

Вот уже 16 лет выпускаем

Винегрет



Официальное издание школы № 80 «Училищный дом им. А. С. Пушкина»

Май 2012 № 5 (50)

*И вы, уважаемые
читатели, держите в
руках*

50 выпуск *нашей газеты!*



Мы старались сделать его особенным! Специально для вас! Верим, что этот «Винегрет» доставит вам удовольствие!

Когда появился «Винегрет» в нашей школе? Кто его создал? Кто работал на журналистской кухне, подбирая рецепты? Какие ингредиенты использовались изначально и какие из них сохранились до наших дней? Об этом и многих других секретах приготовления «Винегрета» в прошлом и сейчас читайте на страницах этого выпуска.

Проблема

Не может жить человек без проблем и сомнений, часто возникает необходимость поделиться своими размышлениями с окружающими. Стр. 8, 9, 14

Оксфорд

Получить возможность хотя бы один день поучиться в Оксфорде! Кто об этом не мечтал?! О тех, чья мечта сбылась, читайте на стр. 12

Проживи еще сто лет наш чудесный «Винегрет»!

Личность

Уже давно прошел городской конкурс экскурсоводов школьных музеев, триумфально для нашей школы завершился конкурс «Триумф науки». Но мы возвращаемся к этой теме, точнее к тем, кто представлял школу на этих конкурсах. Стр. 7-8.

Рыцари без страха, робости и сомнений

Знаменитый Турнир Крепости Бип (г. Павловск) проводился уже 11 раз. Второй год подряд наши шестиклассники под руководством Ольги Леонидовны одерживают блестящие победы. В этом году победа особенная. Почему? Читайте об этом на стр. 13.

Читайте также в номере:

- Вести из администрации
- Слухи и домыслы
- Что такое «Винегрет» по версиям самых разных людей
- Книга жалоб и предложений
- «Зеркальный»
- Мистер Школы2012, Мисс Школы-2012: как это было и что будет дальше
- Праздник школьного детства
- Проба пера
- Салатик
- «Напоследок»

Вести администрации школы

- В этом году выпускается 38 одиннадцатиклассников. В следующем учебном году будет 38 выпускников из двух классов.
- В этом году у нас, к сожалению только один медалист и только серебряный. Кто? Пока тайна.
- С 1 сентября в школу придут 84 первоклассника (всего 3 класса). Они будут учиться в 84 школе. Там же останутся второклассники. Таким образом целый этаж 84 школы окажется в распоряжении нашей началки!
- Школьный двор вновь ожил после зимы. Состоялось открытие фонтана. По нашим сведениям праздничного закрытия не будет. Просто перекроют воду.
- А однажды во дворе вне всяких календарных дат играл саксофон. Это Геннадий Николаевич всех поздравил со своим днем рождения. Заодно проверил акустику.
- Закончилась пора олимпиад, конкурсов. Наши ученики с успехом участвовали во всех олимпиадах. 24 апреля в районном Дворце Детского Творчества награждали победителей. Кроме того команда 4 классов заняла 2 место в городе по пожарным прекладным видам состязаний. Руководитель - учитель физкультуры Сорокин Владимир Михайлович.
- Началось строительство новой учительской. Где расположена - пока тайна. Хотя по душе-раздирающим звукам строительных работ и даже уже появившейся двери местонахождение тайной комнаты очевидно для всех.

*Надоедали администрации
Даниил Беленец, Андрей Карпов,
Олег Набатов*

**«Винегрет» – это глас и глаз
народа!** **Е. Р. Вишнякова**

Юбилей «Винегрета»

**История «Винегрета»
или еще раз о секретах его
приготовления**

Историю нашей газеты помогли воссоздать старожилы школы, Лариса Петровна Кириллова, которая много лет была главным редактором, Илья Цуладзе, стоявший у истоков газеты, а также вдумчивое чтение архива, в котором собраны номера за 16 лет...

