

ОТЗЫВ

официального оппонента о магистерской диссертации Машковой Ульяны Олеговны на тему «Отражение психологических и медицинских аспектов спорта на телевидении», профиль магистратуры – «Спортивная журналистика»

Актуальность темы данной магистерской диссертации обусловлена следующими обстоятельствами. Во-первых, все большим влиянием спорта и спортивных событий на жизнь граждан страны; во-вторых, крупнейшие спортивные события, такие как Олимпийские игры, Чемпионаты мира и Европы, Лига Чемпионов, смотрят миллионы телезрителей в мире, что делает их не только спортивными, но и массовыми трансляциями; в-третьих, спорт сегодня – это сфера общественной жизни, в которой представлены борьба, успех и победа, а, следовательно, проявляются и другие ее стороны – неудачи, травмы, психологические переживания, кризис, которые находятся в центре изучения проблем человека и активно обсуждаются в медиапространстве.

Круг вопросов, рассматриваемых в диссертации, предельно широк: изучение повышенного травматизма в спорте и оказания квалифицированной медицинской помощи, карьера и здоровье спортсмена, допинговая система и ее последствия в большом спорте, традиции и новации освещения спортивной жизни на отечественном ТВ, а также подходы и формы подачи медико-психологических проблем спортивной жизни на современном ТВ.

Структура диссертации довольно логична. Глава первая раскрывает актуальные медицинские и психологические проблемы спортивной жизни отечественных спортсменов, она подводит к описательным исследованиям второй главы, которые заключаются в изучении психологических и медицинских аспектов спорта, транслируемых в телеэфире. Автор обозревает данный вопрос в тексте с 1954 года, практически с начала трансляции спортивных передач на отечественном телевидении, и при этом совершенно справедливо говорит о том, телевизионная информация поступает сразу по нескольким каналам чувственного восприятия и, соответственно, воспринимается зрителем в единстве образных составляющих, с сохранением смыслов, возникающих в момент просмотра. Во второй главе ставится проблема отображения спортивной жизни страны на телеэкране – от элементов состязательности и зрелищности в позитивном восприятии зрителя до демонстрации допинг-скандалов и спортивных травм как видов сенсаций и показа негативной стороны спорта.

Достаточно четко определен объект исследования - материалы спортивной тележурналистики на отечественном ТВ, а также правильно сформулирована цель - определить роль современной спортивной тележурналистики в формировании проблемного поля медицинских и психологических аспектов спорта в телевизионном эфире.

Поставленные диссертантом задачи в целом решены: обозначены основные медико-психологические аспекты спортивной жизни; показана история трансляции спортивных телепередач и динамика отечественной спортивной тематики с середины XX века; выделены самые востребованная на сегодня психолого-спортивная проблематика – допинги, травмы и уход из профессии; намечены потенциальные пути отображения современного спортсмена и его деятельности.

Теоретико-методологическая база диссертационной работы и примененные методы исследования делают представленные в заключении выводы обоснованными (в списке литературы обозначены 17 изученных и цитируемых нормативно-правовых документов медико-психологического характера в области спорта, всего же список литературы включает более ста наименований).

Приложения ярко и четко отражают картину исследования –высокий уровень визуализации материала.

Замечания.

1. Требуется уточнения предмет исследования: «формы и подходы в освещении актуальных медицинских и психологических проблем спортивной жизни - допинга, травматизма и адаптации спортсмена после завершения спортивной карьеры». На наш взгляд, нецелесообразно разделять вышеуказанные три проблемы на «медицинские и психологические». Логичнее было бы изучать медико-психологические аспекты и их отражение в СМИ.

2. В научном тексте не уместна ирония: например, говоря о спортивной карьере - «самой оригинальной представляется периодизация по возрастным категориям: дети; юноши (юниоры); взрослые» (С.34); зато работа выиграла бы от собственной оценки автора и размышлений, каковы прогнозы показа спортивной жизни.

3. Недостатком можно назвать стилистическую небрежность, и ошибки, отсутствие запятых или их избыточность.

Тем не менее, магистерская диссертация У.О. Машковой «Отражение психологических и медицинских аспектов спорта на телевидении» представляет собой оригинальное, самостоятельное исследование, имеющее новизну и практическую ценность, автор может претендовать на положительную оценку.

А.Н. Гришанина, кандидат филологических наук, доцент кафедры теории журналистики и массовых коммуникаций Высшей школы журналистики и массовой коммуникации Санкт-Петербургского государственного университета

17 мая 2013 г.

