

**Отзыв научного руководителя
магистерской диссертации Дэжур Марии Алексеевны
«Развертывание темы в журналистском тексте о моде»**

Выбор темы не был для Марии Алексеевны Дэжур случайным: она закончила Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна по специальности «Дизайн костюма». Тогда темой ее выпускной квалификационной работы была «Коллекция pret-a-porte deluxe: осень-зима 2010-2011». В настоящее время (уже на протяжении 6 лет) магистрантка работает помощником кутюрье Татьяны Котеговой. Как PR-специалист и журналист М. А. Дэжур сотрудничает также с бутиком Babochka. То есть то, о чем пишет М. А. Дэжур, ей хорошо известно – в наблюдениях за практикой модной индустрии и журналистской рефлексией, связанной с вопросами моды.

Иными словами, базовое профессиональное образование и профессиональные занятия объясняют выбор темы магистерского исследования и позволяют говорить о вовлеченности диссертантки в проблематику исследования.

Как студентка в работе над магистерской диссертацией М. А. Дэжур не успела проявить себя с лучшей стороны: надолго исчезала из поля зрения руководителя, не придерживалась намеченного плана работы, и в какой-то момент казалось, что магистерская диссертация не может быть подготовлена в срок, то есть вообще не состоится. Поэтому своевременную регистрацию ВКР можно считать большим достижением М. А. Дэжур.

Справедливости ради заметим, что практические дисциплины давались Марии Алексеевне лучше: о ней как о журналисте хорошо отзывается преподаватель творческих студий Д. Е. Новокшенов.

Немаловажно также, что как ведущая магистрантка участвовала в подготовке праздника в рамках дней кафедры теории журналистики и массовых коммуникаций.

Будем считать, что работа над диссертацией не самая успешная страница жизни М. А. Дэжур на факультете.



Л. Г. Фещенко, канд. филол. наук, доц.