**Аннотация выпускной квалификационной работы**

**Лю Хайбиня**

**«ФОТОГРАФИЯ В СПОРТИВНЫХ ИЗДАНИЯХ КИТАЯ»**

**Н. рук. – Бертельс Василий Дмитриевич, старший преподаватель**

**Кафедра медиадизайна и информационных технологий**

**Очная форма обучения**

Актуальность данной работы заключается в том, что спортивная журналистика, а в особенности фотография в спортивных изданиях, затрагивает жизнь всего общества и имеет значительный спрос, а спортивная печать продолжает лидировать по глубине и охвату содержания и жанровому многообразию. Она помогает укреплять и развивать общественные ценности и внутреннюю мотивацию, способствующую дальнейшему развитию личности и общему прогрессу общества.

**Объектом** исследования является спортивная фотожурналистика, ее история и пути развития в настоящее время.

**Предметом** исследования являются особенности использования фотографии в спортивной прессе Китая в свете происходящих событий в КНР.

Цель дипломной работы состоит в том, чтобы определить степень отражения спортивной тематики на страницах современной китайской печати посредством фотографии как в контексте преемственности развития спортивной темы, так и в контексте роли спортивной прессы в современной системе СМИ Китая.

**Задачи исследования:**

* исследовать историю возникновения спортивной фотографии;
* исследовать развитие спортивных фотографий и журналистики в Китае;
* проанализировать аспекты развития спортивной фотографии;
* проанализировать фотографии в журнале «All Sports» с фотографиями в газете «Sports Weekly».

**Структура дипломной работы:**

Данная работа состоит из введения, двух глав и заключения.

В первой главе дипломной работы, изложена история появления спортивной фотожурналистики, особенности развития спортивной журналистики в Китае.

Во второй главе мы рассмотрим спортивную фотографию через китайскую прессу, проанализируем спортивные фотографии в печатных изданиях.