**Аннотация выпускной квалификационной работы**

**Фу Вэньмин**

**«ФОТОГРАФИЯ В АМЕРИКАНСКОМ ЖУРНАЛЕ «NATIONAL GEOGRAPHIC»**

**Н.рук. — КРЫЛОВА Лолита Анатольевна, ст. преподаватель**

**Кафедра медиадизайна и информационных технологий**

**Очная форма обучения**

Выбор журнала «National Geographic» для дипломной работы не случаен. Это издание было и остается одним из самых престижных журналов мирового уровня.

**Актуальность** данного исследования обусловлена:

* повышенным в настоящее время вниманием к проблематике использования различных жанров фотографии в печатных изданиях;
* недостаточной изученностью использования различных жанров фотографии в журнале «NationalGeographic».

**Объектом** настоящего исследования является изучение специфики фотографий в журнале «National Geographic».

**Предметом** исследования – определение границ жанрового разделения фотографий и обнаружение смешения жанров.

**Цель** настоящего исследования – охарактеризовать репрезентацию фотографии в американском журнале «National Geographic».

Из поставленной цели вытекают следующие исследовательские **задачи**:

* проследить историю фотографии и проанализировать развитие ее жанров;
* изучить историю американского журнала «National Geographic»;
* сформулировать и охарактеризовать основные жанры фотографии;
* рассмотреть фотографии в журнале «National Geographic»;
* проанализировать особенности использования фотографий разных жанров в журнале.

Данная работа состоит из введения, двух глав, заключения и приложения.

**В первой главе** рассматривается история развития жанров фотографии. Также изучается история и специфика американского журнала «National Geographic».

**Во второй главе** представлен анализ фотографии в журнале «National Geographic», этнографического фоторепортажа, а также делаются выводы о фотографии в издании.

В заключении обобщаются основные выводы работы.