В далеком 1996 году, когда жизнь школы не представлялась без Юморины, посвященной 1 апреля, когда ушло в прошлое все советское, а новое еще не родилось, учителя, а точнее Юрий Владимирович Козырев, Борис Владимирович Неупокоев и Алексей Витальевич Пылинин, решили, что их ученики вполне могли бы сами издавать газету, через которую все вместе и построят новую жизнь. И 1 апреля, день радостного всеобщего безумия, в свет вышла газета «Весна в Простоквашино». Тираж разошелся мгновенно... Так газета стала детищем бурной фантазии учителей и учеников, а равно и активной поддержки читательской аудитории. С осени 1996 года газета стала выпускаться постоянно. Более того, в школе появился пресс-центр (сейчас в это кабинет «Английский»). Тогда же появилось и ее название. Почему «Винегрет»? Имидж у этого салата в народе такой! Сделан из самых разных продуктов, найденных в холодильнике, а нравится всем! Первый состав редколлегии работал охотно: зорко наблюдал за школьной жизнью, придирчиво рассматривал материалы, поступающие от учащихся, отбирал корреспондентов. Это сейчас корреспонденты «Винегрета» не грустят по поводу бумаги и прочих расходных средств: все оплачивает школа. В далекие 1990-е «винегретчики» использовали средства от продажи газеты на покупку бумаги, беспощадно эксплуатировали единственный школьный ксерокс, заказывали тиражи в типографии. Поэтому первые номера просто пестрят коммерческими предложениями: оформить подписку на год, купить в пресс-центре сувенирную продукцию с логотипом школы, участвовать в лотерее и пр. Словом, жизнь бурлила в «Винегрете» и вокруг него. Пресс-центр участвовал в организации выездов, юморин и дискотек.

А потом первые корреспонденты закончили школу... В начале 2000-х годов разразился кризис газеты. Главный редактор Л. П. Кириллова в 2002 г. даже поставила вопрос о необходимости упразднения газеты, которая всем нужна, но создавать ее некому. За периодом затишья последовало оживление. И вот после выпуска, посвященного столетию школы, газета вновь замолчала. Первый и последний выпуск 2009 года был сделан в июне для выпускников школы...

Два года о «Винегрете» никто ничего не слышал, пока в сентябре 2011 года не возникла новая редколлегия. Удивительно, но что-то мы сумели буквально на генетическом уровне перенять от докризисного «Винегрета»: оформление, некоторые рубрики, даже порядок работы над созданием номера. Увы, переняли и проблемы. Как и прежде состав редколлегии «плавающий»: корреспонденты приходят и уходят, многие сразу. Те, кто остается, часто страдает бесконечной занятостью. А если посмотреть на содержание номеров, то понимаешь, что в школе проблем совсем нет. Отчеты о проделанной работе и «страничка юмора»... И все же хочется надеяться, что светлые дни «Винегрета» еще впереди! Хочется пожелать ему процветания! А рецепты его приготовления – это дело НАШИХ рук!



Юбилей «Винегрета»

Мы пытались сделать юбилейный выпуск незабываемым. Пытались привлечь к работе «монстров-винегретчиков». Большинство из них, наверное, в глубине души за нас порадовалось, но не откликнулось. Верим, что они заняты, жаль, что «Винегрет» остался для них в прошлом. Были и те, кто нас услышал...

**Я был корреспондентом
«Винегрета»,
чего и вам желаю...**

Костя Смоляк, выпускник 2009 года

В газету пришел в 2005 году после очередного выезда в Зеленогорск: Света Ломова, один из корреспондентов, произвела своими рассказами о журналистской практике неизгладимое впечатление.

Своей самой удачной статьей считает «Куда поехать летом, или как не утонуть в экзотике».

Пригодился ли опыт работы в «Винегрете»?

О! Пригодился, ещё как! Во-первых, появились новые полезные привычки, такие как, заинтересованность в том, что происходит в мире: начинаешь чаще смотреть, читать и слушать новости. Становятся интересны различные точки зрения компетентных людей относительно происходящего. Учитывая, что основная направленность моего факультета – международные отношения, то вышеописанная привычка мне крайне помогла при анализе многих событий в мире, когда нужно прочесть тонны прессы (в основном зарубежной), а далее – сравнить, сопоставить. Во-вторых, несомненно, работа в редакции газеты, а точнее, написание статей развивает образность мышления и речи! Ну, и просто хорошенько заставляет тебя думать, развивает память, что в моём случае при изучении и китайского и японского одновременно, является просто основополагающим моментом.

Для чего стоит работать в «Винегрете»?

Это просто интересно и увлекательно! Это общение с интересными людьми, с которыми ты можешь поделиться своей точкой зрения, и они обязательно поделится с тобой их собственной; работа в газете помогает тебе самоорганизоваться: работали мы конструктивно, большую роль играли сроки окончания сбора материала, затем давалось определённое время на оформление и вёрстку – всё крайне чётко. Работа в газете мобилизует, ну и, самое главное, является прямым путём к самореализации и самовыражению!

