**Аннотация выпускной квалификационной работы**

**Резник Алексы Леонидовны**

**«ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ МАТЕРИАЛ**

**В НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОМ ЖУРНАЛЕ "ВОКРУГ СВЕТА"»**

**Н. рук. – Хан Павел Чангирович, старший преподаватель**

**Кафедра медиадизайна и информационных технологий**

**Очная форма обучения**

**Актуальность** темы исследования обусловлена процессами, происходящими в современном информационном обществе. Развитие общества определило не только процессы появления новых типов печатной информации, но и изменения в структурной составляющей журнала, в частности, в особенностях подачи графической информации в специализированных изданиях.

**Научная новизна** исследования: ни в одной из рассмотренных теоретических работ не было дано классификации иллюстративного материала в журнале «Вокруг Света» на протяжении всей его истории существования.

**Цель** настоящей дипломной работы – анализ иллюстраций в журнале «Вокруг Света» на протяжении всего периода его функционирования. Выбор цели обусловил постановку следующих задач: исследовать специфику научно-популярного журнала в типологии СМИ; выявить этапы становления журнала «Вокруг Света»; охарактеризовать типологические особенности данного журнала; выявить отличительные качества иллюстрации в журнале «Вокруг Света»; исследовать роль и их место в структуре журнала; определить особенности иллюстраций на протяжении всего периода функционирования журнала.

**Объект исследования**: научно-популярный журнал «Вокруг света». **Предмет исследования:** формирование иллюстративного материала на протяжении всего существования журнала.

**Теоретико-методическая база**: фундаментальные положения отечественной теории и практики журналистики, истории возникновения и развития периодической печати, а также политическое, и экономическое положение печатных изданий. Они были разработаны и определены в ряде публикаций, среди них «Средства массовой информации России» под редакцией Я.Н. Засурского, «Средства массовой информации: системные характеристики» М.В. Шкондина, «Периодическая печать России. Система, типология» Р.П. Овсепяна и некоторые другие работы.

**Эмпирическая база**: научно-популярный журнал «Вокруг Света», ставящий своей задачей освещение культуры стран. Материал брался от дореволюционного периода до современности, что позволило проследить его специфику в диахронном аспекте. Кроме того, в работе использовались материалы научных конференций и семинаров, публикации в научных и научно-популярных периодических изданиях СМИ.

**Структура работы**: работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованной литературы.