

УДК 002.5(09)(471.34)(045)

## ПРОСВЕЩЕНИЕ И КУЛЬТУРА В ВЯТСКОЙ ГУБЕРНИИ В НАЧАЛЕ XIX ВЕКА И ЗАРОЖДЕНИЕ МЕСТНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

© 2008 А.А. Вахрушев

Удмуртский государственный университет

Поступила в редакцию 28 марта 2008

**Аннотация:** Исследуется состояние народного образования, культуры и искусства в Вятской губернии в начале XIX века, их влияние на зарождение местной журналистики.

**Ключевые слова:** просвещение, образование, культура, литература, журналистика.

**Abstract:** The state of people's education culture and art in Viatka province is investigated, as well as their influence over birth of local journalism.

**Key words:** enlightenment, education, culture. literature, journalism.

Весьма заметной литературная и культурная жизнь в Вятке и крае становится с 20-х годов XIX века. Этому способствовали век просвещения Екатерины II и рост самосознания, вызванный Отечественной войной 1812 года, в которой вятчане принимали активное участие; а также довольно усиленное развитие экономики и просвещения в крае, начавшееся в начале XVIII века. Появляются первые фабрики и заводы, такие, как Воткинский железодобывающий, Ижевский оружейный и другие. Более интенсивно происходит развитие ремесел. В начале века возникло, например, производство дымковской игрушки. Совершенствуется социальная инфраструктура, расширяются ее границы. Это, разумеется, ускоряет и развитие общественной и культурной жизни. И такое событие, скажем, как открытие в Вятке еще в 1783 году почтамта, организация почтовой связи, не могло в этом не сказаться. Сама возможность письменного сношения в мире, предоставления услуг на подписку периодических изданий и т. д., в этом плане – значительный шаг вперед, особенно по тем временам. Существенным, если не главным, фактором «ускорения» развития общественной и культурной жизни стала централизованная организация народного образования.

Народное образование. К концу XVIII века в России уже существовало 549 различных учебных заведений, в которых одновременно обучалось 62 000 учащихся [1].

Постановке дела народного образования на Вятке уделялось достаточно серьезное внимание. И касалось это исключительно всех сословий. До появления светских учебных заведений обучением детей из низов занимались отставные солдаты, бедные церковники и т. п. В частных школах, на дому, они учили азбуке, письму, псалтири и часослову, катехизису. С возникновением учебных заведений частное обучение управой благочиния было запрещено.

В 80-х годах XVIII века в губернии в связи со школьной реформой 1786 года, проводимой правительством Екатерины II, создаются народные училища. По этой реформе предусматривалось открытие народных училищ двух типов: малые училища с двухлетним курсом обучения, которые предполагалось организовывать в уездных городах, и главные народные училища с пятилетним курсом, создаваемые в губернских городах. В Вятке в том же году было основано главное народное училище, а в Слободском, Котельниче, Нолинске и Сарапуле – малые народные училища. К концу XVIII века в народных училищах обучалось 273 ученика, в том числе несколько девочек. Что характерно, в вятских училищах обучались

преимущественно дети мещан (36%), крестьян (31%) и купцов (16%). На долю остальных сословий приходилось всего 17% [2]. Забегая вперед, отметим, в 1863 году Вятская губерния имела 230 различных учебных заведений, насчитывающих около 800 учащихся. Из них большинство составляли дети мещан (50%) и крестьян (20%). Детей дворян, церковников и чиновников было около 20%, остальные из купцов и других сословий [3, 200]. Как видим, школа в губернии по своему составу была демократической.