Так что же такое «Винегрет»?

«Винегрет» – это творчество в чистом его проявлении, тот продукт деятельности, который объединяет обычных школьников, внутри которых сидят спрятавшиеся редакторы, дизайнеры, журналисты, репортёры. Именно поэтому «Винегрет» настолько всем дорог и всегда желанен!

Константин Смоляк

Знаете ли вы что...

- ✂ Юрий Владимирович был одним из основателей «Винегрета». Он же придумал название газеты. А с 1997 г. главным редактором была Лариса Петровна.
- ✂ В общей сложности корреспондентов «Винегрета» насчитывается свыше 200 человек. Среди них учащиеся школы, родители и учителя.
- ✂ Рубрики-долгожители «Винегрета»: «ННН», «слухи», «не в тему», «Проба пера», «Виртуальный «Винегрет», «Проблема».
- ✂ Самые популярные темы, обсуждавшиеся на страницах «Винегрета» в прошлом: легко ли быть отличником, легко ли быть активистом, путешествия. Все рекорды побил тема школьных выездов. В Орехово, в Зеленогорск, в «Зеркальный»!
- ✂ В 1996 г. «Винегрет» стоил 2000 рублей! (тогда же 1 \$ = 6000 руб.).
- ✂ Корреспонденты «Винегрета» неоднократно становились победителями городского конкурса юных журналистов «Голос поколения».
- ✂ Популярность «Винегрета» фактически породила в школе серию альтернативных многотиражек. Первой стала газета «Подсолнух». А нынешние выпускные классы издавали свои классные газеты «Ассорти» (11 б) и «Оливье» (11 а).
- ✂ «Салатик» впервые появился в 1998 году.
- ✂ В 1996 году Лицейская неделя проводилась с 14 по 18 октября. Наверное, 19 было воскресеньем...
- ✂ Каждый второй человек, проходящий нынче в «Винегрет», намерен вести страницу юмора и фотографировать. Смешно...

Винегрет – это здорово! Это наше, родное!

Н. Ю. Сидорова

Юбилей «Винегрета»**Я работала в «Винегрете», чего и вам желаю...****Ольга Борисевич, выпускница 2007 года**

Будущий режиссер, работала в «Винегрете» в 2000, 2005 -2007.

Почему пришла работать в газету?

Потому что газета – большая часть жизни школы. Была на то время. Захотелось стать частью этой жизни. За конкретную рубрику не отвечала. Мои статьи появлялись под рубриками «Настроение», «Путешествия», брала интервью у учителей, в 11 классе писала воспоминания, составляла отчеты о выездах. Думаю, сама удачная и добрая моя статья называлась «В наших силах подарить им чуточку счастья», посвященная детскому дому, для которого мы собирали игрушки.

Пригодился ли опыт работы в «Винегрете» в жизни?

Писательский опыт пригодится всегда, особенно, если поступаешь в гуманитарный ВУЗ.

«Винегрет» - это история, это легенда, это возможность выразить себя, оставить память о себе в истории и жизни школы. Отличная возможность помогать другим, что – то создавать, развиваться разносторонне. Ведь газета всегда была чем-то большим, чем обычной школьной газетой. Выхода «Винегрета» мы всегда ждали с нетерпением, выстраивались очереди, и тут же газеты прочитывались на перемене или на ближайшем уроке. Естественно, потом это всё обсуждалось.

Ольга Борисевич

ННН (Новый, Неопознанный, Неизвестный) наоборот Старейшая рубрика «Винегрета»! 16 лет корреспонденты чутко отслеживали появление в школе новых людей: учителей, учеников – и знакомили с ними школу! Героями рубрики в разные годы были небезызвестные ныне Л. В. Леонтьева, В. М. Сорокин, М. В. Степанчук, Т. В. Голуб и многие другие. С некоторыми из них мы решили вновь побеседовать как со старыми знакомыми...

София Александровна Давыдова**Что изменилось в школе с момента Вашего прихода?**

Я пришла в школу 10 лет назад. За это время поменялся интерьер, школа стала более современной и красивой, она оснащена цифровой техникой, и, конечно, чудесен наш дворик с фонтаном.

