь!

НЕ ТАК СТРАШЕН ЧЕРТ

Дарья Панченко

Когда уши устают от старой, «заслушанной» музыки, ты начинаешь искать новые песни в свой плейлист. Тут ты натыкаешься на одну, которая тебе не просто НЕ нравится, а даже раздражает. «Какая ужасная песня», — думаешь ты и выключаешь аудиозапись. Но через некоторое время что-то заставляет снова включить эту композицию. Так ты слушаешь ее второй раз, четвертый, десятый. И каким-то необыкновенным образом эта песня после нескольких прослушиваний попадает в твой плейлист, а потом и вовсе становится одной из любимых. Бывало? В этот момент в твоей голове появляется вопрос: «И как она вообще могла мне не нравиться?»

Приведем в качестве еще одного примера школьное расписание. В начале года,

как только ты узнаешь его, тебя может не устроить количество уроков и их расположение. Но по истечении нескольких месяцев ты вливаешься в этот распорядок недели, а к середине года беспокоившие тебя когда-то неудобства становятся незначительными.

Многие новшества, которые мы сначала воспринимаем в штыки, в скором времени открываются для нас с лучших сторон.

Многие, но не все. Да, в противовес этим, знакомым всем ситуациям, можно привести такие, когда, сколько бы ты ни пытался смириться с «невыносимым» фактом, результата все нет. Но, я думаю, что, если вы сталкиваетесь с таким безрезультатным случаем, скорее всего, вы даже не старались привыкнуть к тем или иным вещам. Что бы человек ни говорил, можно не

только приспособиться ко всему новому, но и со временем полюбить перемены.

Только подумайте, ведь вам в конце концов понравилась та «ужасная» песня? Вы ведь смогли смириться с некомфортным расписанием? Так почему таким же образом вы не можете привыкнуть к новой 100-балльной системе, которую ввели у нас в школе, например? Попробуйте найти плюсы в других раздражающих вас фактах? Все это не получится, если целиком и полностью зацикливаться на негативном. Как только вы отбросите мысли о плохом, вам станет легче адаптироваться.

Абсолютно все новшества, которые сначала воспринимаются в штыки, в скором времени могут открыться с лучших сторон. А вот как скоро это произойдет и произойдет ли вообще, зависит только от нас самих.

Мировая практика

Германия (6-1)

Используется шестибальная система. Единица — лучшая оценка, шестерка — худшая.

США (A-F)

Текущая работа школьника оценивается с помощью «индекса качества» A-F. Оценка «A» приблизительно соответствует нашей пятерке и ставится, если выполнено не менее 90% задания.

Белоруссия (1-10)

В 2003 году введена десятибалльная система. Все оценки по этой шкале считаются положительными: единицы доста-

точно для переходящий класс.

Украина (1-12)

С 2000 года школьников оценивают по двенадцатибалльной шкале. По мнению некоторых родителей, стало значительно сложнее получить высший балл.

Великобритания (словесно)

Во многих школах принята не отметочная, а словесная оценка работы ученика. Например, «классная работа выполнялась регулярно, отношение к предмету безразличное».

Япония (1-100)

Действует 100-бал-

льная система

оценок. Как правило, отдельный ученик не оценивается, а балл выставляется всему классу.

Италия (1-30)

Наиболее дифференцированная шкала среди европейских стран: максимальный балл - 30.

Франция (1-20)

Здесь оценивают по 20-балльной шкале. При этом высшая оценка, как правило, 18 баллов. У французов есть поговорка, что 20 может получить лишь господь бог, а 19 - господин учитель. Большинство французских хорошистов получают от 10 до 14 баллов.

Наши стипендиаты

Межведомственная конкурсная комиссия утвердила списки получателей стипендий

Губернатора Калининградской области для одаренных детей и талантливой молодежи в сфере образования, науки, культуры, спорта, социально значимой и общественной деятельности в 2013

29 августа 2013 года состоялось заседание межведомственной конкурсной комиссии по присуждению в 2013 году стипендий Губернатора Калининградской области для одаренных детей и талантливой молодежи в сфере образования, науки, культуры, спорта, социально значимой и общественной деятельности.

В соответствии с Указом Губернатора Калининградской области от 19 апреля 2013 года № 66 «О присуждении стипендий Губернатора Калининградской области для одаренных детей и талантливой молодежи в сфере образования, науки, культуры, спорта, социально значимой и общественной деятельности» уполномоченными организациями организован и проведен отбор кандидатов на получение стипендий.

Межведомственной конкурсной комиссией принято решение о назначении стипендий за особые достижения в сфере образования и науки. Стипендии получили:

Волженин Константин Вадимович

Клямар Марк

Корешова Алевтина

Кропинова Кристина

Лагутина Дарья

Михалев Артём

Модина Анастасия

Москаленко Яна

Муромцев Виктор

Павлова Екатерина

Синицин Никита В

Федотов Виктор А

Поздравляем стипендиатов и желаем им продолжать в том же духе.

Астрономия рулит

Поздравляем ученика нашей гимназии Артема Михалева с отличным результатом участия в Международной астрономической олимпиаде в Вильнюсе (Литва). Он получил Диплом 3 степени.

Желаем достижения новых высот и успехов в учебе!

День физкультуры и спорта

14 сентября во Дворце спорта «Юность» команда гимназии приняла участие в фестивале «День физкультуры и спорта».

Ребята продемонстрировали свое мастерство в настольном теннисе, беге на 60 м, эстафетном беге, прыжках на скакалке, в футбольном фристайле, дартсе, перетягивании каната. В составе команды выступали Карпов Денис, Белоконь Максим, Коротин Андрей, Омельницкий Эдуард, Устюгов Александр, Павлов Павел, Горшков Роман, Здоренко Никита, Афанасьев Евгений, Сергеев Егор, Деркач Артем, Мартысюк Даниил, Москаленко Яна, Житникова Анна, Благодарова Анастасия, Таршикова Кристина, Бамм Ека-

терина, Калиновская Анастасия, Васюкевич Анастасия.

В прыжках на скакалке не было равных Деркач Артему, который за 30 секунд прыгнул 117 раз. Третье место среди девушек заняла Москаленко Яна. Успешно для наших ребят завершились соревнования в футбольном фристайле. Устюгов Александр занял второе место с результатом 981 раз. А Васюкевич Анастасия стала второй среди девушек на пьедестале почета в этом виде состязаний.

Поздравляем ребят.

Лучшая библиотека

Министерством образования Калининградской области уже во второй раз проводило конкурсный отбор, направленный на поддержку и развитие школьных библиотек. По результатам конкурсного отбора в 2013 году определены два победителя, которыми стали средняя школа Пионерского и наша гимназия. Победители получают грант из областного бюджета в размере 132,5 тыс. рублей каждый на поддержку предоставленного проекта (программы)

Что такое «хвасты»?

Вы, наверное, обратили внимание на необычное название этой рубрики. Так что такое «хвасты»? Ударение в этом слове надо ставить на «а», и тогда все станет понятно. Конечно, хвастаться не красиво, но что поделаешь, если мы и умные, и красивые...

100 БАЛЛОВ ГЛАЗАМИ ПЯТИКЛАССНИКА

Анастасия Евдокимова
Фото Арины Бушовой

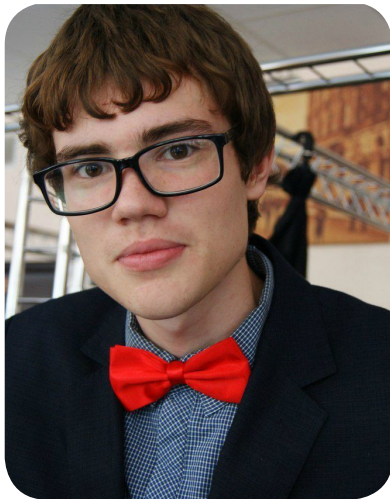
Закончилась начальная школа. Мы теперь пятиклассники. И с этого года в нашей школе введена 100-балльная система оценивания. Сначала всем было сложно, но потом стало интересно. Мне захотелось узнать отношение учеников 5-х классов и моих родителей к новой системе оценивания. Многим ребятам нравится 100-балльная система. Они говорят, что это система более точно выражает нашу успеваемость и поведение. Им легче ее понимать, но учителям, наверное, труднее, ведь нужно оценить любое наше достижение, даже самое маленькое.

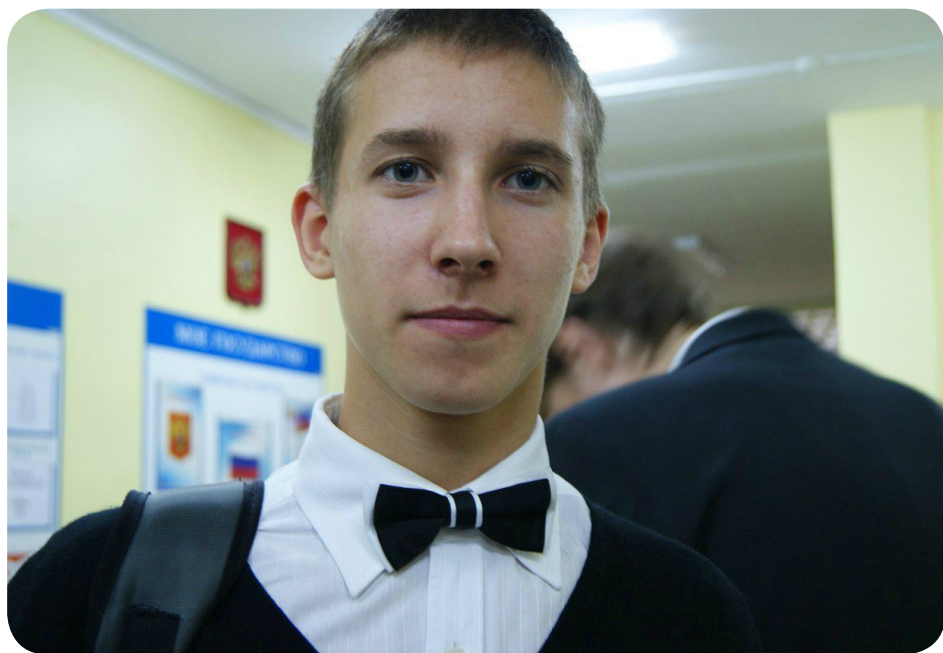
Но другие ученики убеждены, что оценка 5 лучше, чем 100. И эта система для них сложная и непонятная. Мои родители учились по 5-балльной системе, им пока сложно понять, сколько я получила, для них была проще 5-балльная система, когда оценивались только знания. А в 100 баллов входит и поведение, и работа ученика на уроке. Иногда получаешь 90 баллов, наверное, на уроке плохо себя вел. Но это заставляет не только учить урок, но и следить за своим поведением. А еще, очень хорошо, что теперь получить баллы можно и за дополнительную работу, сверх школьной программы. Это стимулирует находить интересную и важную информацию к урокам, выполнять задания повышенной трудности. Всем пока сложно, однако новое всегда лучше!



Наши пятиклассники









ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК НЕ СПИТ

Анна Бобарыкина

Почтовый ящик продолжает свою работу. Если вы не помните, он висит на втором этаже и призывает вас писать обо всем, что вас волнует. Наш корреспондент найдет всех, кому вы зададите вопрос, разъяснит все, что непонятно. А мы приступаем к обзору записок, пришедших в сентябре.

Первый вопрос был адресован работникам столовой. На предложение готовить оладьи не только в субботу, но и во все другие дни, нам ответили, что в субботу не учатся начальные классы, поэтому учеников в школе меньше. Соответственно, только в субботу повара успевают приготовить оладьи для всех желающих.

Со вторым вопросом мы подошли к администрации гимназии. На возмущенную записку о том, что в расписании много уроков, нам ответили следующее. Существуют учебные планы, по которым в первом классе должно быть 24 учебных часа в неделю, в пятом — 32 часа,

в шестом — 33 часа, в седьмом — 35 часов, в восьмом и девятом — 36 часов, в десятом и одиннадцатом — 37 часов. Вот и получается, что, например, в 11-ом классе 5 дней должно быть по 6 уроков, а один день — 7. Иначе никак 37 не получится.

В этой же записке (и многих других) задан вопрос о новой системе оценивания. Администрация понимает, что система сложная, но не мы первые на нее перешли. Подробно о плюсах этой системы вы прочитаете в номере. В дневнике каждого ученика должна быть вклеена таблица соответствия новых баллов старым оценкам. Раньше у нас были оценки 2, 3, 4 и 5, а теперь диапазон намного больше. У каждого ученика теперь будет своя пятерка и четверка.

В одной из записок ученики поздравляли с юбилеем свою любимую учительницу Кире Александровну Белошапскую. Мы тоже присоединились к поздравлениям и передали их Кире Александровне. Она от всей

души поблагодарила всех и просила написать, что очень ценит внимание учеников и коллег и надеется, что ее ученики преподнесут ей самый главный подарок — очередные победы на олимпиадах всех уровней, конкурсах, научно-практических конференциях.

А еще мы получили странную записку, которую публикуем в надежде, что тот, кому она адресована, поймет: «Мальчик из „Сферы“, ответь нам!» Ответить можно через газету. Только не совсем понятно, на какой вопрос этот мальчик должен ответить.

Есть у нас и приветы: Пользуюсь случаем и передаю привет Павлу Козелкому! МИТОЛ! (сохранено написание оригинала)

Вот и все письма. Надеемся, что ответили достаточно подробно. Пишите нам. Задавайте вопросы, делитесь проблемами. «Почтовый ящик» не спит и ждет ваших посланий.



НЕБО ПОМОЖЕТ НАМ

Анна Насковец

И еще одна встреча. Теперь уже музыкальная. Наша всезвездущая Владислава Романова взяла автограф у Макса Коржа — музыканта из Минска, восходящей молодежной звезды. Он с легкостью смешивает в своем творчестве электронную музыку, рэп и задушевное пение. Хиты Макса «Где я», и «В темноте» побили топы популярности в интернете. На данный момент является одним из самых востребованных и популярных певцов страны. Собирает аншлаги по России и Беларуси. Совсем недавно был гостем программы «Вечерний Ургант» на ОРТ. Давайте познакомимся поближе.

Макс родился 23 ноября в 1988 году. Место рождения — город Лунинец в Брестской области (Беларусь). Интерес к музыке проявился у Макса уже в четырнадцать лет. Именно в этом возрасте он начал увлекаться творчеством таких известных хип-хоп исполнителей, как Эминем, Cypress Hill и других. Дебютный трек Макс записал в семнадцать лет. После этого юный музыкант не раз участвовал в различных хип-хоп проектах, но это, видимо, было ему не по душе. И Макс Корж принял решение развивать свое творчество самостоятельно. В 2012 году Макс Корж выпустил свой первый альбом под названием «Животный мир». Композиции в этом альбоме сильно разнятся по стилю исполнения и по смысловой нагрузке. К слову, и музыку, и тексты Корж пишет для своих треков лично.

Первый официальный

клип Макса на песню «Небо поможет нам» довольно быстро занял ведущее положение во многих российских музыкальных чартах. Творчество Макса Коржа — это удивительно удачный синтез рэпа, электронной музыки и душевного пения. Как и многие начинающие исполнители в стиле хип-хопа, Макс начинал с оппозиционного рэпа, то есть с текстов, рассказывающих о тяжелой жизни в гетто (даже если сам молодой певец живет в престижном районе), несчастной любви, о настоящей (или не очень) дружбе и так далее. Но однажды Корж понял, что это направление не совсем соответствует его внутреннему состоянию. В итоге слушатели уже сейчас могут наблюдать, что это его решение было как нельзя верным.

О личной жизни симпатичного юноши практически ничего неизвестно. Но, если

верить его личной страничке в популярной социальной сети «ВКонтакте», то в 2011 году Макс Корж окончил Белорусский государственный университет (факультет международных отношений). Главным в жизни Макс считает семью и детей, к алкоголю и курению относится нейтрально, а его вдохновением является свобода.

Сейчас номинируется на премию МУЗ ТВ 2013 как Прорыв года. В марте на концерт Макса пришло больше людей, чем на концерт Мэрлина Мэнсона (6500 человек). За короткий срок он самостоятельно успел прославиться в Беларуси, обещал практически все значимые клубы страны и теперь, вместе с Respect Production, начинает свой путь в России. По материалам сайта <http://www.mega-stars.ru>

Владислава Романова берет автограф у Макса Коржа





УДАРИМ ВЕЛОПРОБЕГОМ

Андрей Облеухов

XXVIII-й традиционный массовый велопробег по маршруту «Калининград-Зеленоградск-Калининград» стартовал в 28-й раз. Организаторами велопробега стало Агентство по спорту правительства Калининградской области, областная Федерация профсоюзов и Федерация велоспорта Калининградской области. Впервые любители самого экологичного вида транспорта собрались в далеком 1985 году. Число участников составило 180 человек. Год за годом количество участников росло, менялся и сам маршрут велопробега. Последние несколько лет маршрут пролегает по старой трассе на курортный город Зеленоградск, бывший Кранц (нем. Cranz), находящийся в 32 километрах от Калининграда. По аналогии с самой знаменитой велогонкой мира «Тур де Франс», проводящейся уже более 100 лет во Франции, Калининградский вело-

пробег получил гордое имя «Тур де Кранц». Место сбора всех участников велопробега осталось традиционным — площадь у мемориала «1200 воинам-гвардейцам. С самого раннего утра сюда начали стекаться многочисленные велосипедисты. Учитывая, что с каждым годом количество участников только возрастает, а в этом году показатель превысил планку в 4000 человек, площадь довольно быстро заполнилась людьми.

Первое, что должны были сделать участники, — зарегистрироваться. Очередь растянулась на сотню метров.

В 10 часов утра всех приветствовал министр Агентства по спорту Калининградской области Косенков Олег Николаевич, который принимал участие в первом велопробеге и остался верен ему до сих пор. Среди выступающих особо запомнился почетный велосипедист, которому исполнилось 75 лет, но он по-прежнему в строю.

Наконец был дан старт этому великому действу. Кстати, для безопасности были приняты все меры: ограничено движение по трассе, рекомендовано движение в велослехах, с колонной ехали медики, ремонтные бригады, автобусы для тех, кто сошел с дистанции.

А с дистанции сходили многие: был сильный ветер, уставали, ломались велосипеды. Но это совсем не важно. Для большинства совсем не нужна была победа. Главное — участие в таком масштабном мероприятии.

Все участники, кстати, получали талоны на питание, а на конечной точке маршрута — памятные вымпелы и оранжевые футболки (много и ехали в футболках, полученных в прошлом году).

Когда мы въехали в Зеленоградск, то поразились тому, как жители города встречали участников. Мы сразу почувствовали себя героями дня. Жители и гости Зелено-





градска активно приветствовали велосипедистов. Кроме этого весь город был украшен воздушными шариками и многочисленными приветственными баннерами и плакатами. На парковочной площадке была установле-

на сцена. Для участников и зрителей выступали коллективы Зеленоградска. На обратном пути темп движения увеличился. Лидирующая группа оторвалась от основной массы. Но счастливы все равно были все.

Это мероприятие показало, как много в нашей области любителей оседлать железного коня. Осталось только построить велодорожки — и мы все пересядем на велосипеды и рванем на очередной велопробег.

СТАНТРАЙДИНГ И НЕ ТОЛЬКО

Фото Виктории Голивец



Настасья Коновалова

Сегодня, в то время, как повышаются цены на проезд в общественном транспорте, особенно остро встает вопрос о пользовании личными средствами передвижения. Возле нашей школы оборудована специальная парковка для велосипедов, и одна из камер школы выходит прямо на нее. Потому за сохранность даже не пристегнутых замком велосипедов можно не беспокоиться. Но, думаю, вы замечали, что на ней в сухие и погожие дни стоят от силы два-три велосипеда, а в непогоду и зимой площадка и вовсе пустует. И причина здесь кроется не в том, что школьники не слишком доверяют охранному аппарату, а в том, что в городе почти отсутствуют велосипедные дорожки. Добираться до школы из любой, даже не слишком отдаленной точки города не просто сложно — опасно! А ведь на улицах города встречается все больше и больше любителей этого простого и экологичного транспорта.

Уже очень многие жители города и области обращались в Думу с предложением построить удобные дорожки в городе и за его пределами. Власти пока отмахиваются от этого вопроса, ссылаясь на отсутствие средств. На что иные предлагают не строить дополнительные дорожки,

Продолжение на стр. 32

ДЕНЬ ЗОРОВЬЯ

Ольга Гейко

День здоровья 32-ая гимназия ждет из года в год. Это уже одна из традиций гимназистов — собраться в конце сентября и посвящать целый день спорту. Все дни здоровья проходят по-разному, но абсолютно каждый из них особенный и потрясающе интересный.

В этом году день здоровья прошел на отлично! Параллели 10–11 классов собирались на стадионе «Трудовые резервы», где участвовали в спортивных соревнованиях между классами. Все прошло весело и легко. Думаю, все получили большое удовольствие. Отдельно хочется отметить 10 «А» класс, который победил. А мы предлагаем вам еще раз вспомнить, как это было.

Завучи зажигают



Уточки с утятами





Не мерзнуть!



Веселье так и прет





После дождичка в пятницу



Дедка за ренку...



Седьмые заводные

Ксения Марчук



Пошла пофоткаться



Все знают, что в начале каждого учебного года у нас проходит день здоровья. Так как я учусь в 7 классе, то расскажу, как он проходил в моей параллели. Начну с того, что в 5 и 6 классе мы ездили на различные экскурсии, но в этом году все было иначе. Нас собрали на стадионе. Перед этим классный руководитель распределил, кто и в каком соревновании будет участвовать. Было 4 вида: забег на 50 метров, веселые старты, перетягивание каната, эстафета 8×50. Я участвовала в забеге на 50 метров и в веселых стартах. Впечатлений — море. Первое испытание — забег. Участвовали все. Моя одноклассница показала лучшее время среди девочек. Потом веселые старты. Каждое из соревнований было адресовано определенному олимпийскому виду спорта. Все очень интересно, но в то же время нелегко. Наша команда заняла 2-е место. После было перетягивание каната. Первый раунд между 7 «А» и 7 «Б» выиграла первая команда, а потом они соревновались с 7 «Л» и опять одержали победу. Далее была эстафета. И опять впереди 7 «А». Награждение победителей пройдет на дне гимназиста, до этого мы успеем забыть те страсти, которые кипели на стадионе, но никогда не забудется то, что мы были одной командой. В неформальной обстановке легче объединиться классу, когда результат одного человека важен для результата всей команды. Это и в учебе пригодится.



Художник
Настасья Коновалова

а просто разграничить уже существующий тротуар на две полосы — для пешеходов и велосипедов. Но пока дорожек нет, и это чревато многими не слишком радужными последствиями.

Увы, с начала года в Калининграде зафиксировано больше 25-ти ДТП с участием велосипедистов, включая и наших ровесников. Чуть больше — 37 — были спровоцированы мотоциклистами.

Мотоцикл на сегодня такое же популярное средство передвижения. Кстати, по несколько раз в месяц (5–10) возле спорткомплекса «Янтарный» собираются мотоциклисты со всей обла-

сти. Съездить и посмотреть на них определенно стоит — зрелище чрезвычайно захватывающее: новички и мастера демонстрируют трюки, обсуждают планы на сезон и различные проекты, в основном в целях привлечения молодежи к стантрайдингу — новому виду мотоциклетного спорта, связанного непосредственно с трюками. Конечно, это очень травмоопасно и от аварий никто не застрахован. Мотоциклисты организовали выступление на день города в Краснознаменске. Любой желающий мог приехать туда 21 сентября.

В нашей школе есть нема-

ло любителей покататься на мотоциклах. И вряд ли среди них мы найдем того, кто не любит кататься на пределе скорости, мчаться так быстро, чтобы стук сердца заглушал рев моторов. Но в любом случае нужно соблюдать осторожность. В городе существует ограничение по скорости для мотоциклов — 50 км/ч, за чертой — преимущественно 70 км/ч.

Возвратимся к теме «как подешевле добраться до школы». Один из выпускников уже учеников решил эту проблему гениально — он сам добирался на автомобиле и парковал его прямо у ворот гимназии. После уроков он и его друзья собирались вокруг машины, включали музыку. Это совсем уж по-американски. Кстати, права на вождение машины можно получить уже в 16 лет. Единственный подвох — водить разрешается только с 18-ти.

И совет всем: любое взаимодействие с железными конями на улицах города может иметь плачевные последствия в случае, если мы не будем соблюдать ПДД или просто внимательно смотреть по сторонам.

А в следующем номере вы сожете прочитать большую статью о стантрайдинге и интервью с Денисом Грачевым — лучшим стантрайдером Калининградской области и не только.

Регистрационный номер в реестре школьной прессы России (RSPR) 39-01187-Г-02
Редакция: 236040

г. Калининград,
ул. Подп. Иванникова, 6,
МАОУ гимназия № 32
Тираж 200 экземпляров
На обложке
Данил Федосов, 10 класс

Главный редактор: Дарья Панченко
Корреспонденты: Лидия Девицына, Арина Ошуркова, Настасья Коновалова, Анна Бобарыкина, Виктория Чебоненко, Ольга Гейко, Владислава Романова, Екатерина Диденко
Ксения Марчук
Обложка: Виктория Голивец
Художник Екатерина Тимошевская, Настасья Коновалова
Фотограф: Виктория Голивец, Екатерина Диденко
Руководитель издательства Марина Голивец



ЕТУЧКА

Гимназия № 32 | Калининград

№ 5 (30) , февраль 2013

**ЗДРАВСТВУЙТЕ,
ЭТО Я!**

RSPR 39-01187-Г-02



Почему я занимаюсь школьной прессой?

Сегодня у нас не обычный выпуск, а специальный, посвященный нашим размышлениям на разные темы. Надеемся, что рассуждения на тему правды и лжи, справедливости, любви и многого другого всколыхнут ваши души, заставят подумать, а что для вас означают эти слова. Возможно, вы никогда не задумывались об одиночестве, свободе, не задавали себе вопрос: Зачем я здесь? Для чего пришел на эту землю? Кто я такой? Подумайте... И если что-то заденет вас, если захочется поделиться своими размышлениями, напишите нам. Почтовый ящик газеты ждет ваших писем. Тема сегодняшнего номера — «Здравствуйте, это я!»

Я такой разный, со своими мыслями об этом мире и обо всем, что в нем происходит. Конечно, не было возможности опубликовать все ваши записи, мы отобрали лишь некоторые из них. Но хотим сказать, что эти записи показали, какие мы разные, но, в то же время, похожие.

Ну, а команда Летучих решила поразмышлять о том, что привлекает каждого из нас в школьной прессе. Почему мы посвящаем время издательской деятельности. Кстати, в настоящий момент мы принимаем участие во Всероссийской игре «29 января». Опять окунаемся в Петровскую эпоху и пишем повесть, которая соединяет в себе фантастику (путешествие во времени) и реальность (трудовые будни школьной редакции). Так что пожелайте нам удачи.

В связи с занятостью на игре, к сожалению, в этом месяце не выйдет номер газеты для начальной школы «Веснушки». Зато в феврале они получат номер раньше обычного.

Что ж... Читайте, смотрите, думайте, высказывайтесь. Здравствуйте, это мы!

Не все тайное становится явным, если нет того, кто это тайное выведет на чистую воду. Так что мир должен знать правду. По крайней мере — школьный мир. И для этого есть Школиздат.



Если вся семья «подсела» на «Летучку», если мама руководит издательством, а папа периодически вникает в курс того, на каком этапе очередной номер газеты, хочешь-не хочешь, а придется и тебе заняться журналистикой. У меня и вопросов не возникло, когда, учась в другой школе, я уже была в редколлегии газеты гимназии № 32 Калининграда.





Школиздатом занимаются не совсем обыкновенные люди. Так и хочется сказать: «Не совсем нормальные». Обычно о таких говорят, что у них тараканы в голове. А куда этих тараканов и их мысли девать? Правильно! На страницы школьных газет.



Команда — это самое важное, что привлекает людей. Приятно работать в коллективе, где тебя ценят, где каждый готов подставить плечо. И потом, если не мы, то кто взвалит на свои плечи такое увлекательное, но трудоемкое дело, как издание школьной газеты?



Школьная газета помогает «не тормозить». Ты постоянно в движении, постоянно в какой-то схватке с собой, с миром. И так хочется в этой схватке победить. А если победа ощутима, ты чувствуешь такой подъем, что хочется летать.

Свобода

Настасья Коновалова, 9 класс



«Люди трудятся по целым дням, лишь бы прожить, а если остается у них немножко свободы, они до того пугаются ее, что ищут, каким бы образом от нее избавиться. Вот оно — назначение человека!» — о любопытном человеческом качестве с долей презрения пишет Иоганн Вольфганг Гете в своем произведении «Страдания юного Вертера». Но Гете есть Гете, и среди его слов с трудом можно найти лишнюю упрека или надменной усмешки фразу.

Люди всю жизнь крутятся как белки в колесе, мечтая однажды вырваться из замкнутого круга рутинной работы и житейских проблем. К сожалению или к счастью, не для каждого желание становится целью, и большинство остаются послушно ждать, когда же свобода окатит их с ног до головы. А чем, в конце концов, оказывается долгожданная свобода? Лишь отсутствием необходимости выполнения физического труда. Полное же бездействие уничтожает человека, так как оставляет наедине с оставшимися «на потом» мыслями, терзает скукой, вялостью тела и одиночеством, что заставляет возвращаться к работе. Глупо выглядит человек, который всю жизнь ныл и говорил, как хорошо ему будет, когда разомкнется этот злосчастный круг, а в конце, ощутив свою ненужность, сам возвращается обратно. Подобные примеры встречались среди рабов в древней Греции и Риме: когда тех отпускали на волю, уже через год или два возвращались обратно к своим старым или новым хозяевам. Стоит задуматься, чего стоит та свобода, к которой ты действительно рвешься.

Свобода отличается таким неотразимым обаянием, что мы находим в ней красоту, которой она, быть может, не обладает... Впрочем, не будь она красавицей, мир не сходил бы по ней с ума.

Джордж Сэвил Галифакс

Зачем я здесь?

Мария Малинская, 11 класс



Этим вопросом я задаюсь вот уже года три. И не нахожу ответа. Каждый день я трачу время на то, что мне не нужно. Из всех предметов, которые мы изучаем, мне пригодятся только три-четыре. Я делаю дома уроки, учу материал, потом сдаю его учителю. Проходит несколько дней, и я его забываю, потому что не использую. И зачем нужно было тратить на это время и находиться здесь вчера, позавчера, год назад? Кто-то скажет, что нужно быть разносторонним человеком. Я согласна. Но почему-то в моей голове откладывается то, что я ищу сама, в просторах интернета, в книгах, в документальных фильмах, то, что я черпаю из разговоров с другими людьми. Мне кажется, что это и составляет основную базу моих знаний. Мне не будет скучно с собой никогда, я очень люблю учиться! Я постоянно пытаюсь найти для своего ума еще какую-либо пищу. А в школе мы делаем то, что нас заставляют делать, что убивает интерес. Есть в психологии такое понятие — поисковая активность. Так вот, я считаю, что здесь она умирает. И я очень часто, сидя на уроке, который мне не нужен (например, ОБЖ), думаю о том, чем я могла бы заняться сейчас в другом месте. И вопрос, лежащий в основе этой темы, приходит на ум. Зачем я здесь? У меня тысяча других интересов, а я сижу здесь, ничего не делаю.... Разумеется, это не на всех предметах. Но лучше было бы, если бы мы могли сами выбирать для себя индивидуальную систему образования.

Ваше время ограничено, не тратьте его, живя другой жизнью. Не попадайтесь на крючок вероучения, которое существует на мышлении других людей. Не позволяйте взглядам других заглушать свой собственный внутренний голос. И очень важно иметь мужество следовать своему сердцу и интуиции. Они, так или иначе, уже знают, что вы действительно хотите сделать. Все остальное - второстепенно.

Стив Джобс

Важна только ты сама

— Мама, я хочу сделать мелирование, надоело ходить бесцветной. Вон, в моем классе все уже красятся.

— Мама, смотри, у всех есть розовые брюки, а я до сих пор в обычных джинсах.

— Мама, когда уже мы «шпильки» купим?

— Хочу быть брюнеткой! Буду выглядеть эффектнее.

Четыре фразы... Четыре года... Каждая фраза — начало истории превращения, только пока не могу понять: золушки в принцессу или наоборот.

Мода диктует нам свои правила, которым мы с усердием подчиняемся. Причем, есть высокая мода, которая абсолютно не принимается подростками, потому что у нас все всегда наоборот. Какие уж там платья и каблуки, сумочки и бижутерия. Сейчас в моде неформалы: эмо, готы, панки. Я, конечно, не эмо, но так классно в розовом, и чтоб животик был виден. Это ведь так красиво. Но что это? Вокруг все розовые и с голыми пупками. Я — масса.



Ужас, что за фото? Безобразные розовые штаны, да еще вельвет. А выражение лица — то какое гордое. Как я вообще могла натянуть на себя все это безобразие. И шнурки разные, чтоб не так, как у всех (а, вообще-то, у всех так и было).

По крайней мере сейчас — настоящий неформал. Бейсболка, клетка, джинсы. Выпрямленные волосы («Мама, мне надоели кудряшки. Купим утюжок, чтобы повыпрямлять все нафиг»). Классно получилось: такая простая и модная одновременно. Смотрю по сторонам — нас легион. Все в клетке, бейсболках, джинсах. Меня снова нет, есть мы — одинаковые, однотипные, одноодетые.



Господи, что за тинэйджер. Ничего девичьего не осталось. Вся одежду можно снять и на парня надеть. Унисекс что ли? А где романтика, где утонченность и красота, настоящая, женская? Надо что-то менять. Итак, каблуки, короткая юбка (очень короткая), декольте... Вот, девушка-красавица. Главное — не перегламурить. «Саша, привет. Какие у тебя туфельки, почти как у меня. А футболочку где прикупила. Я тоже такую возьму». Черт, опять я не одна прекрасная и неповторимая.



Пора брать себя в руки и не идти на поводу у этой подростковой моды. Первое — цвет волос. Блондинки, говорят, недалекие люди (это, конечно, неправда, но...). Первый шаг — смена цветового имиджа. Да, с темными волосами я угадала. А дальше что? Каблук нужен самый-самый высокий, декольте самое-самое глубокое, юбка самая-самая короткая? Нет. Вот и пришел тот самый возраст, когда смотрю я вокруг и понимаю, что все эти годы, когда я подстраивалась под то, что, вроде, модно и есть у всех, я теряла что-то свое, особенное, что могло помочь мне быть модной и красивой всегда, независимо от того, что на мне надето. Во всем нужна золотая середина. Чтобы быть модной, нужно чувствовать меру, ориентироваться не на массы, а на собственное мировосприятие. А еще, я обратила внимание на то, чем старше становишься, тем меньше внимания обращаешь на то, во что человек одет. Главное — как. Аккуратно, неброско, но со вкусом. Пора лезть в те журналы, которые казались раньше гламурной ерундой. Пора определить, что твой стиль — это только твой, индивидуальный, неподражаемый.

Что дальше? Конечно, мода еще поизменяет меня неоднократно. Но главный вывод, к которому я пришла, рассматривая свои «модные прикиды» прошлых лет, — надо всегда оставаться собой. И почаще улыбаться. Ведь улыбка абсолютно не ориентирована на моду. Она красива и востребована всегда (если ты, конечно, не гот).

Мода (фр. mode, от лат. modus — мера, образ, способ, правило, предписание) — временное господство определённого стиля в какой-либо сфере жизни или культуры. Определяет стиль или тип одежды, идей, поведения, этикета, образа жизни, искусств, литературы, кухни, архитектуры, развлечений, который популярен в обществе в определённый период времени. Понятие моды часто обозначает самую непрочную и быстро проходящую популярность.

Википедия

Музыка души



Я часто слышу слова о том, что музыка согревает душу, дает силы, помогает понять этот мир. Согласна. Но самое главное — это музыка, звучащая в твоей душе. И это не обязательно звучание инструмента. Таким инструментом может быть твой внутренний мир.

Моя жизнь полна эмоций, которые я переживаю вместе со своей лучшей подругой — Скрипкой. Мы вместе смеемся и плачем, вместе признаемся в любви и переживаем предательство. Когда я прислоняюсь ей щекой, когда смычок так и рвется пройтись по струнам, я понимаю, что это тот миг, когда наши души — моя и Скрипки — должны соединиться, чтобы выплеснуть в этот мир все эмоции, все страсти.

Жизнь без музыки, конечно, не теряет смысла. Но что это будет за жизнь?



В каждом есть «необыкновенника»



Это я. Людмила Дмитриева. Можно просто — Люся. Так меня называют все друзья, да и мама привыкла, что я быстрее отзываюсь на это имя. Нет, это не потому, что мне Людмила не по душе... В общем, Люся и Люся.

Я самая обыкновенная школьница. Ничего из ряда вон. Учусь, занимаюсь спортом. На секции никакие не хожу, но как только олимпиада по физической культуре или какие-то соревнования, меня так и подмывает поучаствовать. И участвую, и побеждаю. Почему-то так получается. На протяжении всей жизни меня окружают друзья, и среди них есть те, которые мне очень дороги. Благодаря им я очень люблю жизнь и радуюсь каждой минуте. Не переношу одиночества. Доверчива и немного наивна. Я не люблю ложь, предательство и двуличных людей.

Я очень добрый, отзывчивый и легкий на подъем человек. По жизни я оптимистка, верю во все прекрасное и сказочное, немного мнительная.

Я обыкновенный человек, но уверена, что в каждом на вид обыкновенном человеке есть своя «необыкновенника». Считайте себя таким необыкновенным человеком, не бойтесь мечтать и добивайтесь своих целей.



Я и Они

Денис Красюк, 11 класс

Мне пришла в голову мысль о подлинном отношении мира к тебе. Всегда тебя и остальных людей будет разделять стена. Неважно, какой она толщины и из чего сделана. Смысл в том, что она непробиваема. Ты никогда не сможешь быть до конца предан кому-то или влюблен в кого-то. Этому будет сопротивляться что-то внутри тебя. Это что-то — это ты — одиночка.

С другой стороны, это мысль об отношении к так называемым изгоям и об их чувствах.

В средней школе я попал в класс, где стал таким изгоем, объектом насмешек, выплеска ярости, угроз. Герберт Уэлс написал отличный рассказ «Белый клык». Я был вынужден вести себя, как этот Белый клык. Чувство постоянного напряжения и неловкости, обостренное восприятие всего окружающего мира. Я и они. Я был отделен и заклеимен



коллективом, потому что не разделял их шутки и не позволял собой управлять.



Кто я?

Софья Мамаева, 11 класс

Кто я? Люди, окружающие меня, воспринимают меня по-разному. Для родителей я любимая дочь, для хороших друзей — товарищ, на которого можно положиться, для учителей — прилежная ученица. Кто же я для себя? В первую очередь я считаю себя человеком, так как я обладаю осознанным мышлением, могу анализировать свои поступки. Я — личность, потому что я имею своё мнение, которое могу выразить. Так же я считаю себя ботаником, так как всё свободное время я посвящаю учёбе. Я считаю это огромной ошибкой, но не могу с этим ничего поделать. Я считаю себя человеком, ведущим здоровый образ жизни: занимаюсь спортом, правильно питаюсь, не пью, не курю.

Вот такой я скучный, но правильный человек.

Люди так заняты собой, что у них нет времени вглядываться в окружающих и справедливо их оценивать. Вот почему те, у кого много достоинств, но еще больше скромности, нередко остаются в тени.

Ж. Лабрюйер

О Боге и человеке

Александра Корчагина, 11 класс

17 лет... Уже довольно взрослый человек, уже достаточно опыта и знаний, чтобы объяснить элементарные явления и вещи хотя бы на бытовом уровне.

Удивительно, мне 17 лет, а я до сих пор не понимаю, что есть Бог. Я могу заучить определение (если это слово уместно), могу произнести это слово на нескольких языках, но я не могу уложить это самое явление в своей голове на определенное место. Его восхваляют, ему молятся, ради него живут. А ради кого? Это нечто неживое, нематериальное: не человек, не другое существо, не сгусток космической пыли. Господи, а что тогда? В моей речи это слово стало лишь риторическим обращением, обращением в никуда. Причем, человека считают ничтожным по сравнению с этим «нематериальным» человеком. Почему? Почему распределяя судьбы людям, низшим существам, он выделяет кого-то и дарит ему путевку в рай, а кого-то отправляет на муки смертные?

Однажды один мой знакомый, у которого врачи обнаружили порок сердца, рассказал о том, как, будучи обреченным на смерть, уверовал в чудо. И это чудо произошло. Его поставили на ноги. «Что это, если не чудо?» — говорил он мне. — «Что, если



не Бог?». Я промолчала, хотя прекрасно знала, что его спасение было в руках врачей, а не Бога. И это им надо было молиться.

К сожалению, мне уже 17 лет, но мне до сих пор неподвластно понять мысли людей, верящих не в себя, а в Бога.

Вера

Марина Полякова, 11 класс

«Ты веришь в Бога?» — этот вопрос всегда ставил меня в тупик. Не зная, как объяснить свое отношение к этому вопросу в двух словах, я всегда смущенно улыбаюсь и неуверенно пожимаю плечами. При всем богатстве и многообразии нашего языка, как можно словами выразить всю бурю чувств, эмоций и надежд, которые мы возлагаем на Него, когда чувствуем собственное бессилие и тот скептицизм и недоверие, которые мы ощущаем, когда уверены в себе?

Есть ли Бог? Однозначного ответа не даст никто. Но меня всегда удивляли и даже немного пугали люди, которые с полной уверенностью заявляли: «Бог есть» или «Его нет». Для меня Бог — это не загадочный человек, живущий где-то на небе. Он внутри нас. Для меня это тот самый «спасательный круг», к помощи которого мы прибегаем, когда выхода уже нет, когда мы чувствуем бессилие и собственную неспособность что-либо изменить. Мы обращаемся за помощью и нередко её получаем. Она приходит к нам в виде надежды и веры в лучшее.

По сути, Бог — это мы сами. Просто иногда так



хочется, чтобы кто-то решил наши проблемы за нас.

Тишина

Виталий Пудровский, 11 класс

Тишина — самое лучшее состояние души, которое может испытывать человек. Для решения многих проблем порой нам не хватает тишины. Именно тишина позволяет человеку сфокусироваться на проблеме. Мы погружаемся в свое сознание, обдумывая свои поступки и действия. Когда вокруг что-то происходит, нам тяжело думать, потому что часто на нас влияет чужое мнение. Мы не можем посмотреть со стороны на проблему, которая интересна нам и волнует нас, а, наоборот, поддаемся влиянию других людей и решаем проблему в их интересах, несмотря на то, что мы этого не хотим. Решая же проблему в интересах других людей, мы вовсе не решаем её для себя.

У меня, как и у всех, всегда возникают проблемы. Для того чтобы их решить, я часто ищу тишины, которой мне не хватает.



Радость

Яна Чебоненко, 11 класс



Что есть радость? Минуты, проведенные в окружении друзей, родителей, с любимым человеком — для одних. Дорогие магазины, клубы, яхты — для других. Для меня радость — маленькие дети. Я безумно люблю малышей. Ухаживать за ними: кормить, укладывать спать, гулять, играть, одевать. Мне интересно наблюдать за их реакцией на всё. Она искренняя. Дети не врут, когда не нравится — тоже не врут. Со взрослыми сложнее. Взрослые вообще сложные...

Из пустяков всегда раздувают скандалы, у них много проблем, кажущихся для них нерешаемыми. А если сказать об этой «проблеме» ребёнку, он сразу найдет выход.

Детям проще: не надо «париться». Они самые счастливые.

Пусть тот, кто желает видеть других счастливыми, поспешит принести свои дары, пока они еще могут доставить другим людям радость, и пусть он помнит, что каждая минута промедления отнимает частицу цены от его благодеяния.

Сэмюэл Джонсон

Как сбываются мечты



Порой, когда тебе грустно, очень хочется, чтобы рядом сидел маленький милый котенок и смотрел на тебя преданными глазками

Я с детства люблю животных, и моя заветная мечта — завести маленького пушистого друга. Но мне, к сожалению, нельзя, аллергия. Неужели моя мечта никогда не сбудется? Мне мама всегда говорила: «Если очень сильно верить во что-то, то когда-нибудь мечты сбудутся». И я верила. Все шестнадцать лет я верила!

Была осень. Я возвращалась из школы на дачу. Была прекрасная погода: разноцветные листья падали с деревьев один за другим и, кружа, опускались к ногам. Но, несмотря на всю эту красоту, у меня было плохое настроение. Всё дело в том, что я не люблю дачу, к тому же я очень устала: в школе было много уроков. И с такими грустными мыслями я приближалась к дому.

Мне оставалось пройти метров пятьдесят-шестьдесят, как вдруг я увидела маленький рыжий комочек, который с огромной скоростью приближался ко мне! Это был котенок! Котенок, о котором я мечтала все свои шестнадцать лет. На крыльцо вышли родители и, улыбаясь, сказали мне, что теперь это наш кот. Моему счастью не было границ. У меня теперь есть рыжий кот! Теперь я могу его гладить, разговаривать с ним, заботиться о нем, а он будет мяукать и тереться о мои ноги. Да! Сбылась мечта! Я была счастлива. И теперь я с великой радостью еду на дачу.

Все-таки мама была права, если верить во что-то очень сильно, это непременно сбудется!

У каждого есть мечта. Мне стало интересно, а о чем мечтала в моем возрасте мама?

«Я, — начала она свой рассказ, — родилась в Пензе,

в то время был ещё Советский Союз. В 1985 году к нам в класс пришла учиться новенькая девочка, ее звали Портнова Рита, отец ее работал в Посольстве в Италии. Естественно, эта девочка отличалась от нас. У нее была одежда, совершенно не похожая на нашу, например, дубленка с воротником из ламы. Мы таких никогда не видели даже на взрослых. На уроках она пользовалась калькулятором в виде блокнотика, и даже учителя, не подозревая об этом, недоумевали, как она быстро вычисляет сложные примеры.

Только спустя какое-то время она открыла свой секрет. А однажды она позвала нас к себе в гости. Чего мы там только ни увидели! Она нам показывала маленькие игрушки и говорила, что они вынуты из шоколадных яиц, а мы не могли понять, как яйца могут быть шоколадными, да еще и с игрушками внутри? Для нас это было чем-то на грани фантастики. У нее были разноцветные гелевые ручки, какие-то невероятные фломастеры, которые меняли свои цвета, наикрасивейшие мягкие игрушки, ластики разных цветов и форм, стикеры. Еще она рассказывала, что в Италии в магазинах совсем нет очередей, что в магазинах есть множество разных продуктов. Я все это слушала и не понимала, как такое вообще возможно? И тогда я осознала, что все, о чем я мечтала раньше, — это ерунда. Теперь у меня появилась другая мечта: съездить в какую-нибудь страну и посмотреть, как там живут люди, потому что нам после школы некогда было даже погулять. На нас с сестрой лежала обязанность закупать продукты, а для этого надо было постоять не в одной очереди.

Но шли годы. Распался Советский Союз. И теперь моя мечта сбылась. Сейчас можно, даже не выезжая в другую страну, посмотреть, как жили тогда люди в Италии».

Мечтать можно о чем угодно, важно, чтобы ваша мечта была доброй, и тогда она обязательно сбудется, главное — верить».

Из чего делают говядину?

Виталия Гонтарь, 11 класс

«Я никогда серьезно не задумывалась на тему правды, лжи, истины. Казалось бы, что все и так уже ясно. Однако, начав размышлять, я, откровенно говоря, запуталась.

В мире существуют истины — знания, соответствующие своему предмету. Это то, с чем нельзя не согласиться, истина объективна. А правда? Это синоним истины? По моему мнению, нет. «У каждого своя правда», — говорит Сатин из пьесы М. Горького «На дне». Я с ним согласна. Каждый по-своему оценивает все происходящее. Вся информация, все события, проходя через каждого человека, получают субъективную окраску. Поэтому правда не синонимична истине.

Что касается лжи, здесь все сложнее. Каждый человек лжет в своей жизни и не раз. Наверное, без этого никуда. И дело не в испорченности общества. С самого рождения нам родители лукавят, приукрашивают правду, оберегают от каких-то негативных, но правдивых фактов. Не Дед Мороз оставляет подарки под елкой, собака не убежала, а умерла. Я столкнулась с тем, что моя мама не хочет говорить моей младшей сестре, из чего делают «говядину», «телятину». «Не травмируй ее», — говорит она мне. Рано или поздно все откроется, так почему бы сразу не рассказать все самим родителям. Конечно, можно дождаться определенного возраста. Но я всегда выступаю на стороне «горькой правды», а не «сладкой лжи». А ложь во спасение я не понимаю. Человек, не сумевший принять правду, подменивший ее на «сладкую ложь»,



проявляет слабость. Но такая ложь редко помогает, он обрекает сам себя на еще большие потрясения, ведь рано или поздно ложь, открывшись, принесет еще большую травму, чем сразу сказанная правда. Но, так или иначе, какой бы человек порядочный ни был, ему приходится врать в жизни. Зачастую мы просто заменяем такое громкое «врать» или «лгать» на более мягкие «приукрашивать», «скрывать», «не признаваться». Но суть то от этого не меняется.

Невозможно жить абсолютно честным человеком. Это ни к сожалению, ни к счастью. Просто такова жизнь. Главное — не врать самому себе и не сильно завираться со своими близкими.

Пусть тот, кто желает видеть других счастливыми, поспешит принести свои дары, пока они еще могут доставить другим людям радость, и пусть он помнит, что каждая минута промедления отнимает частицу цены от его благодеяния.

Сэмюэл Джонсон

Правда

Анастасия Свитко, 11 класс

«Врать нехорошо!» — эту фразу мы часто слышим в жизни. Но, иногда, сказав правду, пожалеешь во много раз больше, чем, если соврешь.

Я понимаю, что ложь — это далеко не самое хорошее в жизни, но, иногда лучше не знать всей правды. В жизни у меня совсем недавно был такой случай: я и мой молодой человек поехали в фитнес-клуб, но по пути попали в аварию, она не совсем серьезная, но случай неприятный, да и ушибы остались. Маме я не сказала ничего, хотя домой приехала позже обычного, пришлось соврать, что заехали в гости. Я понимала, что правда станет ножом, который разрубит её сердце.

Приходилось слышать много неприятной для меня правды, правды после лжи, это больно, это очень-очень больно...

Правду слышать не всегда приятно. Иногда лучше не знать, что тебя предали, или, чем болеет мама.

Правда она такая: может возвысить и поднять над землей, а может убить, а может спасти, например, осужденному лучше сделать чистосердечное признание, тогда ему смягчат наказание.

Есть в моей жизни много той правды, которую я никому сказать не могу, я вынуждена лгать, но, понимаю, что рано или поздно правда выйдет наружу.



Справедливость

Яна Белоусова, 11 класс

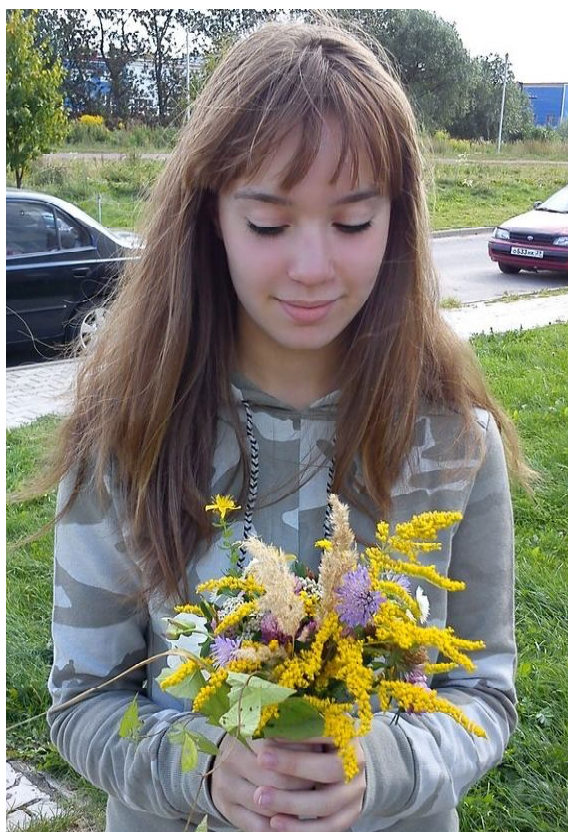
«Жизнь несправедлива!» — как часто люди произносят эту фразу, чтобы оправдать себя. Да и я, становясь старше, после плохой оценки или ссоры с родными, близкими часто говорю эту фразу себе.

Если задуматься, то всё в жизни несправедливо, потому что всегда есть кто-то, кто богаче, красивее, умнее, добрее, веселее. А что же справедливость тогда? Справедливо, это когда в новостях показывают сюжет о преступнике, которого посадили в тюрьму и дали срок по заслугам. Хотя преступник тут со мной вряд ли согласится. Поэтому непонятно, что справедливо, а что нет.

Хотя, конечно, от человека всё зависит, от его настроения. Ведь половина того, что нам кажется справедливым или нет — это стечение обстоятельств. И, вообще, несправедливо, что сейчас я не могу чётко для себя понять, что такое справедливость.



Несколько слов о молодежи



Прежде чем читать эту статью, взгляните на себя. Проанализируйте свое поведение в обществе сверстников, сравните его с поведением других ваших ровесников и решите, достойно ли оно какого-либо поощрения или похвалы. Удивитесь, порадитесь или ужаснитесь.

Человек — существо социальное, и даже законченному интроверту хотя бы изредка необходимо контактировать с обществом. Подростки — маленькие люди, которым общения хочется в несколько раз больше, чем взрослым. Поэтому нередко можно встретить в городе или же за его пределами группы молодых людей, общающихся меж собой. Недавно мне удалось побывать на одной из таких сходов. На ней присутствовали молодые люди 15–17 лет, юноши и девушки, почти превратившиеся из гадких утят в прекрасных лебедей. К моему большому

сожалению, только телесно.

Не первый раз я оказываюсь в подобном окружении сверстников, но именно эта встреча стала последней каплей в чаше терпения и убедила меня в необходимости что-то делать с «новыми людьми».

«В чем же дело?» — спросите вы. «В нас самих», — можно ответить незамедлительно. Точнее, в нашей бесхарактерности, беспринципности, бездеятельности. В этом легко убедиться, побывав в кругу «прогрессивной» молодежи.