Со вступлением на престол императора Александра Павловича (1801 г.) и начавшимися преобразованиями, наступает новый период в жизни учебных заведений. В 1803 году была проведена новая школьная реформа. Созданы учебные округа во главе с попечителями. Вятская губерния вошла в Казанский учебный округ. Знаменитый Казанский императорский университет, заметим, станет в будущем центром просвещения и нерусских народностей — татар, удмуртов, марийцев, чуваш, территории проживания которых входили в округ. Реформа предполагала организацию школьной сети, состоящей из приходских школ (начальное образование), уездных училищ (неполное среднее образование) и гимназий (среднее образование). В 1811 году Вятское главное народное училище было преобразовано в мужскую гимназию, а малые народные училища несколько позднее реорганизованы в уездные. Открылись новые уездные училища в Елабуге (1809 г.), Яранске (1817 г.), Глазове (1827 г.), Уржуме (1839 г.) [3, 200]. Увеличилось и количество духовных учебных заведений. Организуется также профессиональное обучение. При некоторых заводах создаются ремесленные училища, из которых крупным было Ижевское; в Вятке открылось училище для подготовки канцеляристов, которое функционировало с 1829 по 1861 год.

Сфера образования постепенно охватывала самые широкие слои населения, отдаленные уголки, чему способствовало появление приходских школ. Все больше детей крестьян и мещан, хотя не повсеместно и далеко не каждый, получали возможность научиться начальной грамоте. Эти возможности особенно возрастут во второй половине XIX века. В этот период организуется и система женского образования. Первое женское учебное заведение в губернии откроется в 1859 году, когда будет основана Вятская женская гимназия. Вслед за ней они откроются в Котельниче и Елабуге. Об открытии Вятской Мариинской женской гимназии и о первом ее выпуске, например, писали «Вятские губернские ведомости» (ВГВ, 1859, № 42; 1864, 5 июля).

Часто, особенно на первых порах, многие учебные заведения испытывали нужду, недостаток в учителях и т. д. Но, благодаря усердию

заинтересованных людей, пожертвованиям населения, учреждений, народное образование все крепче становилось на ноги, делало успехи. Многие чиновники администрации губернии принимали участие в налаживании учебного процесса, сознавая роль образования в общественном и культурном развитии. Самую добрую память в этом отношении оставил, например, губернатор Ф.И. фон-Брадке, служивший на этом посту в 1808—1816 годы. Современникам запомнилось его высказывание: «...обогащать детей науками, капиталом наследственным, которого никакой случай, никакое несчастье от них отнять не может» [4, 6.].

Будучи по тем или иным делам в губернии известные государственные деятели, в том числе лица императорского двора, непременно при первой возможности имели честь посетить учебные заведения. Так, осенью 1824 года Вятскую гимназию посетил император Александр I, а в 1837 году — будущий император Александр II, тогда еще наследник престола, в сопровождении поэта В. Жуковского, учителя наследника. [4; 6, 61].

Централизованная система учебных заведений, охватившая все сословия, играла значительную роль не только в расширении образованной аудитории, но и в развитии литературного процесса, становлению книжного дела в крае.

Чтобы понять, каковы были «семена», закладываемые в «литературную почву» тех лет, продемонстрируем несколько штрихов учебных занятий в Вятской гимназии. На торжественных годовых актах, посвященных окончанию заведения, ученики произносили благодарственные речи не только на русском, но и на французском, немецком и латинском языках. Иногда ученики декламировали стихотворения и исполняли музыкальные пьесы. Прилежные ученики по окончании учебного года награждались книгами. К примеру, за 1792 год в награду были вручены следующие книги: «Краткое описание жизни Петра Великого», «Слава русских», «Прочти меня на досуге», «Разговоры Пифагора с Сократом о должностях человека» и др. [5, 57].