Изменилось ли восприятие школы? Чувствуете ли себя старожилом?

Школа мне понравилась с первого дня и я ее люблю. Старожилом же себя не чувствую, но в школе мне комфортно и кажется, что я работаю здесь всю жизнь!

Назовите самое яркое событие, связанное со школой.

Это замечательный выпускной класс 2009 года, мой любимый 11 б, ну, и, конечно, Лицейские дни.

Исчезло ли в школе что-то, о чем Вы жалеете?

К сожалению, исчезает потребность учеников учиться. Стало «модным» не выделяться из серой массы, не быть умным. Жаль!

Что появилось в школе благодаря вам?

Благодаря усилиям учителей появилось представление о классическом стиле одежды, за который мы боремся до сих пор. Я была одним из инициаторов введения формы. Хочется, чтобы девушки поняли, как хорошо и элегантно они смотрятся в костюмчиках!

Анна Александровна Понаровская**Что изменилось в школе с момента Вашего прихода?**

Появилось много новых добрых традиций: выезды в «Зеркальный», Мировидение. Каждый год меняется сама школа. Но всегда школа светлая, в нее хочется идти.

Изменилось ли восприятие школы? Чувствуете ли себя старожилом?

Нет, не изменилось. Старожилом себя не чувствую, всегда чувствую себя новичком.

Назовите самое яркое событие, связанное со школой.

В этом году все самые яркие события связаны с выпуском 11-х классов. Новый год впервые праздновали во дворе, впервые открывали фонтан. Поездка в «Зеркальный» была незабываемой. Все дети, побывавшие там, становятся лучше и дружнее.

Исчезло ли в школе что-то, о чем Вы жалеете?

В нашей школе практически ничего не исчезает, каждый год что-то появляется. А вот жажда к творчеству и созиданию исчезла. Сейчас проявляется потребительство. Но творческие люди еще есть!

Что появилось в школе благодаря вам?

Я не считаю, что я тот человек, который что-то меняет. Я стараюсь помогать развиваться тому, что есть. Я не генератор идей, а скорее воплотитель.

ННН (Новый, Неопознанный, Неизвестный) наоборот**Елена Евгеньевна Мусатова****Что изменилось в школе с момента Вашего прихода?**

Столовая! Медиатека появилась. Школа стала красивой!

Изменилось ли восприятие школы? Чувствуете ли себя старожилом?

Радуется, что коллеги такие же, добрые, отзывчивые, улыбочивые. А дети изменились. Те дети много читали, и поэтому много знали. На уроках было интересно. Они учили меня, а я учила их. А сегодняшние дети читают, к сожалению, мало, интересы другие. Но тоже многое дают учителю, особенно в области новых технологий.

Старожилом же себя не чувствую, но уже ощущаю себя своим человеком.

Назовите самое яркое событие, связанное со школой.

Лицейская неделя! Когда первый раз увидела, пришла в восторг. Сама идея погружения в атмосферу начала XIX века удивительна.

Исчезло ли в школе что-то, о чем Вы жалеете?

Тогда были КВНы между учителями и детьми. Остался в памяти праздник.

Что появилось в школе благодаря вам?

Я не считаю, что я тот человек, который может изменить школу до неузнаваемости. Не могу сказать, что благодаря мне что-то изменилось в школе, но могу сказать, что все, что происходит в школе, происходит с моим участием.

«Винегрету» желаю процветать, процветать, процветать!

Жанна Викторовна Прохорова**Что изменилось в школе с момента Вашего прихода?**

Школа вообще регулярно обновляется. Во всем без исключения. И это здорово, иначе было бы скучно.

Изменилось ли восприятие школы? Чувствуете ли себя старожилом?

Старожилом... Пожалуй, нет, не чувствую. Скорее своим человеком. А восприятие, конечно, изменилось. Меня вообще все новое сначала пугает и настораживает. Я долго привыкаю к новому. Сейчас уже чувствую себя гораздо увереннее.

Назовите самое яркое событие, связанное со школой.

Их было очень много!!! Лучше назову первое: я только пришла на работу в школу, и мне сразу же поручили подготовить команду семиклассников для участия в рыцарском турнире в Павловске. Наталья Юрьевна сказала: «Мы не требуем от Вас подвигов, но победами мы избалованы». Боже! Как я волновалась! Но все получилось. Я так радовалась за детей, что сорвала голос!

Исчезло ли в школе что-то, о чем Вы жалеете?

