

Отзыв
о выпускной квалификационной работе
Анастасии Игоревны Глушаковой
«КИНОТЕКСТ В ГАЗЕТНОЙ И ЖУРНАЛЬНОЙ РЕЦЕНЗИИ: ОСОБЕННОСТИ РЕЧЕВОЙ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ»

»

Актуальность исследования Анастасии Игоревны Глушаковой не оставляет сомнений, т. к. определяется не только значительностью и недостаточной исследованностью данного эмпирического материала, но и современной ситуацией в анализируемом сегменте медиасферы.

Автором рецензируемой диссертации поставлены и успешно решены вполне определенные и весьма значительные задачи. Предметом исследования стали функционально-стилистические особенности нескольких специализированных киноизданий, причем, не только современных, но и уже принадлежащих истории киножурналистики. Все материалы, публикуемые в одном журнальном номере, рассматривались как совокупный журнальный текст в свете интенционально-стилистического подхода. Такой аналитический подход, на наш взгляд, дал возможность понять направление эволюции данного типа изданий, специфику процесса становления ключевого жанра (рецензии), в первую очередь, через совершенствование системы речевой презентации кинотекста.

Работа настолько интересна, значительна, что вполне может быть рекомендована для публикации.

Что касается характеристики автора работы, то, мне кажется, что при необходимости создания образа идеального магистранта нашего факультета, Анастасия Игоревна Глушакова могла бы послужить блестящей моделью как человек хорошо образованный, трудолюбивый, совестливый, исключительных профессиональных качеств и возможностей, человек, без каких-либо сомнений принадлежащий высокой петербургской культуре.

Научный руководитель

Чеснуш Н.С. Цветова