

Рецензия

на магистерскую диссертацию Маркиной Екатерина Сергеевна "Информационное противостояние в печати периода Великой Отечественной войны на оккупированной территории Белоруссии"

Магистерская диссертация Екатерины Сергеевны посвящена не достаточно изученной теме противостояния информационной пропаганды Третьего Рейха и СССР на территории Белорусской ССР. На основе богатого эмпирического материала автор сравнивает стратегии пропаганды германской и советской стороны. Особый интерес представляет анализ изданий и радиопередач обеих сторон, при этом большое внимание уделено такой малоизученной теме, как издания партизан, а также коллаборационистские издания. Автор хорошо знаком с историей и спецификой изучаемой страны (Беларуси).

В первой главе рассмотрена организация пропагандистского аппарата Германии СССР, проводится сравнение в стратегиях информационной войны, выделяются основные средства информационной пропаганды, в том числе периодическая печать, листовки, радиопередачи.

Во второй главе проведен подробный анализ различных изданий противоборствующих сторон.

Работа обладает рядом несомненных достоинств: логичная структура, богатство теоретической и эмпирической базы – причем автор вводит в научный оборот большое количество новых исторических источников. Автор отличается основательностью и научной добросовестностью, делает логичные выводы.

Исследование вызывает некоторые вопросы, которые скорее являются пожеланием автору в его дальнейшей работе:

Во-первых, автор мог бы уделить больше внимание собственно немецким изданиям (а не только коллаборационистским): например, журналу «Signal». Автор правильно отмечает особенности немецкой военной пропаганды на оккупированных территориях СССР, которая была построена на идее «освобождения от сталинизма». Интересным примером этой стратегии служит радио «истинных ленинцев».

Во-вторых, можно было бы более подробно остановиться на особенностях построения информационной войны именно на территории СССР, которым в Третьем Рейхе занимался идеолог фашизма Альфред Розенберг, который считался специалистом по СССР.

В-третьих, для будущих исследований можно отметить еще одну важную нишу военной пропаганды – это киножурналы, а также пропагандистские фильмы, которые создавались специально для СССР, например, на киностудии в Киеве и показывались на оккупированных территориях (этим занимается, в том числе, немецкий исследователь Хан-Йоаким Шлегель).

Вышеназванные вопросы к работе, однако, несколько не снижают общего высокого уровня магистерской диссертации. Работа соответствует предъявляемым требованиям и, безусловно, заслуживает положительной оценки.

к.филолог.н. Литвиненко А.А.