Слава Богу, не исчезли люди, с которыми хочется работать. Чудесно, что есть единомышленники и среди детей, и среди коллег. Но многое ушло в прошлое. Безумно жаль, что кто-то из коллег ушел из школы, но на их место приходят тоже замечательные люди. Безумно жаль, что теперь очень редко приходится ворчать на детей, читающих на уроки книжки...

Что появилось в школе благодаря вам?

Очень надеюсь, что я здесь ничего не испортила.

Беседовали Юлия Ким, Елизавета Крамарева, Александра Микулина (6 в класс), Полина Винтер (8 а класс)

Зеркальный

Орехово, Смолячково, Зеленогорск, «Зеркальный» – эти названия всегда звучали, как музыка, в нашей школе...

Недавно наш класс ездил в детский лагерь «Зеркальный». Поездка нам всем очень понравилась. Очень не хотелось уезжать. Мы познакомились и подружились с другими ребятами из нашего отряда. Это лагерь-легенда, это лагерь, жизнь в котором сопровождается легендами. Здесь есть даже своя фея Светлана...

Иван Плюшков, 5 а класс

Школа «Зеркального»

Школа в «Зеркальном» находится в одном здании с ККЦ (киноконцертный зал). Снаружи здание казалось очень маленьким, но это не так, школа большая. Все, от самых младших до самых старших, ходили по школе и искали свои кабинеты. Учителя в школе замечательные (но в нашей школе лучше!). У каждого класса, конечно же, была классная руководительница. Наша классная руководительница преподавала природоведение. Уроки начинались в 8:40, перемены длились 10 – 15 минут, уроки физкультуры проходили в отдельном здании, которое находится напротив школы. Неудобства заключались в том, что каждый день после 3 урока все классы шли на завтрак в другой корпус. Особой разницы между обычной школой и школой в «Зеркальном» мы не заметили. Но учиться в школе «Зеркального» было очень интересно и необычно!

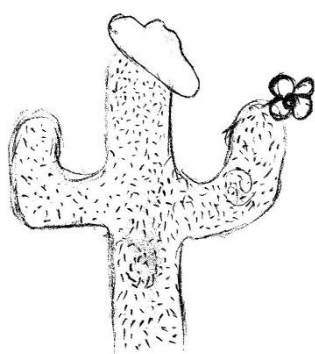
Винегрет – это объединение единомышленников.

Даниил Беленец, 5 а класс

Н. Ю. Сидорова

Зеркальный**Легенды «Зеркального»****Легенда о трех берёзах**

Однажды три прекрасных девушки полюбили одного юношу. Долго они спорили, кому достанется его любовь. Решили позвать фею Светлану, чтобы она выбрала ту, которая выйдет замуж за юношу. Светлана, не найдя другого выхода, превратила их в три березы. Они и по сей день стоят напротив ККЗ (КиноКонцертного Зала).

Легенда о брате и сестре

Жили на свете сестра и брат. Сестра вела себя хорошо, всем помогала, и делала много добрых дел. Но брат её славился не таким поведением: он вредил людям, любил смеяться над другими. Но не всем от этих шуток было хорошо. И

вот Светлана, услышав это, пришла к брату и сестре, превратившись в старушку. Сестра пригласил её в дом, угостила хлебом да солью. Брату это не понравилось. Он сказал: «Зачем кормить каждого встречного, у нас и так хлеба мало». Но не послушала его сестра. Когда старушка садилась за стол, юноша взял и отодвинул стул. Светлана больно ударилась, и за это она превратила обидчика и шутника в кактус. «Теперь, ты будешь цвести, когда будешь осознавать, что ты натворил», - сказала Светлана. Сегодня этот кактус стоит в ККЗ. Иногда он цветет, но чаще «плюётся» колючками.

Книга жалоб и предложений

«Винегрет», как и прежде, принимает ваши жалобы на проблемы и предложения по их разрешению. И вот какие проблемы волнуют нынешнего школьника. Слезы обиженных утирали Олег Набатов, Артем Бабушкин, Артем Громов, Давид Паскошев (7 а класс).

Легенда о разбитом сердце

Эту легенду в «Зеркальном» рассказывают в последний день смены, день отъезда. Эта легенда о том, что давным-давно жил водный дракон, и однажды он решил погреться на солнце. Вылезши на берег, дракон заснул крепким сном.



