**Аннотация выпускной квалификационной работы**

**Бальсун Александры Игоревной**

**«ПОЛИТИЧЕСКАЯ ТЕМАТИКА В ФОТОРЕПОРТАЖЕ»**

**Н. рук. - Беленький Александр Иосифович, старший преподаватель**

**Кафедра медиадизайна и информационных технологий.**

**Очная форма обучения**

**Актуальность** данной темы заключается в том, что мы живем в эпоху информационного общества, и каждый день через наше сознание проходит огромнейшее количество информации разного вида, в том числе и визуальной. И совершенно очевидно, что фотография в наше время стала одним из мощнейших источников информации, действующих, прежде всего, на уровне подсознания. И посредством фотографии мы можем запечатлеть важнейшие события в нашей жизни, особенно политической и социальной тематики.

**Объект исследования** – фоторепортаж на политическую тематику.

**Предмет исследования** – политическая тематика в фоторепортажах и ее воздействие на восприятие аудиторией.

**Цель** данной работы в выявление особенностей фоторепортажа на

политическую тематику, а также возможностей воздействия фотографий на читательскую аудиторию.

Практическая значимость дипломной работы состоит в том, что результаты данного исследования помогут понять всю необходимость визуальной информации в политической сфере.

Теоретическую базу исследования составляют труды А. С. Вартанева, М. С. Вершинина, Б. Н. Головко, С. А. Зелинского и других исследователей.

Эмпирической базой исследования являются фотоснимки из информационных агентств, таких как РИА новости и Reuteгs, а так же электронные источники.

Методологическая база исследования. В работе были применены структурно-функциональный, психологический, социологический методы, а так же проведен теоретический анализ и разбор литературы по теме.

Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка и приложений.