Что же не устраивает меня в моих сверстниках? Опустим вредные привычки и мат через слово: в самом деле, не так это и важно. Намного более меня волнует пустота в их головах. Они не имеют ни мечты, ни цели, у них нет увлечений, нет хорошего чувства юмора, они не думают ни о чем, кроме как об удовлетворении своих потребностей в развлечении. Они — неинтересные люди, в их головах нет мыслей о вечном, совершенном, человеческом. В них совсем нет потребности к деятельности, к просвещению — им лучше полежать и поиграть в «пиху». Почти все ненавидят школу. «Задолбала она меня, — говорили они. — Кому вообще пригодятся в жизни алгебра, геометрия, физика?» или «Ненавижу учиться. Куда охотнее дома посидел бы» и так далее. Учителя для них — изверги, родители — тираны, а процесс образования — ненужная вещь, почти непригодная в жизни. На их лицах — пафос, в глазах — жажда внимания и одобрения. И вполне очевидно, что ребята не от чистого сердца говорят, а лишь бы показаться «неординарными» и «выдающимися» личностями и привлечь побольше «сторонников» данного мнения. Другими словами, заработать дешевый авторитет. Ребята, образумьтесь: не такие уж вы и дети, чтобы до сих пор считать, что открытое презрение к учебе — это круто. Разве не должны гореть молодые сердца тягой к знаниям? Неужели юношеский максимализм в вас не толкает на свершения? Вспомните, как во все предыдущие времена именно молодежь двигала прогресс, изменяла государственный строй. Благодаря молодым людям, их выступлениям, их требованиям, их многочисленным, в конце концов, жертвам, было отменено крепостное право, распространялись революционные движения, были приняты и отменены многие законы, права

Юность человека есть прекрасная роскошная весна, время деятельности и кипения сил; она бывает однажды в жизни и никогда больше не возвращается.

В. Белинский

граждан и так далее и так далее... Молодые сердца всегда горели жадной справедливости, честности, морали; они всегда стремились к идеальному миру, к совершенному человеку, к некоему подобию Утопии! Они открыто выступали, если их что-то не устраивало; их не сковывал страх, не останавливали трудности! А что же мы видим сейчас? Почти максимум, что мы делаем, — это пишем на своих страничках вконтакте «Путин-краб». И не преследуя какую-либо цель, а так, «по приколу». Нет у нас кроме развлечений иных потребностей. Добродетель, честность, справедливость и смелость — это удел героев Marvela. Закаляйте в себе волю и характер, займитесь самовоспитанием, станьте достойными людьми, пока не поздно! Говорят, за молодежь стоит будущее мира. Какое же будущее ждет нас?..

Бежит прогресс, и не стоит на месте время,
Мелькают жизни, города, секунды...
Сменились истины прошедших поколений;
Пробившись сквозь слои сырого грунта,
Вновь прорастает молодости семя.

Течет река, и новое течение
Толкает мельницы, как будто колесо,
Приводит словно жернова в движенье.
Хлеб ароматен, мягок, невесом —
Напоминает ветра дуновенье.

Порою свежий воздуха порыв
Сбивает капли, что висят некрепко.
Они, восторженно весь мир открыв,
Забыли про печальный опыт предков,
Разбились о кору прибрежных ив.

Другим не служит ничего примером.
Учиться на чужих ошибках им
Похуже, чем чума или холера.
Бессмысленно давать советы молодым —
Они поступят только на свою манеру.

Но вот поток вновь слился воедино,
А в нем с тобою мы, быть может, рядом.
Плывем рекою в тихую долину...
Все лучше, чем быть частью водопада —
Всю жизнь падать с высоты обрыва.

Но мельница все чьи-то жизни крутит,
чужими судьбами играет, шутит...

А время будет мир шагами мерить,
И вечно опыт предков повторяться.
Но ведь нельзя всему дословно верить,
Умеют даже души ошибаться.
Все нужно настоящим нам проверить.

Я живу в высоте, я за гранью небес,
Мое тело по небу струится.
Я не ветер, не шторм, я не ангел, не бес,
Я безмолвная вольная птица.

Глубоко, под водой, где горят жемчуга,
Моя яркая тень обитает.
Каждый день подплывает к крутым
берегам,
Чешую лиловой сверкая.

Далеко, на земле, где чернеют леса,
Обитает мой дух, моя сила.
Ежедневно с упреком глядит в небеса,
Потрясая роскошную гривой.

Мы — семья, мы — друзья, ты не тронь наш
покой,
Мы живем в океане созвездий.
Мы не все, не ничто, не губи нас, постой,
Сохрани нас бессловною песней.

Из года в год, из часа в час,
Мы ищем жертв своих по миру.
Находим тех, кто хуже нас,
И ощущаем свою силу.

Мы тянем руки свои к свету,
Ведь так устали в вечной тьме.
Ещё чуть-чуть, и скоро лето
Сгорит мучительно в огне.

Я испугался слишком поздно,
Куда ведут мои следы?
Моих друзей любимых козни.
Мы так сильны... мы так слабы...

Как много есть людей таких же,
Как трудно всё принять за ложь.
Мой злейший враг, он еле дышит,
Всё тело сотрясает дрожь.

Мой страх уходит вместе с болью,
Проносит в памяти года.
Я справлюсь со своею ролью,
Я стал бессмертной гранью сна...

Запреты

Дарья Колонцова, 11 класс

Мне всего шестнадцать лет, и сейчас в моей жизни очень много запретов, созданных родителями, учителями, родственниками. Иногда мне запрещают очень многое, и это как бы дает мне посыл, почти что назло сделать то, что пополнит список моих запретов. И, наверное, очень часто я втихую нарушаю правила и даже получаю удовольствие от этого.

Я прекрасно понимаю, что всё тайное становится явным и что я обещала не делать той или иной вещи, но мне доставляет огромное удовольствие придумывать грандиозный план по нарушению того или иного запрета, и смотреть, что изменится в итоге: станет ли мне лучше после того самого запрета. Зачастую мама запрещает мне есть большое количество сладкого. Наверное, это самая большая проблема в моей жизни. В такие моменты я, как маленький ребёнок, втихую вскрываю запечатанные коробки «Рафаэлло» и потихоньку ем конфеты.



Любовь

Анастасия Модина, 11 класс



Любовь....

Много мыслей приходит в голову с этим словом. Но ведь это не просто слово — это чувство. Величайшее из всех человеческих чувств. Много страдания, боли, разочарований приносит оно с собой. Вот, что я слышала всегда, когда спрашивала, что такое любовь? И у меня в голове сложилось именно такое восприятие любви. Любовь — это то, чего стоит бояться и остерегаться. Любовь делает человека безвольным и жалким, нельзя поддаваться любви.

Так я и думала, пока в моей жизни она, наконец, не появилась. Настоящая, истинная, долгожданная. Ведь где-то в глубине души я ждала её. И мир вокруг осветился, раскрасился яркими красками.

Любовь приносит с собой много света, тепла, радости. Она делает людей лучше, добрее. Как будто в человеке открывается новый, неведомый ему самому мир. И он начинает жить в нём по-новому. Вот что я открыла для себя, испытав это чувство. Никакой боли, разочарования. Ничего подобного. Свет, тепло и так навсегда. Пока живет любовь, а я верю, что она будет жить в моём сердце вечно.

Число

Ксения Кротенко, 11 класс

Еще древние философы вкладывали в цифры особенный смысл. Сейчас почти у каждого из нас есть свое «любимое» число, при виде которого становится как-то теплее на душе.

Помню, когда была маленькой, садилась в автобус и покупала билет, а потом, судорожно сжимая его, просчитывала заветное число. И сколько было неопишуемой радости, когда суммы правой и левой сторон номера билета совпадали. Сегодня, находясь в сознательном возрасте, я не придаю этому такого большого значения, как когда-то. Не знаю уж, по иронии судьбы или нет, но когда у меня отвратительное состояние или, что хуже, после расставания с молодым человеком, мне всегда, абсолютно всегда попадается «счастливый билетик». Как будто Вселенная посылает эдакий знак: «Не стоит сдаваться! Всё будет!»



Ночь

Екатерина Голушко, 8 класс

Волшебное время суток, наполненное таинством и загадками. Ночью, когда тени заволакивают нашу планету, в отбрасываемом фонарями свете мы видим ответы на самые сокровенные тайны, открываем для себя все больше неизвестного. Дневная суета не дает нам задуматься о тайнах, скрывааемых ночным покровом, и мы забываем о простых, но многочисленных вещах, нас окружающих. Ночь же, как проводник, показывает нам дорогу в самих себя, в самые темные уголки нашего сознания и сердца, и мы начинаем думать и жить.

Елизавета Притыкина, 8 класс

Ночь — это время, когда случаются чудеса. Это время, когда приподнимается завеса, это время, когда срываются маски. Ночью, люди обычно ведут себя раскрепощеннее и раскованнее, так, как бы они не повели себя в обычной жизни. Ночь помогает думать, осознавать. Она способствует просветлению. Ночь величественна во всех своих проявлениях. В частности, памяти. Ночью мы перебираем фотографии из альбома воспоминаний, пытаюсь понять, что именно пошло не так. Ночь волшебна, потому что ночью возможно все.

Замковый пруд



Часто ли мы, калининградцы, прогуливаясь по многочисленным улицам нашего города или торопясь по своим повседневным делам, задумываемся о том, что по этим же дорогам много лет назад ходили такие же, как и мы с вами, а с другой стороны, совсем не похожие на нас люди. Знаменитые и не оставившие следа в истории, богатые аристократы и нищие — все они были свидетелями своего времени, и мы, к сожалению, никогда не увидим Кёнигсберг их глазами. До нашего времени в городе сохранилось немало архитектурных сооружений, замков и кирх, и каждый, проходящий мимо них, может ощутить дыхание того времени. Но это лишь небольшие оазисы прошлого, о которых мы знаем немного больше потому, что они сохранились до наших дней. А увидеть отжившие свой век здания наше поколение может только на фотографиях, открытках того времени, представляя в своем воображении их величавость и неповторимость.

Одним из самых любимых мест калининградцев является Нижнее озеро. Спокойствие, теплота и сказочность чувствуются здесь независимо от времени года. Многие приходят к озеру, чтобы отдохнуть от городской суеты и не подозревают, что гуляют около Замкового пруда.

Шлосстайх, или Замковый пруд, — именно так раньше называлось Нижнее озеро. Его длина — 1200 метров, площадь воды — 9 гектаров. Первое упоминание о нем относится к 1256 году, когда тевтонские рыцари поставили на Кошачьем ручье мельницы. А в 1525 году орденская крепость стала дворцом

герцога, и пруд назвали Замковым.

Рассматривая открытки с видами пруда начала прошлого века, я удивлялась тому, какой необыкновенно красивой, цветущей была эта местность. Изящные особняки, похожие на дворцы, аккуратно высаженные деревья и кустарники, скамейки, гондолы, ожидающие новых гостей у пристани и уже скользящие по глади озера, — все было гармонично, и, я думаю, наполняло душу положительными эмоциями. Летом горожане любили прогуливаться по променаду у Замкового пруда, а зимой — кататься на коньках. Не



удивительно, что именно благодаря пожертвованиям кенигсбержцев, город в 1900 году очистил южный конец озера, а в 1909–1911 годах променады соорудили и с юго-восточной стороны.

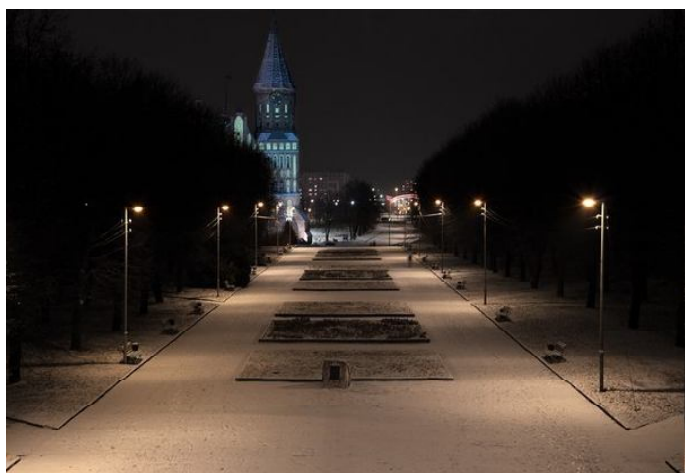
Одновременно со строительством этого удивительного променада вокруг Замкового пруда, в его южной части в 1753 году был построен Деревянный мост (Holz-Bruecke), значительно сокративший путь из района Росгартен к Парадеплац. Мост соединял сторону богатых особняков (сейчас это район от Ленинского проспекта до Дворца творчества) и сторону, на которой находился Городской концертный зал Кёнигсберга (Штадтхолле), существующий сегодня как Историко-художественный музей. Чуть правее Штадтхолле располагалась красивейшая Бургкирха, на месте которой в наше время находится здание телерадиокомпании «Янтарь». Holz — Bruecke, реконструированный в 1906 году и сожжённый во время бомбардировки в августе 1944 года, был построен заново и переименован в Университетский. Раньше два берега соединял только этот, тогда ещё деревянный, мост, а сейчас рядом с отстроеным Университетским вырос Молодёжный, и соединяют они теперь берега уже не Замкового пруда, а Нижнего озера.

Неумолимо бежит время, сменяются поколения... Озеро, которое так любили кенигсбержцы, любят и калининградцы. Жаль, что мы не видели, каким оно было раньше. История разделила его жизнь на две эпохи.

Но как замечательный мост соединяет две части нашего города, так и история оставляет невидимые нити, связывающие разные поколения, разные

судьбы. Технический прогресс заставляет людей изменять все вокруг себя, но есть вещи, которые мы должны сохранить для потомков, чтобы им не пришлось по крупицам восстанавливать историю нашего времени, как сейчас это делаем мы.

Калининград



Самое прекрасное

Знаете, что самое прекрасное,
В городе на Западе моем?
Это и не «Юность» наша ясная,
Не музей, покрытый янтарем.
Хоть богат местами очень яркими,
Город мой, родной Калининград,
И порой событиями жаркими,
Поделиться с вами точно рад,
Все-таки одна его особенность,
Не сравнится с тысячей других.
Это не Ворота Королевские,
Не музей «фигурок» восковых.
Это то, чем люди восхищаются,
Посещая город каждый раз,
А оно веками не меняется,
Радует всегда туристов глаз.
Море — вот источник вдохновения,
Это и прохлада в летний зной,
И тепло при зимнем невезении,
И спасение, и дом родной.
Чувствую себя я его подданной,
Преданной до самой глубины,
Девочкой морскую, ему отданной,
Истинною дочерью волны.
И всегда я буду помнить ласковый
Теплый и веселый тот прибой,
Время, что всегда казалось сказкою,
Берег Балтики, мой край родной.

Свободное творчество

По моему мнению, для каждого человека свободное творчество — это что-то свое, особенное. Это то, что идет изнутри, выходит само по себе, произвольно. Но только у каждого оно выражается по-своему: в танце, рисунке, стихотворении, коллекции... Даже то, что я сейчас написал, можно назвать свободным творчеством. Главное чтобы это было от самого сердца, из глубины души...

Совсем недавно я столкнулся с очень неприятной ситуацией. Это сильно задело меня прежде всего из-за того, что я занимаюсь деятельностью, связанной с искусством.

Один местный художник сделал серию работ на тему «Постапокалиптический Калининград». В основном на его работах были изображены главные достопримечательности Калининграда. Но общественное внимание было сосредоточено на работе, на которой было изображено, как самолет врезается в главный православный храм нашего региона. Среди людей были совершенно разные мнения, но почти все были против подобной «мазни». Прочитав комментарии о том, что «это оскорбляет чувства

верующих», «таких художников только под расстрел», я пришел в большое негодование.

По моему мнению, вера должна выражаться не в золотых нарядах священника, не в богатом убранстве церкви и не в ее существовании вообще! Вера должна быть внутри нас, она должна быть искренней! Также я удивился, что когда люди видели картину, с изображенным на ней Кафедральным собором (когда-то главным собором католиков) с пробитой крышей и поломанными стенами, их реакция была такая: «Было время, когда он был разрушен и сильнее, не дорисовал художник, хах», «Слабый какой-то апокалипсис».

Прошу вас, сделайте для себя такой вывод: ни в коем случае не осуждайте художника за его фантазию, какой бы она ни казалась вам некорректной. И знайте, что искусство должно быть независимым, оно не должно подстраиваться под мнение всех окружающих, ведь это невозможно.



Важный выбор

Владислава Романова, 9 класс

По-моему, свободное творчество — это то, что идет от души. Каждому человеку нравится что-то делать, чем-то заниматься, у каждого есть то, что доставляет ему удовольствие. Например, для меня очень важную роль в жизни играет музыка. И это пошло еще с детства. Когда я маленькой ползала по дому, меня повсюду окружала музыка: мой папа очень хорошо играет на гитаре, и все колыбельные, которые пела мне мама, были под аккомпанемент струн гитары. Когда я играю на музыкальном инструменте, все во мне переворачивается, а настроение сразу подскакивает до небес. Именно поэтому, когда мне грустно и одиноко, я иду в свою «мини-студию» и привожу свои мысли в порядок. Но чем старше я становлюсь, тем больше задумываюсь о будущей профессии, потому что это, наверное, одно из самых важных решений в жизни. Буквально неделю назад я не знала, чем хочу заниматься в жизни, просто понятия не имела. Но в этот момент у меня появилась возможность принять участие в МБИ. После нескольких дней участия, я поняла, что вызывает во мне такие же чувства, что и музыка. Теперь, вместо того, чтобы брать барабанные палочки, я беру свой ноутбук и просто пишу, пишу и пишу. Вот так обычная школьная газета помогла сделать самый значимый выбор в моей жизни. Спасибо, Летучка!

Инструмент — кисть

Екатерина Тимошевская, 9 класс

Я рисую с детства, поэтому мое свободное творчество, конечно же, связано с рисунками. Они разные, но тишина деревенского пейзажа особенно привлекательна.



Выстрел в десяточку



Как много вокруг нас талантливых людей. Они рисуют, пишут, занимаются спортом, играют на музыкальных инструментах. Все это делает их необычными людьми, способными сделать немного больше, чем те, кто ничем не увлечен. И сегодня мы поговорим с Анной Падалко, нашим школьным стрелком.

Кор.: Когда и при каких обстоятельствах ты начала заниматься спортивной стрельбой?

А. П.: Я начала заниматься стрельбой в 7 классе. К тому времени, в чем я только не пробовала свои силы: я пела, рисовала, занималась танцами и даже рукопашным боем, но все мне было не по душе. Когда я уже совсем отчаялась, думала, что уже ничем не смогу себя занять, папа предложил мне пойти в тир и записаться в стрелковый клуб.

Кор.: Стрельба имеет влияние на твою жизнь?

А. П.: Стрельба очень сильно изменила мою жизнь, из-за тренировок у меня не хватает времени на безделье и скуку, она сделала меня сильнее не только физически, но и морально, я стала тверже характером, все свои негативные эмоции более менее научилась сдерживать. Все, что я делаю, теперь стараюсь делать намного лучше, чем могу, но, к сожалению,

это не всегда получается. Самое главное, что мне очень интересно заниматься этим видом спорта, и я не уже представляю свою жизнь без стрельбы.
Кор.: О каком забавном случае с тренировки ты можешь нам рассказать?

А. П.: Честно признаться, таких не было, были только некоторые забавные моменты, но, я думаю, вам будет неинтересно их узнать.

Кор.: Расскажи, как проходит твоё занятие и зачем оно тебе нужно?

А. П.: Обычно я провожу на тренировках как минимум по два с половиной часа, час-полтора я стою вхолостую, т. е. без патрона, отрабатываю навыки, вспоминаю, как должен произойти правильный выстрел, подготавливаю себя психологически, а потом, при стрельбе с патроном,

смотрю на результат своей проделанной работы. Зачем мне это нужно? Я хочу узнать, на что я способна и могу ли я стать лучше, хочу узнать свои возможности.

Кор.: Стрельба отнимает много времени? Это не мешает тебе учиться?





стала победителем в номинации «Прорыв года». Я знаю, что пока я не добьюсь звания мастера спорта, я не успокоюсь. Кор.: Где проходили соревнования, и какие из них были самыми запоминающимися? А. П.: Первыми моими соревнованиями стали сразу международного уровня в Литве, в городе Вильнюс, там выступали все страны Прибалтики, спортсмены Калининградской области поехали выступать за Россию, я в том числе. Далее последовали Всероссийские соревнования в Белгороде, Костроме, Конь-Колодези в Липецкой области и в Подмоскowie, городе Икша — это были самые запоминающиеся соревнования, мы выступали в открытом тире стрелково-спортивного комплекса «Лисья нора». Такого красивого места я не видела нигде: на территории в лесу обитают маленькие олени, а в озерах разводится экзотическая рыба. Это больше место отдыха, чем спортивный комплекс. А жили мы в древнерусском городе Дмитрове. В общем, впечатлений было море.

Кор.: Спасибо. Хочется пожелать тебе творческих успехов и не сдавать позиций на пути к достижению своего звания МС по спортивной стрельбе.

А. П.: Стрельба отнимает очень много времени и сил, но я пытаюсь совмещать одно и другое, стараюсь сделать так, чтобы стрельба не мешала учебе, вроде, получается.

Кор.: У тебя есть заслуги или достижения, связанные с данным видом деятельности?

А. П.: Есть, конечно, но пока не на всероссийском уровне, по крайней мере, на соревнованиях по калининградской области всегда в призовых местах, также я признана лучшим спортсменом калининградской области в 2011 году, а в 2012 году



Царская трапеза, или Как вернуться в прошлое за обедом

«Делу — время, потехе — час», — говорили наши предки. Так получилось, что на Всероссийской игре «29 января» этой самой «потехой» для нас оказался обед



Предложений было много, но они были из ряда вон выходящие. Например, «Давайте закажем пиццу?» или «Может, в магазине купим готовую еду и скажем, что это те самые блюда эпохи Петра?» Вдруг Марина Анатольевна сказала: » А давайте сами приготовим еду прямо тут, у меня на кухне?» На том и порешили. Отправив самых ответственных на закупку необходимых продуктов, мы снова взялись за работу, конца которой даже не было видно.

Все уже порядком устали и проголодались, когда девочки наконец вернулись с пакетами. Тут возник вопрос: «Кто же будет готовить?» К сожалению, все старшеклассницы погрязли в своих заданиях, так что нашим еще не в совершенстве овладевшим готовкой шестиклассницам (Саше Семенюта и Марии Петренко) и семиклассницам (Анне и Алене Бобарыкиным) пришлось самим освоить сей нелегкий труд, конечно, не без помощи Ани Падалко. Получив нужные рецепты, они начали свой путь с картошки по-прусски и, приготовив еще уйму вкусностей, принадлежавших царской эпохе, закончили его мясом по-гамбургски.

Почувствовав запах еды, такой манящий и

Одним ранним утром в квартире Марины Анатольевны, нашего куратора, оказалась толпа ребят, которая со свойственным подросткам рвением спешила взяться за работу. Написать стихи, придумать новую главу в Коллективной повести, нарисовать огромное количество иллюстраций, каждый час печатать, фотографировать процесс... В общем, дел было много. Неудивительно, что никто не оказался безработным.

За пару недель до этого ответственного дня Марина Анатольевна распорядилась приготовить блюда петровской эпохи — таково было одно задание из многочисленных конкурсов МБИ, да и тем более кушать нам тоже что-то надо было. По стечению обстоятельств, еду принесли лишь несколько человек, и мы начали соображать, что же делать.



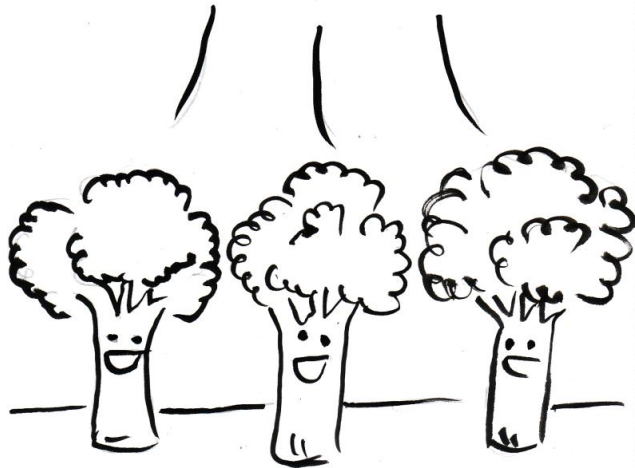
приятный, дети, кучкующиеся по разным комнатам, побрели в зал, где уже был накрыт стол. Зайдя в нашу небольшую обеденную залу (по крайней мере, она казалась небольшой из-за присутствия в ней более 15 человек), я удивилась. Так как я совсем недавно присоединилась к коллективу, то не знала всех тонкостей конкурса. Оказывается, нужно было не только сфотографировать блюда, но и снять видео, как царь обедает, потому что за такое дополнение дадут много баллов. Итак, в зале я обнаружила четырех фрейлин и Илию Зиневича в костюме императора. Ощущение было неповторимым. Мало того, что в комнате вкусно пахло готовой едой, так еще и действительно создавалось впечатление царского обеда. Конечно, ребята переоделись, и все стало, как обычно, но настроение никуда не исчезло и прибавило сил для последующей работы. Вдоволь наевшись, все участники игры с новыми силами ринулись в бой. Вот так вот простой обед воодушевил всех и подтолкнул к победе.



*Царь трапезничать желает!
На фото приготовленные блюда и элемент инсценировки царской трапезы*



НАША МИССИЯ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ
В БОРЬБЕ С ОЖИРЕНИЕМ
И ПОДДЕРЖКЕ ЗДОРОВЬЯ



НАШ БРАТ
БЫЛ ВЫБРАН



ЕШЬ МЕНЯ!
ЕШЬ МЕНЯ!
ВОЙНА!



Регистрационный номер
в реестре
школьной прессы
России (RSPR)
39-01187-Г-02

Редакция: 236040
г.Калининград,

ул.Подп.Иванникова, 6,
МАОУ гимназия №32

Тираж 200 экземпляров

Главный редактор: Виктория Голивец

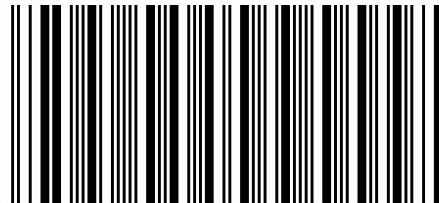
Корреспонденты: Лидия Девыцина, Арина
Ошуркова, Дарья Панченко, Настасья
Коновалова, Петр Платонов, Олеся Бушова,
Влада Романова, Екатерина Диденко,
Виктория Чебоненко, Илия Зиневич, Ольга
Якименко, Анна Бобарыкина, Алена
Бобарыкина

Обложка: Виктория Голивец

Художник Екатерина Тимошевская

Фотографы: Виктория Голивец, Анна Падалко

RSPR 39-01187-Г-02



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru

№ 6 (31) | март 2013

ЕТУЧКА

Гимназия № 32 | Калининград

Моменты Дня
школаста

Таланты
и поклонники:

Мария
Коряго

Красота мира в глазах
учителей

С праздником, дорогие!

RSPR 39-01187-Г-02



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.sgo.ru

Весне — дорогу...

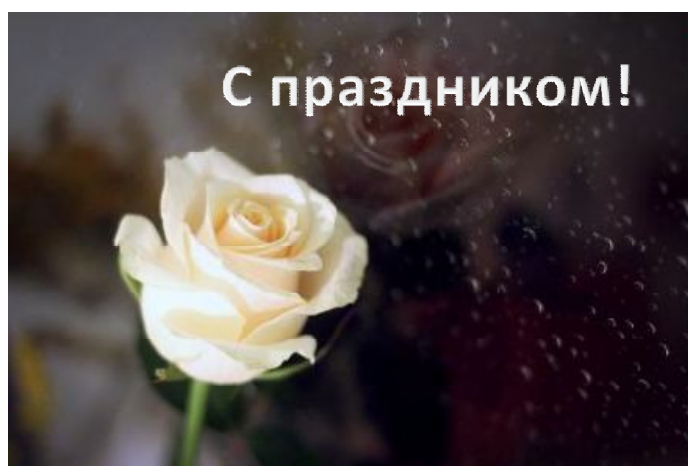


Приветствую всех читателей нашей гимназической газеты. С этого номера главным редактором буду я, Дарья Панченко. На протяжении еще двух лет я буду знакомить вас с тем, что вы сможете прочитать в номере. До этого момента главным редактором газеты «Летучка» была Виктория Голивец. Поскольку обычно редактора-одинадзатиклассника сменяют во втором полугодии, ее пост приняла я. Если честно, не знаю, насколько хорошо у меня получится быть главным редактором, но честно буду стараться вас не разочаровать.

Вот и пришла долгожданная весна! Причем о ее приходе можно сказать не только по календарю: погода, как ни странно, тоже весенняя. Настроение поднимает светлое, еще не сильно греющее солнышко, приятный легкий морозец и предвкушение теплых дней. Да, конечно, для выпускных классов весна в первую очередь ассоциируется с экзаменами, исправлением оценок, сдачей хвостов и зубрежкой билетов. Однако не отчаивайтесь. Учеба учебой, но неужели, когда вы сидите на уроке и на минутку поворачиваетесь в сторону окна, это чудесное время года не радует глаз? Уверена, что радует.

Весна не только притягивает своей внешней красотой. Когда, как не в эту пору, 8 марта, в Международный женский день мы можем сказать спасибо важнейшим людям в нашей жизни. Малыши дарят мамам и бабушкам

рисунки, рассказывают стихи, мальчики поздравляют знакомых девочек, мужчины благодарят любимых женщин. Кстати, сильный пол, хочу напомнить, что всем девушкам всегда приятно внимание в этот праздник. Но не стоит забывать, что преподавательский состав нашей гимназии также состоит в основном из женщин. Поэтому обязательно надо поздравить не только одноклассниц, но и своих учителей, выразив благодарность за все, что они для нас сделали, и просто лишним раз сказав им пару приятных слов. А еще, совсем недавно, в последний день зимы, в нашей гимназии состоялся «День Гимназиста». Подробнее о том, насколько весело прошел всем нам знакомый праздник в этом году, читайте в номере. Кроме того, редколлегия, немного передохнув после конкурса, постаралась сделать мартовскую газету как можно более интересной. У вас есть возможность в этом убедиться.



Дорогие гимназистки, педагоги! От всех наших мужских сердец поздравляем вас с самым светлым, самым весенним, самым красивым праздником! Мы каждый день поражаемся вашей красоте, вашему терпению, вашей сказочности и недостижимости. Но в этот день вы еще более восхитительны, потому что затмеваете даже цветы, которые дарят вам пораженные мужчины. Мир придуман именно для вас, а мужчины в этом мире, чтобы вами восхищаться. Улыбайтесь, радуйтесь жизни, принимайте наши поздравления и помните, что мы всегда любим вас и готовы для вас не то что звезду с неба достать, а весь земной шар перевернуть.

О маме в мамин день



Мама — самый важный для меня человек, моя лучшая подруга. Она всегда готова поддержать меня. Я горжусь ею.

Мама — это такой человек, который может заменить всех, но её заменить никто не может.

Мама — мой лучший друг и советчик, пускай мы не всегда находим между собой общий язык и приходим к общему соглашению, я всегда понимаю, что мама старается для меня, оберегая от неприятностей.

Мама — самый близкий и родной человек. Она всегда будет рядом.

Мама — единственный человек, кто всегда тебе поможет и поддержит тебя.

Мама — это самый светлый человек в моей жизни. Она всегда знает, как поднять мне настроение и помочь справиться с проблемами.

Моя мама — лучший учитель. Она способна объяснить мне любую, даже самую сложную задачу и всегда готова ответить на любой вопрос.

Мама — это любящие руки, нежный взгляд и теплая улыбка.

Мама — это лучшее, что есть на свете.

Мама — лучший советчик. Она всегда может понять меня с полуслова (а иногда даже взгляда достаточно) и оказать достойную поддержку. Всегда заботится обо мне и переживает. Она лучшая!

Мама — это самый близкий для меня человек. Она всегда выслушает и поймет.

Это слова, которые написали о своих мамах наши гимназисты. Конечно, наши мамочки самые родные, самые ласковые, самые-самые. Давайте не только в этот день, но и всегда помнить о тех, благодаря кому мы появились в этом мире. Радуйте своих мам. А самый лучший подарок для них, конечно, видеть вас счастливыми.

Мама — первое слово

Несомненно, очень многое можно сказать о том, как тяжело быть матерью. Мама каждый миг будет переживать за свое чадо, если его нет рядом. Все беды и неприятности, все негативные эмоции и чувства мама хочет пережить вместо своего ребенка, ведь главная ее цель — сделать малыша как можно более счастливым. О себе самих же мамы и вовсе забывают в беспокойстве бесконечных будней. Да и дети не всегда отвечают на добро добром...

Вопреки распространенному мнению, будто «современные дети совсем не ценят и не уважают своих родителей, не то, что раньше», большинство все же очень любят своих мам, стараются все возможное сделать, чтобы они не волновались, были счастливы и гордились своими детьми. Разве часто в реальной, а не цифровой жизни можно наблюдать, как дети срываются на родную мать или доводят ее до слез?

Мать всегда примет тебя таким, какой ты есть. Многие считают данное выражение лукавством, но, поверьте, это действительно так. Мать никогда не отвернется от своего ребенка, будь он даже преступником, негодяем, больным на голову маньяком. «Принять» — не значит мгновенно смириться с происходящим. «Принять» — это, не переставая любить, стараться помочь, мучиться, плакать и верить, что однажды ребенок исправится и станет счастливым. Каким бы ни был ребенок, мама будет заботиться о нем, беречь его. И хотя материнство считается тяжелым ремеслом, многие матери совершенно не согласны с этим утверждением. Вот что говорит одна из мам:

— Мне вовсе не сложно быть матерью. С детьми интересно. Они скрашивают жизнь, вызывают улыбку и хорошее настроение. А какой букет чувств испытываешь к ребенку! Здесь и радость, и нежность, и тревога. Конечно, когда ребенок совсем маленький, очень сложно ухаживать за ним, очень тяжело выспаться по ночам. Если раньше можно было посвящать себе весь день, то с младенцем себе нельзя позволить

и минуты. Но, с другой стороны, уже и не хочется даже на миг оставлять малыша. Потом, по прошествии времени, очень жалеешь, что дети растут и становятся самостоятельными так быстро. Я бы тысячу бессонных ночей променяла на то время, когда мой малыш 24 часа в сутки остается со мной. Не мыслю жизни без своих детей, они — мой смысл.

Конечно, как бы мамы нас ни любили, они — обыкновенные люди, такие же, как и мы с вами. Не стоит злоупотреблять их добротой. Их, как и любого другого человека, можно легко задеть, разозлить, расстроить. Они вовсе не машины, обязанные всю жизнь потакать желаниям своего чада. А мама в гневе, как многие знают, — страшна.

«Моему сыну однажды купили дорогой, красивый светлый костюм. На следующий же день в школе он умудрился полностью залить его чернилами. Когда он вернулся домой и я увидела это огромное черное пятно, я пришла в ярость. Разве можно так легкомысленно относиться к своим вещам! В порыве злости я схватила тряпку и погналась за бедолагой. Так мы бегали кругами по дому, опрокидывая столы и стулья, смещая ковры и пугая кота, пока меня не остановила моя мать — его бабушка. Встала, заслонив собой мальчишку, раскинув в стороны руки. Вот такая самоотверженность, а ведь я в злостном порыве походила на бешеного носорога! Материнские чувства сильны, даже сквозь поколения...»

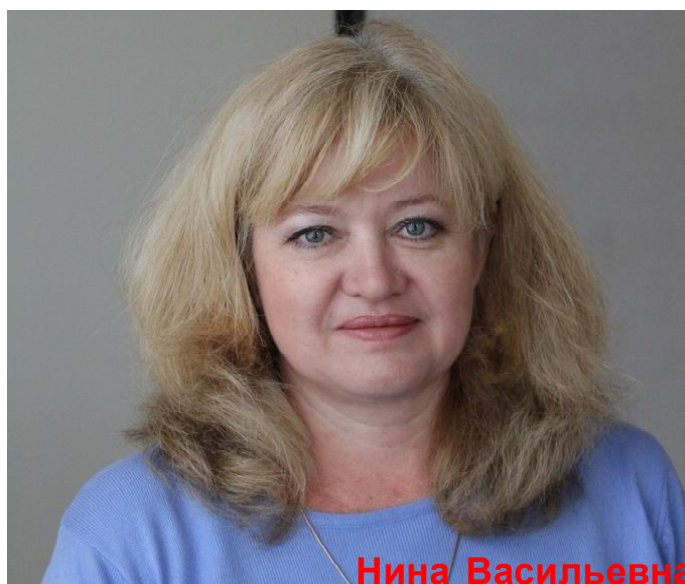
Мамам можно доверять любые секреты и переживания. Не бойтесь — они ни за что на свете не предадут вас! Мамам очень тяжело осознавать, что дети скрывают от них что-то важное. Им не по себе, им больно от того, что дети не доверяют им. Кто, если не они, смогут помочь, если вдруг что-то случится? Не бойся доверять родной матери. Она поймет тебя лучше самого близкого друга и даст совет, намного более полезный.

Пока я еще ребенок и мне не понять материнских чувств: трепетного благоговения перед младенцем, нежной любви, тревоги. Но я восхищаюсь матерями — их терпением, их выдержкой, их верностью своим детям!

Красота мира в ваших глазах



Виктория Николаевна



Нина Васильевна



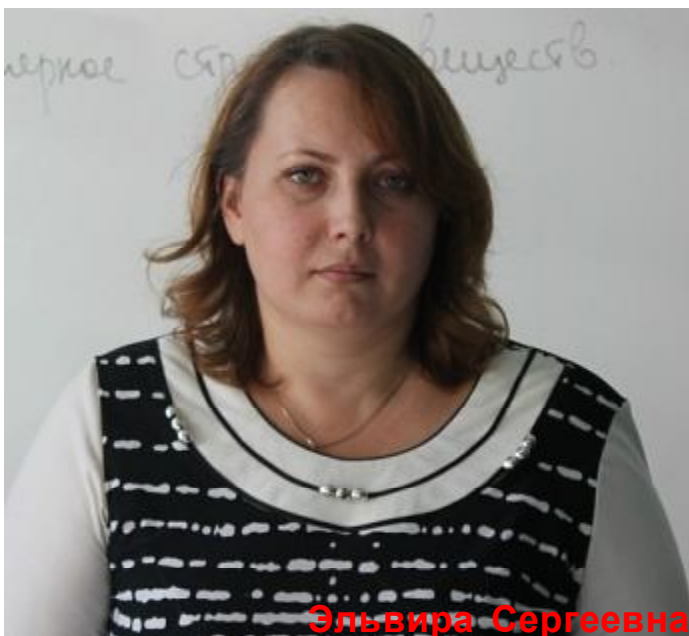
Ирина Владимировна



Людмила Васильевна



Галина Геннадьевна



Эльвира Сергеевна



Наталья Евгеньевна



Ольга Федоровна



Наталья Петровна

ПОЗДРАВЛЯЕМ



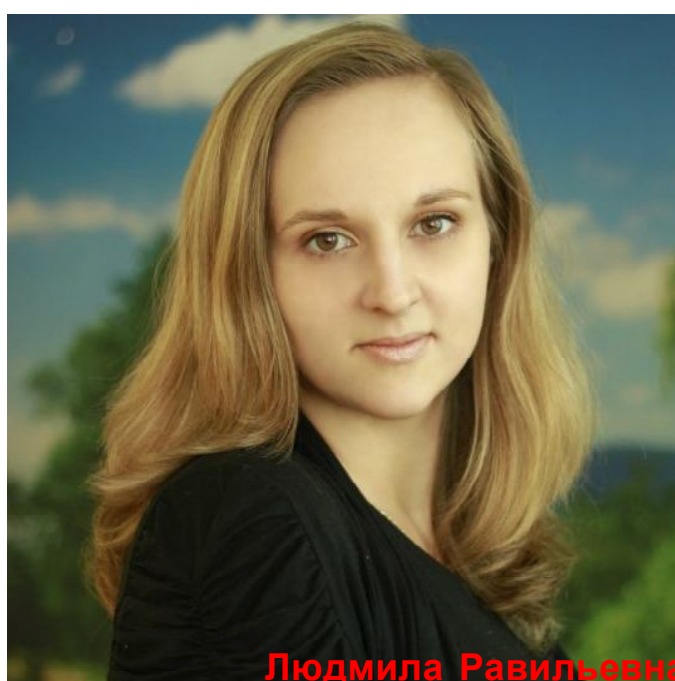
Марина Анатольевна



Елена Александровна



Елена Анатольевна



Людмила Равильевна



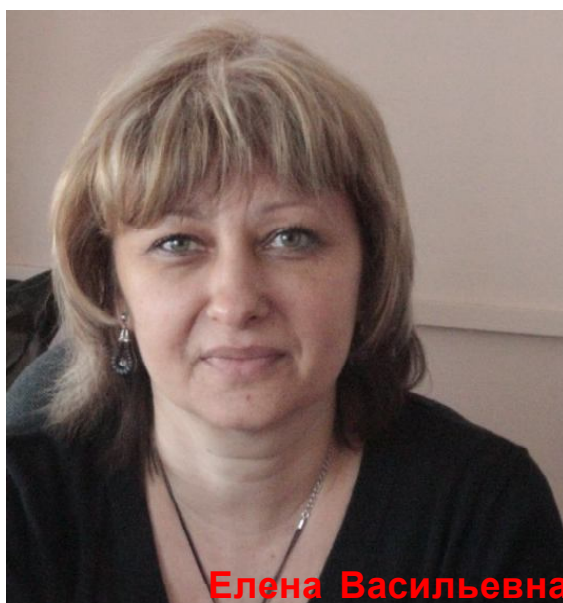
Галина Алексеевна



Кира Александровна



Ольга Николаевна



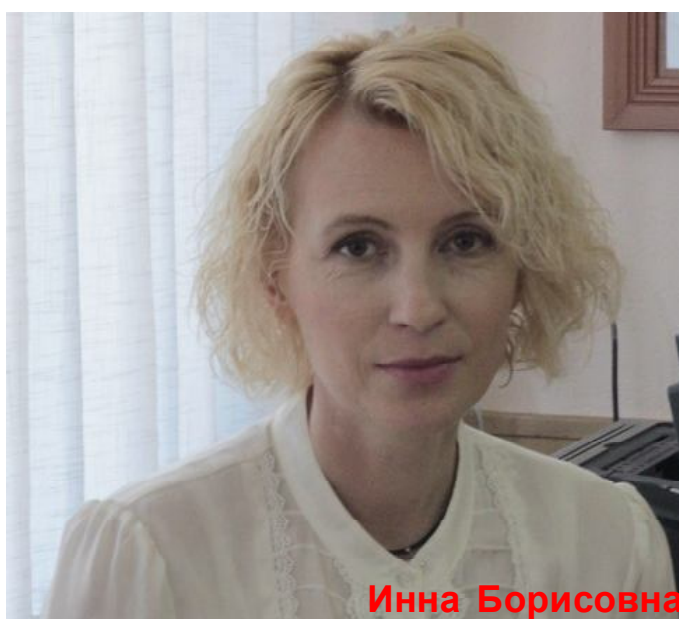
Елена Васильевна



Елена Александровна



Татьяна Герасимовна



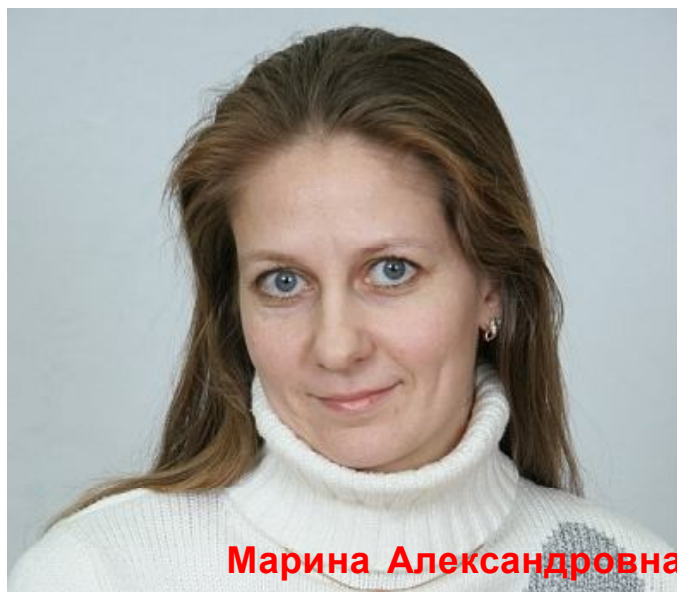
Инна Борисовна



Наталья Евгеньевна



Наталья Юрьевна



Марина Александровна



Любовь Александровна



Испокон веков женская тайна, женское очарование, загадочность и прелесть были предметом восхищения и величайшего преклонения перед женщиной. С любви и уважения к женщине начинается Человек, А женщина-учитель дает этому человеку вторую жизнь, отдавая при этом и частичку себя. Но, как говорят, чем больше отдаешь, тем больше приобретаешь.

Посмотрите на наших замечательных учителей. К сожалению, нам не удалось собрать все фотографии, но это не значит, что мы не помним о тех, чьих фото здесь нет. Мы любим и ценим каждого педагога, который работает в гимназии. И сегодня не только поздравляем вас с праздником, но и признаемся в искренней любви, хоть иногда мы ее и не показываем. Простите нас за наши проказы, за то, что иногда доводим вас до белого колена. Просто мы еще глупые дети) Но мы обязательно вырастем, и тогда каждое ваше слово оценим по достоинству. И помнить будем каждый миг, проведенный рядом с вами, рядом с Учителями с большой буквы.



Ольга Руслановна

Десятые рулят

Вот и прошел тот день, когда мы все собираемся в актовом зале и подводим итоги первого полугодия, долгожданный праздник — День Гимназиста. В этом году, в связи с небольшим карантинном, этот праздник был перенесен на 28 февраля, на четверг. Вспомним, как он прошел у параллели десятых классов.

В этот день мы не учились, но все пришли в школу рано, чтобы подготовиться, а некоторые, например, 10 «Б», придумать, капустник. Само награждение началось около 16.00, которое по традиции открыл «Аквик». Речь завучей и директора, награждение, все было так знакомо... но в какой-то момент я начала понимать, что уже совсем скоро, через год, мне всего этого будет не хватать, что совсем скоро мы станем одиннадцатиклассниками, а затем и вовсе выпорхнем, как птички из нашей уютной гимназии-домика. Но об этом поговорим в следующем году, сейчас у нас праздник. Возможно, не все знали, что в этом году наша гимназия празднует юбилей, ровно 50 лет назад на улице Монетной, ныне Иванникова, был заложен первый камень. Так что с Днем Рождения, родная гимназия! После подведения итогов первой четверти, после награждения была минута славы: вызвали всех учителей, дети встали и хлопали, кричали, топали, благодарили своих родных и любимых педагогов за все: за знания, за доброту и понимание, за уроки жизни. Обещаем, мы вас

никогда не забудем! Пронесем через всю жизнь ваши знания и опыт! Но вот и закончилась официальная часть, начался капустник. Первыми выступили ученики 10 «В-Л» класса. У них была игра «Кто хочет стать миллионером», на которой, вспомнив школу, Андрей Коротин выиграл 1000000 рублей! Так что, ребятки, учитесь, знания пригодятся в будущем! Вторыми свое выступление показывали ученики 10 физико-математического класса, которые показали несколько миниатюр из нашей школы. Завершали День Гимназиста ученики 10 «А» класса, которые вручали премию «Оскар» за лучшую мужскую и женскую роли, за лучший сценарий, обыграв все на нашей гимназии. Завершился наш праздник традиционным вкусным пирогом. Хочется сказать огромное спасибо всем, кто принял участие в этом празднике, тем, кто поднимал авторитет нашей гимназии, участвуя в олимпиадах и конкурсах. Наша гимназия процветает благодаря вам, спасибо вам огромное! Также спасибо учителям, труд которых мы ценим и уважаем! Еще раз спасибо и с праздником!



День доброты

17 февраля в гимназии традиционно отмечается Международный День Доброты. В этом году в связи с выходными, этот замечательный День был перенесен на 15 февраля. Организаторами стали наши вполне взрослые и очень инициативные пятиклассники. Традиционное Доброе начало Дня в фойе школы с музыкой, шарами, смешными нарядами и добрыми пожеланиями, затем поздравления по классам и Конкурс на самую добрую ученицу и самого доброго ученика класса. Имена победителей этого Конкурса мы узнали на Дне Гимназиста. Учителя объявили педагогическую акцию «День Без Двоек». И хотя эта оценка и так почти не появляется в наших дневниках и журналах, было очень приятно знать, что, даже если у тебя не хватило сил или времени сделать домашнюю работу, ты не будешь наказан «двойкой», а работа, конечно, будет сделана. Спасибо нашим добрым учителям и Дню Доброты!



Доброта

Эдуард Асадов

Если друг твой в словесном споре
Мог обиду тебе нанести,
Это горько, но это не горе,
Ты потом ему все же прости.

В жизни всякое может случиться,
И коль дружба у вас крепка,
Из-за глупого пустяка
Ты не дай ей зазря разбиться.

Если ты с любимую в споре,
А тоска по ней горяча,
Это тоже еще не горе,
Не спеши, не руби с плеча.

Пусть не ты явился причиной
Той размолвки и резких слов,
Встань над ссорой, будь мужчиной!
Это все же твоя любовь!

В жизни всякое может случиться,
И коль ваша любовь крепка,
Из-за глупого пустяка
Ты не должен ей дать разбиться.

И чтоб после себя не корить
В том, что сделал кому-то больно,
Лучше добрым на свете быть,
Злого в мире и так довольно.

Но в одном лишь не отступай,
На разрыв иди, на разлуку,
Только подлости не прощай
И предательства не прощай
Никому: ни любимой, ни другу!

**Добро есть вечная, высшая цель
нашей жизни. Как бы мы ни
понимали добро, жизнь наша
есть не что иное, как
стремление к добру.**

Л. Толстой

День гимназиста глазами девятиклассницы

В мире существует много праздников. Некоторые из них международные, другие празднуются только в определенной стране, но есть и праздники, которые справляются в совсем маленьком кругу людей. Например, в нашей гимназии недавно был День гимназиста.

В этот день вся школа отдыхает и наслаждается праздником, что и делали 8 и 9 классы. План этого события предполагает награждение учеников и капустник.

В самом начале директор гимназии Виктория Николаевна Белякова произнесла приветственную



речь и поздравила нас с успешным окончанием первого полугодия. Дальше последовали похвалы относительно того, как мы помогаем школе, участвуя в различных мероприятиях и олимпиадах. Вызывали учеников и вручали им грамоты. Было приятно видеть сцену, полностью заполненную учащимися, приятно осознавать, что все стараются для нашей гимназии. Не сомневаюсь, что учителям также было приятно услышать о наших успехах. Дети, выходящие один за другим на почетные



подмостки, улыбались и гордо держали грамоты. Их старания были вознаграждены. Но не только ученики отличились в этом году, про учителей тоже не забыли. Наградили наших классных мам, потом учителей, которые трудились на благо нашей школы. В итоге, все были довольны и рады. После официальной части последовала развлекательная. Вот тогда-то мы все и насмеялись! Каждый класс подготовил небольшие сценки юмористического характера. Все постарались на славу. Мы увидели и танцы, и смешную пародию на подготовку к экзаменам, и игру «Что? Где? Когда?»... В общем, в этот день все были счастливыми и улыбающимися.

После капустника мы отправились по своим классным кабинетам. В школе существует традиция, которая заключается в том, что заказываются пироги каждому классу, и одноклассники кушают его все вместе.

И вот, наконец, приходит время прощаться. Однако завтра все снова придут в школу на учебу и жизнь пойдет своим чередом. Но этот праздник не забудется, и напоминать о нем будут грамоты, врученные классу за успехи в первом полугодии.

Когда весь мир рассыпается



Сегодня мы расскажем вам о человеке, который выделяется своей индивидуальностью, оригинальностью и талантом. Знакомьтесь, если еще не знаете, — Настасья Коновалова. Вы уже читали ее статьи, стихотворения, видели рисунки. Но это еще далеко не все, на что способна Настасья. Она еще снимает великолепные мультфильмы

Как же узнать, что происходит в голове у Настасьи, когда она берется за создание нового мультфильма? Пожалуй, лучше всего спросить у нее самой.

Кор.: Настасья, как давно ты занялась мультипликацией? Что сподвигло тебя на это занятие?

Н. К.: Первый свой мультфильм я сняла ко Дню святого Валентина прошлого (то есть, 2012) года. Сподвигло меня внезапно накотившее вдохновение: вот передо мной лежит кусок бумаги, карандаш, резинка и мобильник с камерой. Чем можно связать эти вещи? Почему бы не нарисовать мультик? Примерно за сорок минут я нарисовала и сфотографировала все кадры (их было немного, штук 15). Затем искала в Интернете программу по соединению кадров в видео. Уже ночью того же дня я закачала в Интернет свой первый пятисекундный ролик «Цветок». Примером ролика послужила популярная в сети видеозапись Джонатана Чонга «Против шерсти».

Кор.: Чем тебе нравится роль мультипликатора?

Н. К.: Это здорово — создавать что-то красивое. Пусть не слишком, пусть неумело и непрофессионально — все равно это очень приятно. Когда я работаю

над чем-то, я ощущаю себя иначе, чем обычно. Меня ничто не тревожит, я чувствую себя настоящей, живой. Весь мир вокруг рассыпается: ты остаешься наедине с собой и своей фантазией. Кор.: Согласна с тобой, заниматься любимым делом действительно приятно. Но вот что еще меня интересует, да и не только меня, но и других читателей. Ты сама делаешь все мультики или тебе кто-то помогает?

Н. К.: Я делаю все самостоятельно, потому что все, что я делаю, по силам выполнить одному человеку. В будущем мне понадобится помощь добровольцев, так как мне хочется сделать однажды мультфильм с озвучкой, а не с простой музыкой. Надеюсь, с этим не возникнет сложностей.

Кор.: Интересная идея. Однако пока, к сожалению, твои мультипликации сопровождаются только музыкой. Какой стиль музыки ты предпочитаешь для своих работ?

Н. К.: Честно, я выбираю музыку почти наобум. Но в моих мультфильмах действие идет быстро, потому музыка должна быть ритмичной и веселой. Я предпочитаю джаз и минусовки детских песенок. Кор.: Ты занимаешься мультипликацией для развлечения или у тебя есть определенные планы на будущее?

Н. К.: И то, и другое; в основном, это просто мое хобби, но в последнее время я раздумываю: а не связать ли мне жизнь с мультипликацией? Быть может, мне удастся пробиться сквозь все препятствия к желанному «голубому экрану» и через время мое имя мелькнет в титрах какой-нибудь полнометражки.

Вот такой у нас мультипликатор.

Кадр из мультфильма о законах Ньютона



Мир в красках



В каждой редакции есть художники. Их работа всегда ценится, потому что не каждый сможет передать свои чувства в красках так, как это делают они

Уже больше двух лет самая главная и ответственная художница «Летучки» Катя Тимошевская оформляет страницы нашей газеты и «оживляет» статьи. Без нее, я думаю, газета изменила бы свой облик и была совсем другой.

Мы взяли у Кати интервью, чтобы понять, как она стала художником.

Кор: Привет, Катя! Я решила взять у тебя интервью как у художника нашей редакции, чтобы прояснить некоторые моменты. Первый и, наверное, самый главный вопрос: насколько тяжело быть художником?

К. Т: Очень рада буду дать интервью. На самом деле, многие считают, что работа художника легче других специальностей. Но я тебе с уверенностью могу сказать, что это не так. Здесь, как и в любом деле, очень много своих нюансов и трудностей.

Кор: Например?

К. Т: Для меня очень важным является вдохновение. Бывает, попросят за один день нарисовать десяток рисунков, а тут уж не то что вдохновение искать, рисунки все делать аккуратно времени нет. Но приходится! Ведь хороший рисунок привлекает читателя.