Когда дракон проснулся (он думал что спал недолго, хотя проспал он тысячелетия), его окружали незнакомые существа. Люди тоже боялись дракона. Но вот однажды, когда он снова вылез погреться, на берегу стояла девочка. Он хотел не пугать её и быстро уплыть, но она подошла к нему, погладила, и начала говорить с ним. Так они подружились. Но девочка росла, и уже это была прекрасная молодая девушка. Дракон влюбился в неё. Но девушка не знала об этом, и вскоре полюбила красивого юношу. И вот однажды вылезает дракон из воды, а девушки нет. Три дня так было, и на третий прокаркала ему ворона, что девушка не придет и что она любит другого. Очень огорчился дракон, распорол себе грудь когтем, и выпало его сердце на берег, да и раскололось на две половины, а сам он умер на дне озера. И вот девушка рассказала своему парню о своем друге, и они пришли на место встречи с драконом. Увидев разбитое сердце, девушка предложила загадать желание рядом с ним. Они вдвоем загадали желание, и превратились в две березы, которые переплетаются верхними ветвями.

Записал и сообщил Иван Плюшков, 5 а класс

Жалобы	Предложения
Не хочется учиться в субботу	Отменить учёбу в субботу
Очень много задают на дом	Ничего не задавать домой
В столовой всё дорого	Продавать всё дешевле
Скучные уроки	Сделать уроки веселее и интереснее!
Маленькие перемены	Сделать перемены по полчаса
На перемене скучно	Сделать каждую перемену разнообразнее
Нужен стимул для учёбы	За хорошую оценку дарить подарок, а в конце года - iPad3

Личность

Мы решили возродить некоторые рубрики старого «Винегрета». Одна из них – «Личность». Она посвящается тем, кто находится рядом с нами, к кому мы привыкли и не всегда выделяем из общей массы людей. Но люди это замечательные, достойные уважения.

Александра Заваровская, ученица 8 а класса

Уже два года Саша работает в нашем музее. Несомненный талант рассказчика заметили не только мы: Саша уверенно побеждает на районных конкурсах экскурсоводов, является участником городских конкурсов. Собственно, разговор начался о конкурсе, выступление в котором Саша сочла неудачным. Но тут-то и выяснилось, что передо мной не просто талантливый экскурсовод, но и счастливый человек потому, что умеет найти себе занятие по душе. Саша, расскажи о своих впечатлениях о конкурсе.

Я расстроилась из-за того, что не заняла призового места. Меня удивило, что члены жюри про мою экскурсию сказали (а она была посвящена традициям нашей школы), что нужно было строить рассказ на основе экспозиции нашего музея. Не очень удобно было даже просто выступать: аудитория круглая, а я стояла в середине зала. На конкурс со мной ходила Настя Поломарчук, поддерживала меня. Я была приятно удивлена тем, что одно из выступлений моих соперников было посвящено моему дальнему родственнику, парашютисту Глебу Котельникову.

А в целом тебе нравится выступать на конкурсе экскурсоводов?

Да, мне нравится участвовать в конкурсах, всегда можно проверить свои силы и посоревноваться с другими. Справедливости ради следует отметить, что другой причиной моей неудачи на конкурсе стали и сильные соперники. Глядя на них, понимаешь, в каких направлениях следует совершенствоваться. На следующий день после конкурса экскурсоводов я участвовала в олимпиаде по истории искусств от своей художественной школы. Заняла 3 место в городе.

Ты опытный экскурсовод. Конечно, ты знаешь наш музей досконально. В прошлом году ты представляла на конкурсе историю школы в 1920-1930-е годы. Почему в этом году решила рассказывать о традициях?

Традиции вообще всегда интересно изучать, а когда речь идет о старейшем учебном заведении нашего города, то говорить о них можно часами: они яркие, интересные, удивительные. Постоянно появляются новые, такие, как «Ночь в школе». Словом, традиции приносят в нашу жизнь часть того, что было в прошлом, таким образом, обогащая ее.

А как случилось, что ты пришла работать в музей?

Совет музея приглашал новых экскурсоводов, и я пошла. История мне нравится, и как школьный предмет, и как наука. Ее важно знать, чтобы построить настоящее, тем более будущее. Моя бабушка, например, написала книгу об истории нашей семьи. Вместе со своей двоюродной сестрой она много лет собирала материалы. В советское время приходилось скрывать эстонские корни. Бабушка ездила в Тарту, чтобы изучать архивные материалы. Вообще книга посвящена двум ветвям семьи: эстонской и русской, о предках из г. Козельска.