Любовь к слову и литературе прививалась на уроках русского языка и словесности, склонные к литературному творчеству ученики развивали свои способности. Уроками творчества становилось написание сочинений. Вот какие темы для сочинения по русскому языку и словесности предлагались, например, в 1838 году: 1) Весеннее утро, 2) Разлив реки весной, 3) Деревенские работы и увеселения летом, 4) Осень, 5) Святки, 6) Масленица, 7) Святая неделя, 8) Родина, 9) Юность в параллели со старостью, 10) Дружба, 11) Уединение, ... 14) Восхождение солнца, 15) Буря, 16) Благородный человек, ... 23) Описание произведений искусства (местных

зданий, памятников, картин и проч.) и др. По сочинениям Вятская гимназия числилась одной из лучших по учебному округу. Производились критические разборы художественных произведений, например, таких, как «Гимн к Богу» Дмитриева, «Ода на взятие Варшавы Суворовым» Державина, басни «Фортуна и нищий», «Гуси» Крылова, «Певец во стане русских воинов» Жуковского и др.; переводы с латинского, греческого, немецкого, французского из классических авторов [4. С. 71, 73, 78].

Любопытно: в то время учителя не аттестовали способности учеников баллами, в графе «способности ученика» обыкновенно обозначали словами «понятен», «остр», «туп», «надежен», «способен», «посредствен», «малопонятен» и т.п.

В 1844 году по распоряжению попечителя учебного округа Мусина-Пушкина в гимназиях, в том числе Вятской, были введены литературные беседы. Беседы эти состояли в том, что ученики шестых и седьмых классов два раза в месяц писали сочинения на избранную тему и прочитывали их в присутствии директора, инспектора, старшего учителя словесности, учителя грамматики и других преподавателей, приглашенных директором. Причем ученики сами анализировали и разбирали свои произведения [4. С. 110]. Позднее стали проводиться литературно-музыкальные вечера.

Добрую репутацию имели многие учителя словесности, в частности, А.Ф. Михайлов, большой знаток русской литературы. Директор М.В. Полиновский, получивший образование в Казанской духовной академии и руководивший Вятской гимназией в 1835—1846 годы, был членом общества любителей отечественной словесности при Казанском университете. В 1832—1834 годах совместно с адъюнктом М.С. Рыбушкиным он издавал первый Казанский частный журнал «Заволжский муравей» [4, 51]. Некоторое время, кстати, учителем французского языка в гимназии был Э.Ж. Геро, секретарь парижского журнала «Энциклопедическое обозрение», с 1809 по 1819 год проживавший в России, а в 1812—1817 годы в Вятке. Э.Ж. Геро, как известно, публиковался в «Московском телеграфе» Н. Полевого.

Некоторые выходцы учебного заведения сами становились учителями словесности, а с появлением в губернии газет — активными их сотрудниками, как, например, А. Вештомов и Д. Савинов. Вообще, из стен Вятской гимназии вышло немало известных не только в крае, но и в России имен, принесших славу ей во многих отраслях. Можно назвать хотя бы имя одного из лучших психиатров России профессора В.М. Бехтерева.

Распространению просвещения в крае способствовали и библиотеки. В 40—50-е годы они были главными местными очагами культуры. Определенное значение они имели и в развитии местной литературы и журналистики.

Литература и искусство. С ростом образования расширяется интерес к искусству, к книге, печатному слову. Время от времени ставились спектакли, устраивались концерты и литературные вечера силами любителей и учащихся средних учебных заведений. В Вятке были свои талантливые певцы и музыканты, существовал любительский хор. Некоторое время существовал частный театр вятского мецената Н.А. Прозорова.

Истоки вятской драматургии можно видеть уже в конце XVIII — начале XIX века. К этому периоду относятся стихотворные «разговоры» З. Ляшевича «Разговор между троими детьми» и С. Леонтьева «Разговор». Это были своеобразные интермедии между серьезными философскими «соревнованиями» (рассуждениями). В 1820 году была представлена учениками Вятской духовной семинарии своеобразная пьеса, которая называлась «Маленький шелчок Минерве (нечто комическое)». Сочиненное Вятской семинарии магистром профессором философских наук и представленное учениками богословского и философского отделения в день тезоименитства Амвросия епископа Вятского и Слободского. Автор неизвестен [6, 322]. Постоянно же действующий театр в Вятке открылся в 1877 году, на сцене которого ставились не только драмы, комедии и водевили, но также оперы, оперетты и так называемые «волшебные феерии».