Кор: Скажи, пожалуйста, почему ты выбрала именно эту сферу деятельности? Почему не пошла, например, в фотографы или литераторы?

К. Т: Дело в том, что сочинения пишу я плохо, не мое это. Да и фотографов в наше время много. А рисование — это другое, это то, что у меня получается лучше всего. Я с детства по всяким художественным кружкам хожу, поэтому даже сомнения по поводу выбора не было.

Кор: С этим все ясно. Но вот у каждого художника есть любимые направления в изобразительном искусстве. Что любишь больше всего рисовать ты?

К. Т: Я больше всего люблю рисовать акварелью, такой краской рисовать достаточно просто, так как при лишнем мазке легко все исправить, а рисунки получаются красивые и объемные. Также я люблю рисовать гуашью и тушью: гуашью работы получаются яркими, а тушью — необычными, завораживающими.

Рисую я все подряд: от мультяшек до серьезных произведений на холсте, в этом нет приоритетов. А еще чаще то, что потребует редакция.

Кор: А сколько времени ты уделяешь своему хобби?

К. Т: Из-за учебы времени у меня почти нет, поэтому рисую лишь по выходным. Я понимаю, что полтора дня — это мало, но зато это любимые полтора дня в неделю, когда я отдаюсь любимому делу.

Кор: Да, я тебя понимаю. Школа все-таки, нехватка времени, домашние задания. А в будущем ты тоже планируешь выбрать профессию, касающуюся живописи?

К. Т: Может быть, я еще не определилась. Ведь творческих людей сейчас много, большая конкуренция. Думаю, что какая-нибудь техническая профессия практичнее. Но и с творчеством расставаться не хочется.

Кор: И это тоже верно. Но помни, что в любом выборе, вся наша «Летучая» команда тебя только поддержит! Удачи, Катя. Большое спасибо за интервью.

Иллюстрация к Коллективной повести







ДЕНЬ ГИМНАЗИСТА

№ 6 март 2013

стр. 16

Фото Алины Мирончик



ДЕНЬ ГИМНАЗИСТА



День Святого Валентина в отдельно взятой гимназии

День святого Валентина — праздник западноевропейской традиции, но он прекрасно прижился не только в славянских странах, но даже и в некоторых мусульманских. В этот день влюбленные, да и просто любящие друг друга люди обмениваются валентинками, подарками и сладостями, признаваясь в своих чувствах. На государственном уровне этот день не отмечается, ведь у нас есть свой аналог данного праздника, но Валентинов день почему-то пользуется большей популярностью. Кому-то это нравится, кому-то — нет, однако трудно не признать, что этот праздник очень красив и романтичен.

Начнем с того, что святой Валентин — это католический покровитель всех влюбленных. Был он простым римским врачом (некоторые говорят — священником), который во времена жестокого правителя Клавдия II тайно венчал солдат с их возлюбленными — тогда до определенного возраста военным не разрешалось вступать в брак. Его разоблачили и бросили с тюрьму, где узнику



суждено было встретить любовь — дочь одного из тюремщиков. Перед казнью он признался девушке в своих чувствах письмом. Подпись была следующей: «Твой Валентин». По легенде именно так появилась традиция писать 14 февраля трогательные письма любимым — валентинки.

В разных странах День Валентина празднуют вроде бы и похоже, но все же по-разному:

В Англии XII века была традиция обмениваться сувенирами, это были кольца, перчатки и конфеты.





Сегодня особенно сентиментальные англичане на День Святого Валентина гадают. У американцев было принято в Валентинов день посылать любимым марципан, который, кстати, стоил недешево. Хозяева «сладкого» бизнеса заставили праздник работать на себя, выпуская специальные конфеты в форме сердца. В Японии, которая вроде бы ревностно оберегает свои традиции, День святого Валентина стали праздновать тоже с подачи бизнесменов: в 30-е годы прошлого века эту идею раскрутила крупная фирма по производству шоколада. По сей день именно эту сладость японцы дарят друг другу чаще всего. Французы в День Любви предпочитают преподносить своим половинкам драгоценности, датчане отсылают засушенные цветы. Итальянцы — большие любители всяческих удовольствий — балуют любимые изысканными десертами. А вот в Саудовской Аравии празднование Дня Валентина не только не одобряют — за это наказывают. Всем магазинам страны категорически запрещено торговать плюшевыми мишками, валентинками и всякой символикой, относящейся к этому празднику. А цветочным магазинам предписано не продавать в День всех Влюбленных красные розы. В нашей же гимназии этот день наполнен всеобъемлющей любовью ко всем и всему: гимназии, учителям, родителям, одноклассникам. Ведь это повод лишний раз сказать кому-то

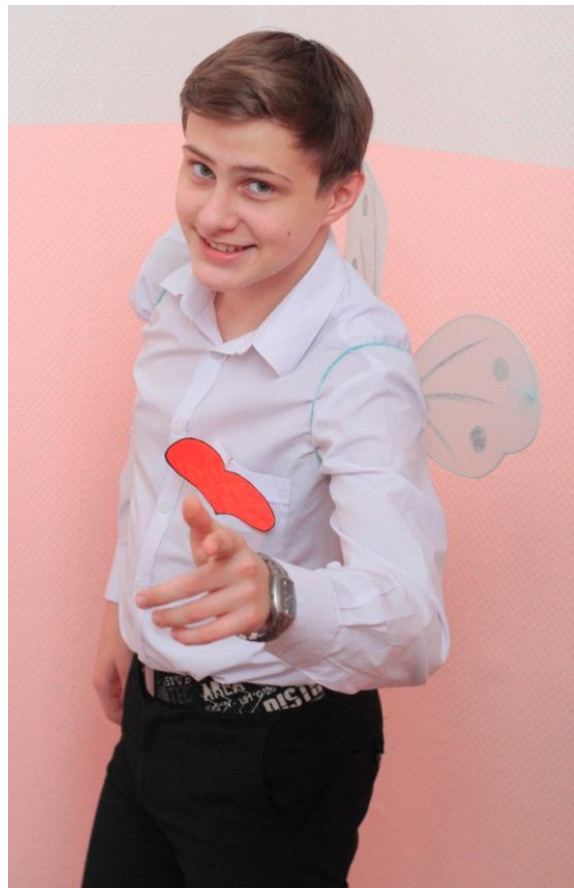


«Спасибо» и «Мы вас любим!».

В этот день Школьным парламентом была инициирован конкурс на «Лучшее сердце класса», итоги которого подведены на День гимназиста. Учащиеся и классные руководители проявили смекалку и творческое мастерство!

Помимо этого, на информационных панелях шли ленты об истории возникновения этого праздника, интересных и веселых историях, посвященных 14 февраля. Весь день переодетые ангелочки разносили почту с «Валентинками» всем учащимся гимназии.

Желаем вам как можно больше слов любви, причем не только в праздник.



Юдиттен-кирха

На этот раз я решил познакомить вас с архитектурой нашего города, а начну я с ее самых древних истоков. Ведь даже современная архитектура нашего края полностью зависит от богатого исторического прошлого, которое можно считать нашим, хоть и не совсем нашим, великим наследием, и подстраивается под него.

Юдиттен-кирха — самая древняя из сохранившихся построек Кенигсберга в Калининграде. Название кирхи предположительно произошло от названия древнего поселения племени юд, которое располагалось не так далеко от этого здания, также существуют и другие теории и легенды о происхождении названия.

Во второй половине XIII века, а именно, чуть раньше 1288 года (точная дата основания не известна) рыцари Тевтонского ордена построили «необычную» церковь в поселении Юдиттен, необычную только для нас — современных людей. Ее «особенность» заключается не только в истории, но и во внешнем виде кирхи. Главный неф кирхи выполнен из необработанных валунов. Его западная стена возведена из большемерного кирпича с готической перевязкой. Пятистенный хор — из валунов и кирпичей, последними выложены углы постройки и оконные ниши. Стены романской кирхи были настолько толстыми и прочными, что не пришлось даже возводить контрфорсы. Почти три века после ее основания о кирхе не знал никто, кроме тех, кто населял эти земли. Однако она стала более знаменитой благодаря своей главной ценности, и этой ценностью была знаменитая «Мадонна с младенцем» («Мадонна на полумесяце»), которая по художественной выразительности не имела себе равных. Она считалась шедевром пластики XV века. Ей приписывали различные чудеса и исцеления, и это веками приводило сюда толпы ливонских и тевтонских паломников.

Очень часто кирху перестраивали, внутреннее убранство с каждым годом становилось все лучше и лучше, так,



например, в 1672 году был поставлен новый золотистый алтарь с элементами живописи, а в 1686 была установлена новая кафедра с резьбой и портретами евангелистов. После того, как церковь стала протестантской, она потерпела большие изменения в своем внешнем виде. А в 1840 году внутри кирхи был установлен орган.

На сохранившемся кладбище похоронено много знаменитых людей Кенигсберга, в числе которых есть фельдмаршал фон Раедер (комендант Кенигсберга), фельдмаршал Левельд и кенигсбергский скульптор Станислав Кауэр.

Во время Второй Мировой войны и при штурме Кенигсберга советскими войсками в 1945 году кирха практически не пострадала, однако после войны начала постепенно разрушаться переселенцами и к началу 1980-х годов, к моменту передачи здания кирхи Православной церкви, превратилась в развалины. Руководство РПЦ решило открыть в здании православный храм, освящение которого состоялось в 1985 году. Но работы по восстановлению здания продолжались еще в течение 5 лет. В 1988 году (году тысячелетия крещения Руси) в бывшей кирхе прошла первая православная служба. Сейчас кирха Юдиттен — это Свято-Никольский собор, основной действующий храм Свято-Никольского женского монастыря.

Сердце отдаю детям

14 февраля 2013 года в Калининграде были подведены итоги муниципального этапа всероссийского конкурса педагогов дополнительного образования.

Его организатор — комитет по образованию городской администрации. Цель мероприятия — повышение профессионального уровня и наиболее полная реализация творческого потенциала педагогов дополнительного образования, стимулирование дальнейшего профессионального роста. Открытие конкурса состоялось 29 января 2013 года. В нем приняли участие 17 педагогов дополнительного образования из муниципальных образовательных учреждений: Городского дворца творчества детей и молодежи, Дворца творчества детей и молодежи «Янтарь», Центра творческого развития и гуманитарного образования «Информационные технологии», детско-юношеских центров «На Молодежной» и «На Комсомольской», Дома детского творчества «Родник», школ № № 6, 15, 31, 48, лицеев № № 17, 35, в том числе и гимназии № 32: педагог дополнительного образования, учитель музыки Кириллова Юлия Викторовна.

Участники защитили свои образовательные программы, провели открытые занятия,

познакомили жюри со своими хобби. Во второй этап прошли десять конкурсантов, которые продолжили борьбу. Они провели занятия-импровизации и побеседовали с родителями на заданную тему.

На торжественной церемонии, которая по традиции состоялась во Дворце творчества детей и молодежи, были объявлены имена победителей в номинациях и финалиста конкурса.

По словам заместителя председателя комитета по социальной политике администрации Калининграда Натальи Купрейчик, с каждым годом увеличивается число учащихся в учреждениях дополнительного образования. В 2012 году в различных творческих объединениях учреждений дополнительного образования детей занимались более 23 тысяч человек, или 63,2%, кроме того, в различных кружках и секциях в общеобразовательных учреждениях — еще более 23 тысяч ребят.

Благодарим за участие в конкурсе нашего творческого, молодого педагога!



Великолепный пирог: Чили

Рецепт довольно прост: сначала семь дней создаете Землю, трудитесь в поте лица. Потом, как всегда, в воскресенье вечером замечаете, что у вас осталось немного льда, леса, песка, солнца, океана, озера. Куда это деть? Берем миску, высыпает туда все это, хорошенько перемешиваем, так, чтоб песок между зубами не хрустел и, наконец, вываливаем данную получившуюся смесь в длинную и очень узкую форму и помещаем в Южную Америку на тринадцать тысяч лет. Чем проще, тем красивее, притягательнее, таинственнее. Тсс! Самолет садится в Чили.

Да, именно так гласит легенда о возникновении Чили. Мешал все Бог, и, надо сказать, более прекрасного пирога не сыщешь, хотя и этот десерт — на любителя.

Главная достопримечательность Чили — природа этой страны. Чили — это маленькая ниточка, тянущаяся чуть ли не через всю Южную Америку вдоль Тихого океана. Благодаря такому расположению природа здесь не то что разнообразна — она чудовищно сумбурна! Для начала — знаменитая пустыня Атакама (одно название чего стоит!). Пустыня Атакама считается самой сухой пустыней Земли. В некоторых местах пустыни дождь выпадает раз в несколько десятков лет! Некоторые метеостанции в Атакаме никогда не регистрировали дождь. Известно, что никаких осадков в Атакаме не было с 1570 по 1971 годы.



Горы здесь совершенно не имеют ледников. Исследования британских ученых выявили, что русла рек здесь сухие на протяжении 120 000 лет. Однако 19 мая 2010 года в пустыне Атакама случилось аномальное явление — выпал снег, завалило сугробами и несколько городов. Но пока



взрослые расчищали дороги и осваивали экстремальное зимнее вождение, бедные детишки, ни разу в жизни не видевшие такого чуда, учились лепить снеговиков.

Для того чтобы попасть в Рая, умирать не обязательно, достаточно лишь посетить центральную часть Чили — «сад Южной Америки», как ее называют. Центральную Чили отличает не только особо буйная, красочная и энергичная природа, но и насыщенная культура. Именно здесь сосредоточена основная часть населения в городах Сантьяго, Ля Серена, Пичулемо.

Сантьяго-де-Чили — столица государства, город вроде бы и не маленький, а вроде и в четыре раза меньше Москвы. Зато красотой он не уступает нашей столице! Здесь царит вечное лето с мягким и теплым, как подушка, хотя и слегка влажным климатом.

Нельзя сказать, что Сантьяго — достопримечательный город. Ох, нет, простите, город, конечно, примечательный, но о достопримечательностях Сантьяго рассказывать не так уж и интересно, да и сам город относится к тому типу столиц, где гораздо приятнее просто посидеть за чашечкой эспрессо, а не бегать с выпученными глазами, фоткать все подряд и «поддерживать» Пизанскую башню. Нет, он предназначен для милого сидения за столиком и болтания ног, для прогулок по вымощенным булыжником дорожкам. Но мы расслабились, размечтались о теплых странах, решили, что можем посидеть

в тепле... Как бы не так! Чтобы пробираться дальше, нам потребуется хорошее альпинистское снаряжение. Южный Чили — холмистая зона густых лесов в предгорьях Южных Анд и лабиринт узких проливов и гористых островов на крайнем юге. Эту территорию занимают исключительно горы. Даже острова сформированы из затопленных гор. Это опасная хона, причем не только благодаря горам, но и благодаря холоду, царящему здесь, порою — зверскому!

Кроме того, этой стране принадлежит также остров Пасхи — самый удаленный населенный остров в мире! (Расстояние до Чили составляет 3000 км). Остров Пасхи особенно известен знаменитыми Моаи — каменными статуями в виде человеческой головы с туловищем, усеченным примерно по уровень пояса. Их высота достигает 20 метров. Вокруг этих статуй вертится множество легенд, вопросов, главный из которых — каким образом эти статуи доставлялись к побережью? Местные жители утверждают, что они сами шли, но ученые — слишком грустные люди, не верящие в это. По сей день моаи остаются главной загадкой и достопримечательностью острова.

Чили — страна загадок. Это непостоянная, опасная, мистическая страна на другом конце мира, поэтому она и великолепна! Настоящий приключенческий роман!



Мечты и их осуществление

С творчеством Марии Коляго мы знакомили вас в одном из номеров газеты, а сегодня нам хотелось бы побольше рассказать о самой художнице, о том, как она начала рисовать и ее планах на будущее



Осознанно я начала рисовать, когда мне было лет 6. Этот талант достался мне от мамы. Она очень красиво рисует, потому что чуть было не закончила художественную школу. Как и все девочки, я хотела стать похожей на нее. Меня отдали в изостудию «Луч», которая был неподалеку от нашего дома. Мне там безумно нравилось. Помимо того, что нас учили рисовать, наш преподаватель давала нам разные творческие задания: мы расписывали бутылки и шкатулки, делали статуэтки из соленого теста и многое-многое другое.

Светлана Сергеевна, мой учитель, каким-то магическим образом успевала уделить время каждому своему ученику. Она всегда говорила мне, что нужно исправить, над чем работать, она критиковала, но это лишь воодушевляло меня на

Работы Марии





дальнейшее развитие и совершенствование. Под ее руководством мне удалось поучаствовать во многих мероприятиях. Самая первая выставка, на которой была представлена моя работа, если я точно помню, называлась «Счастливое сердце». Все работы детей показывали, как они понимают понятие «счастье». Об этом даже писали в какой-то калининградской газете. Но все же самое главное мое достижение — это три поездки в Польшу на конкурс «От моря мы». Нужно было представить рисунок на морскую тему. Но мы всегда отправляли не просто бумажный рисунок, а батик — роспись по ткани с помощью специальных красок и резервов. Я не вставала на ступени пьедестала, мне было уже достаточно того, что я призер международного конкурса. Кстати, еще одно запоминающееся событие! «Каскад» позвал нашу изостудию на этакий мастер-класс по батiku. Светлана Сергеевна взяла с собой двух учениц: меня и мою подругу — Катю. Это было очень интересно, так как нам давалось буквально 15 минут, чтобы быстро нарисовать какую-нибудь

небольшую картинку. Я нервничала, но рыбки все равно получились красивые. Возможно, это оказало большое влияние на выбор моей дальнейшей профессии. Я хочу стать искусствоведом. Да, я не закончила художественную школу, но я даже этому несколько рада, потому что многие люди, отучившись эти пять лет, теряли всякое желание рисовать, а я бы не хотела, чтобы это произошло со мной. Для меня рисование — очень личное занятие. В моих рисунках мои мысли, чувства, которые я не могу описать словами. Я иногда даже не понимаю, откуда у меня такое в голове, и если я кому-то решила что-то нарисовать, это значит, что этот человек мне очень дорог. Я ушла из изостудии, потому что мне стало тяжело совмещать два хобби: рисование и волейбол. На тот момент я решила, что больше хочу заниматься именно спортом. Я никогда не сожалела об этом выборе. Те 7 лет, которые я провела в спортзале «Динамо», были наполнены прекрасными моментами и людьми. Мы ездили на соревнования, участвовали в них, побеждали и проигрывали. Это было золотое время. Но когда я перешла в 10 класс, времени не осталось и на это. Пришлось отдавать все свои силы учебе. Но у меня впереди — целая жизнь. И я обязательно реализую все свои мечты.

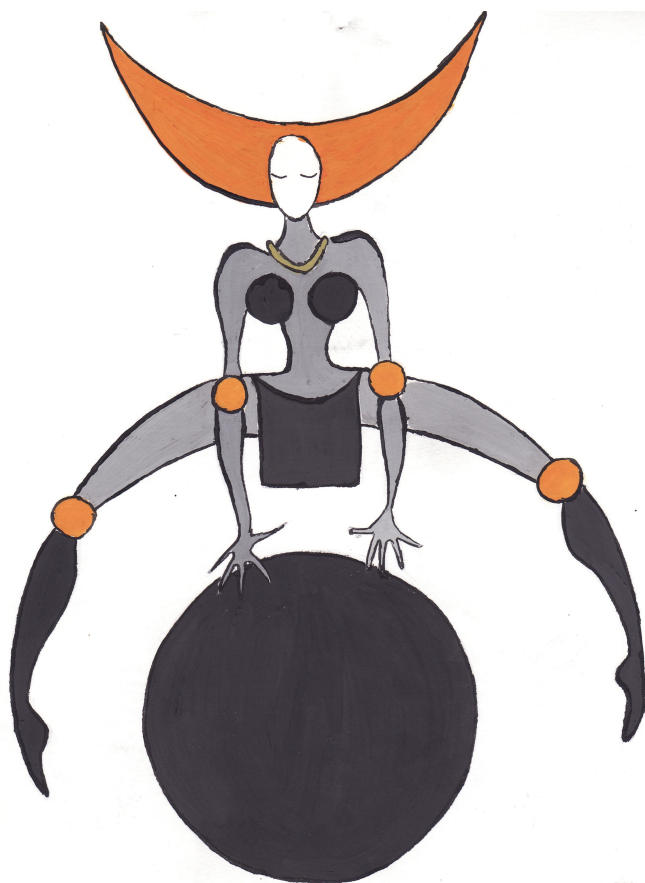
Мама Марии Коляго Римма Николаевна



В преддверии 8-ого марта хочу пожелать всем прекрасного настроения! Пусть этот праздник принесет улыбки и радость вашим мамам, бабушкам. Проведите с ними этот день и поймите, что они самое дорогое, что у вас есть. Подарите им букет цветов, уделите им каплю своего внимания, скажите, как сильно вы их любите и цените.

А я хочу поздравить свою мамочку, которая всегда рядом, всегда поможет и подскажет. Я счастлива, родная моя, что аист положил меня в кроватку именно в твоём добром и счастливом доме. Пройдут годы, я стану взрослой, стану мамой, бабушкой, но для тебя я всегда буду ребенком, и твоё сердце всегда будет переживать за меня. Я все это знаю, потому что каждый день, каждую минуту я ощущаю твою любовь.

И, конечно, не могу не поздравить своих одноклассниц. Девчонки, вы лучшие. Я провела с вами незабываемые годы. Мы вместе грустили, смеялись, мы вместе выросли. Как жаль, что это последнее 8-е марта в школе. Но я уверена, что жизнь не разбросает нас по миру. А если даже такое случится, вы все равно останетесь моими самыми любимыми подругами. И в этот день я желаю вам исполнения самых заветных желаний.

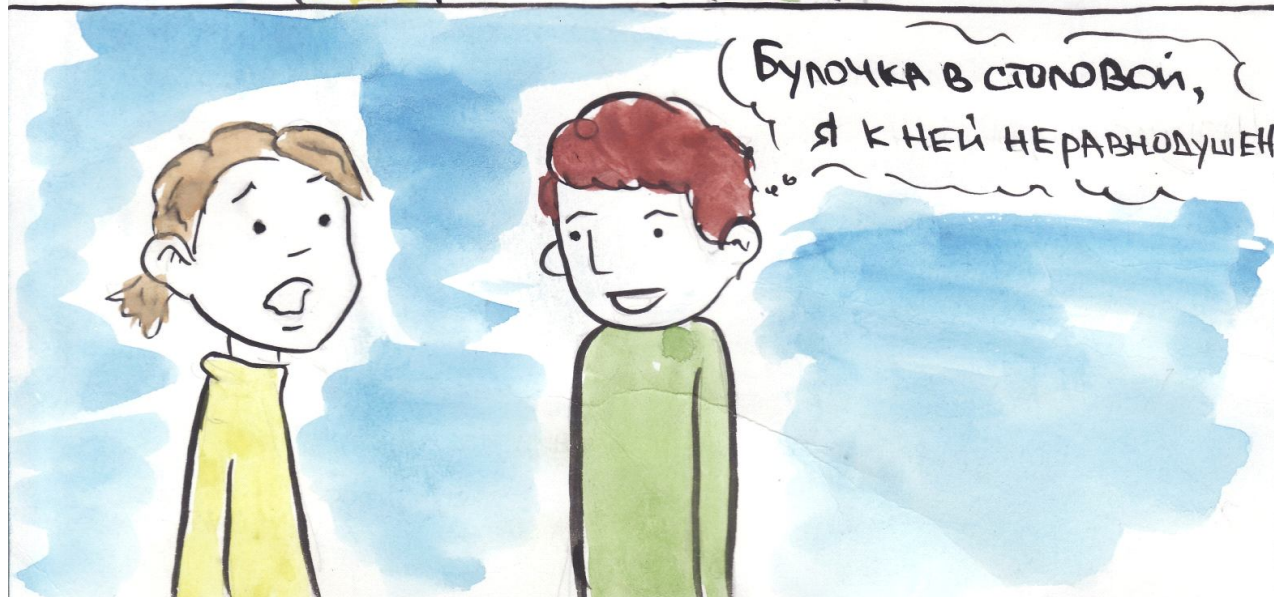


И масса пожеланий учителям, которые помогли нам найти себя, понять, что нам нужно в жизни. С праздником, наши любимые. Нина Васильевна, низкий поклон Вам за все, что Вы делаете для своих учеников, особенно, для своего любимого 11 Л. Счастья Вам и хороших, благодарных учеников.

*Вот такой боди-арт
в исполнении Марии Коляго и Анны Боровиковой*



Кто тебе нравится?



Для особо одаренных: как это делается



Шаг 1: Медленно подойдите к аппарату.

Шаг 2: Нажмите на специальный рычаг, помогающий расслабить держатель стаканов.

Шаг 3: Аккуратно вытащите стакан. Если их несколько, лишние вставьте в податчик стаканов сверху.



Регистрационный номер в реестре школьной прессы России (RSPR) 39-01187-Г-02

Редакция: 236040 г.Калининград,

ул.Подп.Иванникова, 6, MAOY гимназия №32

Тираж 200 экземпляров

Главный редактор: Дарья Панченко

Корреспонденты: Лидия Девыцина, Арина Ошуркова, Виктория Голивец, Настасья Коновалова, Петр Платонов, Олеся Бушова, Влада Романова, Екатерина Диденко, Виктория Чебоненко, Илия Зиневич, Ольга Якименко, Анна Бобарыкина, Алена Бобарыкина

Обложка: Виктория Голивец

Художник Екатерина Тимошевская

Фотографы: Виктория Голивец, Анна Падалко

RSPR 39-01187-Г-02



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru

гимназия № 32 г. Калининграда

ЛЕТУЧКА

№ 3 (28), ноябрь 2012

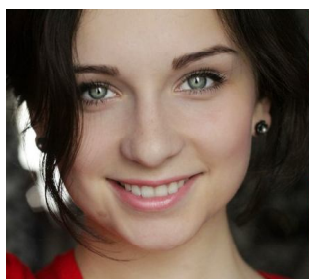
*Самые-самые
наши мамы с. 4-5*

Алиса в стране чудес с. 8-11

*Талопом по Европам:
Шотландия с. 15*

Не живется нам спокойно

**Мы сможем все, ведь мы — команда
Мы мир изменим, как нам надо...**



Решили мы сделать номер определенной тематики, и чтобы тема была интересной и необычной.

А какой самый необычный праздник в ноябре? Не поверите: «Всемирный день слонов» (или «Слоноуин») — один из международных праздников, посвященный слонам, который отмечается ежегодно 30 ноября, в том числе и в России. Написали и мы пару статей, а потом... Хэллоуин, волонтерство, день матери, интересные поездки... Статьи не про слонов посыпались как из рога изобилия. Так на слонов и осталась пара полос. Так что не удивляйтесь, когда в газете увидите вроде бы ничем не связанные с гимназией статьи об этих интересных животных. А еще хотелось бы рассказать, как трудно давался номер (не хватало времени), потому что наша газета активно начала работу на Портале школьной прессы России. Мы заканчиваем Мастер-классы во Всероссийском журнале «Лицейское и гимназическое образование», готовим Спецвыпуск «Здравствуйте, это я!», работаем над созданием Коллективной повести (пишут многие издательства школ России), создаем «Ненаглядные пособия» для маленьких детей. Поэтому и номер выходит немного позже обычного. А что интересного в номере, вы увидите и сами.

Сегодня в номере

1. Привет, 32-я _____ 2
2. Введение в волонтерство _____ 3
3. Самые-самые наши мамы _____ 4-5
4. Как я была пожарным _____ 6-7
5. Алиса в стране чудес _____ 8-11
6. Таланты и поклонники: Яна Савельева _____ 12-13
7. Наши гости: Карелия _____ 14
8. Галопом по Европам: Шотландия _____ 15
9. Общество и ты: травля _____ 16
10. Нарочно не придумаешь _____ 17
11. Слоник-бонсай _____ 18-19
12. Мысли вслух _____ 20-21
13. Хэллоуин: как это было _____ 22-24



Введение в волонтерство

На сегодняшний день не так много людей, которые готовы уделять внимание здоровью и душевному состоянию окружающих, не все готовы вести бесплатную социально значимую деятельность



Наша гимназия регулярно проводит благотворительные акции, направленные на поддержку детей с ограниченными возможностями. Эти акции могут наглядно продемонстрировать высокое качество нашей волонтерской

деятельности.

Шестнадцатого ноября состоялся слет волонтеров, в котором приняли участие представители разных общеобразовательных учреждений, в том числе и нашей гимназии.

Нами был получен огромный опыт, так как сразу после торжественного открытия слета все участники были разделены на группы и получили определенные задания, в основном теоретические. Данная теория должна помочь нам в разработке новых волонтерских акций, направленных на воздействие на учащихся нашей гимназии, с целью пропаганды здорового образа жизни, отказа от алкоголя и употребления наркотических веществ, ведь недавний опрос показал, что в нашей гимназии все-таки есть ученики, употребляющие алкогольные напитки. Значит, нам есть с чем бороться.

А теперь введу вас в подробности одного из заданий. Мне очень повезло, так как у моей группы была, по моему мнению, наиболее интересная тема акции: «Меняем сигарету на конфету». Задание было почти полностью практическим. Все было тщательно спланировано. Для начала нам рассказали о том, как следует вести себя с людьми и как подготовить их к тому, что им придется отказаться на этот раз от сигареты. Взамен мы должны были

дать им более приятную вещь — конфету, как и говорится в названии акции.

И вот мы вышли на «тропу войны». Я постарался со всей серьезностью подойти к заданию, однако поначалу было как-то даже неудобно подходить к курящим незнакомцам и производить обмен сигареты на конфету.

После подведения итогов акции все сигареты были сожжены. Также выяснилось, что из всех, кому было предложено принять в ней участие, смогли отказаться от сигареты только 67%, остальные 33% показали себя как слабохарактерные люди и отказались от участия в данном мероприятии. У людей, которые отказались, были на то разные причины. Кто-то очень долго был в раздумьях, но не смог доказать, что он сильный человек, готовый бросить курить. Один мужчина вовсе сказал: «Я брошу курить, но не сейчас. Наверное, смогу сделать это только завтра, но не сегодня, а вообще начну завязывать с курением с понедельника, ведь все дела нужно начинать с понедельника». Я запомнил его слова и думаю, что они останутся в моей памяти еще надолго. Искренне хочу пожелать вам никогда не оставлять хорошие дела на понедельник. Сделайте это сейчас. Бросьте курить. Не за конфету, а просто так — для своего здоровья.



Самые-самые наши мамы

Восславим женщину-Мать, чья любовь не знает преград, чьей грудью вскормлен весь мир! Все прекрасное в человеке — от лучей солнца и от молока Матери — вот что насыщает нас любовью к жизни!

Максим Горький

Мама — первый светлый и сокровенный образ ребенка, олицетворение нежности, доброты, любви и заботы

Никто не любит нас так беззаветно и верно, как мама. Она дает нам первые уроки нравственности и духовности, доброты и нежности.

«Все я сумею, все смогу — я не могу иначе...»

Слова эти — из известной песни, которую так задумчиво исполняла певица Валентина Толкунова. Песня о женщине, о женском сердце и о женских руках, которые все могут. Ласковые руки матери, не знающие усталости руки хозяйки... Никогда поэты не перестанут воспевать их!

Великое материнское сердце! Иногда мы думаем, что знаем все о твоём мужестве и твоей любви, о твоём терпении и твоей нежности, о твоей печали и твоей вере, о

твоих слезах и твоих радостях. Нет, мы ничего о тебе не знаем, так ты бесконечна.

Материнское сердце всепрощающее, только оно способно любить своего ребенка несмотря ни на что. Его любовь не имеет границ. Научитесь относиться к этой любви бережно, ведь это главное, что есть у человека.

Ребята, помните: очень важно понимать своих матерей, помогать, сочувствовать, стараться дарить им радость. Надо только один раз попробовать и обязательно получится. Ведь если будет счастливо улыбаться мама, то и ваша жизнь станет радостнее и счастливее.

Первого декабря у нас будет проходить концерт, посвященный этому замечательному празднику. Все желающие ребята могут поучаствовать в нем, пройдя кастинг 29 ноября.

Анна Кирилос с мамой





Настя Пешковская с мамой



Лев Черемискин с мамой

Сергей Юртаев с мамой

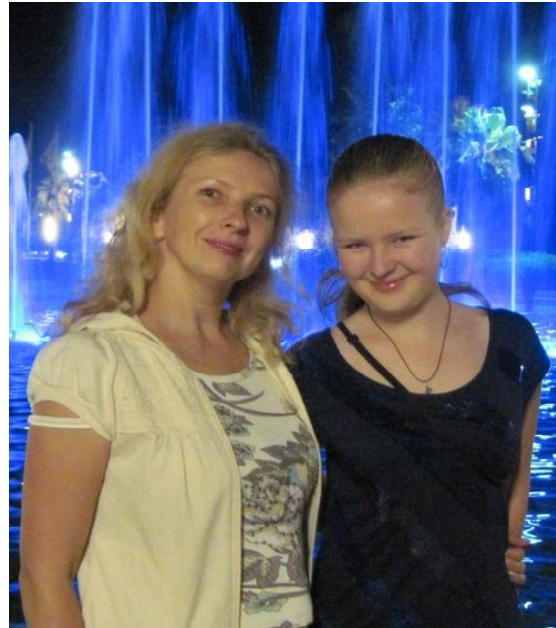
Кирилл Звягин с мамой



Кира Наумова с мамой



Кристина Кропинова с мамой



Как я была пожарным

Каникулы. Многие с нетерпением ждали хотя бы одного свободного от школы дня, а тут выпадает целая неделя отдыха. Признаться честно, факт «школьного отпуска» после первой четверти меня не особо воодушевлял, ведь что значит одна неделя без школы и мыслей о ЕГЭ для одиннадцатиклассника?

Вот и я думаю, что это слишком мало, чтобы хоть выспаться и переключиться от мыслей о школе и экзаменах.

Прошел последний класный час в этой четверти, я вернулась из школы домой. Первый день каникул отличался от школьного лишь тем, что я смогла увидеться с друзьями. После прогулки я пришла домой и, понимая, что неделя каникул пролетит быстро и без особых мероприятий, собралась лечь пораньше, чтобы не нарушать режим.

Ничто не предвещало изменений в моих планах на каникулы: гулять и спать, — но я услышала телефонный звонок. Он был от председателя польского общества в Калининграде. «Насть, хочешь поехать в Польшу на 4 дня? Это проект для тех, кто хочет учиться или работать в Польше». Я удивилась, так как какую-то серьезную поездку в Польшу на 4 дня я себе не представляла, но, прикинув, что перспектива провести неделю за компьютером меня не радует, согласилась и сейчас нисколько не жалею об этом. Этот съезд проходил в городе Оструде (близ Ольштына). В нем принимали участие 24 человека из Калининграда и области. В каждый день этой поездки мы успевали посетить столько разных мест и послушать столько разных лекций об образовании, здравоохранении и законах Польши, что мне кажется, я пробыла за границей недели две. Одной из самых



запоминающихся была поездка на главную в Ольштыне и его окрестностях пожарную станцию. Там нас встретил пожарный, он провел экскурсию: показал пожарные машины (точнее, их разные виды), инструменты и приборы, которые они применяют для ликвидации пожара. Подойдя к своему пожарному костюму и сказав нам пару слов о нем, он спросил: «Может, кто-то хочет примерять?» Я — человек, никогда не отличавшийся желанием быть в центре внимания



и смелостью, к удивлению для себя, не раздумывая, вышла вперед. Мне помогли надеть ботинки, которые были размера на 4 больше, чем моя нога, и комбинезон. Скажу честно: забравшись в комбинезон, я почувствовала себя Карлсоном. Комбинезон был очень велик, а ляжки смотрелись очень неуклюже. Но, надев теплую куртку с белыми полосками и надписью «Straz. Poz. ama», я поняла всю серьезность предназначения этого костюма. Он был выполнен из огнеупорной ткани, но, к моему удивлению, весь этот комплект был очень легким (пожарным за считанные секунды нужно преодолевать большие расстояния, и тяжесть костюма не будет способствовать этому). Меня подвели к пожарной машине и надели на спину баллон с кислородом, наш пожарный рассказал, что на ремне этого баллона есть специальный датчик движения, который начинает пронзительно «визжать», если пожарный не движется в течение 30 секунд. Всю оставшуюся экскурсию я проходила в этом костюме и поняла, что холод спасателям явно не грозит. Проводник часто подшучивал надо мной, что, так как я в его костюме, то в случае сигнала тревоги я должна быстро прыгать в машину 301N23 и ехать на вызов вместо него.

В завершении своего рассказа хочу сказать, что эти каникулы были очень продуктивными и полезными: я поняла, что хочу учиться в Ольштынском университете, узнала, куда бежать в случае пожара, познакомилась с польской полицией (не подумайте: встреча с ней была в рамках этого проекта), ну и, конечно же, познакомилась с новыми людьми.

Комиксы от Кати и Даши

О! Макароны
с котлетой!



Если я съем макароны,
то я съем большую часть...!
это значит, что я
не люблю
козлицу



Это не так!



Алиса в стране чудес

Наша гимназия выпустила много ребят, интересных, нашедших свое место в жизни и свой неповторимый путь. Среди них — Алиса Грачева (Гелисс) — участница проекта «Голос» на Первом канале

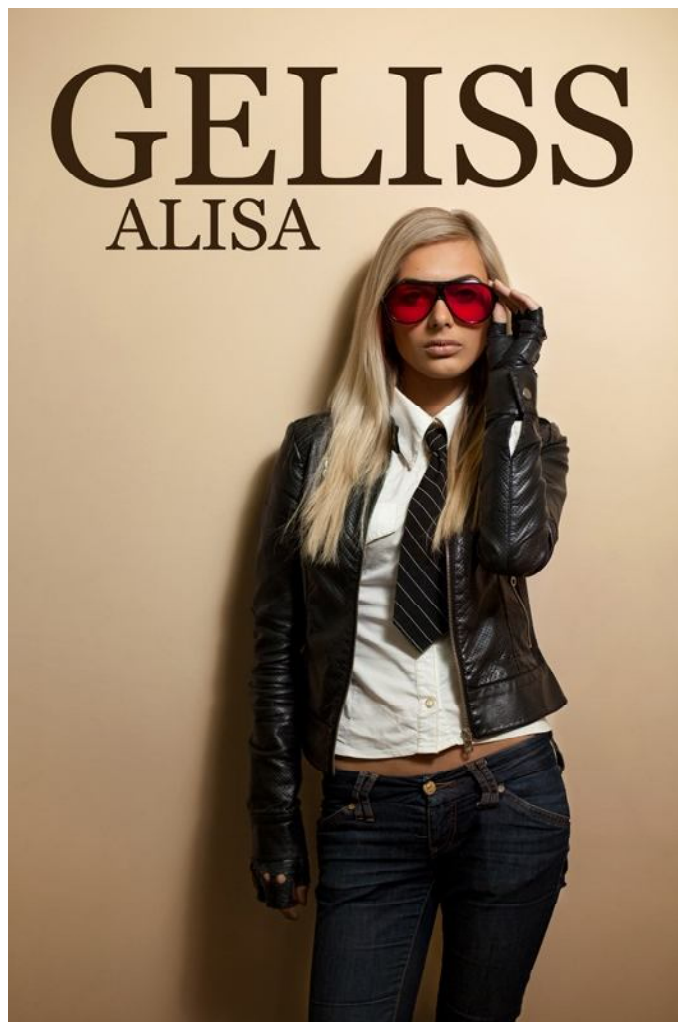
Мы попросили ее ответить на несколько вопросов, и она без колебаний согласилась.

Кор.: Алиса, как тебе после школы? Как изменилась твоя жизнь, когда не стало рядом учителей, заставляющих, требующих?

Алиса: Если быть честной, мне бы очень хотелось вернуть школьные годы обратно. Самое прекрасное время. Не верьте, когда говорят, что студенчество интересней и веселее — ничего подобного. Нигде нет такой заботы, внимания со стороны учителей, как в школе, ведь им действительно безразлична твоя судьба. Учителя не заставляют и не требуют, они дают знания, которые действительно необходимы, помогают вам понять и запомнить. В университете такого нет, вся ответственность валится на плечи студента, и тут уже — крутись сам, как можешь... После окончания школы ты попадаешь в другое измерение, новый для себя мир, интересный и непонятный, в нем тоже много всего хорошего.

Кор.: О ком из учителей ты вспоминаешь с наибольшей теплотой и почему? Может, кто-то из них оказал влияние на тебя, твой характер?

Алиса: Вот знаете, я очень люблю свою школу, в особенности за то, что тут уникальный преподавательский состав, своя атмосфера, очень высокий уровень образования. И главное, гимназия воспитывает дух, закаляет, вырабатывает внутренний стержень, воспитывает тебя как человека. Это прекрасно. Я не думаю, что была бы такой, какая я есть, если бы не моя гимназия, не учителя, которые поддерживали меня на пути к взрослению. Хочу выразить свою благодарность всем учителям, которые стали частью моего (и не только моего) становления, которые вкладывали душу в свою работу. Но и отдельное спасибо тоже хочу сказать! Начну, пожалуй, со



Алиса Гелисс

Фотограф выпускник гимназии Владислав Кобец

своей первой учительницы — Ольги Руслановны Бодрых. До сих пор помню: у нас был самый воспитанный, порядочный и сильный класс. Помню, как мы все, маленькие ребята, учили домашние задания наизусть — настолько высок был авторитет учителя! А ведь это колоссальная работа! Дальше классным руководителем стала Зинатуллина Инна Борисовна. Не могу сказать, что я была ее любимицей, относилась она ко мне с холодком, но это пробудило во мне спортивный интерес к обучению. Алешина Валентина Петровна была настоящим «ангелом хранителем» для нас, ребят выпускных классов. Невероятно добрая, отзывчивая и понимающая, а главное — гордящаяся своим классом! Конечно же, не могу не сказать об учителях, которые намучились со

мной, но, тем не менее, не без толку — Это Шандра Светлана Юрьевна (пробудила любовь к уравнениям), Василевская Галина Леонидовна (открыла безграничный мир истории), Ковалева Татьяна Герасимовна (спасибо за то, что выдержали мой неподатливый ум), Яремчук Эльвира Сергеевна (ох, как сложно давалась мне физика, спасибо за терпение), Шильникова Галина Алексеевна (заставила знать историю как свои пять пальцев), Кудравец Елена Александровна (никогда не забуду момента, когда я поняла, как решать химические уравнения), Федосеева Наталья Петровна (может, она и не знала, но биология была моим любимым предметом). И, естественно, спасибо вам, Кронова Любовь Александровна, за порядок, дисциплину и наше воспитание. Спасибо Вам, Виктория Николаевна за то, что подняли уровень нашей гимназии, благоустроили, изменили внешний и внутренний вид, за вашу работу, за вашу любовь и преданность своему делу.

Кор.: Расскажи, какие моменты школьной жизни ты вспоминаешь чаще всего?

Очень люблю вспоминать школьные годы, ведь это целая половина моей жизни — 10 лет! Сколько

всего было! Очень многое помню! Постоянные замечания в дневнике, что опоздала на занятия, контрольные работы, дежурство, домашние задания... Ох, вспоминаю одноклассников. Благо, город небольшой — часто видимся. Естественно, больше всего воспоминаний связано со старшими классами, когда к процессу обучения у всех нас присоединялся подростковый, трудно поддающийся управлению возраст.

Кор.: Мы помним твои выступления на маленькой школьной сцене. Ты волновалась тогда? Сейчас что-то изменилось? Чувствуешь ли ты дрожь в коленях и мандраж перед выходом на большую сцену?

Алиса: Перед сценой всегда волнуюсь, в большей или меньшей степени... Когда пела за честь школы, было страшно, ведь это большая ответственность! Сейчас, хоть и имею опыт выступлений, небольшой, в силу возраста, но достаточно разноплановый, все равно

Агутинцы

Фото с официальной страницы Алисы



переживаю. А на съемках проекта «Голос» чуть вообще с ума не сошла от переживания.

Кор.: Как ты вообще начала петь? Где занималась? Когда поняла, что в песне и с песней твоя жизнь?

Алиса: Петь вообще всегда любила, все началось с музыкальной школы, закончила ее по классу фортепиано, потом пошла в студию Елены Щедриной, где стала заниматься эстрадно-джазовым вокалом. Очень ей благодарна, ведь это она научила меня тому, чему я посвятила, впоследствии, свою жизнь. Момента, четкого перехода, когда решила, что буду петь, не было. Я всегда стремилась к искусству, и это стремление было сильнее прагматизма окружающих, сильнее собственного скептицизма. И эта внутренняя любовь к музыке, как локомотив, несет меня навстречу новому будущему.

Кор.: Почему сейчас поешь в основном на английском языке?

Алиса: Мой выбор пал на иностранный

язык по очень многим причинам. Основная из них — то, что в английском языке я чувствую себя комфортнее, защищеннее что ли... Плюс — по-русски петь сложнее, и, возможно, нужно набраться определенного жизненного опыта, пожить, чтобы обнажать свою душу в песнях на родном языке. Но это лично мое восприятие музыки и языка. Субъективное.

Кор.: Как родители отнеслись к твоему участию в «Голосе»? Расскажи о своем внутреннем состоянии, о людях, которые рядом с тобой участвовали в проекте. Появились ли новые друзья?

Алиса: Я очень благодарна проекту за то, что благодаря ему, мои родители в меня поверили. Если раньше мои мечты для них были глупыми, их больше волновало «получение корочки», то сейчас я действительно доказала, что могу добиться того, чего желаю. И они в меня поверили. Наверное, это и есть главная победа. Потому что, я думаю, многие из читателей этого интервью, сталкивались с проблемой, когда родители не принимают твоих увлечений, не разделяют взглядов на жизнь. В этом случае, я желаю, чтобы все у вас получилось, главное старайтесь и ничего

Фото на память с Пелагеей





Агутинцы с о своим педагогом Леонидом Агутиным

не бойтесь. А что касается проекта. Я отношу это к «воле случая». Не знаю, как назвать это иначе. Спонтанное решение привело к такому большому перевороту в моей жизни. Это невероятно! Я, честно, долго не верила, не принимала, не осознавала, что стала участницей Всемирного проекта. И не только стала, но и прошла дальше. Сам конкурс — это что-то невообразимо чудное. Я никогда не видела, не слышала столько невероятно талантливых людей в одном месте. Мое сердце разрывалось от волнения и счастья! Я навсегда запомню этот момент в жизни.

Естественно, на проекте оказалось много хороших ребят, со многими из них по-настоящему подружилась, в особенности это касается нас — «Агутинцев». Мы словно семья, одно целое. И это очень важно. У нас нет соперничества! И это здорово!

Ну, а ребятам могу пожелать или, так сказать, дать наставление: «Пожалуйста, цените это время, цените учителей, цените каждый момент своей юности, своего детства, не спешите становиться взрослыми раньше времени, наслаждайтесь этим временем. Я желаю вам веры, сил, здоровых амбиций на пути к своей мечте. И знайте: нет ничего

невозможного, при желании — можно добиться всего. Удачи вам во всех ваших начинаниях!

Ну, а мы пожелаем Алисе исполнения всех ее желаний, творческого роста. Мы уверены, что все у нее получится.



Найти себя

В этой статье я познакомлю вас ученицей 10 «Б» класса Яной Савельевой. Она много времени посвящает спорту и учится отлично

Кор.: Как давно ты занимаешься фигурным катанием и почему ты выбрала именно этот вид спорта, возможно, кто-то помог тебе совершить этот выбор?

Яна: Мой папа занимается спортом, связанным с катанием на коньках. Как-то раз в детстве я пошла с ним на каток, и мне очень понравилось кататься на коньках, поэтому я решила, что хочу заниматься самым лучшим для меня видом спорта — фигурным катанием.

Кор.: Расскажи о каком-нибудь смешном случае на тренировке и о соревнованиях, которые больше всего запомнились.

Яна: Смешных и интересных случаев было очень много, так сразу и не вспомнить о них. А вот по поводу соревнований могу сказать, что самые впечатлительные соревнования были совсем недавно. Целью этих соревнований была борьба со своим страхом, со страхом выступать. На многих предыдущих стартах я очень сильно волновалась, и волнение доходило то того, что, выходя на лед, я просто не понимала, что вообще происходит. Я не могла управлять своим телом, не могла делать все элементы, как обычно на тренировке. Я чувствовала сильную дрожь, но не могла ничего поделать с собой. Но после таких ощущений я решила, что надо раз и навсегда покончить с ними, поэтому к следующим соревнованиям, о которых я сейчас буду говорить, я готовилась очень усердно. И результат был виден сразу: выйдя на лед, я почувствовала себя, как на обычной тренировке и не испытывала ни капли волнения. Когда я выехала на лед и встала в позу, мне долго не включали музыку, с ней оказались какие-то проблемы. Но это не выбило меня из колеи, я по-прежнему чувствовала себя уверенно и спокойно. Я очень обрадовалась, когда закончилось выступление. Правда, обрадовалась не самому прокату, так как допустила пару ошибок, а именно своему ощущению и отсутствию страха во время



Яна Савельева

выступления. В тот момент я поняла, что поборола страх и достигла поставленной на эти соревнования цели. К тому же все эти два дня соревнований прошли очень весело, с друзьями из группы было очень здорово проводить время, тем более что они тоже все очень хорошо выступили.

Кор.: Какое место в твоей жизни занимает спорт и как он на нее влияет?

Яна: Я думаю, что положительно. Любой спорт делает лучше людей, в плане всего: и внешности, и характера, и здоровья. . хотя, конечно, без травм в спорте не обойтись, они обязательно будут, но все же спорт полезен для здоровья. Человек, занимающийся спортом, умеет ставить себе цели и двигаться к ним, бороться со своим страхом, и главное, он никогда не сдается, он идет до конца.

Мне трудно сказать, какое место занимает фигурное катание в моей жизни. Я ему уделяю очень много времени, так как помимо своих

тренировок и соревнований я успеваю следить за всеми происходящими крупными стартами и общаться с другими фигуристами из других городов, в том числе и теми, кто входит в сборную. Но все же я понимаю, что учеба для меня тоже очень важна, поэтому стараюсь ей уделять внимания не меньше, чем спорту. Но зато я знаю, что в сердце фигурное катание занимает одно из самых первых мест, и оно останется там на всю жизнь.

Кор.: Ты стремишься достигнуть чего-то в будущем, в области фигурного катания и в дальнейшем связать с ним свою жизнь?

Яна: Конечно, не просто же так я трачу столько времени и сил на фигурное катание. Во-первых, я хочу повысить свой уровень мастерства, изучить новые более сложные элементы и выполнять их на соревнованиях, а также занять почетное место на серьезных соревнованиях, чемпионатах.

Во-вторых, я безумно хочу свою будущую профессию связать именно с этим видом спорта, то есть стать тренером или ледовым хореографом. Но пока это только мечты, потому что я ещё не решила, куда буду поступать. На данный момент я учусь в физико-математическом классе, и мне очень нравится там учиться, поэтому мне нужно подумать, как можно связать физику и математику с фигурным катанием, возможно, что-то получится, и, конечно, я всегда буду любить этот вид спорта, и всегда буду болеть и переживать за любимых фигуристов, как и сейчас, и если у меня будут возможности, я буду ездить на разные чемпионаты и поддерживать российскую сборную фигурного катания!

Кор.: Что является для тебя источником вдохновения перед тренировкой?

Яна: Перед тренировкой я всегда смотрю видео выступлений моей любимой фигуристки, я вижу её катание идеальным для меня, и это побуждает меня стремиться к такому же мастерству. Я могу хоть сотню раз пересмотреть одно и то же выступление, и мне оно никогда не надоеет, потому что я наслаждаюсь этим.

Кор.: Кто из фигуристок является для тебя образцом для подражания в манере выступлений?

Яна: Юлия Липницкая — моя самая любимая фигуристка. Вы, наверное, удивитесь, когда я скажу, что ей всего 14 лет, но она стоит того, чтобы являться примером для подражания.

Она очень талантливая фигуристка, хочется сказать, что она прямо-таки создана для фигурного катания. В таком юном возрасте она очень многого добилась, выиграла множество российских и международных соревнований как среди юниоров, так и среди взрослых. Она очень упорная и целеустремленная и отличается поразительной стойкостью и стабильностью. Я всегда за нее болела и буду болеть. Также Юля очень добрый и общительный человек, и я очень рада, что имею хоть какую-то возможность общаться с ней — переписываться в Интернете.

Кор.: Какие у вас отношения с ребятами в группе?

Яна: У нас небольшая, но очень дружная группа. Со мной в группе тренируются ребята помладше меня. Размах возраста очень большой — от 7 до 15 лет, но, несмотря на это, мы все очень ладим между собой: младшие ребята поднимают и веселят старших, ведь у них гораздо больше энергии и позитива, а старшие помогают младшим, делятся опытом и дают советы.

Кор.: Занимаешься ли ты, в каких-либо дополнительных секциях или кружках или спорта вполне достаточно?

Яна: Английским дополнительно, а так спорта вполне достаточно.

Кор.: Тренировки отнимают много времени, даже больше, чем учеба. Как ты успеваешь все и о друзьях не забываешь?

Яна: Сама удивляюсь, как все успеваю... Иногда у меня получается выполнять лишь половину домашнего задания, потому что с тренировки приезжаю вечером, и остается мало времени и сил. Но я стараюсь, и тем более я привыкла к такому режиму — в 8 утра из дома выхожу и в 8 вечера прихожу, потому что так я живу уже с класса 6 или 7. Тем друзьям, которые из школы и группы, повезло, потому что я общаюсь с ними в школе и до и после тренировок. А вот с остальными друзьями я вижу, увы, очень редко, так как на прогулки и встречи у меня практически не остается времени, разве что на каникулах.

Я поблагодарила Яну, пожелала ей творческих успехов, и отправилась писать статью. Но надеюсь, что после школы окажусь на одном из чемпионатов мира по фигурному катанию, где она победит, и миллионы школьников и учеников по всему миру будут восхищаться и вдохновляться ее мастерством так же, как и она выступлениями Юлии Липницкой.

Карельские педагоги о нас и о себе

стр. 14

Людмила Дмитриева
Фото Виктории Голивец

НАШИ ГОСТИ

№ 3 ноябрь 2012

Наш корреспондент взял интервью у Карваннен Лидии Павловны - учителя лицея № 40 из Карелии.

Кор.: Здравствуйте! Мы из редколлегии газеты «Летучка». Хотели бы задать Вам несколько вопросов. И первый, конечно, о том, какое впечатление на Вас произвела наша гимназия?