Я набрала ее текст и распечатала в 8 экземплярах для родственников.

А что еще тебе дают выступления с экскурсиями?

Выступления делают меня более уверенной. Я вообще люблю выступать на публике.

Вернемся к твоим занятиям в художественной школе.

Мне очень нравится там учиться, но я рада, что в этом году ее заканчиваю. Мне предстоит сдать зачетные работы и реферат по истории искусств.

Что дает художественная школа, если в будущем ты не будешь заниматься искусством профессионально?

Это полезные навыки, любовь к искусству и возможность в нем разбираться.

Винегрет – это возможность открывать таланты!

Н. Ю. Сидорова

Беседовала Елена Шмелева, 6 б класс

Личность

Безусловно мы будем и впредь рассказывать о замечательных людях нашей школы. В ближайших номерах обязательно поведем о нашей замечательной Маше Лебедевой.



Районный конкурс исследовательских работ учащихся «Триумф науки» в 2012 г. проводился впервые. В конкурсе приняли участие ученики 5 школ и гимназий. Работы участников сначала придирчиво изучали независимые эксперты. Затем на конференции юные исследователи выступили с презентациями своих трудов. Наши люди были на высоте! В секции «Точные науки» победила Полина Русина (9 а класс), «серебро» досталось Лине Михелашвили (10 а класс). Лена Карпищенко (11 а класс) заняла 3 место в секции «Науки о природе и обществе». Наконец, в секции «Гуманитарные науки» победила Маша Лебедева!

Проблема



И еще одна из старейших рубрик «Винегрета». Проблемы общие, проблемы личные. Если есть проблема и желание ею поделиться, ждем вас с нетерпением, дорогие читатели и потенциальные авторы. Проблема этого номера стара, как мир, и всегда актуальна.

Легко ли быть молодым?

В последнее время мы часто сталкиваемся с понятием «проблемы молодежи», но не всегда задумываемся над тем, что включают в себя эти проблемы.

Наверное, одним из самых острых вопросов молодежи является проблема их будущего, а именно: куда поступать, в какой университет/институт, какую выбрать специальность. Но прежде, чем задуматься о будущем, нужно подумать о настоящем.

В современном обществе молодежь стала меньше заботиться о своей успешности в учебе, об образе жизни, об отношении к себе и окружающим. Мы зависимы от компьютера, точнее, от Интернета и социальных сетей.

Что же касается образа жизни, то каждый из нас может сказать, что он сам вправе решать, что и как ему делать, чем заниматься, как проводить свое свободное время, не задумываясь о том, что неправильный образ жизни может оказать влияние не только на здоровье, но и на дальнейшую жизнь.

Винегрет- это способ порадоваться, это способ пожаловаться...

Н. Ю. Сидорова

Дарья Головина, 8 в класс

Вот что поведала нам о конкурсе Маша:

- Конкурс включал в себя два этапа: экспертизу двух независимых специалистов (наши учителя, например, анализировали работы учащихся других школ) и выступление на конференции. Я делала сопоставительный анализ «Пира во время чумы» А.С. Пушкина и пьесы британского поэта Джона Вильсона «Чумной город», которая, собственно, и стала основой для пушкинской маленькой трагедии. Я в своей работе сравнивала перевод с оригиналом. Я выступала в секции гуманитарных наук. Очень жаль, что защита проектов во всех трех секциях проходила одновременно. Не удалось послушать выступления других наших ребят.

P. S. Скажем по секрету, что Маша еще очень жалела, что не заняла 2 место! Победителей наградили всего лишь электронными книгами, тем, кто занял 2 место, вручили сертификаты Дома книги номиналом в 2 тысячи рублей. Умеет Маша удивлять!

Сообщили Елена Шмелева (6 б класс), Иван Плюшков (5 а класс), Олег Набатов (7 а класс)

Проблема***Легко ли быть молодым?***

Сейчас в обществе очень много говорится о деградации нового поколения и проблемах молодежи. Эта тема мелькает как в СМИ, так и в обыденных разговорах людей. Матери жалуются на детей, учителя на учеников, преподаватели на студентов. Проблема отцов и детей существовала всегда, но почему сейчас все чаще о нынешнем поколении говорят, как о потерянном? Какие же проблемы не может решить и с какими

жизненными трудностями не может справиться современная молодежь? Почву для рассуждений на эту столь актуальную в наше время тему мне дал семинар, проведенный в нашем классе. Можно выявить 5 основных проблем, с которыми сталкивается нынешнее поколение.

