***А. В. Фёдоров***

*Санкт-Петербургский государственный университет*

**РОЛЬ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОЙ ГАЗЕТЫ «РУССКИЙ ИНВАЛИД» В ЖИЗНИ ПЕТЕРБУРГСКОГО СОЦИУМА**

Очевидно, современное российское общество, как и население Петербурга, не готово принять инвалидов как равных сограждан, что во многом определяется полиментальностью существующих умонастроений и взглядов. Для изменения ситуации необходимо формировать мышление социума в соответствующей ценностной парадигме. Важная роль в преодолении стигмы в отношении горожан с ограниченными возможностями жизнедеятельности принадлежит газете «Русский инвалид».

Публикации газеты показывают петербуржцам, что инвалиды являются важной и обширной составляющей городского населения. Это приближает социум к осознанию, что они такие же люди, как и все остальные жители Петербурга, хотя и имеют индивидуальные физические, психические или чисто внешние особенности, отличающие их от общепринятых представлений. В материалах газеты на конкретных примерах из жизни людей с ослабленным здоровьем наглядно демонстрируется их вклад в материальную, научную и культурно-духовную жизнь города. Это во многом способствует формированию в среде горожан заинтересованного толерантного отношения к ним, убеждения в том, что помощь инвалидам – благодарное и благородное дело. Издание активно и последовательно выступает за предоставление инвалидам равных наряду со здоровыми членами общества возможностей для жизни, способствует решению насущных жизненных проблем.

Известно, что среди инвалидов много талантливых «пишущих» людей. И газета предоставляет им возможность высказаться, поделиться житейскими радостями и печалями, предложить решение сложных бытовых проблем. В этом, на наш взгляд, состоит одна из основных клубных функций газеты, позволяющая восполнять дефицит простого человеческого общения, сохранять позитивное отношение к жизни, поддерживать достойный уровень повседневной культуры.

Возрождённая более двадцати лет назад газета является неотъемлемой частью жизни петербургского социума, самобытным и ярким штрихом в палитре печатных СМИ культурной столицы России.