Л.П.: Гимназия произвела на меня очень приятное впечатление своей чистотой, своей ухоженностью, это первое, второе — у вас замечательный коллектив. Мастер-классы, которые мы посмотрели — выше всяких похвал. Дистанционное

они могли бы сами создавать печатную версию газеты. У нас в лицее 400 учащихся изучают немецкий язык, и поэтому тираж нашей газеты, когда она печаталась, был 500 экземпляров. Сейчас мы, поскольку финансирование стало намного ниже, публикуем газету только на сайте нашего лицея. У нас тоже есть команда, но сложилось так, что газетой занимаются дети из классов гуманитарного профиля, уже нацеленные на историю, на иностранный язык. Иностраный язык у них 6 часов в неделю, поэтому такая газета на иностранном языке — это очень доступная и простая языковая практика. Газета издается 4 раза в год, над каждой газетой работает своя команда, которая получает свое задание, свой проект. Каждый решает самостоятельно свое



образование, поддержка учителей, участие во всех новых проектах, огромный опыт, великолепная газета — это лишь немного, что произвело на меня впечатление. Я работаю в лицее № 40, и мы тоже выпускаем газету. Наша газета называется «Немецкий калейдоскоп», и выпускают ее ребята филологического отделения нашего лицея. Мы газету делаем на сайте, потому что, к сожалению, у нас нет возможности тиражировать. Для себя я уже поставила восклицательный знак: вернувшись, тоже буду выходить на администрацию и просить создать для ребят такую же мастерскую, как у вас, где

проектное задание, и потом происходит презентация газеты. Газета формирует учеников и помогает им раскрыться. Это уникальный проект в смысле социализации личности, поэтому я желаю вам и нам успехов.

Кор.: Как Вам наш город?

Л.П.: Вы знаете, вот вчера мы немножко посмотрели, может, сегодня еще успеем. Вчера мы побывали в Кафедральном соборе, были на органном концерте. Очень приятное впечатление. Мы побывали на Куршской косе, и уже есть сувениры из вашего города. Так что без впечатлений и сувениров я из вашего города не уеду.

Упавшее небо

Ничего не меняется. Все так же капли, пренебрегая календарем, продолжают поливать землю, заменяя снежинки, суши все так же соскальзывают с палочек и с размаху шлепаются в соевый соус. В общем, это ноябрь, господа. Ну и я, подстраиваясь под «изменения» окружающего мира, ничего не меняю, а продолжаю мой литературный цикл, посвященный Туманному Альбиону. Отдохнувший бумажный самолетик фыркает, прочищает бумажные клапаны, заводит бумажные моторы. Бумажная стюардесса вещает в микрофон: «Уважаемые пассажиры, пожалуйста, наденьте килты и пристегните ремни. Берем курс на ... Шотландию»

Природа Шотландии весьма разнообразна: зелено-серые горы, холодные озера, напоминающие зеркала, поля продуваемые всеми ветрами мира. Те, кто успел насладиться «Координатами Скайфолл», уже оценили красоту Шотландии. В суровом климате сложился крепкий народ, полагающийся сам на себя. Его история — это постоянное противодействие Англии. Разбросанные по всей стране замки, в основном в руинах, — яркое свидетельство бурного прошлого. Главные культурные ценности Шотландии



сосредоточены в Эдинбурге, но его соперник Глазго, порт знаменитого «Дункана», тоже может предложить много интересного.



Эдинбург — столица Шотландии, главной достопримечательностью которого является Эдинбургский замок, построенный (подумать только!) на базальтовой вершине потухшего вулкана. Это целый архитектурный ансамбль, включающий в себя церкви, дворцы, сады и много других интересных вещей. После осмотра замка отправляйтесь на Ройял-Майл — четыре старинные улицы, составлявшие главную дорогу средневекового Эдинбурга, которая ведет вдоль самых древних городских здания и великолепных музеев.

Но не будем останавливаться лишь на Эдинбурге: как-никак, не он один составляет всю страну. Традиционные шотландские атрибуты — килты и тартаны (клетчатые пледы), виски и овсянка, волынки и вереск — происходят из Хайлендса. Это горная Шотландия, поэтому пейзажи здесь невероятной красоты. Кстати, здесь можно заказать себе прогулку на катере к руинам Уркухартского замка через озеро Лох-Несс, если кто, конечно, захочет... Кроме того, настоятельно рекомендую вам посетить остров Скай (Небо), добраться до которого можно по мосту, соединяющему Кайл-оф-Лохалш и Кайлакин (да, шотландцы — они такие, зубозаговаривающие).

Ну, вот. Будем считать, что у нас закончилось горючее: полетали мы над Шотландией, полетали, да и улетели. Но не расстраивайтесь. Скоро Новый год, пора бы уже и о подарках подумать, а не как обычно, числа 30 декабря вспоминать об этом. И я пойду подумаю...



Травля

Много лет назад, во время царской охоты, чтобы поймать добычу, выпускали свору собак, которые абсолютно беспощадно преследовали жертву. Именно это называлось травлей

В наше время под словом «травля» подразумевается несколько другое. Дети (если таких еще можно назвать детьми) выбирают в своем обществе такого ребенка, жертву, который гораздо, на их взгляд, слабее остальных. Именно эту «жертву» они унижают изо дня в день. Разве можно таких извергов (по-другому я таких людей назвать не могу) считать людьми? Человеку свойственен гуманизм, этим мы и отличаемся от животных. Но в данной ситуации я могу точно сказать, что таких извергов даже с животными сравнить нельзя. Эти дети считают, что они сильные, раз унижают слабого. Но разве они таковыми являются? Они просто не реализовавшие себя в жизни слабые пешки, которые хотят выглядеть «крутыми» в глазах

других. Они, как крысы, ищут себе подобных и, найдя, начинают «травить» своего одноклассника: унижать, оскорблять, иногда даже избивать. Разве это люди?

Но стоит заметить, что, когда они чувствуют сильного, они в корне меняются: заискивают перед ним, стараются ему угодить, делают все возможное и невозможное, чтобы ему понравиться.

Иммануил Кант, великий философ, говорил: «Относись к людям так, как хочешь, чтобы они относились к тебе». Подумайте об этом.

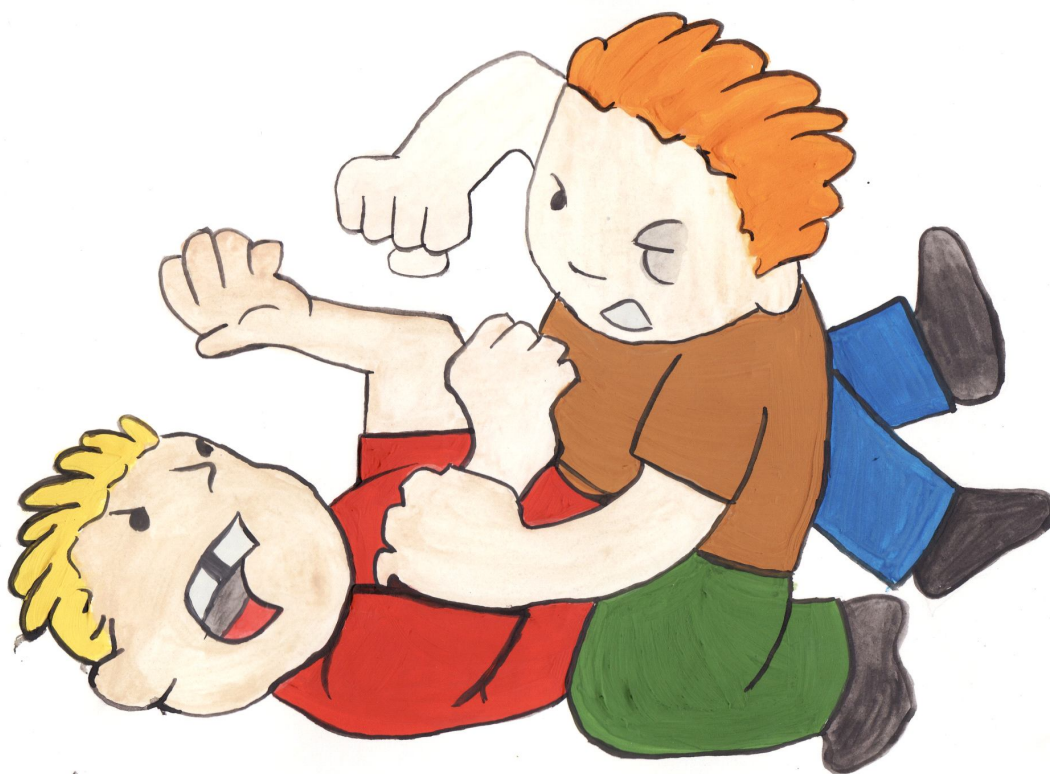
Разумеется, эта статья возникла не просто так. Есть в нашей гимназии ребята, которые поступают именно таким образом. Подумай, а не ты ли это?

Я хочу призвать людей опомниться, стать хоть немного человечнее, чтобы стать настоящими людьми, которым свойственен гуманизм и сострадание.

Закончить свою статью хочу словами А.П. Чехова: «В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли».

Травля — преследование жертвы сворой

Википедия



Перлы наших гимназистов

Завязывая шнурки на весу,
я потерял равновесие и оперся ногой
на полку. У меня и в мыслях
не было ставить ногу на полку
осознанно.

Завязывая шнурки на весу, я потерял равновесие и оперся ногой на полку. У меня и в мыслях не было ставить ногу на полку осознанно.

Я пришел в школу в джинсах 7.05.12 т.к. повредил школьные брюки в субботу, на дежурстве, и буду вынужден посещать школу в джинсах до восстановления штанов.

С уважением

Я пришел в школу в джинсах 7.05.12, т.к. повредил школьные брюки в субботу, на дежурстве, и буду вынужден посещать школу в джинсах до восстановления штанов.

Объяснительная.
Все толкались и
я тоже толкался!
Не у кабо негё не
болела и я никак
девочек там небы-
ло! И никто не постра-
дал!

Переводу не подлежит)

Слоник-бонсаи

Всю свою жизнь, сколько себя помню, я обожала слонов

У меня в детстве даже была пижамка в розовых слониках, как у девочки из «Над пропастью во ржи» Сэллинджера. Ах, как я завидовала главному злодею из фильма «Пятый элемент», у которого в ящике стола жил маленький слоник, слоник-бонсаи. Почему, ну почему у меня нет такого?! Как бы я его любила... Я бы сшила ему мягкие тапочки, чтобы он не слишком топал (6-й этаж все-таки, соседи внизу). Он бы бегал по квартире и радостно трубил. Таскал бы еду со стола. Научился бы, наверное, открывать холодильник. А по утрам он стаскивал бы с меня одеяло и хватал хоботом за пятки, чтобы я с ним поиграла. Летом я водила бы его гулять в парк, купала в пруду. Я так живо представляла себе его характер. Слоники — они веселые, добрые, но при этом такие хитрющие! Ведь бывают же совсем крошечные лошадки — еще меньше, чем пони. Почему бы не быть и такому слонику? Но до прошлого года я не догадывалась, что такие слоники все же существуют. Говорят, под Новый год, что ни пожелается... Вот так же вышло и у меня.

Всю последнюю перед Новым годом неделю шли дожди. Настроение было совершенно не праздничное. Снега нет, прохожие все хмурые, спешат по своим делам. Редко где в толпе мелькнет человек с чахлой елкой под мышкой — только так и можно догадаться о приближении праздника.

Тридцатого числа к вечеру вдруг подморозило, выпал снежок. Он искрился в неоновом свете витрин. В магазинах стояла немыслимая суета: все, кто еще не успел купить подарки, спешили сделать это сейчас.

Устав толкаться, я присела на заснеженную скамью напротив какой-то витрины. Вдруг словно что-то толкнуло меня и я обернулась. Позади меня находился зоомагазин. «Друг очень ждет встречи с тобой», — было написано серебристой краской на

оконном стекле. И нарисована совершенно дурацкая обезьяна. «Может быть, там хотя бы народу поменьше», — подумала я и вошла внутрь.

Нет, обезьяна, конечно же, была мне совершенно не нужна. Обезьян я всегда недолюбливала, они казались мне какой-то злой карикатурой на людей. Но символом наступающего года была обезьяна, и от этого никуда не деться. Конечно же, почетные места в магазине занимали именно клетки с приматами. Мартышки прыгали по прутьям клеток, распевая новогодние песенки. «Джингл белл, джингл белл», — басом вторил им кошмарный Кинг-Конг из вольера в углу.

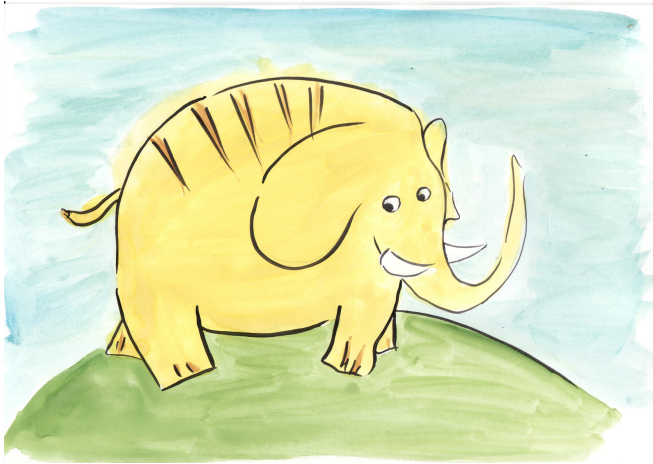
Я осторожно пробралась сквозь строй клеток с назойливыми созданиями. За мою одежду хваталась десятки цепких лап, какая-то макака едва не выдернула клочок из моей шубы. Но мне почему-то казалось очень важным пробраться вглубь помещения, в самый темный угол. Там тоже громоздились какие-то клетки, но разглядеть в полумраке их обитателей не представлялось возможным. «Может, именно там меня ждет



обещанный друг», — подумалось мне.

Все прочие зверюшки, не имеющие чести принадлежать к компании приматов, выглядели в этом магазине грустными и заброшенными. Вот крошечный медвежонок. Его шерстка свалялась, на меня он даже не смотрит. Вот зеленый крокодильчик, вот лисичка...

Внезапно я замерла. На меня смотрел СЛОНИК. Не слон, а именно слоник-бонсаи, как в «Пятом элементе». Такой комнатно-диванный вариант. Бархатистая шкурка, мягкое брюшко, коротенькие лапки, хвостик с кисточкой... Совершенно замечательный хобот, а какие глаза!



Хитрющие, умильные, хотя и немного грустные.

За моей спиной неслышно вырос продавец. Видимо, увидел, как я потянулась к клетке со слоником.

— Я хочу его купить, — сказала я, стараясь скрыть нетерпеливую дрожь в голосе.

Продавец назвал цену. Сумма была не такой уж огромной, но на сотню превышала ту, что была сейчас в моем кошельке. Слоник, словно все понимая, жалобно смотрел на меня. Мои мысли лихорадочно заметались. Других вариантов,

помимо ограбления прохожего или банка, мне почему-то в голову не приходило.

— Вам нужен именно этот экземпляр? — переспросил продавец. — Может быть, Вы придете завтра? Дело в том, что этот — последний.

— Нет, нет, мне понравился именно этот слоник, никого другого я не возьму. А почему этот не продается?

— Он продается, но... — продавец замаялся. — Он не умеет петь. Совсем. У него нет голоса. И слуха, кажется, тоже...

— Слоник болен? — испугалась я.

— Нет-нет, я имею в виду музыкальный слух. А Вы не хотите посмотреть наших обезьянок? Уж они-то поют чудесно, у них такой богатый репертуар.

— Нет, — засмеялась я, мне не нужны обезьяны. Я куплю этого слоника, если Вы сделаете мне скидку... ну, скажем, двести рублей. Или хотя бы сто пятьдесят. Ведь отсутствие музыкальных способностей — это серьезный недостаток.

Я кривила душой. Ну зачем слонику еще и петь, подумайте сами! Он и так хорош, без всяких песен. Но эта скидка была моей последней надеждой.

— Хорошо, я уступлю сто рублей. Это окончательная цена, — сказал продавец.

Так в моем доме появился чудесный маленький слоник. Петь он, конечно, так и не научился, зато... Он бегает по квартире и радостно трубит. Таскает со стола еду. Научился открывать холодильник. По утрам он будит меня, стаскивая одеяло и хватая меня хоботом за пятки. А когда наступит лето, я поведу его гулять в парк. Он будет радостно прыгать вокруг меня, помахивая своим забавным хвостиком с кисточкой, и радоваться солнцу и теплу.

Ты не согласишься...

Когда-то давным-давно ООН объявила Год слона. Под эгидой ООН было выпущено международное издание — роскошный однотомник «Все о слонах». В Америке немедленно издали двадцатитомник «Кое-что о слонах». Англия выпустила двухтомник: «Слон индийский» и «Слон африканский». Франция — трехтомник: первый том — «Слоны», второй — «Слоны и женщины» и третий том — просто «Женщины». В СССР тоже выпустили трехтомник: «Слон в свете марксистско-ленинской теории», «Советский Союз — родина слонов» и «Советский слон — самый миролюбивый слон в мире». В Болгарии вышел двухтомник: «Советский слон — самый большой слон в мире» и «Болгарские слоны — лучшие друзья советских слонов», а в Монголии — маленькая брошюра красного цвета — «Монгольский слон — шестнадцатый слон в советском зоопарке».

Просто о жизни

Анна Насковец

Утро. Звонок будильника. Мы просыпаемся, но, наверное, не всегда задумываемся, зачем. Я считаю, что надо понимать, зачем ты родился, зачем Бог создал тебя

Есть люди, которые думают об этом часами. Попробовала и я. И хотя я понимаю, что еще слишком юна, чтобы рассуждать на такие серьезные темы, все же рискну. Ведь и маленький человек — человек.

О жизни можно сказать многое. Можно, например, поразмышлять о том, чего ты вообще хочешь от нее, о чем мечтаешь. Какие цели ставил и чего добился. А можно вспомнить о том, кого любишь, о ком заботишься. Конечно, дать точное определение понятию «жизнь» я не могу: это слово слишком объемно. Временами жизнь преподносит радостные сюрпризы, а иногда, наоборот, заставляет страдать. Обратите внимание: «преподносит», «заставляет»... Мы говорим о жизни как о живом существе, которое способно оказывать на нас воздействие.

По моему мнению, жизнь дана нам для того, чтобы воплощать мечты в реальность, для того, чтобы мы могли испытать чувства и понять всю их глубину. И здесь уже неважно, какие это чувства: позитивные или негативные. Помните, в фильме «Эквилибриум» главный герой начинает испытывать чувство любви, и вместе с этим чувством появляются и другие. А мир, в котором герой живет, утратил возможность переживать, радоваться, любить. Этот мир мертв, в нем нет красок.

Все люди мечтают, даже если не признаются в этом. Все мы начинаем мечтать еще в раннем детстве, но эти мечты не вполне серьезны. Иногда мечты могут приносить не радость, а боль. В моем случае, мечта приносит мне и радость, и грусть. Я всегда хотела петь. У меня есть шанс, что моя мечта оживет. Научиться петь я хотела очень давно. К сожалению, мой талант начал проявляться только сейчас. Мне говорят, что есть огромные шансы воплотить все

задуманное, для этого нужно стараться, как никто другой. И я буду стараться.

Жизнь прекрасна. И если ты еще это не понял, то посмотри вокруг, найди частичку своего мира, который будет для тебя самым-самым. Мой мир для меня в этом году расширился: я вошла в редколлегию «Летучки», в которой собираюсь работать до конца школы. Возможно, журналистика будет моей профессией. У меня есть мечты, и я хочу, чтобы моя жизнь была такой, какой я ее себе представляю. Для этого я буду делать все.

Американизация России

Дарья Панченко

Уже на протяжении долгого времени мне не дает покоя одна мысль. Может быть, она и покажется на первый взгляд банальной, но обдумывание этой темы меня настолько захватило, что я просто не могу не высказать свою точку зрения по этому вопросу. Тема эта - «американизация России»

Ни для кого не секрет, что с каждым годом все больше детей, молодежи и даже порой взрослых людей начинают грезить об Америке. В случае первых и вторых влияние оказывают телевидение, видеоигры, социальные сети, да и, в общем, вся интернет паутина. Взрослые же в большинстве случаев «устают от бесконечной разрухи и несправедливости в стране с плохой властью», то есть недовольны управлением и положением России. Да ладно бы хоть только «грезили», так ведь все просто рвутся улететь за океан, рассчитывая на лучшую жизнь. Подростки мечтают о шкафчиках в школах, их родители — о хорошей зарплате. Лишь совсем малый процент людей в наше время может назвать себя патриотами. Те люди, которые не утратили веру в свою страну. Те, которые осознают всю опасность ситуации, представляют себе последствия «американизации России». Они верят в то, что еще можно исправить положение, можно и родную страну поднять, и остальным людям объяснить плюсы патриотизма. Самое странное в том, что я до сих пор не определилась, на чьей я стороне. Порой заходишь на страницы в контакте — сплошные картинки с флагом США, записи типа «Вот бы там жить! Не то, что в нашей ужасной России», и сразу хочется ответить в комментариях этому глупому ребенку, что где бы ты ни хотел жить, свою страну, как вырастившую тебя и давшую образование, ты должен хотя бы уважать. И вроде бы все правильно. Но порой, как бы стыдно не было в этом сейчас признаться, я понимаю, что, и правда, надо быть

человеком с большей силой волей, чем у меня, чтобы посвятить свою жизнь полезному делу, посвятить ее помощи своей стране. И волей-неволей сама начинаю задумываться, что неплохо было бы уехать учиться за границу.

Почему так происходит? Как с этим бороться? Что будет дальше? На эти вопросы я сейчас ответить не могу. Но в том, что надо начинать с самого себя, я полностью уверена. Вот только как начать и с чего?..

Свобода

Настасья Коновалова

«Люди трудятся по целым дням, лишь бы прожить, а если остается у них немножко свободы, они до того пугаются ее, что ищут, каким бы образом от нее избавиться. Вот оно — назначение человека!» — о любопытном человеческом качестве с долей презрения пишет Иоганн Вольфганг Гете в своем произведении «Страдания юного Вертера».



Но Гете есть Гете, и среди его слов с трудом можно найти лишнюю упрека или надменной усмешки фразу. Люди всю жизнь крутятся как белки в колесе, мечтая однажды вырваться из замкнутого круга рутинной работы и житейских проблем. К сожалению или к счастью, не для каждого желание становится целью, и большинство остаются послушно ждать, когда же свобода окатит их с ног до головы. А чем, в конце концов, оказывается долгожданная свобода? Лишь отсутствием необходимости выполнения физического труда. Полное же бездействие уничтожает человека, так как оставляет наедине с оставшимися «на потом» мыслями, терзает скукой, вялостью тела и одиночеством, что заставляет возвращаться к работе. Глупо выглядит человек, который всю жизнь ныл и говорил, как хорошо ему будет, когда разомкнется этот злосчастный круг, а в конце, ощутив свою ненужность, сам возвращается обратно. Подобные примеры встречались среди рабов в Древней Греции и Риме: когда тех отпускали на волю, уже через год или два

возвращались обратно к своим старым или новым хозяевам. Стоит задуматься, чего стоит та свобода, к которой ты действительно рвешься.

Не ошибись, выбирая друзей

Екатерина Никкель

Современные молодые люди вечно заняты, вечно куда-то бегут. А куда мы все бежим? За всем этим вечным бегом мы не замечаем, с кем общаемся, не успеваем узнать людей, пообщавшись с человеком два три дня, уже считаем его другом

Но друг — это совсем другое. Это тот, с кем ты многое прожил, вместе вы преодолевали трудности, об этом человеке ты знаешь все, но все равно любишь его. А человек, с которым ты, так сказать, «затусил» в клубе, виделся пару раз, поговорили, потанцевали, вряд ли уже твой друг. Не понимаю, то ли я по-другому мыслю, считая другом только человека, в котором полностью уверена, человека, которому я даже детей смогу доверить, если случится беда. А вот у тебя есть такие друзья? Думаю, вряд ли, если ты заядлый тусовщик, не разбирающийся в людях. Я не против вечеринок, я даже, наоборот, всеми руками «за», и сама не против повеселиться. Дело в другом: нужно уметь разграничивать друзей и людей, с которыми ты просто иногда созваниваешься, которым не интересно, как ты себя чувствуешь, что у тебя дома творится, есть ли у тебя проблемы, которым просто важно придешь ли ты сегодня в очередной клуб. Люди, любите и цените своих настоящих друзей, которые вам больше, чем просто друзья, они вам как братья или сестры. И почаще говорите им об этом.



Хэллоуин: как это было

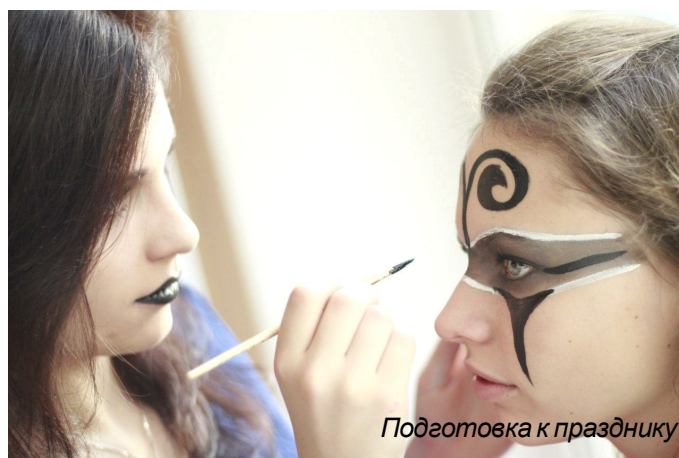
Вот и наступил тот самый день, когда граница между мирами становится едва заметной, когда духи приходят в наш мир и их очень легко спутать с переодетыми в костюмы гимназистами.



Парламент нашей гимназии решил провести в этот день конкурс среди учеников всех параллелей. Ребята должны были прийти в карнавальных костюмах, ответить на вопросы викторины и по желанию сочинить страшную историю.

После уроков все собрались в актовом зале. Наш родной и привычный актовый зал было не узнать: кругом светились тыквы, вместо зрителей сидели ведьмы, черты и прочая нечисть. Все напоминало какой-то фильм ужасов. Вдруг прогремела музыка, вышли ведущие, и начался конкурс.

Представители каждого класса по очереди выходили на сцену и рассказывали о своих костюмах. Присутствовали все: и ведьмы с колдунами, и ангелы с демонами, и пираты с докторами, Пиковые Дамы, Нимфы, вампиры. Все мыслимые и немыслимые герои побывали на нашей сцене! Оценивали костюмы представители Школьного Парламента. Разумеется, все костюмы были потрясающими! Ребята проявили творчество и воображение, создавая неповторимые образы. Хочется поздравить тех, кто победил в номинациях. Самый оригинальный костюм был у Зверевой Анастасии («Чёрная вдова») из 8 «В», у Красюка Дениса, который был пиратом (11 «Л»), а также у Глинской Лизы, Сартакова Арсения из 6 «В»; самые красивые костюмы были у Миклашаевской Анны и Плечко Евгении из 11 «Л» («Пиковые Дамы»), а также у Александровой Элеоноры («Паучок») из 7 «Б». Самый



Подготовка к празднику



Пиковые дамы



сложный костюм был у Заводчикова Ярослава («Доктор Тесак»), который занял первое место среди костюмов 10-х и 11-х классов. Самый странный костюм оказался у Федирко Романа из 10 «Б». Роман «перевоплотился» в черта, у Гугенгеймера Германа из 8 «Г», ставшего на один день Халком и у Симоненко Алины («Дух смерти») из 7 «Б». В номинации «Самый добрый костюм» победили Бычкова Вероника («Червовая Дама») из 11 «Б» и Алимova Анастасия («Феечка») из 8 «Б», самыми типичными костюмами стали «Самара из „Звонка“», ею нарядилась Трайзе Маргарита, «Братья демоны» — Валеев Никита и Мисюткина Дарья, «Сукуб» — Савченко Виктория. Лучший грим был у Овчинниковой Евгении («Труп») и Каролины Майбах («Вампир»), Постниковой Веры («Древняя вампирша»), Миклашевской Анны и Плечко Евгении («Пиковые Дамы»). Самый модный костюм был у Голивец Виктории («Тухлая нимфа») из 11 «А», а также у Серебряковой



Анастасии («Черная вдова») из 7 «Б». В номинации «Лучший костюм» 1 место заняли Заводчиков Ярослав («Доктор Тесак») 10 «А», Омельницкий Давид («Фредди Меркури») 9 «Г», Лиза Глинская и Арсений Сартаков («Дьявол и ангел») 6 «А», Духневич Лидия («Ведьма») 3 «Г». 2 место: Былов Иван («Франкенштейн») 3 «Г», Хайлова Анастасия («Мёртвая монашка») 7 «Б», Зайцева Евгения («Черт») 8 «Б», Красюк Денис («Пират») 11 «Л». 3 место: Литвиненко Екатерина («Ведьма») 11 «В», Анастасия Коновалова («Средневековая Чума») 9 «Б» и Тотарев Влад («Мертвец на мотоцикле») 3 «В».

Но конкурс включал в себя не только костюмы, но и страшные истории, и викторину. Сложив все полученные баллы, мы получили следующие результаты: 1 место заняли: 5 «А» и 5 «Б», 6 «В», 7 «А» и 7 «Б», 8 «Г», 9 «Б», 10 «Б», 11 «А». 10 «Б» проявил инициативу и поставил оригинальную

сценку по мотивам повести Н.В. Гоголя «Вий».

2 место: 5 «В», 6 «А», 7 «В», 8 «Б», 9 «А», 10 «В» и 10 «А», 11 «Б».

3 место: 6 «Б», 8 «А», 9 «Г», 11 «Л».

4 место: 8 «В», 9 «В», 11 «В».

Мне очень хочется поздравить всех с этим праздником, сегодня мы стали участниками этого карнавала и поняли, что в каждом из нас живет творческая личность, нужно только дать фантазии разыграться.

Старая башня

На улице было темно, стояла прохладная летняя ночь. Трое друзей гуляли по ночному городу, разговаривали и смеялись. Аня, Дима и Андрей, так звали этих людей, не первый раз совершали позднюю прогулку, но на этот раз они выбрали маршрут, по которому раньше не ходили. И вот они пришли к очень старой заброшенной башне. Это башня была знаменита в их городе, много слухов ходило об этом задании, одни страшнее других.

«А давайте пойдём туда», — сказал с полной уверенностью в голосе Андрей. Он часто совершал необдуманные и, зачастую, опасные, поступки, чтобы доказать свою смелость.

«Может, лучше не стоит?» — высказал свое мнение Дмитрий, который был

Константин Полетаев, автор рассказа



весьма боязливым человеком. Аня не решалась что-нибудь говорить, она вообще редко лезла в споры. Вот и сейчас она промолчала, хотя от этой башни у неё по коже бегали мурашки. После недолгого разговора Андрей все же уговорил своих друзей пойти.

Они зашли в это старое, разваливающееся строение. Всё здание было построено из красного кирпича, всё было завалено тоннами пыли, мебели почти не было. Троица медленно поднималась по лестнице на самый верхний этаж. Они шли молча, и вокруг была абсолютная, поистине гробовая тишина. Она давила на их сознание, готовясь разрушить их нервы, но они еще не знали, что очень скоро будут скучать по такой тишине. Дойдя до последнего этажа, друзья начали осматривать комнату, но не заметили ничего интересного.

Вдруг заговорил Дима: «Знаете, я слышал, что здесь очень давно жил чернокнижник. Он проводил здесь свои опыты и ритуалы. И даже после его смерти здесь продолжает обитать создание, призванное им».

После этого заговорила и Аня: «А мне говорили, что здесь раньше жила дворянка, безумно любившая своего мужа. Узнав о его измене, она покончила с собой. И её призрак до сих пор бродит по этой башне». Их обсуждение прервал скрип двери, непонятно как открывшейся. А потом произошло то, чего никак нельзя объяснить. Они услышали громкий женский смех. Он их сильно напугал, но попытка заткнуть уши не помогла. Смех шел не откуда-то, он звучал в их головах. Дима не выдержал и побежал вниз, остальные остались на месте, пытаясь понять, что происходит. Спустя несколько секунд они побежали за другом, но

ужаснулись, когда увидели, что на лестнице лежит изуродованное тело Димы. Они смотрели на тело и на всё еще вытекавшую из него кровь, а смех продолжал звучать. Ребята ринулись вниз. Андрея что-то схватило за ноги и потащило, Аня попыталась удержать его, но безуспешно. В панике она просто закрыла глаза. Она не слышала криков друга, а только женский смех и звук скребущих о кирпичи ногтей.

После хлопка она открыла глаза и увидела лишь открытое окно, но не решилась подойти к нему. Она продолжила бежать вниз, а смех всё звучал. По дороге к выходу она заметила большое зеркало, оно чем-то привлекло её внимание и заставило остановиться. В одно мгновение отражение в зеркале начало становиться старым, и Аня старела вслед за ним. Она больше не могла стоять на ногах и упала на пол без всякой надежды. Аня чувствовала, как иссушается тело, а жизнь медленно покидает её. И всё это время в её голове продолжал звучать женский смех. Через несколько секунд вместо молодой девушки на полу лежало тело мертвой старухи.



Регистрационный номер в реестре

школьной прессы
России (RSPR)
39-01187-Г-02

Редакция: 236040

г.Калининград,

ул.Подп.Иванникова, 6,
МАОУ гимназия №32

Тираж 200 экземпляров

Главный редактор: Виктория Голивец

Корреспонденты: Лидия Девицына, Арина

Ошуркова, Дарья Панченко, Виктория

Чебоненко, Настасья Коновалова, Анна

Насковец, Петр Платонов, Анна Бобарыкина,

Алена Бобарыкина, Олеся Бушова, Ольга

Якименко, Екатерина Никель, Илия Зиневич

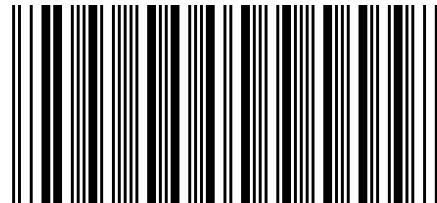
Художник Екатерина Тимошевская

Фотографы: Виктория Голивец, Анна Падалко

На обложке Кристина Ткач, ученица 11 класса,

претендентка на золотую медаль

RSPR 39-01187-Г-02



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru

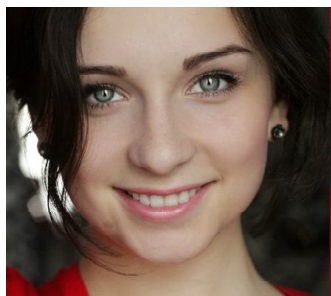
декабрь 2012

№ 4 (29)

ЕТУЧКА

Гимназия № 32 | Калининград

С Новым годом,
32-я!



Мандарины, мандаринчики... Сказки-сказочки... Елки-палки... Вот и Новый год. И что в нем? Для выпускников — экзамены, поступление, новая,

такая интересная и еще не изведанная жизнь. Какой она будет? А давайте загадаем, чтобы у нас все получилось, чтобы открылись разные пути-дороги. И не только у нас. Пусть сбудется все хорошее, что желают себе наши гимназисты, учителя. Дед Мороз сообщил нам о некоторых желаниях. Может, мы сами можем их исполнить?

Имя: Диана Желание: Хочу, чтобы в новый год все мои желания сбылись:))

Имя: Неважно Желание: Быть с теми, кому я нужна, и не ошибиться в этих людях

Имя: Саша Желание: Хочу, чтоб мое заветное желание исполнилось)

Имя: Альбина Желание: Я желаю, чтобы мне дедушка мороз подарил 3 красивых чехла для айфона.

Имя: Настя Желание: Чтобы Слава любил меня всегда!!!

Имя: Альбина Желание: Я желаю телефон, айфон 4, пожалуйста, дедушка мороз, принеси мне, пожалуйста.

Имя: Дарья Желание: Чтобы родные были всегда рядом и всегда счастливы

Имя: Евгения Желание: Хочу длиннее каникулы, моноласту, куртку «Боско спорт» с отстегивающимися рукавами, духи «Ангелы и демоны» тёмную коллекцию

Имя: Женя Желание: Хочу, чтобы этот новый год стал особенным, и много-много подарков, и отличного настроения)

Имя: Алиса Желание: Чтобы родные и близкие были здоровы

Имя: Маргарита Желание: Хочу снять фильм по идеям своей большой фантазии)

Имя: Арина Желание: Чтобы мое самое заветное желание сбылось!)

Имя: Оля Желание: Хочу, чтобы друзья понимали. И не было «3» в четверти.

Имя: Иван Желание: Хочу, чтобы в этом году исполнились все мои мечты) А еще, Дедушка Мороз, очень хочу ipad)

С Новым годом, 32-я!

Сегодня в номере

1. С Новым годом, 32-я _____ 2
2. Елки наступают _____ 3
3. Учитель под микроскопом:
Марина Анатольевна Голивец _____ 4-5
4. Волшебный фонарь: танец _____ 6, 10, 11
5. Праздник детства _____ 7
6. Город детства: Борющиеся зубры _____ 8
7. Американизация России _____ 9
8. Таланты и поклонники: Виктор Муромцев _____ 12-13
9. Проведи день без врак _____ 14
10. Возвращение в детство _____ 15
11. Галопом по Европам: ярмарки _____ 16-17
12. Краткий курс воспитания родителей _____ 18-21
13. Гимназический гороскоп на 2013 год _____ 22-23
14. Ушел в Интернет _____ 24-25
15. Почтовый ящик: письмо Деду Морозу _____ 25
16. Новогодняя сказка _____ 26-27
17. Нарочно не придумаешь _____ 28

Имя: Анна Желание: Поступить туда, куда так хочу уже столько лет!

Имя: Даша Желание: Хочу найти совою любовь и поскорее:)

Имя: Виталик Желание: Поступить в военную медицинскую академию на бюджет!:(

Имя: Владимир Желание: Пережить конец свет

Имя: Леся Желание: Хочу быть отличницей

Имя: Таня Желание: Деда. Прошу тебя, сделай так, чтобы невезуха повернулась лицом к лесу, а везуха лицом ко мне. От себя я тоже буду стараться. И еще хочу Ч.С. 3.

Имя: Людмила Желание: Любви, финансов, счастья

Имя: Никита Желание: Чтобы родители никогда не болели

Имя: Виктория Желание: Хочу, чтобы любимые всегда были рядом!

Имя: Оксана Желание: Хочу, чтобы Правда восторжествовала!!! Кто привык обманывать других и наживаться на чужом труде, горько сожалели об этом, раскаялись и стали честными людьми.

Елки наступают

С каждым днем, с каждым часом, с каждой минутой, с каждой секундой он приближается — долгожданный праздник Новый год, а с ним и самые желанные зимние каникулы! Запах нового года чувствуется и в нашей школе. Вся школа украшена елками. А в классах что творится, словами не передать! Елки, сосны, камин — чего только ни придумали наши ученики. Ребята подошли к украшению классов с большой фантазией. Иногда их задумки поражают. У каждого класса своя изюминка: у кого-то мандарины, а у кого-то пакетики с конфетами. Наша гимназия наполнена змеями разных форм и размеров. Все ждут праздника с нетерпением. Сколько интересных событий предстоит: и спектакль «Ночь перед Рождеством», и конкурс самодельных елок, и многое другое.

А мне остается только поздравить учителей, учеников и всех работников нашей гимназии с наступающим новым годом. И пусть в новогоднюю ночь исполнятся все ваши мечты!



С Новым годом, гимназия!



Со мной было весело

Это не статья — это исповедь, благодарность. Как хотите. Просто все дело в том, что на этот раз человек настолько особенный, что даже писать страшно. Этот человек сделал для школы столько всего! И не только для школы, но и для каждого из нас. В общем, лучше бы вам самим познакомиться с ней, поэтому я представляю вам руководителя нашей «Летучки» (да-да!), учителя русского языка и литературы, обладателя многочисленных премий в самых разных областях, а также воплощение активности, понимания и любви к окружающим людям — Марину Анатольевну Голивец!



Кор.: Когда и где вы родились? Что можете рассказать о своем детстве?

М. А.: Я родилась в год Змеи в Беларуси. Тогда это была БССР. В городе Поставы Витебской области. Это был военный городок, в котором стояли ракетные войска и ВВС. Детство было вольное. Мама работала допоздна, а я все время проводила на улице с друзьями и подругами. Я была очень самостоятельной. Даже в садик на автобусе сама ездила. А еще мама давала мне 22 копейки на пирожное, и из садика меня отпускали в кулинарию за эклером. А все дети из моей группы висели на заборе и ждали, когда я этот эклер принесу. Я очень любила Новый год. Обычно я читала для Деда Мороза и соседей басню Крылова «Ворона и лисица». Но конец я знала плохо, поэтому придумала сама: «Ворона не отдавала лисице сыр, а та подпрыгнула и кору носом сдрала». Именно сдрала. Так весь год соседи просили меня еще раз рассказать про то, как лиса кору сдрала. Им было весело, а я не понимала, почему они от смеха падали, когда я им гордо декламировала басню.

У меня историй детских — тьма. У нас

шторы были бархатные, а у моего маленького игрушечного мишки не было кофточки. Пришла мама с работы, а одна штора короче другой, и мишка у меня одетый. Спрашивает: «Ты штору порезала?» «Нет, — говорю, — это мишкина мама». А потом я мишку потеряла, долго искала его, а нашла только кофточку. Это была трагедия. Никогда не забуду, как я плакала, что мишка «умер».

А из рукава голубой курточки моей подружки мы сшили пальто для ее куклы. И подружке влетело, и мне. В общем, со мной было весело.

Кор.: У вас были животные? Кстати, как зовут Вашего кота?

М. А.: Котиков у нас не было. Не заводили, потому что мама никак не могла забыть своего кота, который жил у нее после войны. Встречал с работы



На руках у любимой мамочки

Я думаю, что она хорошая женщина, учитель и мама. Мне она на самом деле очень нравится, это одна из самых лучших учителей. Она добра, но в то же время строга, управляет детьми не страхом, а заинтересованностью в своих предметах. А еще она откровенна, и это очень подкупает. Она нестандартный учитель, и лично мне это нравится.

Мнение одной из учениц

и провожал на работу, а потом попал под машину и, израненный, приполз домой. Она очень переживала и после этого котов не заводила. Зато сейчас у меня есть Чимка (вообще-то, он Чемберлен, но мы его сократили). Я его с улицы взяла. Он очень гордый и самостоятельный. Создается впечатление, что не он с нами живет, а мы с ним.



Выпускники
2005 года

Кор.: Вы помните свой первый урок? Каким он был?

М. А.: Первый проведенный урок был абсолютно сумбурным. Мне было 23 года. Тряслась, как осиновый лист, и слово «черный» на доске написала через «о». Но помню, что после урока меня провожал ученик 10 класса (шел на расстоянии 100 метров от меня до самого дома).

Кор.: Ваш любимый праздник?

М. А.: Я люблю день рождения. Даже сейчас, когда каждый год — это не год взросления, а... Люблю, что каждый год, начиная с 2005, за день до моего дня рождения ко мне приходят мои выпускники 2005 года и мы всю ночь играем в «Мафию». Дети уже совсем не дети. Многие замужем-женаты, имеют детей. Это спортивно-пограничный класс. Они были совсем не ангелами, совсем не отличниками, но они были и остаются до сих пор друзьями. Настоящими. И люди из них получились хорошие. Никто в этой жизни не потерялся.

Кор.: А подарки Вы любите получать?

М. А.: Я очень люблю получать подарки. И если кто-то мне говорит, что не любит сюрпризы и подарки, то я не верю. Всегда интересно, что там внутри, о чем думал человек, когда выбирал подарок. Но еще я люблю и дарить.

Кор.: Вопрос хоть и смешной, но такой: сейчас идут среди школьников споры о том, какая погода должна быть 31 декабря? А что вы скажете на этот счет? А какая у вас погода самая любимая?

М. А.: Я совсем не знаю, какую погоду люблю и какой она будет на Новый год. Однажды на Новый год

мы танцевали на улице по колено в воде, под дождем, с целлофановыми пакетами на головах, потому что зонты не взяли. И было весело. Так что мне все равно, что там нам приготовят на Новый год из погоды. Я люблю этот праздник, люблю толпы народа в магазинах, не вовремя взрывающиеся петарды, от звука которых подпрыгиваешь на месте...

Кор.: Любите ли вы готовить? А какое блюдо самое любимое?

М. А.: Готовить я не очень люблю, но умею довольно неплохо. Вот сейчас в духовке фаршированные баклажаны, в холодильнике оливье (у мужа сегодня (23 декабря) день рождения). Особенно люблю делать тирамису. И есть его.

Кор.: Конкурс на самое оригинальное пожелание: что пожелаете людям в приближающемся году?

М. А.: Пожелание у меня для всех. Никогда не запрещайте себе мечтать. Реальность подчас жестока и суха. И никогда не говорите, что вы что-то не умеете и никогда не сможете сделать, пока не попробовали.

Ну, вот. Многие из нас многое узнали, некоторые даже почему-то прослезились (не будем показывать пальцем). А мы просто хотим поздравить с кусающим вас за пятки Новым годом. Что пожелать? О, это всегда проблема, вне зависимости от праздника и времени года. Вы, конечно, и сами знаете, чего хотите, но для этого у вас Дед Мороз есть. А мы... перечитайте последний ответ в интервью — это лучшее!



Молодая
учительница



Танец

Танец: жизнь
Художник Мария Коляго, Калининград, гимназия № 32, 11 класс



Танец... это маленькая жизнь... Танцуй и не останавливайся. Какой в этом смысл — не задумывайся. Смысла все равно нет, и не было никогда. Задумаешься — остановятся ноги... все твои контакты с миром вокруг оборвутся... поэтому никак нельзя, чтобы ноги остановились. Даже если все вокруг кажется дурацким и бессмысленным — не обращай внимания. За ритмом следи — и продолжай танцевать... выжми себя как лимон. И помни: бояться тут нечего. Твой главный соперник — усталость. Усталость и паника от усталости. Это с каждым бывает. Станет казаться, что весь мир устроен неправильно. И ноги начнут останавливаться сами собой... а другого способа нет, обязательно нужно танцевать. Мало того: танцевать очень здорово и никак иначе. Так чтобы все на тебя смотрели... так что — танцуй. Пока играет музыка — танцуй...

Харуки Мураками

Верьте в Деда Мороза

Было время, когда я верила в Деда Мороза. Этот загадочный дед с длинной бородой мне казался величайшим из волшебников, а всех остальных сказочных персонажей я попросту не признавала

Мне думалось, что в 5 лет глупо было верить в зубную фею или в бабу-ягу. В Деда Мороза же нельзя было не верить, ведь огромное количество фактов подтверждало его существование. Например, подарки, которые появлялись под елкой после отправленного мной ему письма. Поэтому каждый раз за месяц до нового года я брала у папы в принтере большой белый лист и писала письмо этому загадочному деду с длинной бородой. Обклеивала бумагу блестками, вырисовывала по краям узоры, рисовала подарки, которые просила, а потом крепко запечатывала в конверт, писала «адрес» и отдавала маме, чтобы она отнесла его на почту. На Новый год чудесным образом я получала один из тех подарков, о которых говорила в письме.

И вот однажды, будучи, пусть не так сильно как в 5 лет, но все же уверенной в существовании Деда Мороза, я залезла на чердак. Не помню уже зачем, по-моему, искала какую-то открытку. Перерывая коробку за коробкой, я нашла небольшой, но полный пакет. Заглянув внутрь, я сначала не поняла в чем дело. Там лежали все мои письма Деду Морозу за несколько лет, распечатанные и сложенные красивой стопочкой.

Не могу точно сказать, что я почувствовала, но разочарование было ужасное. Ведь сказочный дед был символом чуда для меня все детство. Когда кто-то утверждал, что ничего волшебного не бывает, я с большим удовольствием говорила: «А как же Дед Мороз?».

После того, как я нашла на чердаке свои письма, я обиделась на маму. «Столько времени она смотрела на то, с каким трудом и энтузиазмом я украшала эти письма, которым так никогда и не суждено было дойти до получателя», — думала я в то время. И знаете, я была не права. Благодаря тому, что мама всегда только подтверждала существование Деда Мороза, Новый Год я всегда любила просто невероятно.

По-моему, эта вера в доброго старика только пошла мне на пользу. И кстати, мне до сих пор кажется, что чудеса существуют, а в Новогоднюю ночь случается волшебство. Главное — верить. Ведь пока я верила в Деда Мороза, определенно, происходило что-то волшебное.



Борющиеся зубры

Петр Платонов представляет новую рубрику - Город детства. В этой рубрике мы будем знакомить вас с достопримечательностями и просто интересными местами Калининграда. Постараемся, чтобы это было интересно и незанудно



«Борющиеся зубры» — одна из самых известных и популярных скульптурных композиций современного Калининграда, которая наиболее известна под названием «Быки» или «Прокурор и защитник» (автор скульптуры не предполагал никаких аллегорий).

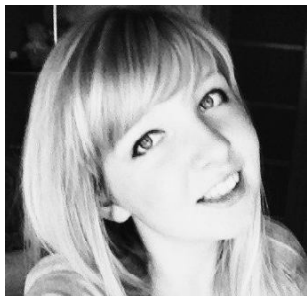
Скульптура «Борющиеся зубры» была подарена Кенигсбергу прусским министерством культуры. Автор произведения — скульптор Август Гауль. Скульптуру назвали «Прокурор и защитник», так как в 1914 году за ней было построено здание земельного и административного судов. Сейчас в этом месте разместился Калининградский государственный технический университет. Спустя столетие скульптуру стали называть просто «Быки», а расположенный рядом фонтан и сквер — «У быков».

В последние годы в сквере располагалась летнее кафе «У быков», где собиралась молодежь, и проходили небольшие рок-концерты. Фонтан не работал, а сквер медленно зарастал сорняками. Наконец, в 2006 году, прошла реконструкция сквера, кафе убрали, почистили и запустили фонтан, поставили скамейки, посадили цветы и новые деревья.

Данная скульптура Августа Гауля представляет собой сцепившихся в схватке двух мощных зубров, отлитых из бронзы. 12 ноября исполнилось 100 лет с того момента, как скульптура «Борющиеся зубры» была установлена перед зданием Верховного суда Восточной Пруссии. Раньше день рождения зубров отмечали ежегодно, однако немцы, в отличие от нас, предпочитали более активное в плане проведения празднование: студенты соревновались друг с другом, подтягиваясь на хвостах парнокопытных «крепышей». За всю русскую историю «Быков» их день рождения в этом году отмечается впервые! Но традиция все-таки заложена, возможно, она приживется и когда-нибудь станет более долгожданным событием, чем сейчас.

Американизация России

Уже на протяжении долгого времени мне не дает покоя одна мысль. Может быть, она и покажется на первый взгляд банальной, но обдумывание этой темы меня настолько захватило, что я просто не могу не высказать свою точку зрения по этому вопросу. Тема эта — «американизация России»



Ни для кого не секрет, что с каждым годом все больше детей, молодежи и даже порой взрослых людей начинают грезить об Америке. В случае первых и вторых влияние оказывают телевидение, видеоигры, социальные сети, да и, в общем, вся

интернет паутина. Взрослые же в большинстве случаев «устают от бесконечной разрухи и несправедливости в стране с плохой властью», то есть недовольны управлением и положением России. Да ладно бы хоть только «грезили», так ведь все просто рвутся улететь за океан, рассчитывая на лучшую жизнь. Подростки мечтают о шкафчиках в школах, их родители — о хорошей зарплате.

Лишь совсем малый процент людей в наше время может назвать себя патриотами. Те люди, которые



не утратили веру в свою страну. Те, которые осознают всю опасность ситуации, представляют себе последствия «американизации России». Они верят в то, что еще можно исправить положение, можно и родную страну поднять, и остальным людям объяснить плюсы патриотизма.



Самое странное в том, что я до сих пор не определилась, на чьей я стороне. Порой заходишь на страницы в контакте — сплошные картинки с флагом США, записи типа «Вот бы там жить! Не то, что в нашей ужасной России», и сразу хочется ответить в комментариях этому глупому ребенку, что где бы ты ни хотел жить, свою страну, как вырастившую тебя и давшую образование, ты должен хотя бы уважать. И вроде бы все правильно. Но порой, как бы стыдно не было в этом сейчас признаться, я понимаю, что, и правда, надо быть человеком с большей силой воли, чем у меня, чтобы посвятить свою жизнь полезному делу, посвятить ее помощи своей стране. И волей-неволей сама начинаю задумываться, что неплохо было бы уехать учиться за границу. Почему так происходит? Как с этим бороться? Что будет дальше? На эти вопросы я сейчас ответить не могу. Но в том, что надо начинать с самого себя, я полностью уверена.

Вот только, как начать и с чего?..



Танец

Танец: пространство и время
Художник Мария Коляго, Калининград, гимназия № 32, 11 класс



Танец — это мать всех искусств. Музыка и поэзия существуют во времени, живопись и архитектура — в пространстве. Но танец живет одновременно во времени и пространстве. Творец и творение (в танце)... остаются одним и тем же.

Карл Закс



Танец



Художник Мария Коляго, Калининград, гимназия № 32, 11 класс
Танец: перевоплощение

Наша жизнь может быть полна одиночества, постылого однообразия, и только в танце мы можем перевоплотиться в сказочных королей и принцесс.

Найти себя

Каждый год из школы выпускаются талантливые ребята. И так хочется рассказать о каждом, ведь потом они станут студентами и мы никогда не узнаем об их увлечениях. Наверное, поэтому мы так много страниц посвящаем одиннадцатиклассникам. И сегодня наш герой - ученик 11 Л класса Виктор Муромцев



О себе

Я начал заниматься каратэ с 6 лет. Все было почти случайно: в школе, куда я пошел в первый класс, по вечерам работала спортивная секция. Родители предложили мне попробовать свои силы в этом виде спорта. Они очень поддерживали меня. Многие ребята приходили на тренировки в обычных спортивных костюмах, а родители сразу приобрели мне настоящее кимоно. Я сразу почувствовал себя настоящим каратистом. И, чтобы оправдать надежды родителей, я очень старался. Через три месяца тренировок родители поддержали меня в желании попробовать свои силы на международных соревнованиях в Польше. Результата, конечно, еще никакого не было: слишком мало я знал и умел, но я почувствовал особый дух спортивных соревнований. После этого мне очень хотелось побеждать, а для этого нужно было много тренироваться. Уже потом появились первые медали на соревнованиях: сначала бронзовые, потом серебряные, а потом и золотые. Впервые я стал чемпионом мира на международном чемпионате в Швеции в 2006 году, в этом же году занял первое место на чемпионате мира в Ганновере (Германия). Впоследствии я неоднократно получал золотые медали на соревнованиях разного уровня и значимости. Но первые золотые медали — самые памятные. Каждый год, помимо участия в соревнованиях, нужно было подтверждать свое мастерство на специальных экзаменах, по результатам которых присваивался очередной разряд — кю. Сначала 10кю и белый пояс, и так до первого. Сейчас у меня первый дан и черный пояс. В 2010 году мне присвоили звание кандидата в мастера спорта по каратэ.

Каратэ учит не только развивать тело, но и защищаться. Помогай всем и никогда не сражайся просто так. Не размахивай руками и ногами. Если ты изучаешь каратэ, смотри прямо, опусти плечи, тело должно быть жестким, как на поле боя. Выполняя ката, представляй, что ты лицом к лицу с врагом. Всегда концентрируй внимание вокруг себя. Волевой человек всегда предпочтет мир и любовь всякой ссоре. Поэтому, чем больше ты занимаешься каратэ, тем скромнее должен становиться...

Ясуцунэ Итоссу



Занятия каратэ дали мне много в жизни. Этот вид спорта очень влияет на формирование характера, силы воли, целеустремленности, укрепляет здоровье. Я не вижу свою профессиональную деятельность в будущем, связанной со спортом, но, знаю, что со спортом не расстанусь никогда.



