

Отзыв
о магистерской диссертации Шарковой Арины Владимировны
«Типология лагерных изданий в СССР: 1920 – 1930-х годов»
Профиль магистратуры - «История журналистики»

Актуальность темы, заявленной диссидентом, не вызывает сомнения. Как справедливо отмечает сам автор, в проведенных ранее исследованиях пока дано общее представление о системе печати ГУЛАГа, но остались неизученными многие страницы истории этой прессы. Именно предметный и конкретный анализ периодических изданий мест лишения свободы по-настоящему может внести ясность в представление о ней, ее типологии, в каких условиях она функционировала, от чего зависел контент лагерной прессы. Этим и обусловливается актуальность темы данного исследования и ее центральная проблема (с. 3 - 4).

Основная цель, которую определила для себя диссидент, – изучить формирование системы и типологии лагерных изданий 1920 – 1930-х годов на примере прессы мест заключения, располагавшихся на севере Европейской части СССР. (с. 9). Для достижения этой цели исследователь наметила ряд конкретных задач, среди которых главными являются: охарактеризовать условия существования лагерной прессы 1920-х гг. (цензурный режим, ее материальную базу, особенности ее аудитории); провести типологический анализ первых лагерных изданий; исследовать

проблемно-тематический комплекс лагерных журналов и газет и выявить тенденции его развития (с.10).

Для решения поставленных задач используются методы: историко-типологический, описательный, проблемно-хронологический, сравнительно-исторический, статистического анализа и контент-анализа. При анализе текстов публикаций автор руководствовался общенаучными принципами объективности и историзма. В отражении результатов исследования применяется построение графиков, таблицы, рисунки. Филологический аспект исследования отражен в том, что работа включает в себя традиционный анализ журналистского текста с определением его темы, идеи, структурно-композиционных особенностей. Диссертант исследовала не только газеты и журналы ГУЛАГа, но ею проведена значительная работа по выявлению документальных и архивных материалов, изучению мемуарных источников.

Диссертация А.В.Шарковой состоит из введения, трех глав и заключения. Вместе со списком использованной литературы она изложена на 226 страницах.

Во введении обосновывается актуальность темы, отмечается ее новизна, раскрывается степень изученности проблемы, определяются предмет, цели и задачи диссертационной работы, ее теоретическая и практическая значимость, излагаются методологические основы исследования,дается определение терминов «газета», «журнал», «лагерная печать» (с. 12 – 14).

В первой главе диссертант, исследуется создание пенитенциарной системы (с.19 – 27), зарождение лагерной прессы в 1920-е гг. (с.28 – 45), а также ее развитие в 1930-е гг.(с.46 – 50).

Вторая глава посвящена рассмотрению становления типа лагерного журнала в СССР 1920 – 1930-х гг. (с.51 – 124). Большой интерес и теоретическую ценность в ней представляет проведенное автором

исследование родоначальника лагерной печати журнала «Соловецкие острова»: его истории создания, основной проблематики, характеристики авторов – летописцев соловецкой жизни. Это дало возможность исследователю сделать вывод об этом издании как своеобразном типе журнала.

В третьей главе диссертации исследуется лагерная печать в условиях индустриализации СССР (с.125 – 211). В ходе анализа лагерной газеты «Новые Соловки», тематики других лагерных изданий, в числе которых и журналы, показана эволюция печати ГУЛАГа, ее дифференциация, сделан вывод о модели газеты мест лишения свободы 1930-х годов, о структуре ее содержания. Значительный интерес представляет анализ опубликованных материалов, характеристики авторского актива лагерной прессы, состава редакций изданий и проблемы свободы слова. В целом ценным представляется анализ трансформаций, произошедших в системе пенитенциарной прессы СССР.

В диссертации сформулированы основные причины появления изменений в типологии изданий, указаны основные тенденции в их проблематике. Работа выполнена на весьма обширном и интересном фактическом материале. Эмпирическую базу исследования составили материалы 12 изданий прессы ГУЛАГа Севера Европейской части СССР, а также архивные документы и воспоминания, отразившие историю функционирования лагерных газет и журналов. Эмпирическую часть исследования иллюстрирует значительное количество таблиц, диаграмм, рисунков, разработанных автором.

Вместе с тем в данном исследовании можно отметить ряд недостатков и спорных моментов.

1. Автор отошел от предмета и цели исследования (см. с.9) - изучения формирования системы и типологии лагерных изданий в указанный исторический период, значительное место уделяет представлению

пенитенциарной системы, культурно-воспитательной работы, книжной издательской деятельности в лагерях, радиовещанию и другим вопросам, не имеющим прямого отношения к газетам и журналам ГУЛАГа, что привело к значительному увеличению объема текста диссертации.

2. Очевидная увлеченность известными исследованиями по прессе ГУЛАГа порой приводит к недостаточной полноте использования материалов эмпирического характера, отходу от географических и хронологических рамок исследования (с. 28 – 50).

3. Содержание всех глав значительно богаче выводов, сделанных из приведенных в них описаний.

Конечно же, высказанные замечания носят частный характер. В целом работа является самостоятельным, глубоким и оригинальным исследованием, имеющим научное и практическое значение. Ряд положений диссертации изложены в публикациях автора по теме исследования. По теме исследования были сделаны доклады на международных и всероссийских научных форумах.

Магистерская диссертация А.В.Шарковой соответствует требованиям, предъявляемым к такого рода научным исследованиям, и заслуживает положительной оценки.

Отзыв подготовил доктор филологических наук,
профессор Н. Л. Волковский.

14.05.2013.

