***Т. А. Королева***

*Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения*

**ОБЩЕСТВЕННЫЕ ДИСКУССИИ, КУЛЬТУРНОЕ СОЗНАНИЕ И СОВРЕМЕННОЕ ЖЕНСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В РОССИИ**

Женское движение представляет собой одно из проявлений социальной активности и является неотъемлемым элементом гражданского общества. Отражая процесс вызревания демократических идеалов и ценностей, такое движение служит барометром настроений и духовных ориентиров женских масс, по которому власти должны сверять свои программы и политику. Более того, в характере самого женского движения и в отношении к нему социума просматривается специфическое отражение духовного состояния общества в целом.

Исследователи российского женского движения и женских движений постсоциалистических стран утверждают, что доминирование мужчин в политике, их нечувствительность к интересам значительной части общества, представленной женщинами, формирует особый тип политики, создает специфическую культуру в эшелонах власти, в рамках которой женщины представляются инородным элементом.

Главнейшей функцией любого женского движения является работа по подъему самосознания женских масс в духе гендерного равенства и справедливости. Особое историческое значение деятельности женскихорганизаций лежит в плоскости формирования самосознания россиянок, в росте их самооценки, чувства собственного достоинства, основанного на признании права на собственный выбор своего назначения в обществе, не ограничиваясь единственной извечной ролью «хранительницы домашнего очага».

Наблюдатели почти единодушны в оценке того, что российским женским организациям удалось многого добиться в области просветительской и образовательной работы, а также частичного вовлечения в политические процессы. Но не менее важной и принципиальной задачей является трансформация общественного сознания в целом, формирование ценностных установок и общекультурных представлений, на ментальном уровне утверждающих и закрепляющих новые социокультурные роли женщины в современном мире. Журналистика может рассматриваться как один из ведущих факторов этого процесса.