Блиц-интервью

Кор.: Что стимулирует тебя к тренировке?

В. М.: Желание стать сильным, научиться новым приемам и укрепить свой моральный дух.

Кор.: Каратэ имеет свое определенное место в твоей жизни?

В. М.: Как-то так.

Кор.: Ты много времени уделяешь спорту, и как дается тебе учеба?

В. М.: Спорт учебе никогда не мешал, а, наоборот, помогал сосредоточиться и собраться в нужный момент. До 11 класса каратэ было для меня самым важным. Сейчас я отдаю все свои силы на подготовку к экзаменам, а спортом занимаюсь очень редко.

Кор.: Как ты проводишь свое свободное время, если оно у тебя есть?

В. М.: Свое свободное время я стараюсь уделять тренировкам и друзьям, а иногда даже и компьютеру.

Кор.: Каждому спортсмену, который хочет многого достичь, необходимо не только следить за собой, но также вести здоровый образ жизни, а что для тебя здоровый образ жизни?

В. М.: Здоровый образ жизни — это жизнь без алкоголя, наркотиков и сигарет.

Кор.: Расскажи о забавном случае на тренировке?

В. М.: Случаев было много, но в данный момент на ум ничего не приходит.

Кор.: Все знают, что на пути к цели бывают определенные трудности. Существовала ли такая проблема у тебя, когда ты только начал заниматься: появлялось ли желание отступить и бросить спорт?

В. М.: Желания бросить спорт никогда не было. Я всегда стремился только к победе. Однако были такие моменты, когда мне хотелось махнуть рукой и сказать: «Я не смогу». В таких ситуациях меня всегда поддерживали родители и мой тренер: они не давали мне отступить, сдаться. И я им очень за это благодарен.

Кор.: Спасибо за интервью. С тобой было очень приятно беседовать. Я надеюсь, что спорт в твоей жизни останется навсегда. Возможно, именно от тебя зависит будущее федерации по каратэ.

В. М.: Спасибо и вам, что проявили интерес к моей персоне.

Проведи день без лжи

**ЕСЛИ ТЫ СЕБЕ НЕ ВРАГ,
ПРОВЕДИ ХОТЬ ДЕНЬ БЕЗ ВРАК**



**ВРАТЬ ИЛЬ НЕ ВРАТЬ? ОТВЕТИТЬ ЧТОБЫ,
ПРОЖИТЬ ХОТЬ ДЕНЬ БЕЗ ЛЖИ ПОПРОБУЙ**

Ложь в моем восприятии — это противоположность правде. Ложь может быть приятной, а может — и напротив. Она может приносить как пользу, так и утраты. Но может ли человек прожить без лжи? Ведь кому-то приходится врать постоянно, а кто-то за свою жизнь ни одного лживого слова не произнес. А может ли обычный человек, с самыми обыкновенными потребностями прожить день без лжи? Проверим. И этим человеком буду я, именно я буду стараться прожить день без вранья! Ну что, поехали!

Как я и ожидала, меня подстерегали проблемы:

1. Я по привычке на часто задаваемый мне вопрос: «Как дела?» — не задумываясь, ответила: «Всё хорошо, спасибо!» Но тут я ведь соврала: настроение у меня было далеко не хорошее! С одной стороны, я соврала, я

поступила плохо, а с другой стороны, а надо ли загружать человека своими проблемами, вдруг у него своих проблем достаточно. В этой ситуации человеку надо самому думать, врать ему или нет.

2. Подошла ко мне моя подруга и задала такой вопрос: «Как тебе мой новый наряд?» — наряд был не очень, но что мне было делать? Говорить, что плохо и обидеть подругу, или соврать, что хорошо? Но тогда она и вправду будет думать так. А вдруг это только мое мнение о наряде отрицательное, а другим он понравился? Чтобы не соврать и не обидеть подругу, я ответила так: «Думаю, этот наряд смотрелся бы лучше с черными туфлями, а не с зелеными». Я и не соврала, и не обидела ее, а сказала правду, хоть и не договорила. Но лучше недоговорить, чем соврать. . Согласитесь, это тоже выход.

3. Эхххх.... Эти домашние задания! Вечно с ними проблемы,

и в этот раз мне не повезло. На истории меня спросили, готова ли я. К великому сожалению, я не подготовилась к уроку. Но за время, которое нам отводилось на повторение, я его сделала, правда не все, но большую часть, и мне повезло: спросили то задание, которое я успела выполнить.

Конечно же, я соврала и сказала, что сделала, но потом подумала, а вранье ли это? Ведь я это сделала, хоть и не дома, и нет разницы, где делать: дома или нет. В этой ситуации, думаю, я не соврала, а сказала правду. Задача выполнена? Выполнена. А где я ее делала, можно и не уточнять!

В принципе, день без врак прошел хорошо, не считая этих трех ситуаций. Не врать не так уж сложно, я думаю, можно обходиться и без вранья, это не так страшно, как звучит, это и для тебя самого лучше, когда ты не врешь. Я советую и вам провести день без врак и посмотреть, в каких ситуациях у вас возникает трудность. А результаты наблюдений не забудьте записать и записки передать в редакцию газеты или бросить в почтовый ящик. Мы ждем их с нетерпением.

Возвращение в детство



1 декабря в нашей гимназии была олимпиада по информатике, поэтому учились только 9 и 11 классы. Наш класс, 10 «Б», о котором, собственно, и пойдет речь, не учился, и мы решили отправиться на каток. Рано утром было очень лениво просыпаться и идти куда-либо.

Но, переборов себя, в 9.30 часть 10-го физико-математического класса собралась у входа в парк им. Калинина. На улице была по-настоящему зимняя погода. Шел снег! Да-да, зима вступила в свои права именно 1 декабря! Мы купили билеты и помчались по кругу, навстречу первому снегопаду. Но оказалось, что кататься на коньках умеют не все. Олег Баранов вцепился в бортик, и, казалось, никакими силами его невозможно было отцепить от него. Кое-как нам это удалось. Началось обучение. Спустя некоторое время у нашего подопытного старосты стали получаться все эти «елочки», «палочки». И теперь, когда все умели более-менее нормально кататься, появилась идея: играть в «догонялки» и в снежки. Мир закружился, завертелся, казалось, что это совсем не обычный день, а какой-то рекламный ролик. Все было прекрасно: снег, который спускался на землю белыми хлопьями, ребята, проносящиеся с огромной скоростью с громкими и радостными криками «теперь ты водишь». Время тогда остановилось, мы снова почувствовали себя маленькими пятилетними детьми, для которых счастье — это движение. И оно действительно было, счастье это! Я такими никогда не видела ребят из моего 10 «Б»! Они в тот день ожили! Пробудились от повседневной работы, им было весело! Но, как в сказке о Золушке, пробили часы 12 раз, а это значило, что наше время истекло.

Мы сняли коньки и разошлись по домам, но я верю, что когда-нибудь, совсем скоро, мы все снова соберемся и снова станем маленькими детьми, ведь детство — самое прекрасное время нашей жизни!

На катке

математического класса собралась у входа в парк им. Калинина. На улице была по-настоящему зимняя погода. Шел снег! Да-да, зима вступила в свои права именно 1 декабря! Мы купили билеты и помчались по кругу, навстречу первому снегопаду. Но оказалось, что кататься на коньках умеют не все. Олег Баранов вцепился в бортик, и, казалось, никакими силами его невозможно было отцепить от него. Кое-как нам это удалось. Началось обучение. Спустя некоторое время у нашего подопытного старосты стали получаться все эти «елочки», «палочки». И теперь, когда все умели более-менее нормально кататься, появилась идея: играть в «догонялки» и в снежки. Мир закружился, завертелся, казалось, что это совсем не обычный день, а какой-то рекламный ролик. Все было прекрасно: снег, который спускался на землю белыми хлопьями, ребята, проносящиеся с огромной скоростью с





Не так хорош Новый год, как приготовления к нему. Вы уже начинаете, точно знаю, время от времени грызть ногти, вспоминая, что даже нитки на шапку, которую вы собирались связать в подарок папе, еще не куплены, а тот самый пряничный домик, который вы собирались сделать маме, пожалуй, слишком сложен в приготовлении, так что... Но подождите! То ли еще будет! Ведь скоро настанет заветное тридцать первое декабря, когда в три часа дня вы будете бегать по магазинам, отчаянно вращая глазами и приходя в ужас от того, что нитки на шапку папе все еще не куплены, да и пряничный домик все еще, наверное, сложноват в приготовлении. Да, не чета мы европейским столицам, где уже давно валит дым коромыслом от знаменитых рождественских ярмарок, многие из которых нам сегодня предстоит посетить. Карамельного яблочка хотите?

Пункт 1: Нюрнберг

Знаменитый немецкий город Нюрнберг своей славой отчасти обязан своей рождественской ярмарке. Правда и сам Нюрнберг словно только что сошел с рождественской открытки. Этакое изобилие пряничных домиков (да-да, тех самых, что я собираюсь дарить маме, только вы ей об этом не говорите, пожалуйста). Рождественская ярмарка ежегодно привлекает сюда миллионы туристов. Это и не удивительно! Если вам в голову вдруг пришла идея изучить немецкую традиционную культуру, то вы попали по адресу. Здесь вы обязательно попробуете имбирное печенье, попробуете печеное яблоко в карамели, пирог с патокой, купите в подарок бабушке красивый льняной фартук, вышитую скатерть и прочие традиционные немецкие удовольствия.

Пункт 2: Вена

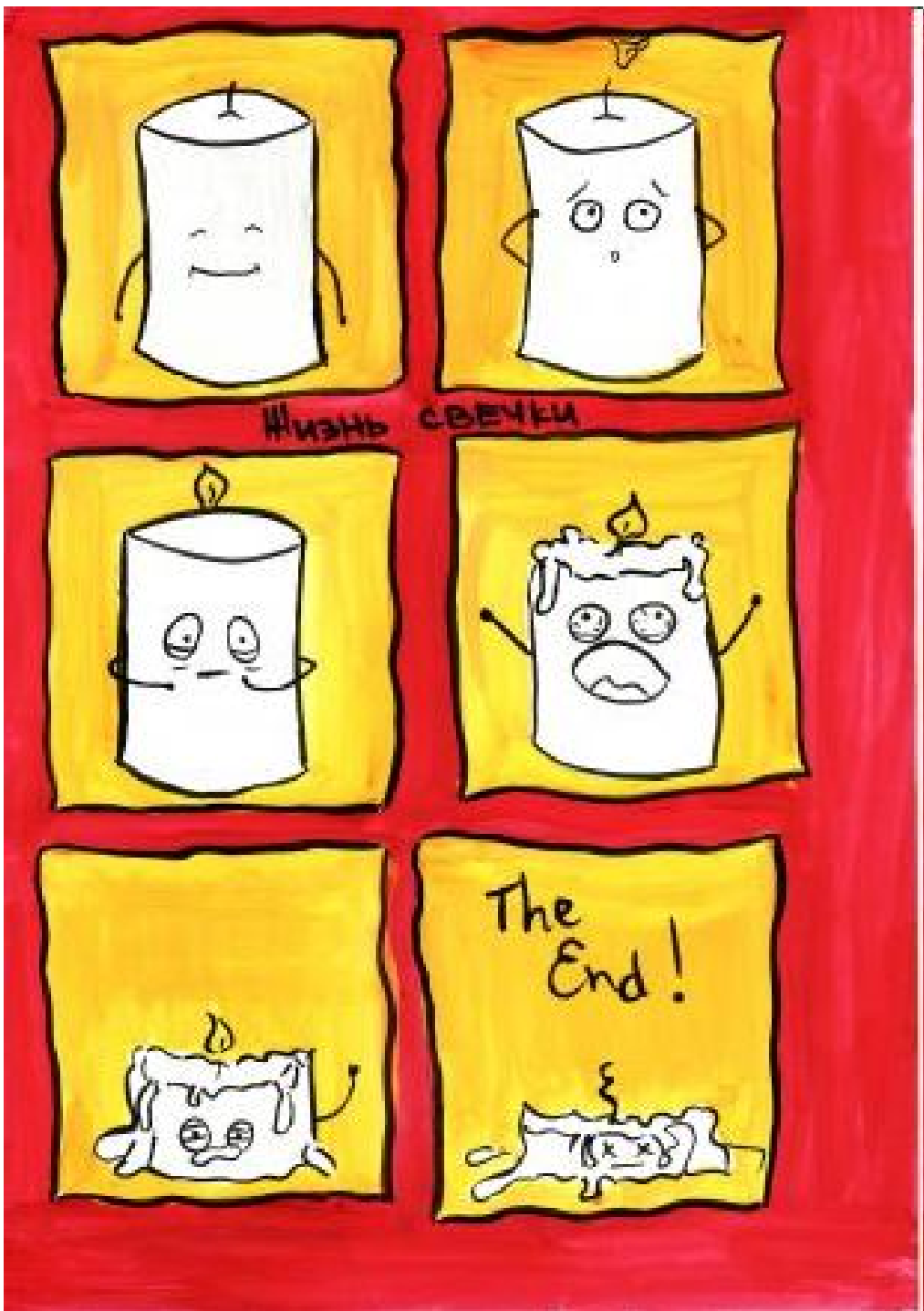
Ох, эта столица роскоши! Я уже писала о Вене, но о самом главном рассказать забыла. Да-да, и в Вене проводится ежегодная рождественская ярмарка, причем уже 700 лет! Это самая старая ярмарка в мире. Выбор подарков огромен: тут тебе и рождественские игрушки, вручную расписанные, и засахаренные фрукты, и расписные свечи, и чего только нет. А главное украшение ярмарки — живая елка — испускает великолепный аромат хвои и праздника. Какое прекрасное сочетание шума, гама, запаха ели, имбирного печенья, карамельных фруктов, жареных каштанов, глинтвейна, елочных шариков и Нового Года!



Пункт 3: Копенгаген

Жители столицы Дании никогда не забывают своих соотечественников, поэтому в этом году ярмарка будет посвящена сказкам Андерсена. Новогодний театр покажет представление, поставленное по одному из его произведений, а сама ярмарочная площадка будет украшена тысячами свечей, новогодних фонариков и рождественских гирлянд. Кроме того, сама ярмарка проходит на территории садов Тиволи. Только представьте себе: миллионы елок, опутанных, словно паутиной, мерцающими гирляндами! Просто праздник какой-то!

Новый год уже отчаянно цепляется за нос, так что пора бы уже начинать готовиться к празднику, который наступит уже через пару дней. Ну, что вам пожелать на Новый год? Счастья-здоровья-любви — это вам каждый пожелает. А ведь нужно же что-нибудь особенное. Давайте так. Желаю вам свободы. Свободы мечтаний, мыслей. Летайте, не сидите на Земле, сверху видно больше. И ... счастливого вам Нового года!



Жизнь свечи
Художник Екатерина Тимошевская

Краткий курс воспитания родителей

Воспитание родителей — дело тонкое и кропотливое. Сложность в том, что они до сих пор считают вас маленькими, несмотря на 45-й размер ботинок и рост выше папы. Представления родителей надо менять незаметно. Рассмотрим этот процесс на конкретных примерах.

Вернуться домой не в 21:00, а в 24:00

Итак, вы хотите возвращаться домой по выходным не в 21:00, а в 24:00. Для начала выбираем день рождения одноклассника, кино или еще что-нибудь. Родители задают уйму вопросов: кто там будет, останутся ли с вами взрослые, когда вернетесь. Не обижайтесь на вопросы. Спокойно объясните, что родители одноклассника за вами присмотрят, а также там будут Петя, Маша, другие знакомые им ребята. Обещайте звонить через каждый час. Скорее всего, на такое мероприятие вас отпустят. Но с условием вернуться к 23:00. Не спорьте. А теперь главное. Вам надо выполнить свое обещание: звонить каждый час и рассказывать бодрым голосом, как вам весело, вернуться ровно в 23:00, не задерживаясь ни на минуту. И не уходить сразу в свою комнату, а подробно рассказать родителям, как было здорово. Слегка пожалейте, что пришлось рано уйти, а все еще остались. Таких вечеров должно пройти несколько, чтобы родители смогли привыкнуть. Потом можно сделать следующий шаг. Однажды позвоните домой и попросите разрешения задержаться еще на часик, потому что тут так весело и все в самом разгаре, а потом вас папа одноклассника отвезет.

Не секрет, что конфликты с родителями — основная головная боль и детей, и взрослых. Можно ли их избежать? Существуют ли действенные правила жизни в семье, которые бы учитывали интересы всех сторон, помогли найти компромисс между старшим и младшим поколениями? Сложность в том, что родители до сих пор считают вас маленькими, несмотря на 45-й размер ботинок и рост выше папы (или друзья проводят). Скорее всего, разрешат. Но могут и не позволить. В этом случае вы должны опять вернуться вовремя, не корчить обиженное лицо, а весело рассказать, как было здорово и как вы сожалеете, что пришлось уйти. Но без упрека в голосе! Родителям станет неловко.

В следующий раз вы наверняка получите родительскую санкцию на то, чтобы остаться в гостях подольше. Главное — приучить маму и папу к тому, что вы всегда звоните, приходите во столько, во сколько сказано, и всегда у вас все в этот день хорошо. Дальше — дело техники. Потихоньку время можно отодвигать

Лидия Девицына: гипноз



Что такое время? Если никто меня об этом не спрашивает, я знаю, что такое время; если бы я захотел объяснить спрашивающему, — нет, не знаю.

Августин

Собака как средство самовоспитания

И захотелось собаку. Но вот мама — против. И папа — против. А ты не можешь их убедить. Ведь не объяснишь, для чего она тебе нужна. Сразу предупреждаем: если хоть у кого-то в семье есть аллергия, или не позволяет материальное положение, или кто-то с рождения боится собак, — все бесполезно. Заведешь собаку, когда станешь взрослым. Сначала ты должен убедиться сам, что тебе под силу заботиться о собаке. Поэкспериментируй недельку — другую: вставай пораньше, отправляйся на пробежку, убирай в квартире без напоминаний, ходи без споров в магазин. Забудь о словах: «Мне некогда!». Получилось? Тогда начинаем. В большинстве случаев родители отказываются от покупки собаки только потому, ибо полагают (и не без основания), что вся забота о животном ляжет на них. Надо убедить родителей, что ты

способен ухаживать за питомцем, вытирать лужицы, гулять с ним в любую погоду и, между прочим, вовремя возвращаться домой. Действуем в такой последовательности: заявляем о своем желании, принимаем отказ и внимательно выслушиваем доводы. Не обижаемся, не плачем, не хлопаем дверью, не спорим. Затем спрашиваем: «Я правильно вас понял, если я буду убирать за собой, хорошо учиться, то собаку вы купите?». Очень важно, чтобы родители сказали: «Да!» Тогда выдвигаем контрпредложение: испытательный срок. Если в течение месяца (двух, полугода) ты проявишь обязательность (исправишь «тройку» по математике, будешь безропотно убираться в квартире и ликвидируешь руины на своем письменном столе), — можно заводить собаку. Неплохо бы закрепить договор письменно. И дальше выполнять все принятые обязательства. Это самое трудное. Каждый твой прокол родители припомнят. Неплохо бы время от времени намекать дома о своем желании. Показывай милых щенков на улице и в журналах, рассказывай о питомцах своих друзей интересные истории, приноси в дом литературу о собаках. Мечтай вслух: когда у тебя появится собака, ты не будешь бояться вечером ходить (в магазин, например), здоровье станет крепче, потому что свежий воздух укрепляет, а во время прогулки так легко выучить заданное на дом стихотворение. Напомни и о том, что ты справляешься с данным обещанием. Ну а потом они обязаны сдержать слово. И ты станешь заботиться о щенке. Однако это не так про — сто, поверь! Время покажет, нужно тебе это или нет.

Верный друг



Твой друг не нравится родителям

Тебе не разрешают с ним общаться. Как справиться с этой проблемой? Прежде всего, стоит понять, чего опасаются родители. А боятся они влияния на тебя «отрицательного» друга. Если они замечают, что с начала вашей дружбы ты стал скрытным, грубым, дерзким, вряд ли они спишут все на твой переходный возраст. Так что переменами в худшую сторону в своем поведении ты «подставляешь» своего товарища. Что же делать? Во-первых, вызвать родителей на разговор и уяснить: что в нем им не нравится. Слушаем и запоминаем. Спокойно. В том, что говорят мама и папа, есть здравый смысл. Они могут припомнить, что твой товарищ плохо учится, курит, ругается матом, грубит старшим, ходит неопрятным. Выслушай и согласись (со всем, с чем можно согласиться). «Да, вы правы», — хорошее начало диалога, после этого родители всегда будут готовы услышать тебя. Да, он грязнуля, курит, но старшим он грубит, отстаивая свою правоту, а вообще он справедливый, добрый, умный, отлично разбирается в технике, любит животных... Ну что еще хорошего ты можешь рассказать о своем товарище? Объясни, почему тебе с ним интересно и чем он отличается от обожаемого твоими родителями Пети из соседнего подъезда. А потом ты должен сказать им, что у тебя есть свое мнение и что ты не настолько зависишь от приятеля, чтобы полностью уподобиться ему. Если ты и начнешь курить, то вовсе не потому, что курит твой друг. Ведь не помешало же маме полюбить папу за то, что папа курит. Знаю одну девчонку, которая радостно сообщила маме, что подружилась с панками и те оказались очень интересными мальчишками. Мама восприняла известие спокойно, зная по опыту, что к ее дочери плохое не пристает. Просто ей интересны разные люди.

Мы знаем: время растяжимо. Оно зависит от того, Какого рода содержимым Вы наполняете его. Бывают у него застои, А иногда оно течет Ненагруженное, пустое, Часов и дней напрасный счет. Пусть равномерны промежутки, Что разделяют наши сутки, Но, положив их на весы, Находишь долгие минутки И очень краткие часы.

С. Маршак

Но сначала дочь смогла убедить в этом маму. Вот и тебе надо это сделать. Найди время, чтобы подумать об этом.

*Найди время, чтобы подумать
Фото Виктории Голивец*



Играем по правилам

Каюсь: когда я говорила, что помогу вам перевоспитать родителей, то лукавила: родителей перевоспитать нельзя. Можно научиться строить с ними отношения на другом уровне. Всех, кто внимательно читал мои советы, можно разделить на две группы. Первые, прочитав, подумали: «Ничего себе! Это все равно, что советы знахарок: смешай две части сушеного осьминога с икрой жабы, найденной в полнолуние. Гораздо проще поклянчить, понуть, поплакать, и родители сделают так, как я хочу!». Что ж, это те, кто еще не вырос. Другие, наверное, смогли выделить общее во всех статьях, посвящена ли она позднему возвращению домой, «выпрашиванию» собаки или отстаиванию друзей.

Правила взрослых взаимоотношений

Правило 1. Взрослые люди не клячат, не дуются, не плачут, добиваясь своего. Они разговаривают на равных, спокойно и с достоинством.

Правило 2. Готовность к диалогу. Это значит, нужно услышать не только себя, но и родителей, понять причины их недовольства и сопротивления. Именно понять. И, исходя из этого, вносить рацпредложения.

Правило 3. Готовность идти на

компромисс. Договариваясь с родителями, в чем-то придется уступить. За позднее возвращение вам придется звонить и «отмечаться», за собаку

*Правило № 1
Фото Виктории Голивец*



— ухаживать за ней, за неприятных родителям друзей — достойно себя вести и хорошо учиться. Это важно запомнить: взрослому человеку ничего не дается просто так.

Правило 4. Взрослый человек отвечает за свои слова. Если вы обещали позвонить маме, вы должны это сделать вовремя, если дали слово убирать за щенком — все лужицы ваши.

Если вы научитесь держать слово, со временем с вами будут разговаривать как со взрослыми.

Время — это бесконечное движение, без единого момента покоя, — и оно не может быть мыслимо иначе

Л. Толстой

*Екатерина Никкель: зри в корень
Фото Виктории Голивец*



Часто люди плывут по течению времени... А между тем наш утлый челнок снабжен рулем: зачем же человек несется по волнам, а не подчиняется собственным стремлениям?

А. Данте

Послесловие

Правило 3 (готовность к компромиссу) можно сформулировать более жестко, по-взрослому: за все надо платить. Здесь важно точно поставить цель. Достичь можно всего, что в пределах человеческих возможностей. Главное — быть честным перед собой. Например, ваше намерение — получить «5» по математике. Что ж, это выполнимо, просто надо много заниматься, добросовестно все выучивать, не успокаиваться, пока не получится задача, не оставлять непонятым ни одной мелочи. И не один раз, а изо дня в день. Читать дополнительную литературу, решать задачи со «звездочкой». За счет прогулок, болтовни по телефону, телевизора и компьютерных игр. Это и будет платой. Что, трудно? Не хочется? Так, может, ваше намерение — не слишком напрягать себя? Но это уже вторая цель, и стоит понять, какая из них важнее. Если первая — придется за ее достижение заплатить второй; если вторая — не рассчитывайте на хорошие отметки. В этом случае «трояки» будут платой за ваше беззаботное существование. Скажите себе честно: меня устраивают «тройки», лишь бы не трогали. Если для вас важно иметь собаку, готовьтесь, что часть свободного времени придется отдавать ей. Или довольствуйтесь плюшевым медведом — ведем, как в детстве. Две противоположные цели недостижимы. Одна из них — плата за достижение второй. И так всегда. Это правило — не моя идея. Его вы можете найти в великолепной и очень полезной книге известного педагога Симона Соловейчика «Учение с увлечением». Но оно проверено на себе. Работает. Самое трудное — быть честным с собой до конца. И не останавливаться на полпути к цели, на временных достижениях

*Людмила Дмитриева:
не останавливайся на полпути
Фото Виктории Голивец*



Примите поздравления



Желаем всего самого хорошего!

С новым годом!

Здравствуй, Дедушка Мороз. Меня зовут Ваня, мне 12 лет. Я учусь хорошо. Я увлекаюсь роботами. Хочу поздравить моих друзей Максима и Данила, желаю им хорошего настроения и отличных оценок.

Я люблю вас, мои Кейли, Алиша. Желаю всего наилучшего! Люблю вас в любых случаях.

Здравствуй, дедушка Мороз. Передай, пожалуйста, мои поздравления с Новым годом 10 «Б» классу, а также всем учителям нашей гимназии. Я всем желаю, чтобы в новом году было много «5», удачи, везенья и хорошего настроения!

Хочу, чтоб Новый год змеи
Счастливый был и интересный!

И звезд далекие огни

Дарили праздник всем чудесный!

От Радюк Елены 10 «Б»

*Желаем всем добра и приколизма!
От Вити Семеновича и Данила Зотова.*

Я желаю всем счастья, здоровья,
успеха и всего самого наилучшего!

*Поздравляю всех с новым годом и
желаю исполнения всех ваших желаний.*

Хочу, чтобы желание Тамбика сбылось.

Что год грядущий нам готовит?



Овны-школьники займут лидерские позиции в коллективе и будут пытаться манипулировать сверстниками. С учебой у Овнов в год Змеи будут наблюдаться проблемы, хотя школьный курс дается им легко. Овны подросткового возраста будут порываться избегать родительской опеки, предпочитая уже с этого возраста жить самостоятельной жизнью.

Тельцы школьного возраста часто будут ощущать себя ненужными и покинутыми, им потребуется много родительского тепла и внимания. Старшие дети знака Тельца будут активно участвовать в общественной жизни коллектива, выступать организаторами конкурсов художественной самодеятельности. Но при этом, их будет тревожить вопрос дальнейшей перспективы в жизни.



В 2013 году Близнецы часто будут спорить везде и с каждым, считая свое мнение единственно правильным. Близнецы старшего возраста будут добиваться всего запрещенными методами, чаще враньем.

В школе у Раков будут проблемы с успеваемостью, касающиеся точных наук. А подростки Раки, боязливо вступая во взрослую жизнь, будут искать совета и помощи у опытных в таких делах взрослых.



Львы в год Змеи должны больше внимания уделять своему здоровью. Выезд в санаторий на оздоровление понадобится тем Львям, которые часто болеют. Старшеклассники Львы будут часто нарушать дисциплину, но при этом будут отличниками в учебе. Они сами будут выбирать свой жизненный путь, редко считаясь с мнением взрослых.



Девы-школьники будут образцово учиться и не станут нарушать дисциплину. Правда, чаще они будут избегать компании в 2013 году, предпочитая провести время в одиночестве с книжкой или компьютером. Старшие Девы не будут тратить время на посиделки и дружеские вечеринки, днями готовясь к поступлению в колледж или ВУЗ.



Весы, обучающиеся в школе, будут тяготеть к спорту и физкультуре, не слишком увлеченно овладевая знаниями. Старшеклассники-Весы будут пропадать в компании сверстников.

Скорпионы будут часто болеть, поэтому летом обязательно нужно отправиться отдохнуть и подлечиться на море, подышать морским воздухом. Старшеклассники Скорпионы часто будут иметь проблемы с коллективом и преподавателями, отстаивая свою точку зрения и не поддаваясь чужому влиянию.



В школе Стрельцы будут вести себя агрессивно, и часто будут иметь проблемы в общении со старшими. Старшие Стрельцы полны идей и мечтаний о взрослой жизни. Они пытаются быть более самостоятельными, что не всегда есть хорошо.

В школе Козероги будут покладисты и исполнительны, получая от преподавателей лишь положительные отзывы. Захотят записаться в спортивную секцию. Козероги старшего возраста будут часто искать совета у родителей насчет выбора профессии



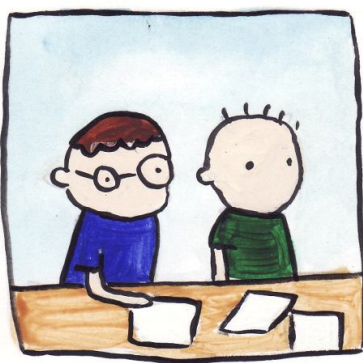
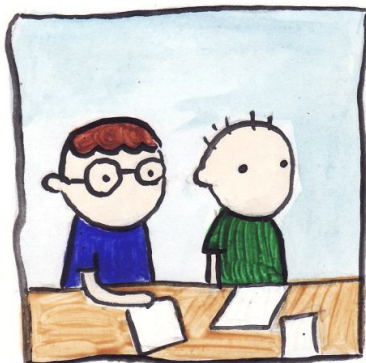
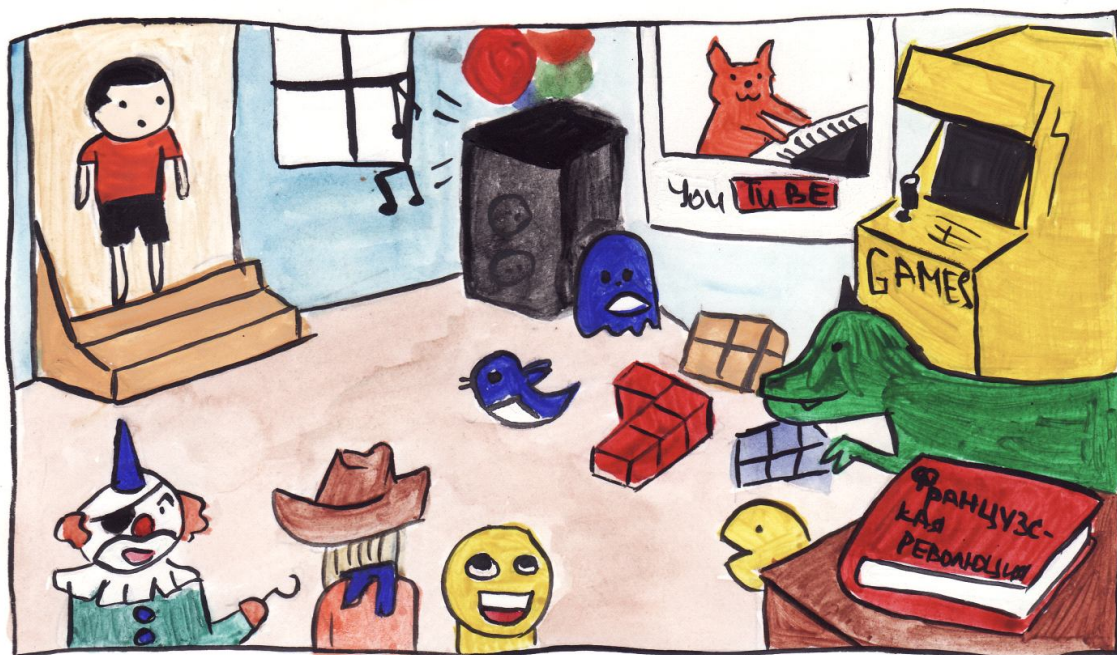
Школьники-Водолеи будут проводить много времени за играми с друзьями. Водолеи старших классов будут тянуться к сверстникам, и не всегда их увлечения будут носить мирный и безобидный характер.



В 2013 году школьники Рыбы будут тянуться к гуманитарным предметам и иметь неплохие отметки, изучая точные науки. Старшие Рыбы будут поглощены мечтами и сомнениями о наступающей взрослой жизни. Родительская поддержка поможет Рыбкам сделать правильный выбор в жизни



Ушел в Интернет



История поиска



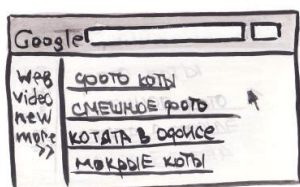
400 000 ЛЕТ НАЗАД



500 ЛЕТ НАЗАД



30 ЛЕТ НАЗАД



ВЧЕРА

Кто ты?

Все начинается с тихого гудения. Пустой экран зазывает тебя. «Заходи», — говорит он, — «У нас всегда открыто». Кажется, что в этом мире содеянное остается без последствий. Вину скрывает завеса анонимности, пальцы не оставляют отпечатков.

Невидимая Вселенная незнакомцев и незнакомых, объединенных в Интернете и разделенных в жизни, выкрадет твои тайны, исковеркает мечты, извратит твою личность. Ведь в мире, где можно быть чем угодно и кем угодно, нетрудно и забыть, кто ты на самом деле...

Реальный и виртуальный

Мое имя, мой ник в социальных сетях и в реальной жизни — Виктория Голивец. Я не скрываюсь за выдуманными именами, потому что имя мне дано родителями, значит, не могу я быть Розалиндой или Джозефиной. В толковом словаре имя определяется как личное название человека, даваемое ему при рождении. В народной традиции — это персональный знак человека, определяющий его место в мироздании и социуме. Так зачем менять предначертанную судьбу, придумывая себе другую, тебе не принадлежащую.

А вот выгляжу я не всегда так, как на аватарках. Любая фотография, прежде, чем стать «авой», проходит тщательный кастинг, попадает под кисти фотошопа. И вот уже нет блеска на лбу и носу, чуть более подчеркнуты скулы, появился блеск в глазах. Для чего это надо? И сама понять не могу. Наверное, хочется, чтобы все смотрели и «Ах!». Но люди, которые знают меня и видели все мои недостатки, любят меня и без фотошопа. Наверное, поэтому на аватарки я все чаще и чаще ставлю снятые на телефон естественные фотографии. С нелепыми улыбками и выражениями лица.

На злобу дня появляются в социальных сетях так называемые статусы. Почему «так называемые»? Потому что, насколько я знаю, статус — это положение личности в системе социальных отношений. В соцсетях же статус — изречение, отражающее то, что тебя на данном этапе волнует. Но всегда ли я могу вынести на всеобщее обозрение то, что тревожит мою душу? Ответ однозначен. Человеку свойственно скрывать самое важное. Не зря ведь и слово есть — самое

«сокровенное», то, что скрыто от глаз всех. Поэтому мои статусы обычно, это не изречения, а лишь намеки для тех людей, кто заходит на мою страницу. Как в поговорках нет вывода, так и в статусах, по крайней мере моих, нет всей правды. Как нет правды в том, что у меня 94 друга (а было и 400), которые отражены во вкладке «друзья» в контакте. Слишком свято для меня слово друг. И я прекрасно понимаю, что большинство из них — просто знакомые. Только вкладки «знакомые», к сожалению, нет, вот и приходится добавлять всех сразу в друзья или оставлять в подписчиках. В реальной жизни у меня много друзей, но я не уверена, что все они настоящие, способные «надеть за честь» мою «оковы».

Создатели соцсетей хотят, чтобы мы написали о себе как можно больше. Увлечения, отношение к алкоголю, к табакокурению, вероисповедание... Вопросов много, но правдивы ли ответы? На моей странице — не всегда. Почему? Наверное, мне хотелось бы, чтобы так было. Пусть это называется «мои стремления».

Вот и все. Поразмышляла, порассуждала. И пришла к выводу, что лично у меня нет проблем с раздвоением личности. Я практически реальная и в виртуальном мире.

Спасибо за дружбу

Маленький крысенок Яшка жил в небольшой клетке в доме у одной пожилой дамы. С Яшкой никогда не играли, но ежедневно кормили и раз в месяц обязательно чистили его домик. Очень одиноко и грустно было крысенку в его жилище, но другой жизни зверек не знал, и потому никуда не сбегал от хозяйки. Однажды пожилая дама куда-то уехала, собрав чемоданы и заперев на все замки дверь. Яшка долго ждал ее возвращения: прошел день, два, неделя... Крысенок не выдержал, прогрыз дырку между прутьями клетки и выбежал на улицу, протиснувшись в небольшую щель под дверью.

Огни оживленного вечернего города ослепили серого зверька, а грохочущий рокот пролетающих мимо машин оглушил его. Испуганный малыш заметался, забегал из стороны в сторону, повсюду сталкиваясь с прохожими. Как только люди замечали его, они начинали кричать и яростно топтать ногами, чем пугали Яшку еще сильнее и заставляли бежать все быстрее и дальше. Несчастный крысенок пулей влетел в дверную щель какого-то дома и хотел уже было успокоиться и отдышаться, как услышал визгливый, громкий крик:

— Крыса! Крыса в ресторане!

Сидящие вокруг за деревянными столиками люди повскакивали со своих мест, схватили первое, что попало им под руку, и стали кто шваброй, кто



тростью, а кто и вилкой гнать бедолагу обратно на улицу.

Весь вечер Яшка скитался по городу, в конце концов, он забрел в старую книжную лавку, где прогрыз себе маленькую норку и, устало повалившись на бок, тут же заснул. С тех пор стал крысенок жить в этой лавке, выбираясь иногда на улицу в поисках крошек, и грызть корешки и страницы старых книг. Особенно нравились Яшке французские романы и датские комедии: те были



самыми, по его мнению, вкусными. Любил крысенок и побезобразничать. Все еще помня причиненную людьми обиду, он грыз провода, коробки, инструкции к технике в бытовых магазинах и иногда туфли и тапочки в обувных.

На улице с каждым днем становилось все холоднее, день становился все короче, а ночь — все длиннее. Одним вечером пошел снег, и крысенок, никогда прежде его не видевший, удивленно дергал хвостиком, когда пушистые белые снежинки обжигали его своим холодом и таяли на его теплом носу.

Наконец вся земля покрылась толстым слоем белого снега. Весь город был украшен цветными гирляндами, отовсюду играла веселая музыка. Яшка выбрался на прогулку в сквер. Там, возле высокого дуба, весело чирикала стая воробьев, летая над кучкой аппетитных хлебных крошек. Крысенок поспешил присоединиться к пирушке, но стоило ему подойти к кучке, как воробьи разом набросились на него, наперебой крича:

— Не трогай!

— Это наше!

— Уходи отсюда!

Яшка спрятался за деревом, издали наблюдая за галдящей стайкой. Один воробышек, самый маленький из птичек, отошел от компании и посмотрел прямо на него. Затем он прыгнул обратно, схватил в клюв несколько крупных крох и прыжками поскакал к Яшке.

— Вот, угощайся! — прочирикал воробышек,

положив хлебушек перед крысенком. — Ладно, я полетел, меня друзья ждут. Удачи!

И улетел вместе со своей стаей.

Яшка, поедая крошки, задумался: «Друзья... настоящие друзья... а у меня-то совсем нет их!»

Крысенок весь день думал о том, как он одинок и несчастен. Забредя в подворотню, он неожиданно горько расплакался.

Вдруг слышались чьи-то мягкие шаги. Нежный голос промурлыкал:

— Почему ты плачешь, крысенок?

Яшка обернулся и застыл, увидев перед собой пушистого рыжего котенка.

— Не бойся меня, я тебя не трону, — промурчал кот. — Меня зовут Пушок, а тебя?

Крысенок захлопал глазами и испуганно выдавил из себя:

— Я... Яш... Яшка...

— Яшка, не бойся. Я совсем-совсем не ем крыс. Я домашний. Так почему же ты плакал?

Крысенок потупил глаза и смущенно пробормотал:

— У меня... друзей совсем нет. Мне грустно...

Пушок округлил глаза и воодушевленно замыкал:

— Никто не должен быть одинок, а тем более в новогоднюю ночь! Пойдем со мной — я познакомлю тебя со своими друзьями. Будем дружить все вместе!

«В новогоднюю ночь? — подумал Яшка, — Так вот почему город был украшен! Сегодня — новый год!» — на мордочке крысенка засияла улыбка.

Яшка побежал вслед за рыжим котенком. Тот сворачивал из одного переулка в другой, то налево, то направо, и, наконец, шмыгнул в окно подвала. Крысенок последовал за ним.

В подвале было темно, но тепло и очень уютно. Кое-как Яшка разглядел лежащие в ряд подстилки. Более четко была видна маленькая искусственная елочка, украшенная конфетными фантиками, обрывками газет и рекламных листовок. Вокруг нее сидели трое: Пушок, щенок и воробей.

Воробья крысенок узнал сразу: именно он сегодня принес ему крошек.

— Знакомьтесь, это наш новый друг — Яшка! — весело мурлыкал котенок.

— Привет, а я Ванька! — твякнул щенок.

— Я Лео! Мы виделись сегодня, помнишь? — чиркнул воробышка.

«Интересно, почему — Лео? Очень громкое имя для воробья», — подумал Яшка.

— Меня так называли, потому что я храбр и силен, как лев! — хвастливо пояснил Лео, будто прочтя Яшкины мысли, и гордо взъерошил грудку.

От счастья крысенок ничего не мог сказать. Он больше не одинок!

— Чего же мы сидим, друзья? Новый год, нужно веселиться! — мякнул Пушок.

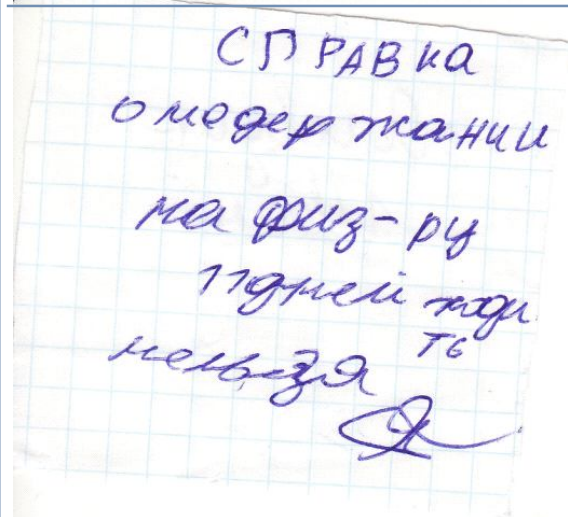
Допоздна зверьки играли, пели и танцевали. Совсем устав от веселья, они повалились спать на подстилки. Их сны были радостными, полными искреннего веселья и настоящего, чистого счастья.

Но посреди ночи Яшка вдруг проснулся. Его друзья еще сладко спали, и будить их совсем не хотелось. Он посмотрел на елочку — под ней лежали маленькие подписанные свертки: «Пушку», «Лео», «Ваньке», «Яшке». Крысенок открыл свой сверточек — внутри лежали маленькие пальтишко и шапочка. Яшка примерил обновки — все пришлось впору.

На улице вдруг зазвенели колокольчики. Крысенок прильнул к окну и восхищенно замер. На фоне луны была видна летящая тройка лошадей и огромные сани. В санях сидел человек и держал вожжи...

— Спасибо большое за твои подарки, дедушка Мороз, — прошептал Яшка. — Спасибо большое за самое главное и прекрасное, что ты мог подарить мне, — на глазах у Яшки навернулись счастливые слезы, — я говорю не о пальто и шапочке... — крысенок сделал паузу и прошептал совсем тихо:

— Спасибо большое за дружбу!



Перлы наших гимназистов

Справка о недержании. На физ-ру 11 дней ходить нельзя. Подпись: Я

На уроке искусства нецензурно выразился по причине высокого уровня шума и по причине того, что на доске ничего не было видно.

На уроке искусства нецензурно выразился по причине высокого уровня шума и по причине того что на доске ничего не было видно.

Регистрационный номер в реестре школьной прессы России (RSPR) 39-01187-Г-02

Редакция: 236040
г.Калининград,
ул.Подп.Иванникова, 6,
МАОУ гимназия №32
Тираж 200 экземпляров

Главный редактор: Виктория Голивец
Корреспонденты: Лидия Девицына, Арина Ошуркова, Дарья Панченко, Настасья Коновалова, Петр Платонов, Алена Бобарыкина, Виктория Чебоненко, Олеся Бушова

Обложка: Виктория Голивец
Художник Екатерина Тимошевская, Настасья Коновалова
Фотограф: Виктория Голивец
Руководитель издательства Марина Голивец

RSPR 39-01187-Г-02



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru

апрель 2013
№ 7 (32)



ЛЕТУЧКА

Гимназия № 32 | Калининград

Проект «Я» - большое человеческое здравствуйте
Приветствие на гавайском, китайском, русском, французском,
итальянском, португальском, английском, украинском

В слове «Мы»



СТО ТЫСЯЧ «Я»

Делимся

настроением

Вечер. Горы учебников. Готовлюсь к экзаменам. Так бы я и сидела за уроками, если бы не вспомнила, что еще не написала колонку редактора в «Летучку». «Да уж, сроки сдачи статей поджимают, — пронеслось в голове, — если я сейчас не напишу то, что от меня требуется, потом и вовсе не успею». Нажимаю на ярлык «Microsoft Word» на рабочем столе и пытаюсь привести мысли в порядок. Проходит две минуты, пять, пятнадцать. Куда, ну куда делись все хорошие идеи? Такое чувство, что я растратила свои дельные мысли в Москве на Конкурсе Школьных Изданий, куда мы ездили с редакцией на каникулах (подробнее читайте в номере). А теперь я даже не знаю, как лучше начать статью.

И вот на дворе уже апрель. Так ведь начинается колонка редактора? С обсуждения текущего времени года или месяца? Что ж, если так, то апрель у нас был какой-то не апрельский: холод долго не позволял далеко убрать теплую куртку, снег не хотел быстро таять, а дождь очень неприятливо стучал в окно. Нет. Пожалуй, не стоит говорить о погоде: слишком много негатива. В преддверии экзаменов вам, читателям, требуется хорошее настроение. Тогда вопрос состоит в том, где же искать необходимый позитив? Наверное, стоит больше думать о лете. Точнее, о той его части, которая будет после школьной суматохи. Представьте, как весело будете начинать каникулы, если хорошо сдать те самые невеселые экзамены. Не стоит заикливаться на их сложности, лучше просто честно готовиться и верить, что все получится. Вот. А еще попробуйте этой холодной весной искать позитивное в обычных мелочах и...чаще улыбаться! Вкусный кофе? Любимая песня в наушниках? Немного плюсов в копилку хорошего настроения. А пока у вас в руках новый, замечательный номер любимой «Летучки». Каждая страничка готова поделиться своим настроением. Приятного прочтения!



В редакции газеты «Известия»



Всероссийский конкурс

исследовательских работ

В очередной раз гимназисты подтвердили высокий уровень образования: учащиеся, принявшие участие в различных конкурсах, стали победителями и лауреатами заочных и очных этапов конкурсов



По итогам Всероссийского конкурса достижений талантливой молодёжи «Национальное достояние России» Дипломом победителя и знаком отличия «Серебряный крест» награждена Кропинова Кристина, учащаяся 11 класса гимназии (секция краеведения: «Великий янтарный путь — миф или реальность?», научный руководитель — Пустовая Виктория Викторовна, учитель истории и обществознания).

Высокую оценку получили работы учащихся 11 класса Синицина Никиты и Муромцева Виктора (секция истории: «Вторая мировая война глазами

американской, немецкой и российской молодежи», научный руководитель — Пустовая Виктория Викторовна, учитель истории и обществознания). Ребята награждены дипломами I степени.

Дипломы второй степени были вручены учащимся гимназии Москаленко Яне, Павловой Екатерине, Федорову Виктору за работы, представленные на секции психологии (научный руководитель — Гончарова Ирина Ивановна, психолог гимназии).

Наград удостоены не только ученики, но и преподаватели. За большой вклад в организацию работы с одаренными детьми, развитие интереса к научной деятельности медалью «За творческий вклад в науку, культуру и образование России» награждена Гончарова Ирина Ивановна, психолог гимназии № 32.

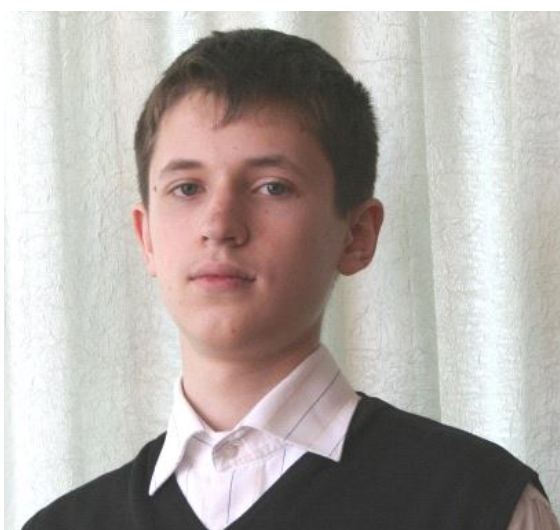
Кропинова Кристина, Синицин Никита и Муромцев Виктор также стали лауреатами I степени заочного Всероссийского конкурса «Юность. Наука. Культура».

Поздравляем ребят с победой и желаем дальнейших успехов!

Астрономия и мы

Артем Михалев

Замечательной победы добилась команда учащихся Калининградской области на Заключительном этапе Всероссийской олимпиады школьников по астрономии в г. Орле. Ученик 10 физико-математического класса МАОУ гимназии № 32 А. Михалев получил Диплом I степени и стал победителем заключительного этапа, а его одноклассник К. Волженин получил Диплом II степени. Оба победителя обучаются в классе Народного учителя Российской Федерации Киры Александровны Белошапской, учителя физики и астрономии. Поздравляем Киру Александровну и юных астрономов с великолепным выступлением на заключительном этапе олимпиады и желаем дальнейших успехов!



Просто весна...

Понимаете?

Какой бы снежной и холодной ни была весна, она всегда оставляет о себе массу приятных впечатлений. И всему странному, необычному и новому, что происходит вокруг нас или в нас самих, можно найти очень простое пояснение: «Весна!»

В этом году запоздалая весна только-только начинает радовать теплым ветром. Несмотря на это, невозможно не испытывать радости от замечательного времени года. Просыпается все вокруг: деревья, птицы, звери, травы и насекомые. Переключается, щелкает что-то внутри наших душ, и мы настраиваемся на новый, более жизнерадостный лад. Весна всегда одаривает чувством свободы и необычайной легкости жизни. Порой эти бурлящие эмоции так переполняют, что хочется на весь мир кричать и распевать стихи. Так еще в

средневековье, чуть сойдет снег, лихие юноши седлали своих коней и мчали на них, выкрикивая что-то о свободе, пугая крестьян, животных и птиц. Позже молодые аристократы-оболтусы гоняли на новеньких Роллс-ройсах по дорогам, взметая пыль и высвистывая гимны Весне. Сегодня отчаянные байкеры носятся по улицам, оглушительно ревя моторами своих байков, надрывая мощные двигатели. И есть в этом реве что-то завораживающее, как зов свободы, как бешеный крик сердца...

Какой-то неведомый знак, неслышный сигнал заставил гонщиков именно в этот день достать свои мотоциклы из-под толстых, пыльных брезентов из сырых гаражей. Тот же самый сигнал заставил меня именно в этот день надеть легкое весеннее пальто и еле теплые короткие ботинки — впервые в новом году. Следуя тому же знаку, кто-то решил начать жизнь с чистого листа, другой — осуществить давно задуманный план, третий — решиться на признание в сокровенных чувствах. Что заставляет нас просыпаться? Что заставляет



И это тоже весна, апрель...



нас начинать жить по-настоящему? Какими невидимыми нитями мы связаны и как они управляют нашими действиями? А все это — просто весна, воспеваящая свободу души и сердца, ее стремительный бег, ее высокие стремления и благородные порывы любить, творить, счастливо существовать.

Весна, хоть и поздно, пришла в наш город, в нашу жизнь. Окатила нас солнечным светом, пением птиц, волной любви и радости. Мы вдыхаем воздух обновления и обновляемся сами. Рядом с нами люди, которые скидывают зимний сон, потягиваются и стремительно бегут в новую весеннюю жизнь. И мы торопимся вместе с ними. Торопимся туда, где солнце улыбок, яркие краски природы, радужный мир и счастье. В весну!



Мир из окна

вагона

Порой думаешь: как изменить мир к лучшему? И вообще, возможно ли осуществить это изменение? Иногда ответ ближе, чем кажется...

Если посмотреть на мир с одной стороны, пессимистической, то можно заметить, что сейчас люди стали намного озлобленнее, стали предавать друг друга слишком часто. Я вижу слишком много слез. Слишком много. Но в силах ли я что-то сделать? Давать советы может каждый, но меняют ли эти советы наш мир? Становимся ли от них легче? Нет. Но если все дают советы, значит они знают, как изменить мир к лучшему, но почему они его не меняют? Почему ничего не предпринимают? Может, боятся? А может, они, как все, думают: «А что я могу сделать? Я буду каплей в море». А разве море — это не огромное скопление капель? И если так, то, объединив наши силы, мы могли бы изменить мир, а

начать это изменение стоит с самого себя. С другой стороны, позитивной, все не так плохо, ведь существуют люди «действия», которые стараются раскрасить планету яркими красками, пытаются помочь нуждающимся в помощи. Возможно, они не сразу бросаются в глаза, но ведь они есть, и, я думаю, таких людей немало. Когда мы ехали в Москву, то проезжали такое место, где по одну сторону была видна замерзшая река, снег, как зимой, а по другую сторону — весенний пейзаж: оттаявшая река, белые чайки и зеленеющая травка. К сожалению, я не успела сфотографировать этот пейзаж, потому что меня сразу захлестнули мысли, которые я, собственно, и изложила в этой заметке. Увидев эту картину, я вдруг осознала, что наш мир не так плох, как может показаться на первый взгляд, просто нужно уметь посмотреть в другое окно своего вагона.



«Дружбу» я никогда

не забуду

«Привет всем из холодной столицы», — чуть было ни сказала я, но вспомнила, что уже в Калининграде. И, тем не менее, посвятить вас во все подробности нашей поездки — мой долг. Так что начнем, пожалуй

Поездка началась, конечно, с вокзала: точка ноль на нашей координатной плоскости. И вот, спустя некоторое время, мы уже располагаемся в вагоне. А дальше — дорога, дорога, дорога. на самом деле, нам совсем не было скучно: «Летучка» — дружная команда, вместе обедали, вместе рашали проблемы, вместе развлекались. В общем, добрались мы так хорошо, что с поезда вылезать уже не хотели.

