**Аннотация выпускной квалификационной работы**

**Вэнь Тэн**

**СПОРТИВНЫЙ ФОТОКОНТЕНТ НА ГАЗЕТНЫХ ПОРТАЛАХ: СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ОНЛАЙН-ВЕРСИЙ ГАЗЕТ «ИЗВЕСТИЯ» И «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»**

**Н.рук. – Бодрунова Светлана Сергеевна, канд.полит.наук, доцент**

**Кафедра медиадизайна и информационных технологий**

**Очная форма обучения**

**Актуальность** исследования обусловлена повышенным в настоящее время вниманием фотожурналистов и исследователей к проблеме создания спортивного фотоконтента; необходимостью всестороннего изучения спортивных фотографий и их развития на данном этапе; необходимостью обоснованного описания и сопоставления российских национальных газет в связи как с общим увеличением спроса на спортивную информацию в России, так и с внутренними процессами, происходящими в этих изданиях.

**Научная новизна** исследования определяется тем, что нам неизвестны исследования, в которых сопоставлен опыт бильдредактирования в общественно-политических и специализированных изданиях.

**Объектом**настоящегоисследования является спортивный фотоконтент в онлайн-версиях российских газет «Известия» и «Советский спорт».

Его **предметом**являются стратегии отбора и публикации спортивного фотоконтента в онлайн-версиях российских газет «Известия» и «Советский спорт».

**Цель** настоящегоисследования – охарактеризовать репрезентацию спортивного фотоконтента в онлайн-версиях газет «Известия» и «Советский спорт», найти сходства и различия в стратегиях спортивного бильдредактирования.

Из поставленной цели вытекают следующие исследовательские **задачи**:

1. кратко описать историю развития спортивной фотографии в мировых СМИ;
2. изучить историю и специфику российской спортивной фотографии;
3. определить стратегии отбора спортивного фотоконтента на общественно-политических и тематических порталах;
4. рассмотреть особенности спортивной фотографии онлайн-версий газет «Известия» и «Советский спорт».

 **Практическое значение**данной работы дает возможность использовать ее основные выводы и положения в преподавании фотожурналистики. Также данный материал можно использовать при написании курсовых, дипломных работ и учебных пособий.

**Данная работа** состоит из введения, двух глав и заключения. Во *введении* сформулированы цели, задачи данного исследования, названы актуальность, объект и предмет исследования, описывается материал исследования. **В *первой главе*** рассматривается история развития спортивной фотографии и особенности российской спортивной фотографии. **Во *второй главе*** проводится анализ особенностей спортивной фотографии онлайн-версии газет «Известия» и «Советский спорт», определяются стратегии отбора спортивного фотоконтента на общественно-политических и тематических порталах. **В *заключении*** обобщаются основные выводы работы.