На ежегодных «философских состязаниях» в Вятке в 1807—1810 годах читались сочинения, посвященные доказательству пользы наук. Нередко эти сочинения выходили в столичных изданиях. Причастными к литературной работе становились и чиновники. Например, губернский прокурор В.И. Копылов сотрудничал в столичных журналах «Улей» (1811 — 1812 гг.), «Благонамеренный» (1819 — 1822 гг.). Секретарь уголовной палаты Ф.А. Слуткин публиковал в «Русском инвалиде» и том же «Благонамеренном» притчи [7].

Известными литераторами стали А.И. Емичев и кавалерист-девица Н.А. Дурова, И.А. Раевич и М.И. Осокин, В.Г. Варенцов и др. Алексей Иванович Емичев (1808 — ок. 1852 гг.) родился в Слободском, окончил местное уездное училище. Работал учителем начальных классов Котельничского уезда, затем чиновником Вятского губернского правления, впоследствии был переведен в Петербург и служил в Сенате. Емичев писал рассказы, стихотворения, статьи, сотрудничал в столичных изданиях «Московские ведомости», «Современник» А.С. Пушкина, «Телескоп» Н.И. Надеждина, «Библиотека для чтения» О.И. Сенковского и др. В 1836 году сочинения А.И. Емичева были изданы отдельной книгой под заглавием «Рассказы дяди Прокопья».

Широкой известностью в России пользовалась (и пользуется) вятская писательница, уроженка г. Сарапул, героиня Отечественной войны 1812 года Надежда Андреевна Дурова (1783–1866 гг.). Выйдя в отставку, Дурова поселилась в Елабуге и занималась литературной работой. Она написала книгу «Кавалерист-девица», а позднее выступила в печати с воспоминаниями «Записки Александра (Дуровой)». Сочинения Н.А. Дуровой привлекли к себе внимание читателей. А.С. Пушкин, признававший ее литературный талант, поместил отдельные главы из ее книги в «Современнике», всемерно поощрял писательницу к занятиям литературой. Н.А. Дурова написала несколько романтических повестей, из которых получили известность «Ярчук», «Угол», «Клад» и др.

Таким образом, в первой половине XIX века в Вятской губернии появляется круг пишущих авторов. Через сотрудничество в центральных изданиях они совершенствуют журналистское и литературное мастерство, которое окажет затем влияние на становление местной печати. Развитие же в крае просвещения способствовало формированию региональной культуры, развитию грамотности и, следовательно, чита-

ющей аудитории. Эти и другие факторы создали благоприятную обстановку для возникновения в крае местной журналистики.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. См.: Севастьянов А.Н. Рост образованной аудитории как фактор развития книжного и журнального дела в России (1762–1800). — М., 1983.
2. Столетие Вятской губернии. 1780–1880. — Т. II. — Вятка, 1881.
3. Эммаусский А.В. История Вятского края в XII — середине XIX века. — Киров, 1994.
4. Васильев М.Г. История Вятской гимназии за 100 лет ее существования. — Вятка, 1911.
5. Юрьев В. Народное образование в Вятской губернии в царствование императрицы Екатерины II: Материалы к истории Вятской гимназии по поводу ее столетия (1786–1886). — Вятка, 1887.
6. История и культура Волго-Вятского края (к 90-летию Вятской ученой архивной комиссии): Тез. докл. и сообщ. к межрег. научн. конф. — Киров, 1994.
7. Петряев Е.Д. Люди, рукописи, книги. — Киров, 1970.

*Вахрушев А.А.*  
Удмуртский государственный университет.  
Кандидат филологических наук, доцент.  
narezka@mail.ru

*Vahrushev A.A.*  
Udmurtian State University.  
Assistant Professor.  
narezka@mail.ru