И все же, час настал: невыспавшиеся, замученные бесконечными границами, мы были радушно встречены столицей. Метро, регистрация, новые, пока еще незнакомо-пугающие лица в лицее — все это настораживало, но... После тяжелого дня переездов мы были отправлены в наш конечный пункт, наше жилище на ближайшие дни, место наших радостей и печалей — подмосковный лагерь «Дружба».

В лагере мы провели 4 дня, и эти 4 дня были насыщены разными событиями, новыми знакомствами и весельем в таком количестве, что об этом нужно писать отдельную статью, а не краткий обзор. Шесть команд соревновались между собой за первое место, выполняли задания, которые, казалось бы, невозможно выполнить, работали днем, ночью, общались днем, ночью, получали удовольствие днем, ночью. Невозможно описать никакими словами те ощущения, которые мы испытывали каждый день, пребывая в лагере «Дружба». И, несмотря на то, что наша «Летучка» была разбита между четырьмя командами, мы все равно получили невероятное количество удовольствия, пообщавшись с людьми, так же как и мы приехавшими в Москву. Однако все кончается, и, снова воссоединившись, «Летучка» села в автобус и отправилась в Москву. Надо сказать, что бесконечное простаивание во всемирно известных московских



полной мере. Но вот наконец долгожданный хостел. Результат превзошел все наши ожидания. Уютный, запоминающийся, яркий, он предоставил нам крышу над головой на оставшиеся 3 дня.

Следующий день был насыщенным и запоминающимся. Пожалуй, самым ярким днем всей поездки. Главной причиной этому послужило посещение редакции знаменитой газеты «Известия». Несомненно, это было не просто приятной прогулкой, но и хорошим опытом, который особенно пригодится всем будущим журналистам. После посещения «Известий» мы отправились в одну из московских школ, где посетили литературное кафе «Улитка в кайфе», репетицию Бала школьной прессы, вновь встретились с друзьями.

Следующий день начался с совмещения суетливых попыток отыскать зубную пасту, второй тапок и наушники и плетения кос и нанесения макияжа для предстоящей церемонии награждения, а также Бала. Подобно Большой Игре, эти два события заслуживают отдельных статей, но мы попытаемся ограничиться несколькими словами: это было непередаваемо



здорово! Но, как всегда, все заканчивается, и за укладыванием бальных платьев и поиском потерянных туфель пришло расставание, пожалуй, — самый тяжелый и грустный момент всей поездки. Вечером — еще одна экскурсия по Москве с нашим новым знакомым Владимиром, который, несмотря на свои шестнадцать лет, знает о своем городе не меньше любого профессионального экскурсовода. А затем все, конечно, сливается воедино: снова прощания, снова чемоданы, снова вокзал. В поезде рассказывали друг другу смешные истории, произошедшие в командах, вспоминали лучшие





моменты. На следующее утро мы уже были в Калининграде. Встреча с родителями, прощание с ребятами — и ты уже дома.

А 15 апреля мы вновь окунулись в атмосферу игры. В этот день мы рассказали учителям школы о своих успехах, о том, как здорово было в Москве. И снова мы пели финальную песню, смотрели фото со всех мероприятий... И почувствовали ностальгию, хотя прошло еще не так уж много времени.

Все постепенно возвратилось на круги своя: школа, дом, друзья. Но БИ навсегда в наших сердцах. Тем более, еще один год, и мы снова встретимся с друзьями, снова окунемся в работу и забудем, что прошел целый год. А пока будем работать, чтобы поехать вновь.



Нужно идти к победам



Я взяла интервью у одного интересного человека, который не только занимался, занимается и будет заниматься спортом, но также интересуется историей и языками. Это выпускник нашей гимназии Синицин Никита, добившийся успехов во всех сферах того, чем он занимается.

Кор.: Для многих вовсе не секрет, что ты активно занимаешься спортом, расскажи о своих достижениях в этой области...

Н. С.: Я человек спортивный: с 7 лет я занимался плаванием, у меня первый 1-й взрослый разряд по этому виду спорта. Неплохо играю в такие игры, как бейсбол и гагабол (это как русское «вышибало», только все заперты в одном кругу) — с ними я познакомился во время летних поездок в Америку.

Кор.: Где и как часто ты занимаешься сноубордом? На кого из современных известных спортсменов тебе хотелось бы быть похожим?

Н. С.: Каждую зиму мы с семьей ездим на неделю в горы. И хотя я не так давно освоил сноуборд (до этого я катался на лыжах), но уже делаю определенные успехи и даже могу делать небольшие трюки. Свои навыки планирую совершенствовать с каждым годом, в этом мне помогают инструкторы. В месте, где я катаюсь, они очень грамотные и профессиональные. Кстати, один из моих инструкторов, Майнхард Эрлахер, занимается сноубордом профессионально и участвует в Олимпийских играх. А в разговоре с



ним я понял, что он очень целеустремленный человек, и, несмотря на полученные травмы, он идет к победе. Именно на него я хотел бы быть похожим.

Кор.: Многие знают о том, какую интересную научно-практическую работу ты выполнил вместе с Виктором Муромцевым. Кому первому пришла идея вовлечь в исследование иностранных учащихся?

Н. С.: Два года назад умер мой прадед, который прошел всю войну. От него я слышал то, что происходило в те годы. Мне кажется, сейчас мы стали забывать о той страшной трагедии, а некоторые имеют искаженные знания о войне, которая затронула каждого человека в нашей стране. И нам стало интересно узнать, а что же об этом знают наши американские и немецкие сверстники. Летом я поехал в Америку, а Витя — в Германию. И там мы опрашивали своих сверстников и узнали много интересного и парадоксального из их ответов.

Кор.: Ты много занимаешься спортом? Это не сильно отвлекает от учебы?

Н. С.: К сожалению, сейчас все время занимает подготовка к экзаменам и спорт пришлось отодвинуть на второй план.

Кор.: Ты планируешь связать свою будущую профессию с большим спортом, или языкам отдано большее предпочтение?

Н. С.: Кто его знает, может, моя жизнь и будет связана со спортом, но как спортсмена, а как

менеджера. А знание языков в настоящее время — это не достижение, а норма для любого современного молодого человека.

Кор.: Какие предметы ты собираешься сдавать в ЕГЭ, куда поступаешь?

Н. С.: Я буду сдавать обществознание и историю, а с поступлением у меня еще есть небольшие сомнения, потому более подробно отвечу на этот вопрос, когда поступлю.

Кор.: Спасибо за интервью, с тобой было интересно пообщаться. Удачно тебе сдать ЕГЭ.

Да, везет же людям: Америка, сноуборд, конференции... Хотя... Почему везет? Если человек увлекается чем-то и не останавливается в осуществлении своей мечты, то это не везение, а целеустремленность. Конечно, можно сидеть у компьютера и рассматривать картинки, на которых люди путешествуют, занимаются спортом... Можно читать о невероятных достижениях, об умении радоваться каждой минуте жизни. А можно, как Никита, успевать все это делать самому. Так что везение здесь ни при чем.



Маковое поле в редакции газеты «Известия»

В рамках Конкурса Школьных Издательств редакция нашей школьной газеты «Летучка» побывала в гостях у известной российской газеты «Известия». Давайте по порядку

Сначала нам, калининградцам, не достаточно хорошо ориентирующимся в незнакомом районе столицы, предстояло добраться до офиса ежедневной газеты. На метро-то мы благополучно доехали до необходимой станции, а вот дальше пришлось методом проб и ошибок искать назначенное место проведения экскурсии. Нашли мы его через некоторое время, заметив дверь, около которой красовалась вытянутая табличка с названиями редакций газет, расположившихся по этому адресу. Усталости, как ни странно, ни у кого было. Было лишь предвкушение чего-то необычного, нового и интересного, ведь экскурсия в издательство такого

масштаба, как «Известия», должна была быть впечатляющей. Веселый охранник дружелюбно пустил нас внутрь, мы прошли по лестнице до нужного этажа и...замерли, раскрыв рты. Я честно вам признаюсь, что ожидала чего-то впечатляющего, но то, что я увидела, было просто невероятным. Мы находились в огромных размеров помещении, где стояло очень большое количество столов с компьютерами, за каждым из которых работали люди. Масштабы комнаты поражали, а еще больше поражало то, что все эти журналисты работали не по кабинетам, а вот так, все вместе, что говорит о дружном коллективе и отлаженном механизме работы. Кроме того, все компьютеры были МакБуками, из-за чего дети нашей газеты моментально придумали название редакции «Известий» — «Маковое поле».

Милая молодая девушка встретила нас на входе у большой светящейся таблички «News Media» и проводила до кабинета, где нам должны были дать интервью журналисты «Известий». Да, все-таки оказалось, что есть в редакции кабинеты. Как нам позже объяснили, они нужны для проведения совещаний и утренних собраний отделов. Так

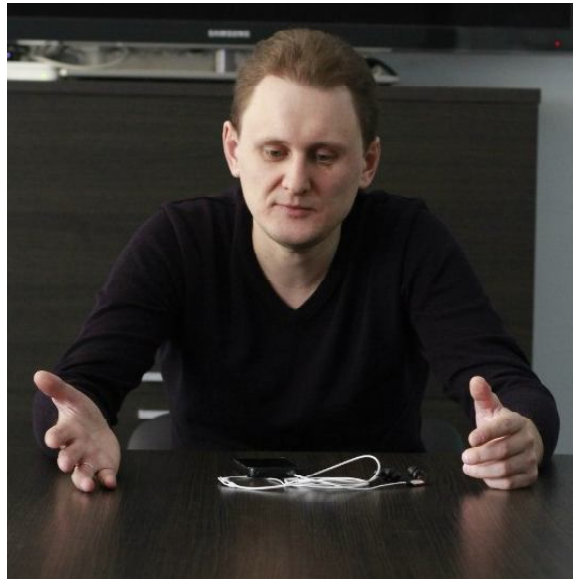


получилось, что шли мы через всех этих сидящих у МакБуков людей, и я заметила, что все работники газеты совершенно разного возраста.

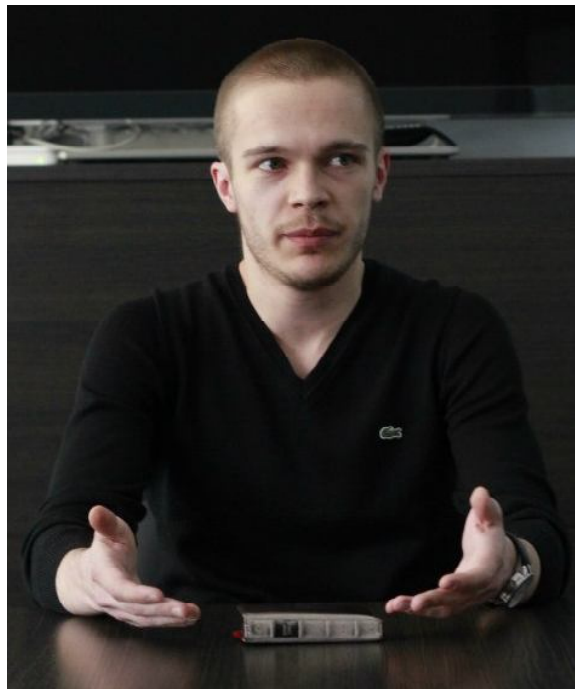
Рассевшись по местам, мы приготовились слушать. «Денис Тельманов», — серьезно представился взрослый мужчина, который ведет колонку военных новостей, и сел во главе стола. Он без заминок и лишних слов стал рассказывать об особенностях профессии журналиста, побеседовал с нами на разные темы, подводя каждую из них к журналистике, дал советы, которые пригодятся нам в написании статей для собственной газеты. Денис приводил очень интересные примеры, и было видно, что мужчина действительно знает, о чем говорит. Например, мы познакомились с градацией журналистов в крупных издательствах, которой нет у нас, в школьных газетах. «Журналисты делятся, по сути дела на две категории, — сказал Денис, — На тех, кто добывает информацию, и на тех, кто ее потом упаковывает. То есть у одних получается с человеком поговорить, выяснить какие-то факты, а у других — обработать, либо переписать информацию. Поэтому, если вы хотите работать дальше, сразу определяйтесь, кто вы».

Вторым журналистом, с которым нам предстояло поговорить, оказался Павел Панов, который писал в «Известиях» об образовании. За стол сел молодой, улыбчивый парень, по которому тоже было видно, что человек увлечен своей профессией. Видимо, в силу возраста, Павел говорил с большей страстью, чем Денис. Он сразу спросил, кто именно из нас хочет в будущем стать журналистами, и, увидев, что таких меньшинство, сначала провел беседу с теми, кто в СМИ работать не стремится. А когда закончил, обратился к «будущим журналистам»: «Вы хотите заниматься газетной журналистикой, или, может быть, телевизионной? Что вам ближе?». Услышав ответы, он пояснил: «В газетной журналистике всегда нужно

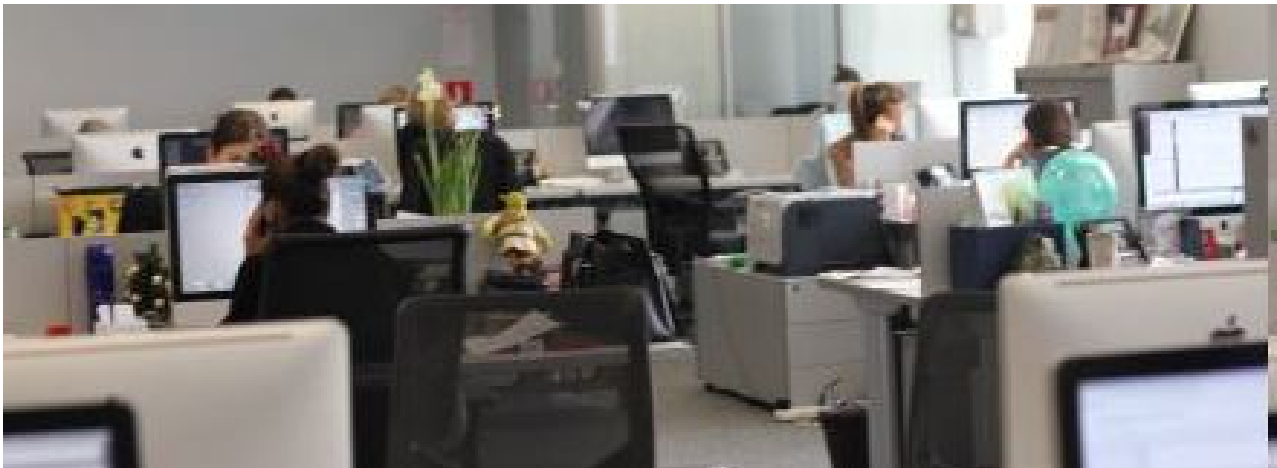
А вот и «Мак»овое поле)



*Руководитель отдела военных новостей
Денис Тельманов*



*Обозреватель газеты в сфере образования
Павел Панов*



работать именно на износ. Вы приходите рано-рано с утра и уходите поздно-поздно вечером, порой работая 7 дней в неделю. Надо понимать, что в настоящей журналистике манеры самовыражения как таковой нет, ты не можешь писать свое мнение. От тебя требуется лишь рассмотрение новости с разных точек зрения, а читатель уже сам выберет, что ему ближе». У нас началась дискуссия по этому вопросу, мол, как это так, журналист, не высказывающий свое мнение? Но Павел спокойно разрешил конфликт: «Я объясню. — сказал он. — Что касается свободных журналистов в этом плане, то они скорее публицисты. Это в основном те, кто работает в глянцевах журналах и газетах, выходящих раз в месяц. Там ты можешь взять тему, и написать, что о ней думаешь. Но в таких газетах как „Известия“ и „Коммерсант“, например, такое невозможно».

По плану у нас еще намечалась экскурсия по самой редакции, но время поджимало. Мы уже опаздывали на генеральную репетицию Бала Школьной Прессы, из-за чего пришлось покинуть такую большую, светлую и дружелюбную редакцию газеты «Известия». Сфотографировавшись на память, Павел и девушка, работающая в «Известиях», подарили нам комиксы, которые сделали журналисты. А вечером этого дня, когда мы уже были в хостеле, один из журналистов скинул мне «Вконтакте» коллаж из фотографий, сделанных во время нашей экскурсии.

Поход в редакцию известнейшей газеты мы будем помнить еще очень долго, ведь это действительно была прекрасная, несравнимая ни с чем возможность пообщаться с профессионалами своего дела, узнать большое количество полезной информации от настоящих



журналистов. Согласитесь, ведь не часто удается получить советы от профессионалов, да еще и в такой понятной и доступной форме. Все «Летучке» очень понравилось то, что, несмотря на кипящую работу и ограниченный срок сдачи статей («Известия» все-таки ежедневная газета), редакция смогла выкроить время и поделиться своим опытом. Причем мне показалось, что они даже были рады юным корреспондентам, настолько дружелюбный был прием. Но экскурсия экскурсией, а мы вернулись в Калининград и готовы работать. Причем мы непременно будем применять знания, полученные в Москве.



Любите ли вы театр?

«Театр... любите ли вы театр так, как люблю его я?.. О, это истинный храм искусства...» Подобное восхищение вызвала у меня постановка Марии Ехлаковой «В зеркале сцены», проходившая 24 марта в ДКМ

Актеры, занятые в спектакле, - участники театральной студии «Эволюция». В данном спектакле приняла участие одна из учащихся нашей гимназии — Яна Чебоненко, игравшая роль портрета Сальвадора Дали. Ее дебют удался на славу, что оценили многие зрители. Для нее это не только первая роль на большой сцене, но и первое внимание зрителей, их любовь, поддержка, цветы... В «Эволюции» она почти год. На занятие впервые пришла летом, когда набирали новую группу творческих ребят. Интерес к занятиям появился с первых тренингов. Все ребята очень сплотились за первые несколько месяцев занятий, стали организовывать совместный досуг. Директор Студии Алексей Беба не только сам часто организовывает совместное времяпровождение: боулинг, чаепития, организационные встречи, поездки на море, прогулки и многое другое — но и помогает разрядить обстановку, что является очень важным для студийцев. Все это стало неплохим толчком к созданию дружеской и приятной атмосферы внутри коллектива. Каждый, кто хоть раз посетил «Эволюцию», не может остаться равнодушным к тому, что в ней происходит, к ребятам, игра которых в скором времени, без сомнения, дойдет до уровня Большого Театра. Но

вернемся к тому, что происходило на премьере...

Сама постановка посвящена дню театра, который был 27 марта, и представляет собой историю о закулисной жизни театра, которая происходит за сценой, где все работники театра живут в одном месте — гостинице. Главный герой — бедный драматург Альфонсо Зинзаго — бродит по всему месту действия в поисках человека, который бы его накормил, при этом попадает в разные истории и в конце добивается своего. Я увидела в этой постановке глубокий смысл, скрывшийся в образе главного героя: никогда нельзя сдаваться, ведь «кто ищет, тот всегда найдет».

Постановка безумно интересна своим сюжетом, героями и декорациями. Но не менее интересен и сам процесс подготовки к выступлению, на котором мне, к счастью, удалось побывать. Я пообщалась со многими актерами, принимавшими участия в данной постановке, все они очень яркие и интересные личности, как и моя сестра Яна. Театр дает не только большой опыт игры на сцене, но и духовное развитие, и не только самим актерам, но и зрителям. Поздравим Яночку с дебютом на сцене. А не пойти ли и нам теперь в театр?

Актеры «Эволюции»



Когда всё против тебя:



Поручили мне недавно сделать ролик о нашей газете для городского конкурса... Создание мультфильма для меня — не большая проблема, но... в этот раз все пошло наперекосяк

Казалось, само провидение было против создания данного рекламного ролика. Самое время написать: «Если ты читаешь это, дорогой друг, то, скорее всего, меня уже нет в живых...», — но кто знает, кто знает, что ждет нас за этими строками. Возможно, благодаря следующей цепочке

необычных происшествий, меня, автора ролика, еще не скоро выведут из состояния истерики и бредовых галлюцинаций. А пока я в относительно трезвом рассудке, постараюсь в точности пересказать вам процесс создания мультфильма. Все началось с фотографий. Увы, дорогой друг, сломался мой фотоаппарат. Причем в самый неудобный момент: мне удалось заснять лишь половину всех кадров. Быть может, твой зоркий глаз заметит разницу между первой и второй частью видео, так как вторая часть была снята на камеру телефона брата, качественную, но слегка иную, чем камера моей «мыльницы».

Далее «полетела» программа, ни разу за всю жизнь меня не подводившая. В глубоком отчаянии я искала и скачивала новые программы, увязла в попытках установить их на компьютер. Но, как ты, должно быть, догадался, ни-че-го -шень -ки у меня не вышло. Ничто, как на зло, не устанавливалось или не было совместимо с компьютером. Да-да, и такое бывает. Пришлось три раза перезагружать компьютер, несколько часов ждать и, в конце концов, полностью разочароваться в себе и в жизни. Но затем...

Договорились с подругой. Я должна была приехать к ней после школы и сделать ролик, так как на ее компьютере имеется необходимая программа по соединению кадров. Как ты думаешь, что



ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ОДНОГО РОЛИКА

случилось? Нет-нет, я вполне удачно добралась до нее и даже выпила с ней чашку ароматного чая. Но всегда есть «но». То есть, не всегда, но наш случай, я так поняла, особенный... не будем отходить от темы. В общем, дорогой друг, у подруги, прямо на моих глазах, «полетел» жесткий диск.

Это еще не все, дружище. Кое-как из следующей ситуации я выкрутилась. Прилетел волшебник на голубом вертолете и бесплатно скинул мне «Corel» (ладно, ладно, это был не волшебник, а брат с копией программы). Соединила кадры, смонтировала, не без потерь, конечно. По сценарию ролик должен был быть сопровожден яркой агитационной речью. Думаю, объяснять не стоит. Давайте остановимся на следующем: «не удалось».

Дальше — хуже. Почему не удалось все сразу скинуть на «Ютуб»? Выбило пробки. Смешно? Нет? Сами решайте. А-ля-ля-ля-ля-ля, а я сошла с ума-а-а...какая досада. В тот самый момент, когда я нажала на кнопку «загрузить», громко щелкнула лампочка, компьютер жалобно пискнул, музыка замолчала. Я осталась в тишине и темноте, наедине с собой. Истеричный смешок, трясущиеся руки, теплый чай с лимоном. Электричество снова врубили, это было самым большим счастьем за полгода, должно быть.

Чего мне ждать дальше, друг? Метеоритный дождь,

Второе пришествие, Апокалипсис — может ли это произойти? И почему прежде дремавшая карма вдруг обрушила на меня грозный ливень неудач именно в эти дни, когда на мне лежит такая ответственность? Быть может, это судьба так тонко намекает: «Не занимайся мультипликацией, Настасья, не твое это...»

Дело ли это рук Высшего Разума или Продвинутых Конкуентов я не знаю. В любом случае, дорогой друг, если ты читаешь это, значит, ты познакомился с несчастной жертвой, павшей от вируса ОН (Особых Неудач, тяжелый случай). Кто знает, что готовит нам день грядущий? Кто знает, не случится ли еще что-то? Заберут ли меня в лечебницу с острым приступом параноидального психоза или все закончится благополучно?..

Нам остается только ждать, друг мой, только ждать...

P.S.

Кстати, 16.04.2013 проходил конкурс роликов. У нас 1-ое место! Делай выводы! На твоём пути будет много препятствий. Никогда не сдавайся! Двигайся вперед, даже если все идет не так.



Скажи мне, кто твой кумир...

Вы когда-нибудь задумывались о подражании? Если нет, то вам будет интересно читать продолжение

В нашем мире каждый человек пытается подражать кому-то. Он пытается вести себя, как его кумир. И делать все так же, как он. Вначале давайте разберемся, что такое подражание. Как написано в словаре, подражание — это копирование другого произведения искусства, оригинала, подлинника. Рассмотрим эту ситуацию с двух сторон: с плохой и хорошей. Начнем с хорошего. Если у твоего героя появляются хорошие черты характера, ты становишься лучше. Например, если твой кумир умеет шутить, скорее всего, ты тоже научишься шутить, анализируя шутки.

Теперь зайдем с другой стороны. Со временем ты можешь перейти из категории подражателя в клона. А значит, скорее всего твоим друзьям станет скучно с тобой. А еще — ты не станешь личностью, у тебя, скорее всего, не будет своего мнения. И что же? Подведем итог. Если ты хочешь



быть похожим на кого-то, то у меня есть для тебя одно предложение: подражай, но не копируй. Оставляй себя и никого другого. Не меняй себя до неузнаваемости.



Заговорил...

№ 7 апрель 2013

КОМИКСЫ



стр. 19

Нацизм как стиль жизни, или Ошибка аиста

И вот начинается: понаехали тут! И при этом раз по двадцать ежегодно мы устраиваем праздники по поводу второй мировой, произносим весь день напролет высокопарные выражения о славе Родины и вреде фашизма, ужасах войны и кошмарах гетто, в то время как сами через пять минут жалуемся на «понаехавших-тут»?!

Люди ползают на коленках и буквально вымаливают: «Дайте нам третью мировую войну, ну пожалуйста, да нацизма побольше, побольше!». Но ведь это то же самое, русский фашизм молодого поколения, поддерживаемый взрослыми людьми! Единственное различие — это другая нация, но имеет ли это хоть какое-нибудь значение? Нет, абсолютно никакого. По сути дела, на сегодняшний день ситуация такова: весь мир должен быть одного беленького цвета, говорящий на одном языке. По улицам должны разгуливать Степфордские жены, мы должны сиять и улыбаться.

Обидно начинать статью с жалоб, но когда эти самые жалобы направлены не на работу ГИБДД, а на проблемы подрастающего поколения, поколения, от которого зависит наш мир, возможно, его существование, не хватает сил сдерживать свой пыл. Проблема заключается в том, что нацизм начинает входить в моду, хотя прошел совсем небольшой срок с тех пор, как это слово выражало сущность ада. Так почему же нацизм стал стилем жизни молодого поколения?

На уроках истории нам говорят: мы учим историю, чтобы не совершать тех ошибок, которые человечество допустило раньше. С течением нескольких лет я поняла: историю нужно отменить. Да, люди делают выводы, но те ли? Например, бой на мечах не очень удобен, ядерное оружие куда более эффективное,

или, научившись у крестоносцев «проповедовать единую религию», мы проповедаем единый цвет кожи, разрез глаз, телосложение.

Страшно то, что нацизм уже стали на классы подразделять. Чистое зло — «утонченный нацизм». Это вообще смешно. Звучит такое течение приблизительно так: «приезжие люди только разрушают культуру, но не создают ничего нового». Знаете такую шутку: в Питере, вместо того, чтобы сказать «Забейте, пляшем» говорят: «Пренебреги, вальсируем». Ну, здесь смысл тот же: истина скрыта под толстым панцирем изощренной культуры. А кто-нибудь из этих «утонченных» когда-нибудь САМ создавал что-



нибудь, делал хоть какой-то вклад в развитие страны или они только «утончать» могут?

Кстати, если уж вам так хочется быть нацистом, посмотрите на эту проблему с научной стороны. Вот обратимся к истории появления человека. На этот счет гипотез много, постараюсь рассмотреть основные.

Теория 1: Библейская. Одна из самых популярных теорий на сегодняшний день. В чем здесь суть знает каждый: Адам и Ева — начало человеческого рода — созданы Богом. Но вот тут-то и подвох: Адамов было несколько? И Ев тоже? Ну да, Еванемка, Ева-новозеландка, Ева-украинка? Нет, конечно, просто их потомки расселялись по всей земле, не более того, и все обвинения предъявляйте температуре, климату, в общем, природе. Но не кажется ли вам, что она и без того уже настрадалась?

Теория 2: Дарвин. Теория не менее популярная, чем первая. Говоря простым языком, люди произошли от обезьян. Насколько я понимаю, обезьяны также подразделялись на французских и китайских, и, если следовать современным тенденциям, французские обезьяны лучше: шерстка посветлее. Ну-ну.

Теория 3: Инопланетяне. Версия, что земляне — единственные обитатели Вселенной смешна до безумия. Она, кстати, тоже каким-то «инопланетянизмом» пахнет. Что касается нацизма, то в данном случае легко провести параллель с остальными теориями, просто героев сменили.

А вообще, нацизм лезет ото всюду, просачивается, как дым во время пожара. Вот, например: я на днях ходила на научно-практическую конференцию в школе в качестве, правда, слушателя, а не выступающего. Была там одна работа, которая почти по всем параметрам была отличная: превосходно подготовлена, рассказана не без должного жара, тема, вроде, не банальная «Вторая мировая войны глазами иностранных студентов». Но вот подвох. Проблема заключалась в том, что каждая страна уделяет внимание только своему участию в этой исторической катастрофе, рассказывая своим гражданам о том, какую важную роль в победе играли солдаты их армий, забывая о СССР, который, собственно, эту войну и выиграл. На мой взгляд, сама тема была несколько некорректной. Это вполне нормальный процесс. Не знают же, например, российские школьники о морских сражениях в Тихом Океане между США и Японией, между тем как для Европы это были сражения мирового значения. По-моему, тут нельзя никого винить, так как это вполне

нормально: не винят же нас европейцы, что в школе, в целом, мы проходим только русскую литературу, так же как и мы не предъявляем им обвинений в склонности к родным авторам. Но дело не в этом. «Небездолжный жар» подпалил докладчиков: и американцы, и англичане, и все-все-все плохие. Товарищи, ну как же так?

По сути дела, «недолюбивание иностранцев» не есть нацизм, это ближе к шовинизму, просто чуть менее агрессивное, «с легким привкусом шовинизма». Но если так, то что же такое тогда нацизм? Фраза Линкольна в бою при Геттисберге: «Черные ребята дерутся не хуже наших белых, а то и получше» — есть сама по себе расизм также. У нас эта фраза была приведена в учебнике истории для шестого класса. Наверное, хотели возвысить Линкольна. А что на самом деле? Да, знаменитый президент штатов не относится плохо к неграм, но он автоматически ставит себя выше их, и, что хуже всего, выделяет негров как отдельную социальную структуру. В каком-то смысле само слово «раса» уже несет в себе определенное зло: это должно быть сугубо биологическое понятие. Раз уж так хочется его ввести. Оно не должно просачиваться дальше, так как это, как мы уже заметили, ведет к определенным последствиям, и, увы, довольно печальным.

Но с нелюбовью к нацизму главное не переборщить, а то «иностранцы молодцы, а наша нация — кошмар на кошмаре» — это уже не антипатриотизм, это, как ни странно, тоже нацизм, причем в чистом виде. Ведь, рассуждая таким образом, вы выделяете и выражаете ненависть не просто к своей стране, а к своей нации. Страшно.

В общем, нацизм — это выделение какой-либо нации вообще. Мы все едины, равноправны, в каком-то смысле одинаковы. Поэтому возвышение одного человека над другим по принципу «ты говоришь на другом языке» неправильно, это корень зла. Нужно задуматься, понять, что ни к чему хорошему это не приведет, а лишь будет медленно подсекать цивилизации, будут умирать люди просто за то, что аист отпустил их не в ту страну.

Размышления о патриотизме

На вопрос «что такое патриотизм?» большинство из нас ответит — это любовь к Родине, гордость за нее, стремление и готовность защищать свою страну и свой народ, знание и поддержка ее культуры, традиций.

А что вы ответите на вопрос: «Предполагает ли патриотизм веру в то, что твоя страна и твой народ лучше всех?» К сожалению, находятся и те, кто отвечают «да». Такой «патриотизм», который иногда переходит в твердую и грубую веру в собственное превосходство, свойственен некоторым современным людям. И приводит эта позиция к тому, что здоровый патриотизм становится

хвастливым и безнравственным, одним словом, отражающим русский псевдопатриотизм, квасной. Впервые термин «квасной патриотизм» употребил князь Вяземский в своих «Письмах из Парижа» в 1827 году, высмеивая людей, которые стремились подчеркнуть свою любовь к родине и единство с русским народом при помощи скрупулезного следования национальным традициям и отбрасывания всего, что считалось иноземным. Квасной патриотизм плох сам по себе, приводит к тому, что чувство национального достоинства подменяется чувством агрессии, враждебности и чреват такими вещами, как нацизм и расизм. Ведь те, кто не принадлежит моей стране, моей культуре, моему народу легко превращаются в недостойных... — вот так и начинаются кровавые чистки. Не разрушай у других, а созидай у себя на родине — простая и мудрая мысль настоящего патриота. Здоровый патриотизм — это, как говорили древние, созидание собственной страны.

Доверие

Доверие... Кажется, это просто слово из нашей повседневной жизни, но не все так просто!

Как известно, когда ты работаешь в команде, главное — доверие. Но что это такое? Доверие — это уверенность в поступке другого человека. Кому-то мы доверяем больше, а кому-то — меньше. Все это зависит от нас самих и от человека, с которым мы общаемся. У каждого была такая ситуация, когда одному человеку мы доверяем разные секреты, а с другими мы общаемся только на профессиональном уровне. В команде мы говорим, скорее, о другом виде доверия. Наверное, почти все из нас слышали фразу: «Я доверяю тебе эту статью, надеюсь, ты оправдаешь мои надежды». Значит, этот человек, заслужил доверие, упорный труд помог добиться этого результата. Из этого примера следует, что руководитель надеется на своего подопечного, возлагает на него надежды. Но есть проблемы более глобальные. Во время войны люди доверяли друг

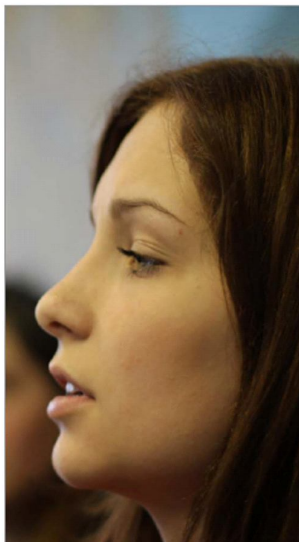
другу жизни, а сейчас мы не можем доверить другому человеку телефон или кошелек, закрываемся дома на 100500 замков. И что же тогда получается? Мир тонет под волной недоверия, и это очень грустно, ведь наша повседневная жизнь была бы намного интереснее, если бы мы полностью доверяли друг другу. Теперь для меня все стало на свои места, в современном мире люди стали бояться друг друга, а так же обмана. Но надо это менять! И все измениться в лучшую сторону! Доверяйте друг другу и будьте честны!





ШКОЛЬНАЯ ПРЕССА

БОЛЬШАЯ ИГРА
ХРОНИКИ ГЛИВЫ!



Город: Москва. Всероссийский конкурс школьных изданий. Фото: Александр Сидоркин

Говорящий взгляд

Canon
Самая умная и эффективная фотография



ШКОЛЬНАЯ ПРЕССА

БОЛЬШАЯ ИГРА
ХРОНИКИ ГЛИВЫ!



Город: Москва. Всероссийский конкурс школьных изданий. Фото: Александр Сидоркин

Оружие и гливы

Canon
Самая умная и эффективная фотография

Не проходи мимо

В мире ежесекундно происходят события, о которых ты даже и не подозреваешь. В том числе и печальные: кто-то попадает в беду, кому-то требуется помощь... Не проходи мимо — помоги!

Каждый день десятки людей могут нуждаться в твоей помощи. На улицах, в подъездах домов, в торговых центрах, на почте — где угодно человека может застигнуть несчастье. А людская природа такова, что не со всеми происшествиями человек может справиться самостоятельно. Порой наших сил может действительно не хватить для решения неожиданных проблем. Тогда нам не справиться самостоятельно, без помощи, без сострадания.

Это случилось недавно. Я ехала на автобусе по своим делам. Автобус уже отъезжал от остановки, как вдруг с задних сидений послышался крик:

— Стой! Останови машину!

Автобус резко за тормозил. Кондуктор стояла, округлив глаза. Весь салон замер. Обернувшись, я увидела лежащую на асфальте женщину. Страх и волнение за человеческую жизнь заставили меня выбежать к пострадавшей.

Упавшей оказалась пенсионерка около 80 лет. Она была в сознании, внешне никаких повреждений не было видно, хотя женщина жаловалась на сильную боль в спине. Ей помогли подняться, вызвали скорую. Как выяснилось, она еще держалась за поручень, когда двери автобуса закрылись и машина тронулась. Ее руку зажало, она упала и лишь чудом не оказалась под колесами.

Водитель и кондуктор были не меньше женщины напуганы случившимся. Они тоже бросились помогать попавшей в беду.

Скорая вскоре приехала. Врачи сообщили, что беспокоиться нет причины: женщина получила лишь незначительный ушиб. Ее искреннее «спасибо» за поддержку было для нас дороже любых сокровищ.

Помогать людям не сложно. Важно лишь не проходить мимо нуждающихся и страдающих. И очень приятно получать в ответ благодарную улыбку. Если мы вместе постараемся помочь нуждающимся, а тем более — сделать кого-то счастливым, мир станет чуточку добрее и теплее.



Герои рядом



В гостях у Ольги Петровны

В этой статье я хочу вам рассказать про одного великого человека — Костину Ольгу Петровну. Она прошла всю Великую Отечественную войну.

Родилась в 1921 году в Смоленске. Воспитывалась мамой и папой, также у нее было два брата. И вот настало жуткое время — Великая Отечественная война. И ушли ее отец, а потом и оба брата на фронт. И узнав, что ее отец смертельно ранен, она тоже ушла на фронт. Стала помогать больным,

одним словом, была Ольга Петровна замечательным врачом! Когда она рассказывала о том, как их госпиталь ежедневно принимал тысячи людей, у нее наворачивались слезы. Ей приходилось нелегко, но даже в самых безысходных ситуациях она не унывала, будь то природные катаклизмы или кровопролитный бой. А ведь именно в такие ситуации многократно возрастала потребность в медицинской службе. В госпитале лежали больные, раненые, но даже их атаковал противник. Может, некоторых больных они и щадили, а врачей за людей вовсе не считали.

Но и радостные моменты в это ужасное время все же случались. Как рассказала Ольга Петровна, была у нее подруга Алька, она очень хорошо лазила по деревьям. Так вот однажды эта Алька их спасла! Услышав шум, она залезла на дерево и, увидев врагов, спустилась и тут же сказала солдатам. Если бы не она, то, скорее всего, они бы погибли...

Ольга Петровна была врачом не только на Великой Отечественной войне, но и на Японско-Китайской (1937–1945). Она там лечила раненых или откармливала совсем оголодавших людей. Но это уже совсем другая история.

№ 7 апрель 2013

Анна Бобарыкина
Фото Михаила Шабанова

ИСТОРИЯ И МЫ

стр. 25



Парадокс? Возможно...

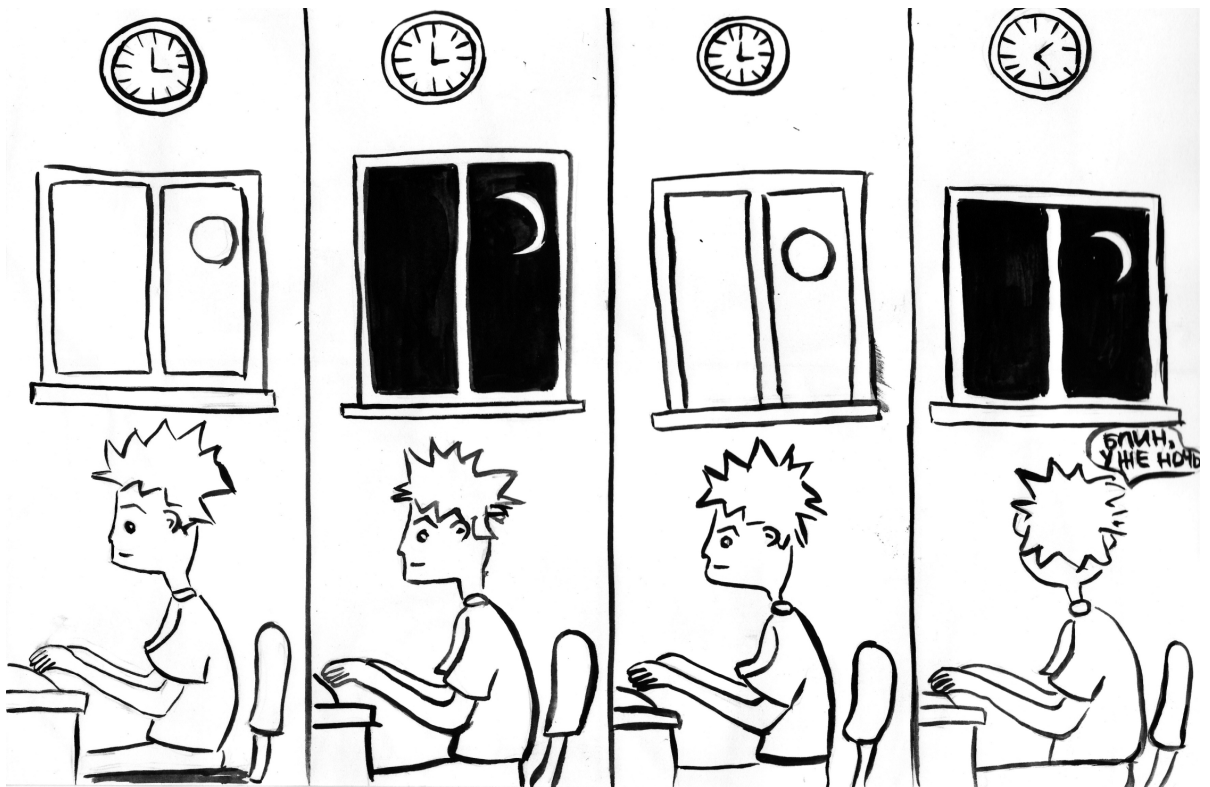
В 21 веке разнообразие гаджетов наш глаз уже не замечает. Но сокращает ли продолжительность работы техника, созданная для экономии времени?

Сейчас на каждом углу можно встретить рекламные табло, оснащенные по последнему слову техники, магазины предлагают ознакомиться со своей продукцией на персональных сайтах, развлечения для молодежи разрабатываются на основе последних технологий: игровые автоматы, компьютерные игры, музыкальные плееры. Уже не встретишь на улице человека без мобильного телефона, кроме того, почти каждому для работы требуется компьютер. Технологии везде: дома, в общественных местах, в транспорте и даже просто на улице.

Но так было далеко не всегда. Ведь еще двадцать лет назад у школьников нашего возраста не было даже возможности быстро найти информацию. Например, чтобы сделать школьный доклад,

приходилось ехать в библиотеку, сидеть там часами в поисках необходимых сведений, и это учитывая загруженность детей (очень многие занимались в музыкальных школах, ходили в спортивные секции). Несмотря на все, у ребят оставалось достаточно свободного времени. Сейчас сделать доклад можно, не выходя из дома, используя интернет-ресурсы. То же самое с другой работой — все выполняется намного быстрее, чем 20 лет назад, а времени почему-то катастрофически не хватает. Причем прослеживается интересный парадокс: чем больше появляется технических устройств для сокращения времени работы, тем меньше остается свободного времени.

Эта тема имеет прямое отношение к Большой игре, в которой мы принимали участие: основная часть игры проходила на Портале школьной прессы России, и вдобавок в этом году Adobe проводит мастер-классы по созданию электронных журналов. Идея состоит в изготовлении газеты издателями и в сокращении времени на чтение выпуска читателями. Но оправдаются ли ожидания? Время покажет. Хотя надо учитывать то, что газеты на айпадах и ноутбуках могут отнять больше времени, чем дать.



Ври быстрее!



Любишь природу?

Уверен?

Защита окружающей среды — одна из наиболее популярных тем сегодня. А кто в ответе за это самое «сегодня»? Конечно же, мы, молодое поколение. Несмотря на нашу энергию, бьющую ключом, вопрос о сохранности мира, в котором мы живем, становится все более и более острым. И так, а в чем же тогда заключается проблема, если силы есть, но ничего не сдвигается с места?

Если рассматривать молодое поколение с точки зрения ответа на этот вопрос, то первое же, что приходит в голову, — неискренность ответа. И вроде бы все хорошо, но если хоть немного глубже ознакомиться с положением вещей, копнуть глубже, то выяснится, что хороша лишь внешняя оболочка, на деле же все наоборот.

Конкурсы, дискуссии, сочинения, книги, посвященные защите нашего мира, — все

это не редкость сейчас, и, надо признать, молодое поколение активно принимает участие в этой сфере общественной жизни. А проблема заключается в том, что нет искренности в этой деятельности! Мало кто из молодых людей действительно хочет этого, хочет, чтобы Земля была прекрасна, природа чиста и хороша собой. Нет, конечно, мы хотим этого, кто бы спорил, но кто из нас в свободное время займется посадкой? Все это должно произойти, кажется, само собой: цветы сами вырастут, мусор сам уберется, дерево само посадится. Любовь к природе стала обязательством, а там, где обязательство, нет искренности.

Таким образом, вопрос защиты окружающей среды не будет решен до тех пор, пока люди не изменят своего отношения к нему, не добьются искренности от самих себя, не изменят своего представления о мире, не смогут в полной мере представить себе ту катастрофу, которая может возникнуть в результате бездействия.



Регистрационный номер в реестре

школьной прессы
России (RSPR)
39-01187-Г-02

Редакция: 236040
г.Калининград,

ул.Подп.Иванникова, 6,
МАОУ гимназия №32

Тираж 200 экземпляров

Главный редактор: Дарья Панченко

Корреспонденты: Лидия Девыцына, Арина
Ошуркова, Виктория Голивец, Настасья
Коновалова, Олеся Бушова, Влада Романова,
Екатерина Диденко, Виктория Чебоненко,
Ольга Якименко, Анна Бобарыкина, Алена
Бобарыкина

Обложка: Виктория Голивец

Художник Екатерина Тимошевская

Фотографы: Виктория Голивец, Анна Падалко

На обложке Арина Ошуркова

RSPR 39-01187-Г-02



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru

Галопом по Европам: Литва с. 16

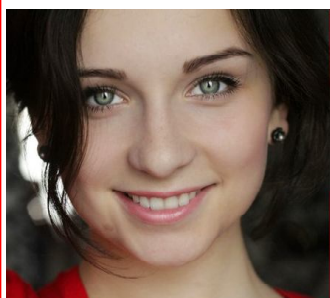
Гимназия № 32 г. Калининграда

ЛЕТУЧКА

№ 1(26)
сентябрь 2012

**ЛОВИ МОМЕНТ:
ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ СЮ**

Я ВЫБИРАЮ БАЛТИЙСКИЙ АРТЕК С.15



Привет, 32-я!

Всем привет!

Вот уже первый месяц учебы незаметно подходит к концу. Старшеклассники шокированы тем, как быстро летит время: бегают по репетиторам, готовясь к переводным экзаменам и ЕГЭ. В это время ученики средних классов, наверное, еще даже не почувствовали начало учебы и все так же гуляют, уделяя домашнему заданию совсем немного времени. А звезда обложки этого номера Люся Дмитриева спит, пока я пишу эту статью, и совсем не парится, что на завтрашний день надо выучить целых три стихотворения по литературе.

На повестке дня главные новости из первых уст о том, что нового произошло за время каникул в нашей «Летучке».

1. NEW люди

С начала учебного года к нам в редакцию пришло около двадцати новых корреспондентов. Мы очень надеемся, что статьи этих ребят вам понравятся, ведь они с первой же минуты вошли в курс дела и принялись выполнять задания. При желании и вы можете присоединиться к нам, для этого вам необходимо всего лишь найти меня или Марину Анатольевну Голивец. Предлагаемые вакансии: корреспондент, художник, фотограф, верстальщик, корректор.

2. NEW газета и альманах

Все помнят нашу рубрику «Веснушки», в которой было собрано творчество ребят из начальной школы. Редколлегия нашей газеты решила порадовать малышей, и эта рубрика переросла в отдельную газету с таким же названием. Также два раза в год в продаже будет появляться литературный альманах, в котором мы откроем на всеобщее обозрение ваши таланты. Свои стихотворения, рассказы, информацию об интересных школьных событиях, рисунки и фотографии вы можете присылать нам на почту gazeta.letuchka@mail.ru или бросать в почтовый ящик «Летучки», находящийся на стене в главном коридоре второго этажа.

3. NEWS «Летучки»

Основная газета «Летучка» будет выходить в конце каждого месяца. К сожалению, следующий выпуск будет только в конце октября, поэтому мы не сможем поздравить наших любимых учителей с их профессиональным праздником, поэтому делаем это сейчас, от лица «Летучки» и всех учеников гимназии.

Дорогие учителя, примите самые теплые и сердечные поздравления с вашим профессиональным праздником. Пусть ваша жизнь всегда остается наполненной любовью и вниманием ваших учеников, а государство по достоинству оценивает ваш труд. Желаем вам доброго здоровья, оптимизма и энергии, уважения и поддержки ваших коллег и руководства, благополучия вам и вашим родным и близким. Спасибо за ваше безмерное терпение и помощь.

Сегодня в номере

1. Привет, 32-я	2
2. Ох уж эта осень	3
3. Учитель под микроскопом:	
Галина Алексеевна Шильникова	4-5
4. Новая школа	6-7
5. Комиксы	8-9
6. Лови момент: день здоровья	10-11
7. Таланты и поклонники: Сергей Юртаев	12-13
8. Современные дети	14
9. Мы выбираем Балтийский Артек	15
10. Галопом по Европам: Литва	16
11. Учитель под микроскопом:	
Анна Николаевна Германчук	17
12. Акция парламента	18
13. Почтовый ящик	19-20
14. Гости гимназии	21
15. День здоровья	22-23
16. Внимание! Акция	24

Ох уж эта осень...

Сентябрь. Новый месяц. Новый учебный год. Новые знакомства. Новая жизнь.



Осень. Никогда не любила это время года. Я просто никогда не вижу ее красоту: меня не привлекают «водопады» ее желтой, красной, зеленой листвы, ежедневные дожди и темные неприветливые утра.

Несмотря ни на что, осень ассоциируется

у меня только со школой: как трудно рано вставать холодным темным утром, сонной встречать знакомые лица, присутствовать на первых уроках... а после второго урока нестись в столовую! Радоваться старым друзьям и новым знакомым, просвещать новеньких во всех школьных делах, делиться со всеми своими положительными эмоциями и просто радоваться школьному дню!

Не знаю, ребята, как вы, но я, несмотря на мнение окружающих, люблю ходить в школу, и меня не пугает огромное количество уроков и заданий. Просто я понимаю, что мне это пригодится в будущем. Да и вообще, сколько в школе интересного проходит, начиная с самого первого дня (сборы класса в августе), а весь сентябрь у нас забит мероприятиями, например, день здоровья и день учителя, которые запоминаются нам на целый год. Для меня эти праздники более значимы, чем Мистер и Мисс гимназия или любое другое весеннее мероприятие.

Сентябрь подходит к концу, а это значит, что прошел день здоровья и на носу уже день учителя или день самоуправления. Этот день всегда являлся одним из самых ярких событий второго месяца осени. Я до сих пор помню каждый день самоуправления, начиная с седьмого класса. В последний год посидеть ни на одном уроке не удалось, хотя сколько подготовки было к 31 сентября: опрос одноклассников, беготня со списком и за списками в течение трех дней, а потом — раз... и ты сидишь только на одном уроке со своими одноклассниками у своего классного руководителя со шведским другом или подругой, а после этого в прохладный осенний денек ты вместо уроков идешь с гостями гулять, а не сидишь на нестандартных уроках.

Но я не жалею. В любом случае у меня остались

теплые воспоминания о днях самоуправления прошлых лет. И знаете, несмотря на то, что я не люблю осень, она собирает множество великолепных воспоминаний. И, как я люблю говорить, что ни делается — все к лучшему. Ведь это действительно так: не было бы осени, не была бы моя жизнь настолько прекрасна, не было бы столько ярких воспоминаний, именно ярких, более значимых порой, чем летние.

Первый звонок на урок

На фото ученик 11 класса Кирилл Дорош и первоклассница Кристина Пономарева



Археология, история... и увлечения

Доброе утро всем проснувшимся после осенней спячки! Я снова приветствую вас в нашей постоянной рубрике «Учитель под микроскопом». На этот раз я решила побеседовать с учителем истории, обществознания и просто хорошим человеком Галиной Алексеевной Шильниковой.



— Когда вы празднуете свой День Рождения?

— 10 октября.

— Сейчас вы учитель. А кем хотели стать, когда были маленькой?

— В детстве я очень хотела стать археологом. Ой, мне так нравились раскопки, и я любила археологию страшно! Так что я хотела быть только археологом, историком становиться не собиралась.

— Но в результате вы стали учителем. Почему?

— У меня была очень хорошая классная руководительница Евгения

Петровна, учитель физики, я очень хорошо ее помню. Она настолько была человечна, настолько внимательна ко всему классу и к каждому отдельно, так любила нас всех, таких разных! Она и стала для меня образцом. Кроме того, тогда в Советском Союзе был всего-навсего один Архивный институт. Больше нигде не было факультета археологии, поэтому туда был очень большой конкурс, там было всего двадцать мест. Так как у меня была медаль, то я сдавала всего один экзамен. Я сдала его на пять, но меня из-за конкурса не взяли, но тут же предложили новый и я ушла на исторический факультет.

— Студенчество — это лучший период в жизни многих людей. А что вы можете рассказать об этом этапе вашей жизни?

— Ну, что сказать? От сессии до сессии живут студенты весело! А сессия всего два раза в год. Я любила учиться, любила профессию, которую выбрала, так что учеба не составляла для меня особой трудности.

— А где вы учились?

— Училась я в Московском университете, но потом, в связи с тем, что я вышла замуж, мне пришлось перевестись в кировский университет, потому что мужа отправили туда служить и я вынуждена была уехать. В своей студенческой жизни я встречалась с очень большими людьми. У нас Арцеховский, вершина мировой археологии, преподавал, как вы уже, наверно, догадались, археологию.

Автор учебника по новейшей истории Рутинян также преподавал у нас. В общем, преподаватели у меня были очень яркие! Наверное, поэтому я и получила красный диплом после окончания университета.



Дошкольница

Первоклассница



— Помните ли вы, как шли на свой первый урок как ученица?

— Я помню, что несла в руках букет астр. О первом уроке ничего не расскажу, но хорошо помню первый класс. Это был такой ужас, настоящий кошмар! У меня было такое лидерское качество: я стремилась лучше всех выполнить задание, чтобы у меня все было четко, ясно и понятно. И так продолжалось до седьмого класса. А потом я поняла, что не надо убивать на это все свои нервы, силы и время. Но все же я школу закончила с серебряной медалью, а ведь это был великий труд!

— А как учитель первый урок помните?

— О да, это я помню очень хорошо. Я начинала работать в школе учителем истории. Решила, что у меня сразу все получится, что я все сделаю. Урок был у десятых классов, и мое внимание привлек молодой человек — Сережа Шумихин. И когда я начала объяснять материал, он вдруг задал вопрос: «А вы замужем или нет?» И я ахнула. Я настолько растерялась, что не смогла ничего ответить. Я

попросила его остаться после уроков, хотела с ним поговорить, на что он мне ответил: «Вот когда научитесь сами, тогда и будете!» И этот ребенок был мудрее всех учителей вместе взятых. Я навсегда запомнила эту фразу. И еще у меня в школе был наставник — Василий Федорович Кошечев, преподаватель истории. Это человек, который научил меня быть хорошим учителем, хорошим воспитателем. Потом я, конечно, плакала, что у меня не получалось, разочаровывалась, но после пяти лет работы в школе я научилась всему. Затем в моей биографии была должность директора профессионального училища. А так, конечно, мне работа учителя нравилась и нравится.

