**Аннотация выпускной квалификационной работы**

**Цзяо Тайци**

**«СПОРТИВНАЯ ФОТОГРАФИЯ В КИТАЕ»**

**Н. рук. –Осадчая Екатерина Владимировна, ст. преподаватель**

**Кафедра медиадизайна и информационных технологий**

**Очная форма обучения**

 **Объектом** исследования является спортивная фотожурналистика, ее история, и пути развития, спортивная фотожурналистика в Китае.

**Предметом** исследования являются спортивные фотографии и фоторепортажи, публикующиеся и публиковавшиеся в печатных и электронных СМИ.

 **Актуальность** обусловлена малой изученностью темы и вместе с тем востребованностью журналистов спортивного профиля, как в КНР, так и на региональном уровнях. фото-агенство в Китае. Спортивная фотография является очень важным профессии, в последнее пяти лет в Китае появились много новых изданиях. В Китайской народной Республикой очень востребовано профессии фотожурналистики.

**Цель данной работы:**  изучение понятие , виды и жанр фотографии, история спортивной фотожурналистики в Китае, современная пути развития спортивной фотожурналистики и спортивная фотография в СМИ КНР.

**Задачи:**

1. исследование истории возникновения жанра спортивной фотографии;
2. выявление ее жанровых особенностей;
3. Исследовать историю возникновения фотографии в Китае;
4. анализ опыта работы спортивных фотожурналистов в Китае;
5. определение возможных путей развития спортивной журналистики;

**Методологической основой** выпускной квалификационной работы являются: диалектико-логический подход; эмпирически-системный подход; сравнительно-исторический метод.

**Эмпирической базой исследования** послужили спортивные снимки ведущих спортивных фотографов в Китае и за ее пределами. Основное внимание в исследовании уделено современному периоду развития спортивной фотографии.

**Практическое значение:** предполагаемое исследование поможет систематизировать имеющийся опыт в области спортивной фотожурналистики и тем самым обозначить пути подробного и более детального изучения данного направления.

Данная работа состоит из введения, трех глав и заключения. **В первой главе**: панятие фотографии, изложена история появления спортивной фотожурналистики, и рассказывается о процессах в обществе. **Во второй главе:** истории спортивной фотографии в КНР , поговорим о известных изданиях КНР, и тенденции развития фотожурналиста.