— Расскажите об интересных случаях у вас на уроках.

— У меня был такой ученик Леша Бокий. Всегда хотел получать очень хорошие оценки, но никогда не готовился. И вот однажды на уроке он говорит: «Я хочу сегодня получить пятерку». «Пожалуйста, иди рассказывай!» Вышел к доске — слова вымолвить не может. Тогда я ему задаю вопрос: «Ты какие-нибудь сказки знаешь?» — «Ну, „Колобка” знаю». — «Если расскажешь — поставлю пятерку». Не рассказал! А однажды на мой вопрос: «Что такое барокко?» — он ответил: «Это крепостной крестьянин!»

— Чем вы увлекаетесь, занимаетесь в свободное время?

— Я коллекционирую марки. У меня сто шестьдесят два альбома, а «жемчужиной» моей коллекции является марка семнадцатого века! Я общаюсь с несколькими коллекционерами и достала ее. А еще я очень люблю разгадывать кроссворды, причем не обыкновенные, а очень сложные, очень!

— Будут ли у вас какие-то пожелания?

— Желаю всем... Есть такое выражение Вознесенского: «Учить детей можно только тогда, когда научишься сам!» А нашим ученикам я желаю, чтобы они нашли свое место в жизни.

А мы, как всегда, желаем Вам, Галина Алексеевна, хороших учеников и благодарим за такой интересный рассказ о себе.

Учитель



Новая школа

учебный год начался. В гимназии № 32 1 сентября приступили к занятиям 1154 ученика. В обновленное здание, со свежеекрашенными стенами, новыми кабинетами, стендами, оборудованием и раздевалкой, пришли и новые ученики – первоклассники.



Людмила Петровна Лазечная

Светлые, красивые коридоры, уютные кабинеты, просторная столовая — школа принимала своих учеников в полной готовности. Еще совсем недавно здесь полным ходом шел ремонт, все красилось, мылось, ремонтировалось неутомимыми руками технического персонала школы.

И вот мы снова в школе. Все отдохнули, обзавелись новыми впечатлениями. Одно из них ожидало учеников гимназии уже на первом этаже. Старые раздевалки приказали долго жить, и на их месте появились новые — открытые и просторные.

Но это, конечно же, не все. Чтобы узнать о том, что изменилось в школе за лето, мы обратились к неутомимой труженице, которая организацией ремонта и поддержанием чистоты и порядка в гимназии занималась не один год, выполняя обязанности заместителя директора по АХЧ. Мы обратились к Людмиле Петровне Лазечной.

К.: Людмила Петровна, не секрет, что ремонт даже в обычной квартире — дело хлопотное. А здесь — целая школа с кучей кабинетов, столовой, раздевалками и всякими другими местами. И за три летних месяца произошло столько изменений. Расскажите о наиболее значительных.

Л. Л.: Вы, наверное, сами заметили, что были сделаны новые раздевалки. Теперь у каждого класса и даже у каждого ученика — свое место, помеченное цифрой, под которой он внесен в классный журнал. С 1 октября обязательна сменная обувь. А уличную обувь можно будет оставить в раздевалке. Для этого есть нижние крючки. Единственное, о чем хочется предупредить ребят, это то, что оставлять уличную обувь можно только в холщовых мешочках, потому что обычные полиэтиленовые пакеты не пропускают воздух и обувь в них просто «задыхается».

Но раздевалка — это не единственное новшество. Появились новые стенды, которые уже заполняются интересной и важной информацией. Кстати, стенд «Летучки» — тоже новинка. И он, как я заметила, уже весь заполнен вашими грамотами и дипломами.



Новые раздевалки

У учеников гимназии много спортивных достижений, поэтому был установлен стенд для кубков. Теперь все гимназисты смогут полюбоваться золотом побед. Может быть, глядя на эти кубки, кто-то захочет тоже добиться успехов в спорте, чтобы его имя навсегда осталось в спортивной истории гимназии.

Проведен ремонт кабинета № 23. Было закуплено и установлено оборудование для дистанционного обучения. Теперь ученики, которые болеют и не ходят в школу, смогут дистанционно присутствовать на уроке. Конечно, в полную силу кабинет заработает не сразу, но уверена, что он оправдает свое предназначение, и уже в ближайшее время в нем начнут проводиться уроки.



Спортивные достижения



Кабинет № 23

Важно и то, что проведен ремонт в туалетных комнатах. Теперь нужно сделать так, чтобы в них был порядок. А для этого важно, чтобы дежурные следили за порядком не только в коридорах, но и в туалетах. Например, уже в первые учебные дни в одном из туалетов ученики забились унитазами бумагой. Конечно, при таком отношении у нас через месяц опять там будет бардак.

Новые окна появились в спортивном зале. Есть то, что не видно сразу, но

потребовало серьезного ремонта. Это крыша, которую отремонтировали. Так что теперь крыша у нас не съедет.

Ну, а косметические изменения вы видите и так.

Работы было много. Спасибо тем ребятам, которые работали на практике в ремонтных бригадах. Это и их труд в красоте и уюте, который был создан в гимназии к 1 сентября.

Людмила Петровна закончила свой рассказ, хотя понятно, что рассказала она не обо всем. Многим из нас еще предстоит сделать очередные открытия, проходя по школьным коридорам. Что касается планов на будущий год, то в них — ремонт водопровода, в первую очередь, а все остальное будет планироваться ближе к летним каникулам.

Мы благодарим Людмилу Петровну и всех, кто днями и ночами готовил школу к новому учебному году. Мы ценим ваш труд и, надеюсь, сохраним все, что было сделано.



1



3



2



4

Узнай свой статус ВК

Rampage, эгей да это же rampage ^^
 Первый глоток из стакана естествознания
 делает атеистом, но на дне стакана
 ожидает Бог
 год и 2 месяца уже?
 Я хояк: D
 Счастье — это любить и быть любимым.
 Welcome Home
 И уже сегодня
 Казнить, нельзя помиловать
 11 level
**НЕЛЬЗЯ ТАК ПРОСТО ВЗЯТЬ И НАПИСАТЬ
 БИОЛОГИЮ НА 4**
 Конфликты с начальством? Проблемы с
 родителями? Поссорился с любимым
 человеком? Не переживай! Ведь с тобой Big
 Time Rush!:D
 он даже на расстоянии остался дороже
 тех, кто находится возле меня
 Сон для слабых!....
 Лето — это самое лучшее время; все 3
 месяца ты мечтаешь провести так, чтобы
 это лето осталось в памяти навсегда...
 breathing in
 aaaaaaa школа

«Уехала ненадолго. Целую, твоя крыша». Где
 же она шляется?!
Cowards die many times before their deaths
 Слова, как ключи. Правильно подобрав, можно
 открыть любую душу и закрыть любой рот...
*Если план «А» не сработал, у тебя есть ещё
 32 буквы, чтобы попробовать.*
 О эти божественные орешки с Майорки!!!
Иду на поправку)
 Настоящий оптимизм — это когда ты
 завещаешь высечь на своем надгробном камне
 надпись: «Всем чмоки! Увидимся!»
*Мы вместе, как всегда, как в старые, добрые
 времена))*
 Когда дела совсем плохи, остаётся только
 смеяться.
а ну-ка учись, лентяй!
 Simple.
*многие спрашивают, почему девушки ходят в
 туалет большими группами. Вот Гермiona
 Грейнджер пошла в туалет одна, и на нее
 напал тролль*
 Я? Умирать? Да мне ещё сестру растить*)
ПОСОНЫ, ГОУ В ДОТУ Я СОЗДАЛ

Статусы представлены без правки



День здоровья





Танцуй, пока молодой

Есть ребята, которые могут многое рассказать о спорте, о музыке, о своих достижениях в них. Сегодня мы берем интервью у ученика 11 класса Сергея Юртаева. Главное увлечение его жизни – танцы.



К.: Сережа, привет. Наши гимназисты (и не только они) прекрасно знают, что ты занимаешься танцами и отлично танцуешь. Расскажи, как все началось?

С. Ю.: Привет. Начинать я с брейка: лучший друг рассказал, что занимается, показал пару движений. Мне понравилось, заинтересовался. Было это около 4 лет назад. Сначала занимался с тренером. Зовут его Алексей Попов, потом команда наша отделилась и мы стали заниматься сами. Затем решил кроме брейка ходить на хип-хоп, для развития B-boying`а, так и затянуло.

К.: На какие соревнования ты ездешь?

С. Ю.: Брейком мы занимаемся когда, где и как придется. Очень жаль. А хип-хопом — в студии «Экзерсис». У нас сейчас разные залы. Большинство соревнований — местные: Up your skilz, P.E. A.C.E., West Coast Battle и многие другие. (Для тех, кто, может быть, знает) Из зарубежных пока только Беларусь: Extrim Games. Учеба и финансовое положение иногда мешают

ездить еще куда-то.

К.: Надолго вы ездите? Расскажи свои ощущения, когда танцуешь. Почему

выбрал именно хип-хоп?

С. Ю.: Обычные соревнования — неделя, может. 2–3 дня фестиваля и дорога. Хип-хоп я выбрал потому, что это полнейшая импровизация, полная свобода движений: никто не орет на тебя из-за того, что ты опустил руку на 3 см ниже нужного. Только ты и музыка. А еще в этих танцах ты выплескиваешь всю негативную энергию, которая накопилась в тебе. Вот пришел на тренировку, оттанцевал выхода три и чувствуешь, как легче на душе становится.

К.: Как танцы повлияли на твою жизнь? Соблюдаешь ли ты какой-то особый стиль уличного танца?



С. Ю.: Все и всегда оставляет отпечаток, вот и танцы меня «клеямили». Я хожу по улице, по дому, в школе и танцую. От безобидной волны пальцами до растанцовки по полной с задеванием прохожих. Я, честно говоря, уже не могу представить свою жизнь без танцев. Да, само собой как-то получается: хочешь одеться как-то по-обыденному, а все равно балахон находишь. Кроссовки вообще не снимаются и всегда со мной/смеется/.

К.: Как ты общаешься с партнерами по группе, стали вы реальными друзьями? А может, есть недоброжелатели? Сколько раз в неделю занимаешься?



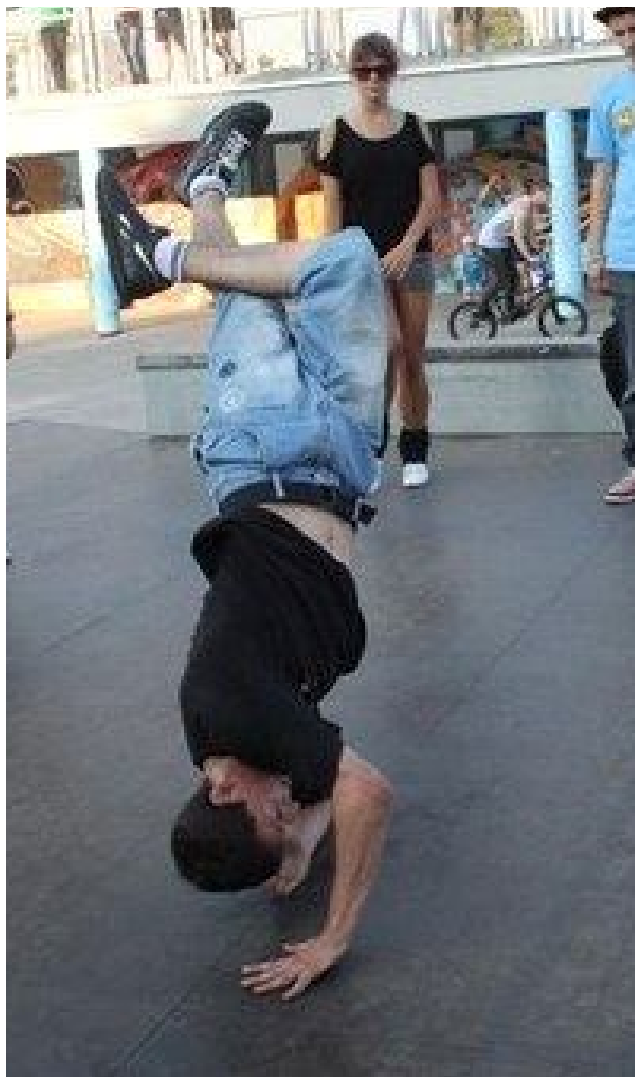
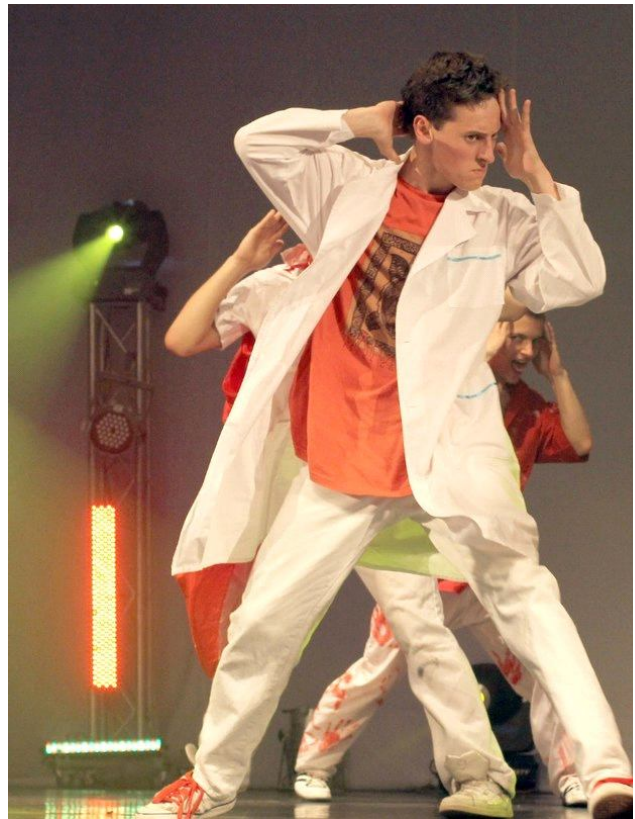
С. Ю.: В принципе, я человек неконфликтный (на мой взгляд). И стараюсь подружиться со всеми. Товарищи по команде для меня ВСЕ друзья и соратники. Сам сейчас, к большому сожалению, занимаюсь 2 раза в неделю. 11 класс — некогда. И еще занимаюсь с детьми.

К.: Тренируешь детей? Расскажи подробнее.

С. Ю.: В нашей системе ОРТО (общероссийская танцевальная организация) есть дети (7–12), юниоры (12–15), подростки (15–17) и взрослые. У меня юниоры, поскольку я «дежурный».

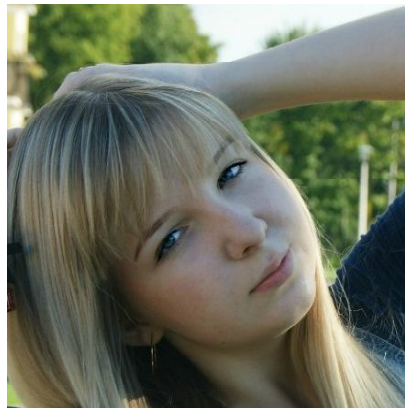
К.: Что можешь пожелать начинающему танцору, который только осваивает этот стиль?

С. Ю.: Усердно стараться и ничего не бояться! Я поблагодарила Сергея и отправилась писать статью. Но меня еще долго не покидало ощущение какой-то свободы, которую я почувствовала, общаясь с увлеченным танцами человеком — Сергеем Юртаевым.



Современные дети

Недавно я ехала в маршрутке, в которой сбоку от меня сидели две девочки. На вид им было лет по 10, можно предположить, что в школе они учатся в классе где-то пятом. Яркие рюкзаки, разноцветные резиночки на волосах — в общем, обычные пятиклассницы. Но их оживленный разговор привлек мое внимание



«Ты знаешь, кем хочешь стать, когда вырастешь?» — спросила девочка, сидящая у окна, свою подругу. «Очень странный вопрос, Маш,- ответила одноклассница.- Конечно, бухгалтером! Без них ведь не обходится ни одно предприятие. Вот только профессия очень популярная. Будет сложно поступать, но я думаю, что справлюсь...». Я еще раз посмотрела на девочек, чтобы убедиться, что им правда не больше 10-ти лет. Но оказалось, что продолжение разговора будет не менее странным. «А ты, Катя?» — «Психологом,- ответила девочка, сидящая у окна.- Вот только где высшее буду получать, еще не знаю. Либо в Питере, либо в Германии».

Девочки вышли на следующей же остановке, а я еще несколько дней размышляла над услышанным. Конечно, разница в возрасте у меня с ними не очень большая, но, вспоминая, кем я хотела стать лет в 10, на ум приходят лишь актриса (чтобы в телевизоре быть, как тети и дяди), врач (как мама) или даже какая-нибудь принцесса. Никаких особых целей, задач, лишь беззаботное детство. Даже если и были более-менее серьезные планы, мечты, то уж о возможностях получения высшего образования в то время я точно не думала.

Так кто такие современные дети? Ведь, с одной стороны, это я, это ты, это все ученики нашей школы. А с другой? Неужели в нашем веке дети с разницей в возрасте в 5 лет, уже дети из разных поколений? Неужели вскоре у детей настоящее детство будет заканчиваться еще до 10 лет? С развитием технологий все взрослеют катастрофически быстро: слишком рано осваивают компьютер и Интернет, днями напролет смотрят мультики, фильмы вместо чтения книг, перестают гулять на улице, практикуя новую электронную игру. Дети больше не тянутся к знаниям так, как это было раньше, их головы забиты социальными сетями, ненужной информацией и, можно предположить, что в этих головах просто не хватает места для информации полезной.

Многое зависит в данной ситуации от родителей и учителей. Не каждый взрослый под давлением новых технологий способен привить ребенку любовь к беззаботному времени и объяснить, что взросление не стоит торопить, а лучше насладиться детством. Ведь это та пора, когда игры, удовольствие, хорошее настроение всегда стоят на первом месте. Конечно, если уже в 10 лет ты решаешь стать взрослым, то тебе придется свыкнуться с мыслью, что это большая ответственность, особые правила поведения, новые обязанности.

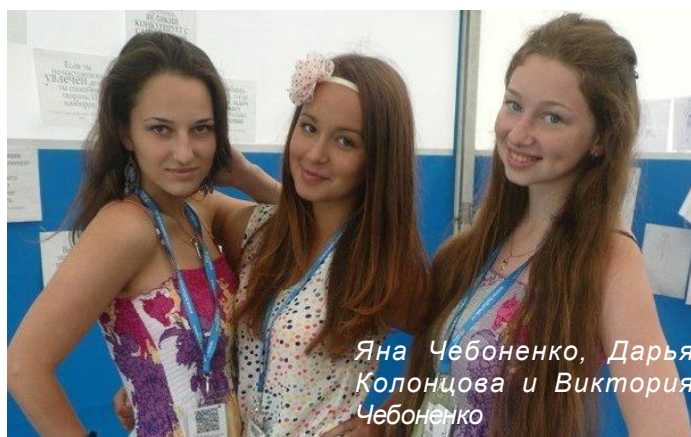
Неужели так трудно еще чуть-чуть подождать? Ведь когда ты еще сможешь погонять мяч во дворе, поиграть в прятки с друзьями и не беспокоиться по поводу будущей профессии? Детство — вещь, которая бывает лишь один раз. Не давай себе повода потом жалеть о том, что не наслаждался этой вещью вдоволь.



Мы выбираем Балтийский Артек



Балтийский Артек — это место, где вы не только можете расслабиться, творчески проявить себя и найти новых друзей, познакомиться с интересными людьми, но также хорошо и интересно провести время



Яна Чебоненко, Дарья Колонцова и Виктория Чебоненко

Я очень рада, что провела здесь все 6 дней заключительной смены этого года, от которых осталось много приятных впечатлений.

Каждый день начинался с зарядки и утренней пробежки возле моря. После завтрака мы шли на занятия по выбранным направлениям. В школе «Сцена», куда мы записались с сестрой, тренировки проводил режиссер, актер театра и кино Рамис Ибрагимов.

Было очень здорово и весело, когда нас снимали в ролике для рекламы. Мы приняли активное участие в

телеконференции с Дмитрием Анатольевичем Медведевым и присутствовали на встрече с Николаем Николаевичем Цукановым.

Каждый вечер команды школы «КВН» соревновались между собой. Участники «Минуты славы» тоже радовали нас своими яркими и интересными выступлениями. Были организованы различные спортивные игры. Самое запоминающееся и любимое соревнование балтартековцев — «Скаутское ралли». Здесь нужно проползти по грязи через лес. Вернувшись с очередного «ползания», на вопрос: «А вы откуда такие грязные» — ребята гордо отвечали: «А мы с ралли!». Простите за каламбур)

В последний день мы не верили, что уезжаем. Мы так привязались к ребятам, к ведущим, инструкторам, что готовы были записаться на все смены следующего года, чтобы снова оказаться здесь. Мне до сих пор не хватает флешмобов и всего, что так или иначе связано с Балтийским Артеком.

Последняя ночь пролетела незаметно, хотя мы совсем не спали. Мы пели песни у костра под гитару. Потом пошли встречать рассвет на море. Это было незабываемо и очень красиво.

В этой смене я нашла новых друзей и встретила очень многих знакомых, особенно из нашей гимназии. Я рада, что мы познакомилась, встретились и хорошо провели время с ребятами из России, Минска, Словении, Литвы. Дружья из «Балтийского Артека» и хорошие впечатления останутся навсегда с теми, кто стал «балтартековцем». И пусть компьютер подчеркивает это слово красной волнистой линией, я твердо знаю, что такое слово существует, как существует та дружба, которая объединила нас всех в Балтийском Артеке.



География одного километра



Неожиданно захотелось уменьшить масштаб. Прошедшее лето было не самым вдохновляющим, но яблоки, песок на пляже, клубника и прочие сезонные украшения захотели чего-то маленького и уютного. Добро пожаловать в Йоткранте!

Йоткранте — тихая гавань Литвы, город традиций и летняя загородная усадьба тишины. Славу (хоть и небольшую) приобрел из-за «Ведьминой горы» — тропы в лесу, вдоль которой расположены вырезанные из дерева фигуры кикимор, ведьм, колдунов — в общем, всех представителей устного народного творчества. Но Йоткранте — это один из тех немногих городов, в которые за достопримечательностями следует ехать в последнюю очередь (за официальными, во всяком случае). Если спокойствие, ярко выраженные, почти пропагандирующиеся традиции, тишину и при этом полное отсутствие скуки можно назвать достопримечательностями — что ж, тогда стоит посмотреть на эти Sehenswürdigkeiten!

Основное развлечение приезжающих сюда туристов — еда и велосипеды. Велодорожка тянется от самой границы с Россией и до Клайпеды — около 80 км. Взял себе велосипед на прокат (с этим проблем не будет: количество велосипедов там равняется количеству одуванчиков весной) и поехал туда, куда тебе вздумается. Для ленивых — можете весь день пролежать на пляже, искупаться в море, загореть дочерна. Любите лес? — отправляйтесь на прогулку по



Куршской Косе, которая хотя и отличается от нашей, но все же совсем не теряет своего очарования. Ну, а вечно голодные найдут себе блюдо по вкусу (и по размеру). Можно рассказывать о литовском городке много, но ведь гораздо лучше посмотреть, не так ли? На этой радостной отдыхающей ноте я прощаюсь с вами, мои дорогие. До скорого!

Тихая гавань



Снова в школу

Прошло всего 5 лет и Анна Германчук – выпускница нашей гимназии – вернулась в школу. Только не как ученица, а как преподаватель немецкого языка



Анна Николаевна Германчук

На первый урок немецкого языка к нам в класс вошла высокая молодая и очень красивая девушка — Анна Николаевна Германчук. Во время урока мы поняли, что она очень близка нам по духу, увлечениям, интересам! И захотелось познакомиться с ней поближе.

К.: Анна Николаевна, скажите, пожалуйста, то, что Вы вернулись в нашу школу, — это случайность или это было в Ваших планах?

А. Г.: Случайно. Но мысли по поводу работы учителем меня посещали.

К.: Вы помните свое первое сентября первого класса? Какие остались воспоминания?

А. Г.: Первое сентября первого класса плохо помню, но что могу сказать однозначно: я была выше всех.

К.: Какой предмет Вы больше всего любили во время обучения?

А. Г.: Очень любила уроки английского и немецкого, конечно же.

К.: Когда Вы определились с выбором своей профессией?

А. Г.: Поступая в университет, я, скорее, хотела выучить иностранный язык, а потом уже определиться, что с ним делать. Не представляла себя изучающей ядерную физику или экономику. И все же я никогда не исключала возможности работы по специальности. Но так как шаг это очень ответственный, как-то откладывала поиск работы именно в сфере образования. Но настал мой час.

К.: Какие языки Вы знаете помимо немецкого?

А. Г.: Английский, конечно, без него никак, и чуть-чуть испанский, буду скоро снова ходить на курсы испанского, необходимо доводить дела до конца.

К.: Почему Вы решили преподавать немецкий, а не английский язык?

А. Г.: Ой, немецкий роднее как-то. Да и по диплому он у меня основной.

К.: Чем Вы увлекаетесь?

А. Г.: Очень люблю читать и путешествовать.

К.: Что Вы можете пожелать ученикам нашей гимназии?

А. Г.: Учиться, учиться и еще раз учиться! Шучу. Нет, не шучу. Прежде всего, желаю найти себя в этом сложном и интересном мире.

Анна Николаевна — очень интересный, позитивный человек! На ее лице всегда улыбка! Когда я отправила вопросы в социальной сети ВКонтакте, на них были даны очень быстрые и исчерпывающие ответы! Надеюсь, эти ответы были интересны нашим читателям!

А Анне Николаевне хочется пожелать хороших учеников и удачи на новом для нее поприще

Маша Канная или Каша Манная

Ну, кто из нас не соскучился за лето по манной каше и столовским булочкам?! С кокосом, с сыром, или же вы предпочитаете сосиску в тесте?



Снимаем пробу

- Тебе нравится еда в нашей столовой?
- Ну, тут вкусно очень!
- А что тебе нравится здесь особенно?
- Булочки нравятся! А еще здесь очень вкусная манная каша.

Итак, младшая школа предпочитает кашу и другие полезные для здоровья вещи. А что на этот счет скажет средняя школа?

- Вы часто ходите в столовую?
- Каждый день раза по три!
- А что вам особенно нравится из меню, которое предлагает столовая?
- В основном мы покупаем то, что есть в буфете, то есть разные соки, вафли, шоколадки и прочее. Но, конечно, очень нравятся нам и булочки, особенно сосиска в тесте, с сыром.

Редакция нашей славной газеты расспросила учеников о том, что они думают насчет школьной еды и, в том числе, взяла интервью у самых маленьких представителей гимназии, которые столкнулись с нашей пищей впервые.

Первым вызвалась ответить на наши вопросы ученица 1 «В» класса Маша.



Вот она такая - наша каша



Малышам каша нравится

Что же еще в результате сказала средняя школа? Кислородный коктейль не пьют, едой довольны, на выбор, правда, жалуются. Говорят, что мало, а там, где много — дорого. Отдельное интервью заслужила и старшая школа.

— Скажите, нравится ли вам столовая еда?

— Когда как, но вообще — да. И еще: выпускники гимназии рассказывали, что после школы нигде не ели таких вкусных булочек, как в школе.

По-разному о разном



Дорогие читатели! Нам очень дорого каждое ваше письмо, нам также очень жаль, когда мы не в состоянии прочитать его. Убедительная просьба писать четко и разборчиво, не забывая о грамматике и правописании. Иначе у нас могут возникнуть проблемы с правильным пониманием написанных слов и имен. Помните: неправильно разобранный слог может изменить смысл всего написанного вами предложения. Если у вас есть возможность, пишите печатными буквами, как можно четче. Также хочу предупредить: в газете действует цензура, неприличные выражения или грубые оскорбления не печатаются в номер. Спасибо большое за внимание! Приятного прочтения.

Поздравления:

Я хочу поздравить с наступающим днем рождения Оюшину Валерию. Желаю Лере счастья, здоровья, удачи и хороших оценок!

С днем рождения, Алексей Титов! Всего тебе самого наилучшего! Всего тебе самого хорошего.

Поздравляем с наступающим днем учителя всех педагогов гимназии. Мы не всегда прилежные, послушные, но от этого мы не перестаем быть вашими любимыми учениками. Мы это понимаем и очень ценим вашу заботу о нас. Спасибо вам за все.

Вопросы:

Имеют ли учителя право задерживать учеников на большую часть перемены?

— Нет, учителя не имеют права задерживать детей после звонка. Но это не значит, что, если учитель задерживает, нужно сразу бежать и жаловаться. Очень часто на уроках учителя не успевают объяснить тему (в основном, из-за поведения самого класса), потому и вынуждены заканчивать объяснение на перемене.

Расскажите подробнее, на какие нужды идут те денежные средства, которые мы сдаем в фонд школы и класса?

— Деньги классного и школьного фондов идут,

соответственно, на нужды класса и школы. Например, в этом году за счет родительских денег были поставлены перегородки в туалетах. Также ремонт помещений и техники идет за счет средств из школьного фонда. Классный же фонд отвечает нуждам класса: закупаются мел, маркеры, тетради и т. д.

Куда делись все зеркала?

— Зеркала скоро вновь появятся в нашей школе. Был приглашен дизайнер, который разрабатывал проект гардеробов. Он же отвечает и за расположение зеркал. Ждать осталось недолго, друзья.

Почему подорожали булочки? Они из золота?

— Нет, булочки не из золота, хотя руки у работников столовой действительно золотые. Растут цены на все продукты в области, потому повышаются цены и на эти кондитерские изделия.

Почему звонки даются по неправильному времени?

— Звонки на урок даются в соответствии со школьными часами, вполне возможно, что время на них и на ваших часах может отличаться на несколько минут.

К 11 классам нужно относиться более лояльно, ведь этот год самый важный в их жизни! Отмените физ-ру!

— К сожалению, отмена физкультуры вне полномочий школы. Указом Президента РФ было введено определенное количество часов этого урока, и поделаться с этим ничего мы не можем.

Анонимные признания:

Раньше булочки в столовой были намного вкуснее...

Кира Александровна, Вы просто супер! Вас уважаем не только мы, но и все, кто у Вас учится! Мы Вас любим! 9 «В»

Титов — няшка
Против системы!

Мы показали класс: Сыктывкар учится у нас

Учебный год только лишь успел вступить в свои права, а школа уже кипит бурной деятельностью, устраивая мероприятия, принимая гостей.



— Мы хотели познакомиться с работой вашей гимназии.

— Что вам особенно понравилось в нашей школе?

— Ну, мы работаем в абсолютно такой же сильной и профессиональной школе, как и вы. Но этот внешний антураж, это внутреннее наполнение не идут ни в какое сравнение. Поэтому сильнее всего бросается в глаза внутренний вид вашей школы. Кроме того, нам очень понравилось техническое оснащение, а

Всем известно, что нашу гимназию в этом осеннем месяце посетила делегация учителей из Сыктывкара. О целях приезда, впечатлениях и проблемах своего региона гости рассказала нам в своем интервью Татьяна Николаевна Казакова, учитель русского языка и литературы школы № 25 г. Сыктывкара.

— Какова цель вашего приезда?



также очень приятно, что все ваши успехи выставлены везде, во всех помещениях. Очень сильными были уроки и мастер-классы, которые давали ваши учителя. Видна целенаправленная работа с одаренными детьми, но и те ребята, которые еще не разобрались в том, на каком поприще они сильнее, чем им

больше нравится заниматься, чувствуют себя уже сейчас не просто учениками, а сильными личностями, активными гражданами.

— Что-то из увиденного впечатлило ли вас настолько, что вы хотели бы перенять это и в свою школу?

— Пожалуй, кроме внешней и внутренней красоты гимназии, еще и материальное обеспечение (смеется)! Конечно, мы воспользуемся и многими



наработками учителей гимназии.

— В нашей школе активно развито самоуправление, главным представителем которого является ученический парламент. А развито ли оно в вашей школе?

— Да, и в нашей школе оно активно развито, но у нас это называется Советом Старшеклассников. Он решает общешкольные вопросы, в которых мы без мнения наших учеников обойтись не можем.

— В нашем регионе, к сожалению, существует такая проблема: молодые преподаватели не хотят идти в школы. Может ли и ваш регион «похвастаться» этим?



— Абсолютно такая же проблема! Наверное, можно сказать, что это общероссийская проблема! Молодые если и идут в школу, то очень быстро из школы уходят! Но! У нас есть система поддержки: человеку,



окончившему ВУЗ и пришедшему в обыкновенную школу, пятьсот тысяч гранд. Но тут есть и обратная сторона: получив пятьсот тысяч и отработав три положенных года, человек может уйти из школы, что, собственно, и происходит.

— Есть ли у ваших преподавателей и, в частности, у вас какая-либо



педагогическая изюминка?

— Я учитель технологии. Ведь этот предмет преподносится как? Мальчики отдельно от девочек, ведь так? А вот я уже третий год работаю на совместном обучении девочек и мальчиков. Группа мальчиков на один час приходит ко мне и учится шить, готовить и т. д., а в это время девочки учатся небольшим техническим уловкам. Мы поблагодарили Татьяну Николаевну за интервью и пожелали ей и всем гостям осуществления задуманного.

В статье представлен фоторепортаж с открытых уроков



В здоровом теле...



«Вместе весело шагать по просторам...» — пелось во всем известной детской песне. А ведь это правда, ничто так не сплачивает коллектив, как совместное увлекательное путешествие на природу.

В гимназии такой поход состоялся 14 сентября. Он был приурочен к Дню здоровья. Учащиеся старших классов с пользой провели время: приняли участие в веселых спортивных соревнованиях под открытым небом.

На часах 07.00, пора вставать, сегодня будет великий день — День Здоровья! День Здоровья — самый веселый и замечательный праздник, ведь именно в этот день можно

«оторваться по полной», показать, какой класс самый дружный. Я, конечно, не сомневаюсь, что мой, 10 физмат — самый лучший, собственно, также думает про свой класс каждый из гимназистов.

Итак, на часах 9.00. Место встречи — Дом Советов. Все в сборе. На старт! Внимание! Поехали!

Мы приехали в п. Ушаково, где нас приветливо встретили словами «Построились!». На построении мы узнали, что нас всех ожидает. А кого собственно «нас»?



«Мы» — это вся параллель 10-ых и 11-ых классов. Разумеется, 10-ые соревновались с 10-ыми, а 11-е — с 11-ыми.

И вот начались соревнования. У параллели десятых классов первым испытанием была игра в так называемый «хоккей на траве». Каждая параллель выдвинула по четыре игрока, их снарядили клюшками и майками, а вратарям дали шлемы и особую униформу. И началась игра. Сперва соревновались 10 «Б» с 10 «В» и «Л». В составе команд у каждого было по три мальчика и по одной девочке. Судья положил мячик на середину поля, и началась игра! Все сражались, как львы, никто не хотел проигрывать, но победа только одна, и она





досталась 10 «Б». Но в сражении с 10 «А» победа, посоветались с удачей, решила выбрать 10 «А». Следующим соревнованием было метание шестнадцатикилограммовой гири у мальчиков и метание дротиков у девочек. В это время некоторые желающие играли в пейнтбол.

Веселые старты — это уже традиция на День Здоровья. Я думаю, что самыми запоминающимися в этих «стартах» были «лыжи»: четыре человека встают друг за дружкой на длинные деревянные лыжи и гуськом топают от старта до обручей и обратно.

Еще одним запоминающимся моментом было перетягивание каната. Рассчитав правильно силу и массу, победил всех физико-математический класс. После всех этих физических упражнений нам

предстояло еще одно — пробраться живыми в столовую. Разумеется, это удалось абсолютно всем.

А дальше — по закону Архимеда после сытного обеда полагается поспать, но мы сделали исключение и все дружно сели в автобусы и отправились домой.

Если честно, это был самый лучший и самый запоминающийся День здоровья. Я думаю, что мы стали еще дружнее, еще роднее, еще сильнее! Я хочу сказать спасибо всем, кто

был рядом со мной в этот день. А также хочу поздравить победителей среди 10-ой и 11-ой параллелей. 10 «А» и 11 «Л», поздравляю вас, вы показали, что вы очень спортивные и дружные. Так держать! Также хочется отметить 11 «А», который победил в перетягивании каната и в бросках шестнадцатикилограммовой гири (Влад Винярский бросил на 4 метра 40 см); 11 «В», который боролся, несмотря на то, что там были всего 2 парня. Девчонки выходили на все соревнования и боролись до последнего. Не могу не сказать несколько слов тем, кого победа сегодня обошла стороной: ребята, вы не победили для других, но зато в глазах своего класса вы всегда будете самым лучшими, самыми отважными, сильными и храбрыми. Да! Так будет всегда.

(На фото моменты соревнований)



Дни, когда можно считать ворон

Союзом охраны птиц России (СОПР) ежегодно в первые выходные октября проводится международная акция — Всемирные Дни наблюдения птиц. В этом году это 6 и 7 октября

Цель акции — привлечь внимание людей к миру пернатых, к проблемам сохранения мест их обитания и охраны природы в целом. Наша страна присоединилась к Дням наблюдений птиц в 1995 году, и с этого момента ее участниками стали более 100000 россиян. Главная задача Дней наблюдений — переписать всех птиц, встреченных за определенный промежуток времени, и направить результаты в национальные координационные центры. Пернатых считают дети и взрослые, орнитологи-профессионалы и любители природы самых разных профессий.

Даже если вы до сих пор не увлекались птицами — это не препятствие к тому, чтобы в субботу или воскресенье посвятить некоторое время наблюдениям за ними. Если у вас нет времени выехать на природу, сделайте это в городском парке. Если вы не городской житель, выйдите на окраину поселка и понаблюдайте за птицами, которые вас окружают. Птиц можно считать даже в пути, из окна автобуса или электрички.

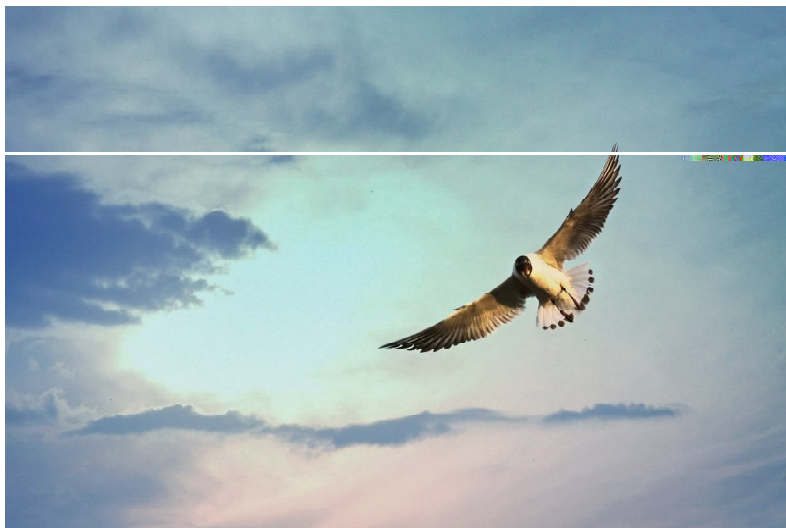
Чтобы ваши наблюдения стали частью международного обзора, запишите их результаты. Напишите, как вас зовут, и укажите свой почтовый адрес, место, где были проведены наблюдения, дату и время наблюдений. Выпишите в столбик названия видов, встреченных вами, и укажите число птиц каждого вида. Отметьте также, сколько встреченных видов птиц были вам не знакомы. Если вы проводили учет в компании друзей, сообщите их имена. Анкеты можно взять у учителя биологии Натальи Петровны Федосеевой. Участники акции будут отмечены благодарственными письмами.

А весь октябрь в нашей области и в гимназии будет проходить фестиваль птиц. Чтобы принять в нем участие, вы можете:

- оформить книжки-малышки о птицах;
- сделать фотографии птиц (только не из Интернета);
- снять фильм о птицах;
- сделать презентацию;
- написать стихотворение;
- написать рассказ;
- нарисовать птиц;
- сделать аппликации;
- снять мультфильм.

Все, что вы сделаете, принесите в кабинет № 26 Наталье Петровне.

Дерзайте! У вас все получится!



Регистрационный номер в реестре школьной прессы России (RSPR) 39-01187-Г-02
Редакция: 236040 г.Калининград,
ул.Подп.Иванникова, 6,
МАОУ гимназия №32
Тираж 200 экземпляров

Главный редактор: Виктория Голивец
Корреспонденты: Лидия Девицына, Арина Ошуркова, Олеся Бушова, Виктория Чебоненко, Дарья Панченко, Сабина Шайфутдинова, Настасья Коновалова, Анна Насковец, Артем Богданов
Обложка: Юрий Афанасьев
Художник Екатерина Тимошевская
Фотографы: Виктория Голивец, Анна Падалко
Корректор Петр Платонов

На обложке Людмила Дмитриева

RSPR 39-01187-Г-02



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru

гимназия № 32 г. Калининграда

ЛЕТУЧКА

№ 2 (27) октябрь, 2012

*Акции «Летучки» и
Парламента с. 18-19, 26*

*Чтобы друг
не оказался вдруг с.22-23*

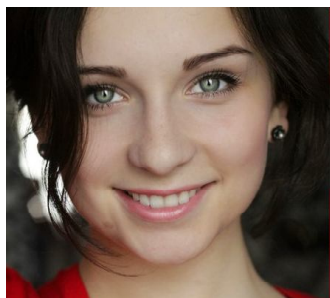
*Чемного о мечтателях и их
противниках — реалистах с. 6-7*

Привет, 32-я!

стр.2

Виктория Голицея

**Мы сможем все, ведь мы — команда
Мы мир изменим, как нам надо...**



Подходит к концу четверть. Выходит очередной номер нашей газеты. Все, вроде, устало: уроки, дополнительные занятия, кружки... Уже насмотрелись на одноклассников, наговорились с друзьями и подругами, успели нахватать двоек и пятерок. Еще один период жизни, разбитой на четверти и годы, закончился. Что вспомним мы об этих двух месяцах, да и вспомним ли? В памяти остается всегда что-то важное: жизненная ситуация, из которой ты выходишь победителем; неудача, которая заставляет бороться и идти дальше; минуты невероятного счастья. Было ли это? Думаю, конечно, было. У каждого в отдельности и у всей гимназии. Очередной День самоуправления, который, возможно, помог кому-нибудь определиться с профессией; школьный этап Всероссийской олимпиады, который, я в этом не сомневаюсь, откроет новые звездочки на школьном небосклоне. А еще День учителя, акции, проведенные Парламентом. Пусть это мелочи в планетарном масштабе, но именно из таких мелочей складывается наша жизнь. И так жалко, что до окончания школы всего 26 недель. Последние 26 недель беззаботной жизни. Мы, одиннадцатиклассники, думаем все чаще о ЕГЭ, о выборе профессии. Все реже можем позволить себе прогулки с друзьями и безбашенность. Все серьезней наш взгляд на жизнь, которая скоро распахнет двери школы и выпустит нас в свободное плавание. Но у нас еще есть целых 26 недель, чтобы показать себя, сделать эти последние недели в школе самыми счастливыми, запоминающимися. Давайте сделаем так, чтобы о выпуске 2013 года говорили как о самом дружном, креативном. Все в наших руках. Стоит только захотеть.

Сегодня в номере

1. Привет, 32-я _____ 2
2. Я в директоры пошла _____ 3
3. Учитель под микроскопом:
Анжелика Валерьевна Майстер _____ 4-5
4. Немного о мечтателях и их противниках — реалистах _____ 6-7
5. Об этом нельзя молчать _____ 8-9
6. Как мы самоуправлялись _____ 10-11
7. Таланты и поклонники: Елена Ускова _____ 12-13
8. Двигайся вперед и не ищи оправданий _____ 14
9. Кто на новенького? _____ 15
10. Галопом по Европам: Уэльс _____ 16-17
11. Акция «Взвесь свой портфель» _____ 18-19
12. Как отмыть свой рот от грязи _____ 20
13. Комиксы _____ 21
14. Чтобы друг не оказался вдруг _____ 22-23
15. Слово не воробей _____ 24
16. Почтовый ящик _____ 25
17. Акция «Особый ребенок» _____ 26
18. Школьный дресс-код _____ 27
19. Недорубрики _____ 28



Гимназия —
наш второй
дом

Я в директоры пошла

Вот и прошел очередной день самоуправления. Новые учителя, новый директор. Это было здорово. А как это было для тех, кто заменял в этот день администрацию школы?



Кристина Кропинова

Мне удалось взять интервью у ученицы 11 «Б» класса Кропиновой Кристины, которая в день самоуправления исполняла обязанности директора нашей гимназии.

— Привет, Кристина, для начала расскажи нам о том, как тебя выбрали директором, и мог бы кто-нибудь другой быть им вместо тебя?

— Голосование проводилось на парламенте, и я была выбрана единогласным решением, что было большой неожиданностью для меня, однако вместо меня мог быть Виталий Мельничук, президент нашей школы.

— Какие обязанности легли на твои плечи, показались ли они тебе сложными?

— Я должна была провести открытие дня самоуправления вместе со своей командой администрации. Мы должны были раздать всем задания, организовать порядок в школе, помогать учителям, проверять форму. И многие другие обязанности, которые ежедневно выполняет администрация школы. Я хочу сказать, что, безусловно, работа директора очень сложна, ведь ты должна отвечать за всю школу, следить, чтобы все работало слаженно, ведь

школа — это как большие часы, которые требуют ухода и хорошей работы всех механизмов.

— Помимо работы директором, ты вела уроки. Какие?

— Да, я вела пять уроков: историю, два урока обществознания в 7-ых классах и два урока искусства в 8-ых классах.

— Какой из этих уроков запомнился тебе больше всего?

— Все уроки запомнились чем-то своим, но что меня очень порадовало, так это поведение всех классов на уроках — оно было безупречным, стояла идеальная тишина, и мы многое успели сделать.

— Как ты считаешь, ты действительно справилась со всей этой работой или что-то всё-таки не удалось?

— Я считаю, что я справилась со своей работой, но, конечно, не без помощи замечательных членов ученической администрации: Морякиной Валерии (зам. директора по УВР по старшему звену), Коротина Андрея (зам. директора по НМР), Павликовой Ирины (зам. директора по УВР по среднему звену), Колесник Дианы (зам. директора по УВР по начальным и 5-ым классам), Звягина Кирилла (зам. директора по УВР), Юртаева Сергея (организатор ОБЖ и допризывной подготовки), Дороша Кирилла (зам. директора по ВР), Якименко Ольги (зам. директора по АХЧ), Мельничука Виталия (делопроизводитель), Маркова Никиты (организатор горячего питания), Болды Анастасии (социальный педагог) и Зарочинцева Дмитрия (руководитель ЦДО)

Ну, и, конечно же, я хочу поблагодарить руководителя парламента Михайлову Людмилу Равильевну, которая организовала этот день, придумала мероприятия и конкурсы.

— Что бы ты пожелала или посоветовала на следующий год тем, кто будет заменять учителей в день самоуправления?

— Я бы хотела пожелать им быть веселыми, творческими, целеустремленными, креативными и уверенными в себе. Проводить уроки интересно и весело, но в то же время следить за поведением. А также проводить на уроках много викторин и конкурсов, тогда ученикам будет интересно слушать вас на уроке и у вас всё получится!

Но самое главное, что нужно помнить всегда, это то, что мы ответственны за все, что происходит в школе не только в этот день, но и в течение всего учебного года.

Стремление учить

Анжелика Валерьевна Майстер



Поговорим о стремлении. Чтобы достичь успеха в той или иной сфере деятельности, важно иметь стремление, не сдаваться, доводить дело до логического конца. В этот раз наша рубрика «Учитель под микроскопом» познакомит вас с человеком, достигшим многого в своей жизни, благодаря своей упорности и стремлению к победе. Итак, давайте познакомимся с Анжеликой Валерьевной Майстер.

— Как давно вы преподаете в нашей школе?

— Я в 32-ой гимназии преподаю с 2008 года. Сначала у меня были и восьмиклассники, и девятиклассники, один год я вела уроки по подготовке к ЕГЭ по обществознанию, а сейчас у меня девятые, десятые и одиннадцатые классы, у которых я веду право.

— А помните ли вы, как шли на свой самый первый урок.

— Конечно, помню. Правда, это было очень

давно, в 1991 году, когда я только закончила университет. Я пришла работать в интернат для сирот: я вела у них историю, обществознание, экономику и право. Конечно, это незабываемое ощущение, особенно, если учесть, что ты старше этих детей всего на пять лет. Было немного страшно, чувствовалась неуверенность в себе, а с другой стороны ... хотелось столько всего сделать! Знаете, как будто стоишь перед пропастью! Хотя и профессия мне очень нравится, я ни разу не разочаровалась в ней, не передумывала, ни разу не пожалела.

— Вы занимаетесь спортом?

— Ну, мне есть чем похвастаться. У меня сданы нормативы в мастера спорта по легкой атлетике, которой я с удовольствием занималась долгое время. А сейчас я увлекаюсь большим теннисом.

— Говорят, что октябрь — самый тоскливый месяц в году, хотя некоторым он нравится. А как вы относитесь к этому месяцу? Любите ли вы осень вообще? И какой месяц у вас любимый?

— Начнем с того, что я вообще не люблю осень! А больше всего мне нравится весна, особенно, начиная со второй половины апреля. Просыпается природа, окружающий



мир, люди!

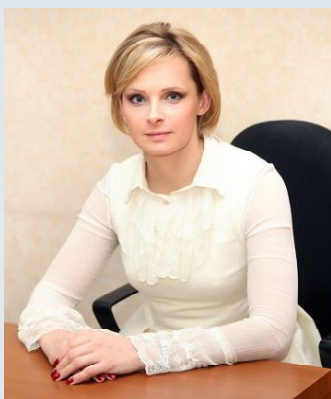
— Вы любите животных? У вас есть свои питомцы?

— Да, у меня есть рыбки! Я вообще-то очень люблю животных, и в детстве у меня были щенки, которых я прятала от мамы в шкаф, котята, живущие под кроватью. Но сейчас нет даже времени на них: постоянно занята! Если же я заведу собаку, то хочу, чтобы она была легкая, быстрая, стремительная.

— Большое спасибо вам за интервью, очень интересно было поговорить.



Досье



Родилась 13 ноября 1968 года в г. Калининграде.

В 1976-1986 гг. училась в средней школе № 1 г. Советска Калининградской области.

В 1986 году поступила на 1-й курс исторического факультета Калининградского государственного университета.

В 1991 году, закончив исторический факультет и получив диплом с отличием, по распределению была направлена в Калининградскую областную школу-интернат № 3 для детей - сирот и детей, лишенных попечительства родителей в качестве учителя истории и обществознания.

С марта 1995 года — учитель истории и обществознания школы-лицея № 35 г. Калининграда, в январе 2006 года была назначена заведующей кафедрой общественных дисциплин этого лицея.

В 2006 году стала победителем муниципального конкурса «Учитель года-2006» в номинации «Гражданственность».

С августа 2007 года — проректор по инновационной работе и экспериментальной деятельности ГОУ ДПО (ПК) С «Калининградский областной институт развития образования», с июля 2009 г. — проректор по учебно-методической работе и переподготовке кадров того же института. Являлась региональным координатором апробации Федеральных государственных образовательных стандартов нового поколения.

В 2009 году защитила кандидатскую диссертацию по теме «Инновационный педагогический опыт как фактор модернизации региональной системы образования».

С 8 июня 2010 года Указом Губернатора Калининградской области назначена Уполномоченным по правам ребенка по результатам двух туров открытого конкурса. Учитель высшей квалификационной категории.

Учитель всегда остается учителем. Это, действительно, так. Анжелика Валерьевна только подтверждает это высказывание. Несмотря на то, что она занимает высокую должность, она не может без школы, без звонких детских голосов. Наверное, поэтому она снова работает в школе. И преподает удивительный, сложный предмет: право. Но это не значит, что рассказывает она только о правах. Немаловажными являются и обязанности, наши с вами обязанности. Ведь мы являемся гражданами своей страны.

Если у вас возникли вопросы к Анжелике Валерьевне, вы можете найти ее в социальных сетях. Страничка в твиттере - <https://twitter.com/AMayster>

В школе она бывает в понедельник и в субботу.

Немного о мечтателях и их главных противниках — реалистах



Я вижу и разговариваю со многими людьми ежедневно. Основной мучающий их вопрос — кем быть?

Несомненно, вопрос очень важный. Есть много способов определить свою профнаправленность: тесты, оценки, диаграммы. Например, знаменитое «Хочу-могу-надо». Но мы поговорим немного о другом.

Многие из нас хотят добиться чего-либо особенного в жизни, но ощущают на своем пути преграду. Обычно эта преграда нематериальна, и объяснить, а потому и преодолеть ее, очень сложно. Понемногу люди забывают о своих высоких целях и выбирают что-либо более «приземленное» — простая, стандартная даже специальность, которую совсем не хочется, но надо. Не обманывайте себя, что хочется. Не запрещайте себе мечтать, прекратите недооценивать себя и свои способности. Человеку никогда не были и не будут нужны особые условия для достижения любой поставленной цели. Даже из грязи выходят в князи, помните это!

Не секрет, что я невероятный фантазер и страшный мечтатель. Боюсь признаться, что мечтами все и ограничивается: только в мыслях я позволяю себе быть великим химиком, выведшим формулу бессмертия, или отважным космонавтом, впервые вступившим в контакт с внеземными цивилизациями, или гениальным поэтом, творцом слова, посвятившим жизнь борьбе с невежеством и бескультурьем. Совсем недавно я разобралась с собой,

выяснив причину своего страха перед будущим, полным невероятных и фантастических вещей. И хочу поделиться с вами, если вам нужна помощь в спасении вашей мечты.

Всего одно слово: родители. Эти люди всегда желают тебе счастья и добра, любят тебя. Они хотят для тебя спокойной и беззаботной жизни, ограждают тебя от любых опасностей и проблем. Есть предположение, что они самой жизнью научены, как больно, когда разбиваются мечты,



как больно терять то, что так любишь, и не хотят, чтобы вы испытали что-то подобное. Хотя, порой, они действительно перегибают палку.

Была в недалеком детстве у меня мечта. Я берегла и хранила ее, лелеяла, как самое дорогое, что может быть в жизни. Возможно, так и было, мечты — величайшая драгоценность, ценнее любого алмаза и рубина, дороже любой возможной денежной суммы. Так и жила: мечтала, надеялась, строила планы... Мама улыбалась, если я вдруг заговаривала на эту тему. Позже я поняла, почему она улыбалась. Ей не верилось, что это детское

желание может сбыться, она даже помыслить не могла, что я действительно добьюсь осуществления своей мечты. У нас состоялся разговор, в ходе которого мне было велено «оставить детские глупости и подумать о серьезном занятии». Почти уверена, что под серьезным занятием имелся в виду маленький столик с компьютером в пыльном кабинете небольшого офиса, на здании которого гордо красуется табличка: «Регистрационное бюро N-города N-области Российской Федерации». И очень больно, словно ножом по сердцу, меня ранили слова: «Ты обычный человек, подумай сама, разве ты сможешь добиться чего-то заоблачного?»

Мне будто подрезали крылья.

С тех пор я больше не чувствовала поддержки от родителей в осуществлении мечты. Внутри все остывало. Время потихоньку бежало, я летала все ниже и ниже, пока не опустилась на землю. Теперь, с земли, и мне моя прошлая мечта казалась такой далекой, неосуществимой, непосильной простому человеку...

Да, вы не ошиблись, «прошлая мечта» — я вскоре вовсе оставила ее.

Так продолжалось до сих пор: приземленные мечты, даже, скорее, навязанные цели, скучные планы, все так серьезно и по-взрослому... Я считала себя очень умной, взрослой, ответственной, так гордилась своей невысокой целью — ведь я стала совсем как родители.

Но случилось внезапное «вдруг» — и вдруг я снова взлетела. Это случилось или в середине ночи, или днем — неважно, главное — для этого не было никаких оснований. Я не прочитала вдохновляющей книги и не посмотрела мотивирующего фильма — я просто «вдруг» осознала свое положение. Я «вдруг» поняла, что способна на абсолютно все — даже если возьмусь за дело достаточно поздно. Мои, нет, человеческие возможности ничем не ограничены! Я снова могу летать. И я лечу. Лечу в «Летучке», лечу на уроках (чему, впрочем, не стоит радоваться). Пустота превратилась в воздушный поток, отнесший меня вновь к облакам. Так родилась новая мечта.

И я больше не дам ее в обиду. Кто бы что ни говорил — теперь я знаю свои силы, теперь я уверена в них. И вы, читатели, не сдавайтесь, боритесь до самой победы, не слушайте остальных, не подстраивайтесь ради них. Подстраивайтесь ради себя! Подумайте, когда будет время, о своих силах. Вы поймете, что на многое способны. И не создавайте себе нелепых отговорок, таких как «я еще маленький» или «я еще учусь». Попробовать же нужно. Возьмите в пример известных людей: Билла Гейтса, Стива Джобса, Альберта Эйнштейна, Сергея Есенина... Они добились всего, следуя за мечтой, а не за толпой. Не зарывайте мечты, как это сделала когда-то я.

Не запрещай себе мечтать...

М. Цветаева



**Не запрещай себе мечтать —
Пусть не в цветном, пусть в чёрно-
белом;
Пусть ты открыта ветрам, стрелам —
Сними замок, сорви печать!**

**Не запрещай себе
творить,
Пусть иногда выходит
криво —
Твои нелепые мотивы
Никто не в силах
повторить.**

**Не обрывай свои цветы,
Пускай растут в
приволье диком
Молчаньем, песней или
криком
Среди безбрежной
пустоты.**

**Не запрещай себе
летать,
Не вспоминай, что ты не
птица:
Ты не из тех, кому
разбиться
Гораздо легче, чем
восстать.**

**Не запрещай себе любить,
Не нужно чувств своих бояться:
Любовь не может ошибаться
И всё способна испустить.**

**Не бойся жить, не бойся петь,
Не говори, что не умеешь:
Ты ни о чём не пожалеешь —
Да будет не о чем жалеть!**

**Не бойся в камне прорасти,
Под небосвод подставив плечи.
Пусть без мечты порой и легче —
Не запрещай себе мечтать!**



Об этом нельзя молчать

Должно быть, все были рады после летних каникул прийти в «обновленную» школу. Грандиозный ремонт в гардеробе и появление в каждом туалете кабинок — разве не здорово? Но, как известно, новое быстро становится обыденным и даже старым. В наших же интересах сохранять это ощущение новизны как можно дольше. Но как возможно это, если вы сорите, загрязняете школу, занимаясь откровенным вандализмом?

Для примера хочу привести несколько нехороших историй, к сожалению, уже успевших произойти в стенах нашей гимназии. Зайдя однажды в школьный туалет, я застыла в ужасе. Увиденная мной картина шокировала: туалетная бумага беспорядочно валялась по всему полу, была набита в унитазы и раковины. Вокруг такая грязь, что можно упасть в обморок. А ведь все это сделали дети! И такое, к несчастью, происходит каждый день: бедные технические работники уже устали приводить в порядок этот вечный хаос. Посмотрите на фотографии. Для этого проводился ремонт? Вам приятно заходить в такое помещение? Если очень хочется поэкспериментировать с туалетной бумагой, сделайте это у себя дома. Пусть потом мама выуживает рулоны бумаги из унитаза. Скоро мы доэкспериментируемся до того, что этой бумаги в туалетах вообще не будет. Придется носить с собой. Ведь какой смысл ставить бумагу в туалетных комнатах, если она на ближайших же переменах в прямом значении смывается в унитаз.

И опять же в туалетах произошел случай, выходящий за рамки любых приличий. На третьем этаже, где располагаются кабинеты начальной школы, несколько учениц 11-го класса решили покурить. Мало того, что в туалеты начальной школы старшеклассникам ходить вообще запрещено, так им еще и захотелось покурить на школьной территории. Малыши, зашедшие в туалет, застали там этих курящих «красавиц». Девушки, если вам плевать на свое здоровье, то подумайте о малышах. Какой пример вы подаете детям?

И немного о столовой, где ученики тоже умудряются гадить. Может, слово грубое, но оно точно отражает то, что делают некоторые гимназисты. Посмотрите на башню позора, оставленную на столе. И вспомните, как вы ведете себя в столовой. Может, эта статья относится и к вам? Спросите себя: «А я не вандал? А я не варвар?»

Дорогие читатели, задумайтесь! Школа создала вам отличные условия. Она много делает для того, чтобы вы в ней чувствовали себя как можно более комфортно. Так что давайте будем следить за чистотой и порядком в ней, ведь школа — наш второй дом!



Башня позора



Фото Арины Ошурковой



Наверное, вандалам так приятнее

Пусть музыка звучит

Октябрь был наполнен множеством увлекательных праздников, и одним из них является день музыки

Проводится этот праздник первого октября. Самый первый был проведен 1 октября еще в 1975 году после генеральной ассамблеи в Лозанне. Цель его состояла в распространении музыкального искусства среди всех слоев общества и также в том, чтобы люди познавали музыку других стран и народов. В нашей стране этот праздник отмечается с 1996 года и уже успел стать традиционным. В честь Дня Музыки устраивают концерты с выступлениями разных популярных артистов. Музыканты различных народностей и наций исполняют всемирно известные произведения, которые стали культурным наследием человечества.

Сегодня без музыки сложно себе представить жизнь человека. Я вижу, как по улицам ходят люди в наушниках, или же они просто слушают музыку на телефонах, включая звук на полную громкость. Музыка одна, а направлений в ней целое множество. И каждый из нас находит то, что ему больше по душе. По всему миру живут люди-меломаны — они готовы слушать самую разную музыку, вне зависимости от стилей и тематик. И знаете, это прекрасно, ведь тяготение к искусству вдохновляет на что-то новое.

Так же думали и древние люди, вывод этот сделан на основании найденных в африканских пещерах наскальных изображений людей с музыкальными инструментами в руках. Оказывается, даже в те далекие времена музыкальные звуки скрашивали существование человека. В ходе археологических раскопок то и дело находят самые древние из музыкальных инструментов, созданные в период от двух и до сорока тысяч лет назад. Примерами таких инструментов могут служить примитивные дудочки, натянутая на палку нить, кожаный барабан.

Музыка вызывает разные чувства и эмоции, заставляет нас плакать или смеяться, грустить, радоваться. Некоторым людям музыка помогает думать, развиваться. Именно 1 октября очень хочется сказать спасибо тем людям, которые творят, пишут, сочиняют ее. Ведь она так полюбилась нам, что стала частью нашей жизни, и сегодня никак не обойтись человеку без музыки.

Наши победы



10 октября состоялось награждение команд-победительниц Интернет-конкурса «Дорогой чести и славы», приуроченного к 200-летию Отечественной войны 1812 г. Конкурс был организован областной детской библиотекой им. А.П. Гайдара и длился два года. Команда «Краеведы Балтики» МАОУ гимназии № 32 под руководством Котляр Н.Л. заняла I место и получила Диплом I степени. Награждение состоялось в г. Багратионовске, где дети посетили краеведческий музей, памятники героям сражения под Преишш-Эйлау.

Как мы самоуправлялись



Шестого октября состоялся в нашей гимназии уже успевший стать традиционным праздник — день самоуправления.

Больше всех мне понравился один урок, проведенный в 9 «Б» классе.

Ученики 10 «А» класса Евгений Тамбовский и Владимир Дошук преподавали в этот день в 9 «Б» алгебру. Концепция, в которой они проводили урок, была очень интересной, способной заинтриговать учеников. Ребята явно работали на публику, их поведение можно сравнить с поведением Цекало и Урганта в «Большой Разнице»: Женя и Влад пытались всячески подколоть друг друга, подшутить, ущипнуть, стукнуть. И речь парней была приятной, они говорили, не сбиваясь и не запинаясь, громко и отчетливо. Всем очень понравилось их преподавание.

Когда вместо учителей уроки ведут дети, класс ведет себя вольно, успокоить их и призвать к дисциплине бывает не то что сложно — просто невозможно! Юным учителям же это удалось очень просто: ими был предложен альтернативный воспитательный метод, по их словам, перенятый из КМЛ (Калининградский Морской Лицей). Называется метод

пугающе, если знать правила игры — «Русская рулетка». Весь он состоит в следующем: у учеников, мешающих «учителям» вести урок, а одноклассникам — слушать и внимать, забирают дневники. Когда дневников скопится достаточно, по правилам — восемь, как пуль в барабанах револьвера, считалочкой выбирают один. И несчастный обладатель «проигравшего» дневника плетется к доске решать сложную задачу на движение. Задача — из сборника ГИА, это не шутки. К тому же девятым классам его сдавать в этом учебном году... Так ребята добились абсолютной тишины.

Евгений Тамбовский и Владимир Дошук замечательно провели урок в день самоуправления. Ставим им пять с плюсом!



Сами с усами

День самоуправления в 7 «А» прошел необыкновенно! Но самое интересное — это, конечно, уроки! И не только уроки, но и учителя, которые проводили эти уроки: простые школьники!

Кристина Кропинова



Первым уроком была история

Не знаю как в мировую историю, но историю школы этот урок точной войдёт! Ведь его вела не просто ученица в роли учителя, а еще по совместительству директор нашей гимназии Кристина Кропинова.

Урок физической культуры

Кто бы мог подумать, что такие нежные девушки могут вести такой урок. На это раз нашими учителями стали наша красавица с обложки прошлого номера Людмила Дмитриева и редактор «Летучки» Виктория Голивец.

Урок биологии

Очень интересный урок с очень интересной информацией и такими интересными девушками-учителями — будущими биологами Валентиной Кононовой, Вероникой Устинович, Викторией Виттер и Настасьей Аргутиной.

Урок обществознания

На этом уроке проснулись даже спящие красавицы и сонные принцы. Он был настолько интересным, увлекательным, что отвечали абсолютно все! Самый лучший рассказчик — Маркова Полина.

Урок алгебры

Даже на уроке алгебры учат из простых вещей делать математическое волшебство. Наши биологи оказались очень талантливыми математиками!

Столько положительных эмоций получил наш класс в этот день, что не передать! Спасибо всем, кто у нас вел уроки, терпел и понимал.

Полина Маркова



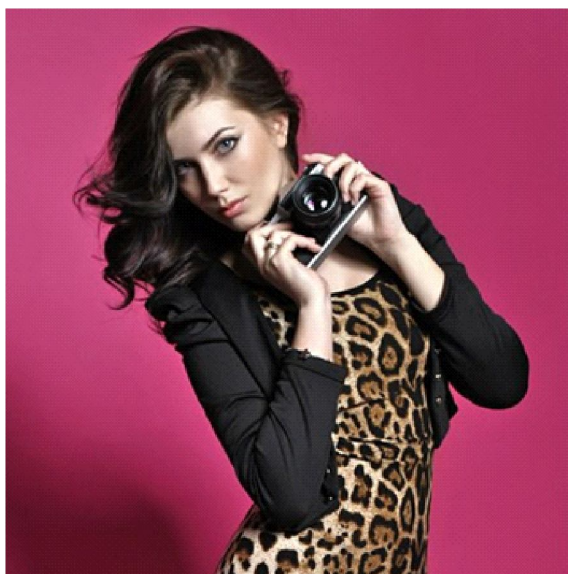
Виктория Голивец

Найти себя

В наше время быть некрасивой — стыдно. Существует огромное количество средств, позволяющих следить за своим лицом, волосами. Существуют люди, готовые сделать вас королевой

Одна из таких людей в этом году выпустится из нашей гимназии. Это ученица 11 «Л» класса Елена Ускова. Она хочет делать людей красивее, чтобы мир блистал и улыбался. Она участвует в различных городских конкурсах, работает с известными фотографами. И самое главное — ей это нравится. В разговоре с Еленой я попросила ее рассказать о своем выборе профессии, о мечтах, планах на будущее.

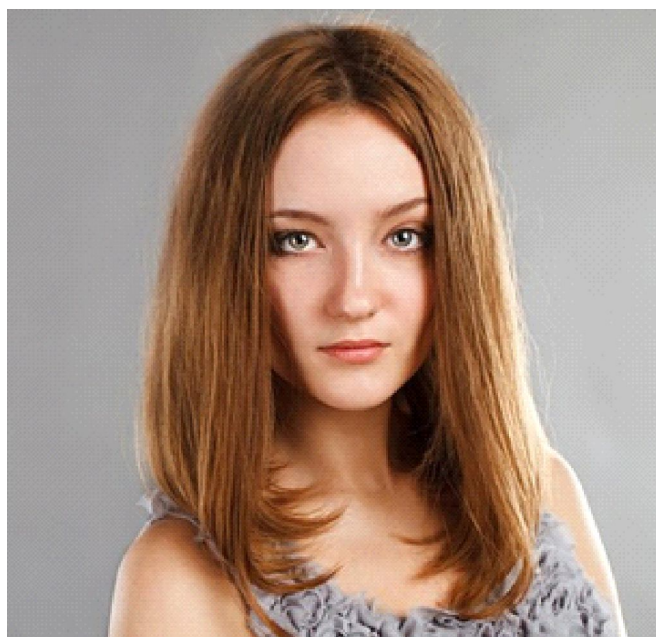
Елена: Примерно полтора года назад я начала задумываться о том, чем хочу заниматься в жизни. Естественно, хотелось бы иметь свое дело, которое, помимо дохода,



приносило бы еще и моральное удовлетворение. Мне всегда нравилось делать людей красивыми. Нравилось подчеркивать их достоинства и умело скрывать недостатки. Нравилось видеть положительные эмоции и слышать слова благодарности в свой адрес. Поэтому я поставила для себя определенную цель и без промедления начала двигаться навстречу своей мечте. Я сразу же купила все возможные учебные пособия,



Елена Ускова





просмотрела невероятное количество видеороликов по макияжу, но главное, что стало для меня уроком № 1 — это практика. Именно благодаря тому, что через мои руки прошло уже довольно много людей, я выработала наиболее удобные и эффективные методы работы. Но на тот момент моим главным спутником была фортуна. Мне просто невероятно повезло в знакомстве с нужными людьми, которые сразу же начали оказывать мне всяческую поддержку. Далее я, опять же случайно, наткнулась на конкурс начинающих визажистов. Решила принять участие, и после двух недель жаркой борьбы победа была у меня в кармане. Из тех, кто отдал за меня свой голос, я была знакома с шестьдесятю, но голосов было намного больше. Я очень благодарна всем, кто меня поддержал. Затем мне стали поступать предложения от различных фотографов, первым из которых стала Александра Шалагинова. Я занялась рекламой, обозначила прайс-лист и составила перечень своих услуг. А далее все стало развиваться само по себе. Мне ни разу не приходилось искать клиентов, так как они находили меня сами. Видели мои работы, читали отзывы, слышали рекомендации и обращались ко мне. Конечно, человек не может знать всего, и я счастлива, что мне есть еще куда расти. Безусловно, профессия визажиста — это не конечная цель. У меня большие планы и амбиции относительно



*На фото
представлены
работы Елены.
Фото Александры
Шалагиновой и
Елены Усковой*



своего собственного бизнеса в этой сфере. Думаю, к моей ситуации применима поговорка: желание и труд все перетрут! Поэтому идите навстречу своей мечте и помните, что нет ничего невозможного.

Двигайся вперед и не ищи оправданий



Любая жизнь насыщена событиями. У кого-то они более разнообразны, у кого-то менее, но факт остается фактом: все наше существование — это череда происшествий. Вот только происшествия эти зависят от желаний и от того, как мы будем их осуществлять.

У каждого человека, без исключения, есть свои потребности, а соответственно, и желания. Начиная от маленьких и мимолетных, таких как, например, желание убраться в комнате, сделать задание по биологии на дополнительную оценку или провести лишний час со своим младшим братом, до масштабных и жизнеопределяющих — потрудиться и сдать хорошо экзамены, поступить в институт по окончании школы, выучить иностранный язык. Но с

новыми желаниями, с новыми целями к вам в голову закрадываются и другие мысли, ленивые, которые называются «оправданиями». То времени нет подтянуть фигуру, то сил помочь маме с уборкой, а то и вообще: «Никогда у меня не получится сдать хорошо этот экзамен, поэтому и готовиться не буду». Те люди, которые сами себе очень удачно и ловко умеют придумывать оправдания, чаще всего и проживают всю свою жизнь бесполезно. Ведь так мало знать, чего ты хочешь, важно еще и делать все для того, чтобы своей цели достичь.

Другой актуальной проблемой является боязнь своих желаний. Вот вроде человек и умный и ответственный, а в желаниях сам себе боится признаться, боится «взглянуть своим мечтам в глаза», не знает, что с ними делать. Например, выбор профессии. Что если человек, который родился и вырос в семье

врачей, хочет стать танцором? Конечно, куда легче следовать стереотипам и выбирать то, что уже давно принято. Как же так, и бабушки, и дедушки — хирурги, а ты вдруг вздумал посвятить жизнь танцам? Непорядок. А ведь что плохого в том, что твой выбор в 17 лет может отличаться от выбора твоих родителей в 17 лет? Ведь жизнь — твоя, и если по-настоящему чего-то хочешь, то куда полезнее будет не искать оправдания тому, что ты упустил, а двигаться вперед и добиваться исполнения желаний.

Первое, что необходимо сделать, независимо от ситуации — захотеть. Если постоянно помнить, что любые оправдания — это не выход из ситуации, то добиваться целей и попросту жить станет легче.

ВРЕДНЫЕ
СОВЕТЫ

КАК ДЕЛАТЬ ЧТО-НИБУДЬ

1. Попробуй



2. Неудача.



3. Депрессия

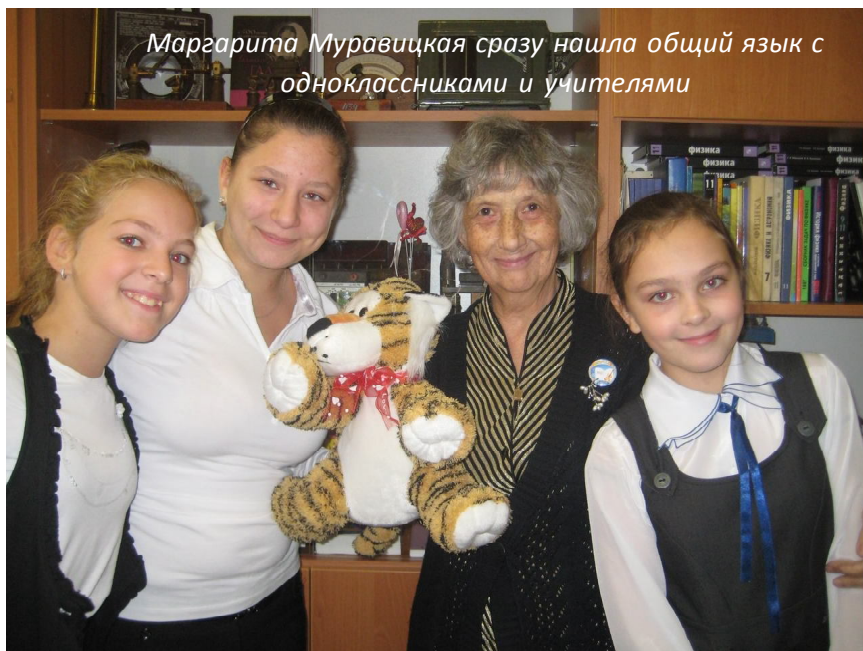


4. Брось это



Кто на новенького?

В каждом классе формируются свои мини-общества из одноклассников. Ребята учатся жить в коллективе, уважать друг друга. Но однажды в уже сформировавшийся класс приходит новый ученик. Он никого не знает, он еще помнит своих старых одноклассников и переживает, что расстался с ними. Как не потеряться в такой ситуации?



Маргарита Муравицкая сразу нашла общий язык с одноклассниками и учителями

этой ситуации она как нельзя кстати. Ведь именно вам нужно вливаться в новый коллектив, а не новому классу подстраиваться под вас. Улыбайтесь. Если вы смотрели мультфильм про крошку енота, тогда знаете песенку: «Поделись улыбкою своей, и она еще не раз к тебе вернется...» Не кидайтесь направо и налево всем раздавать советы, даже если вы на все сто процентов уверены в собственной правоте. Пока вы не имеете авторитета, к вашему мнению вряд ли прислушаются. Зато помощь одноклассникам всегда

новый класс — это своеобразный маленький мирок со своими взаимоотношениями и традициями, и вам нужно к этому привыкнуть. Пусть это случится не в первый и даже не на пятый день вашего пребывания в новом классе, но это случится, если вы правильно подойдете к насущному вопросу. Как установить связь с одноклассниками? Обычно адаптация в новом коллективе зависит далеко не от возраста, а от ваших индивидуальных особенностей. В частности, от состояния здоровья, эмоционального состояния и желания строить новые отношения и заводить новые знакомства. Если же у вас есть настрой на создание новой жизни, тогда пора к действиям.

Хорошо присмотритесь к одноклассникам, выделите для себя тех людей, которые наиболее приятны вам, и начинайте сами строить отношения. Подойдите, представьтесь и, если считаете нужным, расскажите немного о себе. Если хотите, чтобы новые одноклассники приняли вас хорошо, тогда будьте доброжелательны и приветливы. Ведь добро порождает добро. Не пытайтесь казаться лучше или хуже, чем вы есть на самом деле. Просто будьте собой, и тогда к вам потянутся «нужные» люди — те, кто вам близок по характеру и темпераменту. Помните поговорку: «В чужой монастырь со своим уставом не ходят»? Так вот, в

поддерживается. Например, вы хорошо разбираетесь в математике, а ваш сосед по парте «плавает» в этой области. Вы же можете ненавязчиво предложить ему помощь: «Если хочешь, я помогу тебе с этим». Если вы не можете установить контакт с новыми одноклассниками, тогда обратитесь за помощью к классному руководителю или родителям. Они никогда не откажут в помощи и с высоты собственного опыта дадут полезные советы, которые помогут вам в преодолении трудностей. Проще всего заводить знакомства с вопросами. Разузнайте у новых знакомых всю информацию, которая интересна вам. Например, есть ли в классе какие-нибудь традиции (в одежде, поведении и т. д.), как строятся отношения у одноклассников с учителями и у девочек с мальчиками. Не пытайтесь понравиться всем сразу — это просто невозможно. Достаточно и пяти, но хороших друзей. Но это и не значит, что с остальными нужно конфликтовать. Будьте уверены в своих силах, ведь смелые и уверенные нравятся окружающим куда больше, чем замкнутые скромняги.



Угрюмая краса

Как бы вы ни крутили круг, он, как ни странно, круглый. Остров — это тоже круг, хотя и не всегда, а точнее — очень редко.



А теперь давайте закроем глаза и представим, что Великобритания (напоминаю, что это также остров) — круглая, как пирог на День Рождения (хотя это и не является правдой). Теперь мы берем этот круг и разрезаем на четыре части, забираем одну из них. Так вот, раз это мое воображение, то вы, следовательно, ничего не можете сделать и берете именно тот кусок, какой я вам сказала. Впрочем, можете не огорчаться: выбор весьма удачный. Ибо сегодня, объевшись пирогами и начитавшись геометрии, мы отправляемся отдыхать в Уэльс, в край природной красоты, величия, зеленых ландшафтов. Welcome to взбитые сливки!

Надо признать, что про горы я уже писала, но все же эта повесть не будет цитировать мои прошлые работы: как-никак крошка Швейцария довольно далеко находится от Британских островов. Нет, в Уэльсе, горы нельзя просто так взять и назвать горами. Это, скорее, скалы, угрюмые, серые, покрытые мхом скалы, которые придают окружающему вас ландшафту ту самую атмосферу, которой славится Англия, которой так гордился Конан Дойл, не сумев подавить ее даже в своих суровых



произведениях о знаменитом сыщике. И все-таки мир дал им имя горы: Кембрийские горы, расположенные в самом центре Уэльса, гора Сноудон, возвышающаяся в национальном парке Сноудон, который поражает приезжающих разнообразием ландшафтов. Затем сюда и приезжают туристы: половить рыбу в холодных гладких озерах, словно накрытых холодным октябрьским шелком, подышать свежим воздухом, который наполняет вас, словно глоток воды в жаркий июньский «трехчасовой» день. Некоторые любители моциона приезжают сюда, чтобы насладиться лазаньем по скалам, ибо это удовольствие привлекает сюда многих альпинистов ежегодно

Надо сказать, что Уэльс всегда может гордиться своей особенностью, существование которой, уповая на обилие туристов, весьма необычно: это место производит впечатление нетронутого цивилизацией мира. И все же здесь есть и города, да и сам Уэльс напичкан замками, как двухлетний ребенок — манной кашей. Пожалуй, самым



известным из них является город Кардифф, построенный Римлянами еще в 75 году н. э! Правда, тогда это был не город, а всего лишь крепость, но зато к 30-м годам девятнадцатого века она разрослась в приличный город-порт, ставший впоследствии самым крупным поставщиком угля в мире. А ту самую крепость, давшую начало городу, заново отстроили (отштукатурили и покрасили). Южнее живут доки с морским вокзалом и набережной. Следующим городом, который стоит посетить в Уэльсе, является Суонси — город, имеющий некоторое сходство с нашим Калининградом: погода и в Суонсе является слабым местом. Расположенный на берегу океана Суонси «радует» своих жителей постоянными дождями, количество которых сделает честь любому городу в тропиках. Но и здесь природа Уэльса старается всю: невероятную суровую красоту окрестностей города составляют известняковые и песчаные пляжи, соленые болота, дюны и, конечно, традиционные, как и вся Великобритания, угрюмые утесы, словно стражи возвышающиеся над этой землей.

Эта земля — истинный природный Квазимодо: под жесткой коркой угрюмости, серости и суровости скрыта кроткая красота уэльской души, выливающаяся в окружающую нас действительность.



Не так страшен черт...

...как его малюют. Такая известная поговорка. И вспомнилась она потому, что провели мы в школе акцию «Взвесь свой портфель»

Акции, проводимые Парламентом и «Летучкой» всегда вызывают интерес. Но не только интерес руководил нами, когда мы проводили акцию «Взвесь свой портфель». Многие учащиеся жалуются, что портфели, с которыми приходится ходить в школу, просто неподъемные. Решив проверить, так ли это, журналисты газеты с весами и листами бумаги вышли на просторы гимназии.

Акция сразу же вызвала ажиотаж. Всем казалось, что уж у него-то портфель точно будет тяжелее всех. Но... Как уже говорилось, не так страшен черт...

По нормам СанПин вес портфеля должен составлять не более 10% веса самого

ученика. Рекомендованный вес для учеников 5–6 классов — не более 2,5 кг, 7–8 — не более 3,5 кг, 9–11 — не более 4 кг. Конечно, все это приблизительно. Нужно учесть, что в 5–6 классе не все ученики весят 25 кг. Есть высокорослые здоровяки, для которых 2,5 кг — это легкотня. Так что главное, чтобы было не больше 10% от веса. Считайте сами, сколько должен весить ваш портфель. А теперь к результатам. Как и ожидалось, никаких проблем с весом багажа знаний нет в 8–11-х классах. Здесь средний вес (а взвесили мы по 20–25 портфелей учеников каждой параллели) — 3,31 кг, 3,52 кг, 3,77 кг, 3,73 кг. Сложнее обстоят дела в 5–7-х классах, где средний вес портфелей варьируется от 4 до 4,5 кг при норме от 2,5 до 3,5. Что же происходит?

Вариантов ответа несколько.

Если старшеклассники ходят в школу с легкими сумками, то ученики среднего звена стараются

купить «навороченный» портфель со всякими «прибамбасами». А каждый из них - лишний вес.

Да и в портфелях этих далеко не только учебники и письменные принадлежности.

И еще мы обратили внимание, что в одном и том же классе обнаружилась разница в весе портфеля — 3 кг (у одного — 3 кг, а у другого — 6).

Как это возможно? Похоже, кто-то носит в школу много лишнего?

Озадачившись этим вопросом, мы решили взвесить «правильный» по весу пустой портфель, потом наполнить его учебниками, необходимыми в этот день (а это был четверг), письменными принадлежностями, и все это вновь поставить на весы. В результате: вес пустого портфеля — 700 граммов, 6 учебников, 5 тетрадей и письменные принадлежности — 2 кг 200 г. Итого — лишних



400 граммов (это если ученик весит 25 кг). Конечно, мы не пытаемся убедить всех, что портфели легкие. Мы пытаемся понять, почему они тяжелые и как их облегчить. Варианты решения: носить только необходимые вещи, не покупать тяжелые портфели и пеналы, сменку оставлять в школе, а не носить ее постоянно в портфеле, договариваться с соседом по парте, кто приносит учебники по какому предмету.

Опыт зарубежных стран в решении проблемы снижения веса портфеля

Указанная проблема стоит не только в нашей стране. Например, в августе 1996 г. министерство образования Австрии приняло решение об ограничении максимального веса школьных портфелей и рюкзаков 10 % от веса тела школьника.

На Тайване уже создали 10-дюймовый планшетный ПК, который имеет массу чуть более килограмма.

О намерении заменить учебники ноутбуками пару лет назад заявили и власти Малайзии. Они предложили компьютерным компаниям разработать дешевый и практически невесомый компьютер стоимостью не более 50 долларов, который ученики могли бы использовать от начальных классов до института. Загружаешь в него нужный диск — и читаешь учебник, даже клавиатура не нужна.

В Америке уже давно нашли выход в двойном комплекте учебного набора. В школах за каждым закреплен личный ящик, в который ученик может положить все, что потребуется на занятиях. Очень удобно — один комплект дома, другой в школе. Школьные рюкзаки, без которых невозможно представить современных российских учеников, во многих штатах Америки запрещены. Калифорнийский закон предусматривает приличных размеров штрафы родителям и школам за ношение рюкзаков, которые могут спровоцировать искривление позвоночника. Тамошние школьники должны пользоваться исключительно сумками на колесиках. Российские врачи не так категоричны, считается, что правильно подобранный рюкзак или портфель не только не испортит, но, наоборот, сформирует хорошую осанку.

В Европе облегчают вес портфелей по-своему — детям на занятиях выдают листы с раскрытой



темой урока и снабжают ксерокопиями страниц того же учебника. Они ходят в школу налегке, а дома подшивают в папку школьную лекцию.

В России также думают о том, чтобы заменить учебники техникой. Рассматривается вариант разделения учебника по четвертям. У этого решения есть свои сторонники и противники. Вес портфеля станет легче, но реализация этой идеи потребует больших средств, да и ученику будет трудно заглянуть в тот материал, который уже пройден или еще предстоит пройти (если не носить с собой все четыре части учебника).



Как отмыть свой рот от грязи

Как часто вы слышите нецензурные выражения, я имею в виду мат? Я часто слышу, и меня это очень раздражает. Матом ругаются почти все, от детей до взрослых, и почти везде. Да, такое чувство, что словарный запас людей сошел на «нет»! Русский язык совсем забыли, хотя, как считают матерщинники, это и есть настоящий русский язык. Я с этим категорически не согласна!

Многие люди, когда слышат мат, стараются не обращать на это внимания и делают вид, что ничего не происходит. Раньше я поступала так же. Но с каждым разом меня это раздражало все сильнее и сильнее. И я подумала, почему я должна это терпеть? Тогда я стала стараться пресекать это. Не разворачиваться и уходить в другое место, а спокойно и вежливо делать замечание о том, что это неприятно слушать. Чтобы человек задумался и обратил внимание на свою речь.

И уж тем более очень неприятно слышать мат от детей, подростков, которые практически на нем разговаривают. Некоторые предложение не могут сказать или написать без ошибок, зато матерятся без запинок. И они гордятся этим. Так что же это такое?! Что значит мат для человека? Это такая мода, или способ выражения своего «я», или это «паразит» который прилип к нам, и мы не можем от него избавиться?

Для тех, кому не все равно и для тех, кто хочет перестать использовать матернюю лексику, есть несколько советов. Задумайтесь о бесполезности мата!

Когда вы принимаете какое-то решение, то вы оцениваете все «за» и «против», полезно это или нет. И с матом так же. Оцените, насколько для вас полезно ругаться матом. Это делает вас красивее или здоровее? Я думаю, нет. Мат делает вас круче? Нет. Он не делает вас умнее, сильнее, не прибавляет вам здоровья, а в некоторых случаях, при неправильном использовании, даже ухудшает его!

Скрытая угроза для матерщинников!

Многие ученые пришли к выводу, что мат несет в себе проклятия, так как произошли все выражения от языческих заклинаний! А ведь язычество не несло ничего хорошего. Все было направлено на разрушение, на бесплодие. Разве вы не замечали, что наибольшая часть выражений связана с детородными органами?

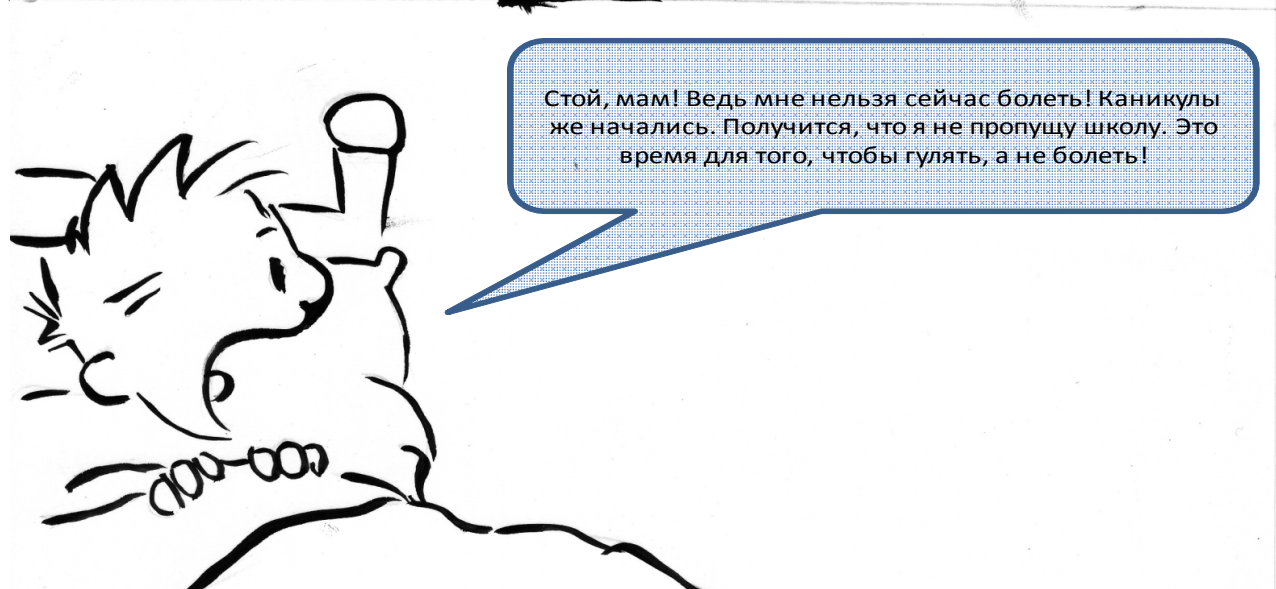
Ученые, которые исследуют влияние мата на организм, пришли к выводу, что матерные слова



приводят к дисбалансу гормонов в организме. А это приводит к половому бессилию мужчин и появлению мужеподобных женщин. К тому же, независимая группа исследователей обнаружила, что мат влияет на ДНК человека и вызывает в нем мутации молекул. Начните жизнь без мата!

Ну, а теперь, остаетесь вы сами, ваше отношение к себе, к родным и к окружающим. Если вся информация, которую вы узнали вам безразлична, то, конечно, мне очень жаль! Жаль потому, что все мои усилия были напрасными и мне не удалось вас убедить бороться с матом. Но если вам все-таки не всё равно, приложите усилия, начните с себя, потом с окружающих и так далее.

Я точно знаю, что если человек вас уважает и вы попросите его не выражаться в вашем присутствии, он постарается следить за своими выражениями и не будет ругаться. Пускай не сразу получится обходиться без мата, но вы же хозяин своему языку. В конце концов наш русский язык очень красив без «таких» выражений, и в нем обязательно найдутся слова, чтобы описать ситуацию, чувства, настроения и эмоции. Хороших вам слов.



Чтобы друг не оказался вдруг...

«Если друг оказался вдруг и не друг, и не враг, а так...» — поется во всем известной песне В.Высоцкого. А какой он — настоящий друг?

Начну с того, как нужно относиться к лучшим друзьям. Я думаю, каждый знает, что залог дружбы — это хорошее отношение к другу. И если произошел конфликт, всегда нужно идти на компромисс. У каждого может быть



такая ситуация: вы долгое время дружили, но однажды этот друг от тебя отдалился. Везде ходит с другими и не обращает на тебя никакого внимания. Ты, в свою очередь, начинаешь придумывать разные причины такого поведения, расстраиваешься, плачешь. И все это вместо того, чтобы просто поговорить. Может, твой друг думает, что это ты его избегаешь.

А кого можно считать лучшим другом? Я часто замечаю странные картины. Причем, главные герои этих картин считают себя лучшими друзьями. К



примеру: они живут на одной улице, часто гуляют вместе во дворе, учатся в одной школе и даже в одном классе, вместе едут утром в школу, ходят в одни кружки. Но как только они приходят в класс, всё переворачивается вверх ногами: расходятся, кто куда, и вечно дерутся или ругаются из-за какой-то чепухи. Как вам кажется, это настоящая дружба? Вопрос риторический.

Считается, что друзей может быть несколько, а вот верный друг только один. Ведь и правда, не пойдешь же ты рассказывать сокровенное близкому знакомому, который вроде как друг, а вроде и нет. Чтобы найти верного друга, придется попотеть. Хотя, можно ли его найти? Чаще всего верных настоящих друзей мы встречаем в глубоком детстве, идем вместе с ними в школу, радуемся каждому событию, а став взрослыми, продолжаем поддерживать



отношения, оставаясь самыми близким людьми на планете. Но это не значит, что настоящую дружбу нельзя встретить во взрослой жизни. Дружбе, как и любви, все возрасты покорны. Просто хочется сказать, что верный друг не упадет вам на голову. Понадобятся многие годы, чтобы он смог получить статус настоящего. Если составить портрет настоящего друга, то он должен быть примерно таким:

- Никогда не оставит в беде. Он всегда придет на помощь, даже тогда, когда придется пожертвовать собственными планами или даже жизнью.
- Умеет слушать. Он никогда не перебивает, всегда отвечает на поставленные вопросы.
- Дает умные советы. Это значит, что он не посоветует то, что может принести вред.

- Настоящий друг не забудет поздравить с днем рождения или другим праздником. Он обязательно сделает подарок и даже подпишет открытку.

- Он часто звонит и спрашивает, как дела.

- Никогда не предаст, не подставит тебя и не использует дружбу для личных выгод.

- Он любит ходить вместе в кино, а потом обсуждать просмотренный фильм.

Это только самое малое, чем может обладать настоящий друг. Вообще, настоящая дружба — это бесконечный источник хороших дел и радостных моментов. Человеку, у которого есть верный друг, можно позавидовать. Зачастую люди имеют десятки друзей, вот только среди них нет того, который самый-самый. Иногда приходится хорошо обжечься, считая настоящим другом того, кто им никогда не станет.

А вот интересно, трудно ли быть настоящим



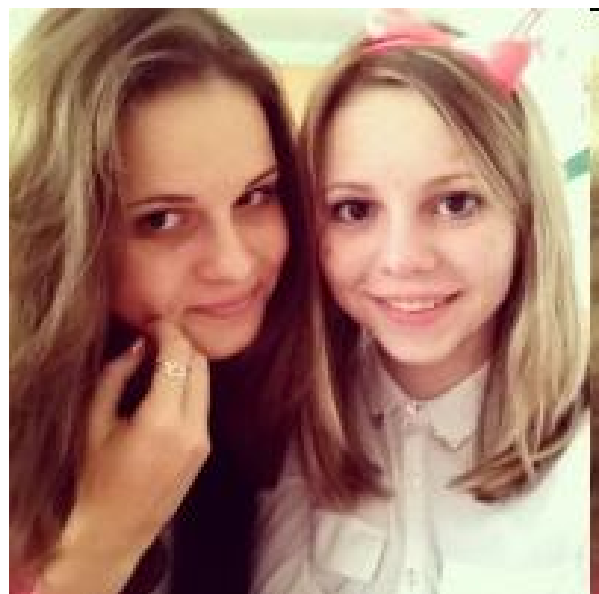
другом? Тут как посмотреть. С одной стороны, да, ведь верный друг берет на себя ответственность за отношения с другим человеком. Он может жертвовать в своих целях всем, чем угодно, но только не дружбой. Скорее всего, именно поэтому и сложно быть настоящим другом, ведь очень часто жизнь нам подбрасывает такие ситуации, когда приходится сделать тяжелый выбор между дружескими отношениями и чем-то еще. Если посмотреть с другой стороны, то почему настоящим другом должно быть сложно. Звание «настоящего» заслуживает не каждый, а тот, кто заслужил, с успехом справится со всеми испытаниями дружеских отношений.

Следует отметить, что настоящая дружба не всегда вечная. Иногда даже самые лучшие друзья теряют отношения. Просто есть чувство, которое выше дружбы — это любовь. И если два друга влюбляются в одного человека, их отношения вполне могут дать трещину. Принято считать, что один из друзей в подобных ситуациях должен уступить, но кто, ведь оба в



равном положении. Правда, если и распадается настоящая дружба, то только в единичных случаях.

И все-таки, здорово, когда в нашей жизни есть настоящие друзья.



Слово не воробей



До начала урока оставалось всего пять минут. Весь класс был чем-то увлечен: слышались перешептывания, звонкий смех, бурные обсуждения, выкрики

Несколько человек собрались вокруг в группу и по очереди рассказывали друг другу анекдоты. Но одна шутка вырвалась из уст мальчика как раз в тот момент, когда весь класс затих. В тишине прозвучало громко: «Наш девиз — четыре слова — чтоб скорей сгорела школа». Кто-то тихо захихикал...

Казалось бы, это всего лишь глупая детская шутка, но она сумела сильно задеть учителя, который сидел в классе и все слышал. Стоит ли говорить, что он сильно расстроился? Ведь учитель — это человек, который отдает школе всего себя, не щадя сил и здоровья. Школа — это его второй дом, где все ученики — его дети. И, представьте, один из детей заявляет, что мечтает, чтобы этот дом скорее

сгорел! Неприятно и обидно, глупый ребенок не понимает, о чем говорит.

Теперь же обратимся к твоим чувствам. Вот представь: ты утромходишь к школе, а вместо нее видишь груды пепла. Разве на душе светло и радостно? Ведь здесь прошло столько счастливых дней, здесь вы радовались и грустили, влюблялись и расставались. Да и без знаний долго не протянешь, они — твоя дорога в будущее. И вот ты плетешься искать себе новую школу. Но не так все просто! Все места заняты, школы переполнены — ведь ребята из твоей «сгоревшей» школы тоже ищут себе место, где они смогут получать образование. И бедные учителя: где им теперь искать работу? Иногда слова могут быть твоими страшными врагами. Не демонстрируй свою глупость, говоря необдуманные и неосознанные вещи. Следи за своей речью: подумай, какой настанет хаос, если ваши слова станут реальностью?

«Фильтруйте» слова, которые произносите, думайте о вещах, о которых вы говорите. Тогда и только тогда вам удастся избежать невежества и глупости.

Притча

Один человек спросил у Сократа:

— Знаешь, что мне сказал о тебе твой друг?

— Подожди, — остановил его Сократ, — просей сначала то, что собираешься сказать, через три сита.

— Три сита?

— Прежде чем что-нибудь говорить, нужно это трижды просеять. Сначала через сито правды. Ты уверен, что это правда?

— Нет, я просто слышал это.

— Значит, ты не знаешь, это правда или

нет. Тогда просеем через второе сито — сито доброты. Ты хочешь сказать о моем друге что-то хорошее?

— Нет, напротив.

— Значит, — продолжал Сократ, — ты собираешься сказать о нем что-то плохое, но даже не уверен в том, что это правда. Попробуем третье сито — сито пользы. Так ли уж необходимо мне услышать то, что ты хочешь рассказать?

— Нет, в этом нет необходимости.

— Итак, — заключил Сократ, — в том, что ты хочешь сказать, нет ни правды, ни доброты, ни пользы. Зачем тогда говорить?



Вопросы и ответы:

У меня есть лучшая подруга, но иногда она меня отталкивает, толкает и говорит: «Не твое дело!». Я ее не понимаю. У нас было все хорошо. И вдруг она стала меня отталкивать. Мне это не нравится. Что мне делать? Я дорожу своей подругой и люблю ее.

В такой ситуации лучше всего серьезно поговорить со своей подругой. Возможно, перемены в ее поведении связаны не с вредностью, а с вещами более важными. Тебе следует спросить ее, не случилось ли с ней что-нибудь, ведь могли у нее появиться проблемы, которые ей очень сложно решить. Вдруг ей нужна твоя помощь? Но не перегибай палку, не будь назойливой, если она не хочет разговаривать с тобой — оставь ее в покое. В другом случае, загляни внутрь себя. Может, изменилось что-то в тебе? Может, у вас изменились интересы и вам просто больше неинтересно общаться? Ответов на этот вопрос может быть очень много, главное — найти причину такой резкой перемены в ваших отношениях.

Здравствуйте. У меня психологическая травма, оценки ухудшились, и я на учете. МЕНЯ ХОТЯТ ВЫГНАТЬ ИЗ ШКОЛЫ!!!

В жизни часто кажется, что все идет под откос. Не стоит тогда складывать руки и вешать нос — ты еще больше испортишь ситуацию. Попробуй по очереди разобраться с каждой из своих проблем. Для начала разберись со своей травмой: может, стоит спросить совета у родителей или психолога? Затем разберись со школой. В вопросе с оценками могут помочь дополнительные занятия или репетитор. Также очень важны усилия, которые ты прилагаешь для учебы. Пересмотри еще свое поведение в школе — должно быть, нужно что-то менять. Если ты будешь стараться разобраться со своими проблемами, тогда очень скоро все они перестанут существовать.

Не могу молчать!

Меня волнует общее состояние российской сборной по футболу, но Кержак меня поразил. Он такой няшка^^

Я считаю, что в столовой нужно прекратить продажу всяких сладостей, ибо это вредно! А еще большой привет моим френдам: Вале, Насте, Даше, Ире, еще одной Насте, Марине, Натальше, Полине. И пусть Никита Цветков будет ВНИМАТЕЛЬНЕЕ!

Хочу на звонок Цоя «Перемен требуют наши сердца».

Эх... подростковый возраст, кризис... хочется взлететь высоко, паря над землей, залететь далеко... дальше и дальше от дома и уединиться в глуши, чтобы никто не увидел тебя, твои эмоции и слезы... Хотя, какие там слезы, чтобы тебя, главное, никто не заметил. Но чтобы тебя не забыли! Чтобы кто-то о тебе вспомнил, спохватился и нашел. И чтобы даже не слушал твои капризы, взял и вытащил из этой глуши! И ты бы увидел лицо того человека, которому ты действительно дорог!!!

Я люблю своих лучших подруг: Аню, Веронику и Арину из 9 «А». Пусть у них все всегда будет хорошо! От Стефы:3 Хочу пожаловаться на осеннюю депрессию. Она неприятная и совсем не мимимишная! :С

Правда жизни: Сто раз помоги — забудут, один раз откажи — на всю жизнь запомнят.

Мы разучились верить и прощать, зато привыкли хлопать дверью и громко кричать.

Подарите всем iPad или iPhone. Пожалуйста:3 Няшуньки:3 AAA: D33 И BEATSPJЖЛ^^ ДАА:33SOLO

Дорогая редакция «Летучка», хочу написать о своей проблеме. Каждый раз, когда я выхожу к доске, мне хочется танцевать. Обычно я танцую танец «GANGNAMSTYLE» или Макарену. Хотя в свободное время я не хочу это делать. Еще мне хочется петь песенку про розового гуся или «Я на солнышке лежу» или «Чип и Дейл». Иногда я изображаю мемы «Trollface» или «Megusta». А когда учитель истории спрашивает меня о какой-нибудь войнушке, я рассказываю о своих похождениях в «battlefield 3» из-за чего мне ставят «2». Что мне делать? Помогите!

Люблю вашу газету! Лав Ванлав**

Вашей газете чего-то не хватает. Я предлагаю сделать статью о подростках, их проблемах.

Особые дети



Члены Школьного Парламента

Центр реабилитации «Особый ребенок» рассчитан на детей, которых язык не поворачивается назвать больными. Они особенные. Каждый со своей проблемой, которую возможно решить, но не без помощи, неравнодушных людей. Этим деткам, помимо лекарств и операций, нужно простое человеческое внимание и забота.

18 октября ребята из парламента гимназии и корреспонденты газеты

«Летучка» навестили детей. Пришли мы не с пустыми руками, а с подарками. Мы решили, что ребятам не хватает улыбок, и поделились частичкой позитива в виде фотографий с изображением улыбчивых гимназистов. Но главное не то, что мы подарили детям, главное, что мы о них не забываем и временами заглядываем к ним. С добротой, позитивом и любовью, а это самое важное для детей.

Вы тоже можете поделиться с детьми из центра своей теплотой. Сейчас мы собираем развивающие игры и игрушки, которые можно принести Людмиле Равильевне или членам Парламента. Эти игрушки будут переданы детям.



Опять двадцать пять

В нашей школе все одеваются абсолютно по-разному. И это несмотря на то, что есть определенный дресс-код, который должен соблюдаться каждым

Нельзя носить «шпильки», высокие каблуки, кофты разных цветов, кеды и другую спортивную обувь... Чтобы все не перечислять, скажу только, что одежда должна быть офисного стиля. Но многие гимназисты стараются быть самыми модными в школе, как будто не на занятия идут, а на вечеринку.

Вспомните себя в начальной школе. Вы не позволяли себе нарушать правила, связанные с формой одежды. И вот вы уже пятиклассники. Создается впечатление, что вы целых четыре года ждали, когда же сможете показать весь свой гардероб.

Старшеклассницы ходят на высоких каблуках или, что еще ужаснее, на «шпильках». Бедные, они еле карабкаются по лестницам, некоторые падают. Неужели вам не хочется пробежаться по этажам, забыть о боли в ногах (ведь шесть часов на каблуках — это вам не шутка).

А еще появляются иногда в коридорах флаги расцветивания. Как на кораблях. Кофточка в полосочку, в клеточку, в цветочек. Смотришь, а над этими полосочками — раскрашенное до неузнаваемости личико: тут и губки, и бровки, и реснички, и румяна. Это сколько драгоценного времени потрачено, чтобы собраться в школу (заметьте: не на свидание!).

Да, гламур в школе совершенно неуместен. Но есть и другая сторона медали. Вот скачет по школе спортсмен. Нет, у него не урок физкультуры. Просто он решил сегодня не утруждать себя гладкой брюк и пиджака, а натянул не первой свежести спортивный костюм и ринулся за знаниями. Простите, но вид молодого человека в спортивном костюме на уроке литературы, например, вообще не вдохновляет.

Конечно, это не все. Да и фото мы разместили не самые выдающиеся. Посмотрите вокруг, и вы сами увидите все, о чем я написала.

Думаю, не надо призывать вас соблюдать школьный дресс-код. Выводы из статьи вы способны сделать и сами. Помните: всему свое время и место.



Театр, театр...

Раз в год к нам в Калининград приезжает Русский национальный балет. Это один из самых много гастролирующих коллективов страны. Этот коллектив зародился в Москве. Тем, кто купил билеты, очень повезло. И мне улыбнулась удача.



Я ходила на балет «Золушка». Это зрелище было великолепным и красочным. Замечательные костюмы, танцы, декорации не отпускали зрителей ни на миг. Мастерство балетной труппы было видно в неповторимых, легких и воздушных прыжках, беззвучном касании пола. В миг, когда они зависали в воздухе, были слышны только восхищенные вздохи зрителей.

Артисты мастерски передали характеры героев: хрупкой и нежной Золушки, грубой и волевой мачехи, неуклюжих и глупых ее

дочерей, гордого и величественного Принца и, конечно, бесподобного Шута, озорного и веселого. Все представление сопровождалось танцами артистов кордебалета. Все с большим интересом смотрели танец фей, восточный, китайский и русский танцы. Сказка закончилась, но зал долго не отпускал своих артистов. После представления в холле Драматического театра я и многие другие получили автографы.

Узнай свой статус ВК

у пашки царапинка на айподике
помоги мне справиться со всем этим...
камень с души

*Придумывают — многие, а воплощают
в жизнь — единицы.*

этот ад начался с марта
бешешь по поводу и без
(наверное, имелось в виду «бешушь»)

ты у меня самая лучшая*
Ведь сегодня-завтра будет вчера, а
еще вчера-сегодня было завтра, ну
завтра сегодня на неделе вчера, а

значит вчера вчера сегодня завтра

<http://www.formspring.me/KirillZvyagin>
**ДЕЛАЕМ UZTEST!!! БЫСТРО, КАЧЕСТВЕННО НА
5! ПИШИТЕ В ЛС**

счастливая)

*мой мальчик самый лучший****

Если в жизни что-то не клеится, выбрось клей.
Возьми гвозди.

* Ну и кто ты для меня?...пф...всего лишь весь
мир...не больше...*

Постарайтесь получить то, что любите, иначе
придется полюбить то, что получили. Бернард Шоу

Регистрационный номер в реестре
школьной прессы
России (RSPR)
39-01187-Г-02

Редакция: 236040

г.Калининград,

ул.Подп.Иванникова, 6,
МАОУ гимназия №32

Тираж 200 экземпляров

Главный редактор: Виктория Голивец
Корреспонденты: Лидия Девицына, Арина
Ошуркова, Дарья Панченко, Сабина
Шайфутдинова, Настасья Коновалова, Анна
Насковец, Петр Платонов, Анна Бобарыкина,
Алена Бобарыкина, Екатерина Исханова,
Ольга Якименко, Екатерина Никкель
Обложка: Юрий Афанасьев

Художник Екатерина Тимошевская

Фотографы: Виктория Голивец, Анна Падалко

На обложке Людмила Равильевна Михайлова

RSPR 39-01187-Г-02



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.Igo.ru