Первая из них, это - безработица. Неудачи в поиске работы и финансовые проблемы, конечно, в большей степени относятся уже к студентам, а не к ученикам школ. Но многие ребята, еще учась в старших классах и желая подработать (например, летом), осознают, что на современном рынке труда им места нет. Без диплома они никому не нужны, и даже если они устраиваются на работу, заработная плата обычно мизерная. Ситуация, в которой находятся студенты, еще хуже: совмещать работу с учебой сложно и, при отсутствии финансовой помощи со стороны родителей, многие студенты живут бедно, на стипендию, размер которой смехотворен.

Вторая проблема касается не только молодежи, но и всего общества в целом, именуется «социальным расслоением». Деньги стали главной ценностью и признаком авторитета в обществе. Но если взрослый может изменить свое материальное положение, ребенок не выбирает, в какой семье родиться, обеспеченной или нет. И эта проблема начинает проявляться в подростковом возрасте, когда начинают особенно цениться определенные атрибуты, такие как дорогой телефон, брендовые вещи, поездки за границу. Одни могут себе это позволить, а другие нет. Бедность зачастую не понимают и не принимают, начинают относиться к человеку хуже, судят о людях исключительно по их материальному состоянию. Это страшно. Конечно, всем хочется иногда делать дорогие покупки, радовать себя подарками и обладать качественными и дорогими вещами, это нормально. Но когда материальные блага становятся целью человека в жизни и критерием для оценки других, это недопустимо, но это наша реальность.

Следующая проблема очевидна, она обсуждается везде, но при этом пока нисколько не разрешается. Алкоголизм и наркомания, порок нашего века. Возраст, когда ставятся эти диагнозы, уже снизился до 10-12 лет. Культ образа жизни, называемого «секс, наркотики и рок-н-ролл», присутствует везде. Это модно быть плохим.

Только о последствиях никто не задумывается. Про здоровье даже и говорить не нужно, тут и так все понятно. А моральные проблемы? Их никто не отменял. Перепробовав всё в 15 лет, многие впадают в апатию. Всё изведано, что дальше? Ничего не интересует, вечеринки и толпы друзей, ради которых были оставлены учеба и спорт, тоже опостытели давно. И психологами ставятся диагнозы: депрессия, депрессия, депрессия... Дети устали от жизни. Звучит смешно? Нет, грустно.

Еще одна взрослая проблема стала детской. Подростковая преступность, малолетний преступник – эти слова стали привычны. А все потому, что наше поколение абсолютно потеряло чувство страха. Все дозволено и безнаказанно, всегда можно откупиться, извиниться или еще что-нибудь, не пропадем. «Забирали разок в милицию? Ну, ничего, бывает». И наверняка каждый может что-то рассказать подобное о себе, друзьях или знакомых. Говорите что вы не такие? А подумайте, и я уверена, что-нибудь вспомните. Все взаимосвязано, и эта проблема связана с предыдущей. И пока, мне кажется, это замкнутый круг, из которого выход еще не найден.

Ну и последняя проблема, в последнее время широко обсуждаемая, это – подростковая смертность и суициды. Тысячи молодых людей и девушек умирают в год от алкоголизма, наркомании и СПИДа. Они бы могли прожить долгую жизнь, они будущее страны, но теперь их нет, потому что они сделали неправильный выбор. Но обратимся к теме суицида. Не проходит и двух недель, чтобы в новостях не показывали сюжет о случаях суицида в разных городах. И причины то у всех глупые, которые легко решаемы и страшного исхода можно было бы избежать. Всего-навсего, нужно было поделиться с самыми близкими людьми, с семьей. Но сейчас, к сожалению, дети очень сильно отдаляются от родителей. В какой то мере это нормально и естественно. Но нужно всегда помнить, что семья это единственное прибежище, в котором тебя всегда поймут и примут, что бы ты ни сделал, как бы ни оступился в жизни. Все ошибки можно исправить. Кроме одной. Потерять самое ценное, свою жизнь.

Вот, что мучает и уничтожает современное поколение. Я постаралась рассмотреть проблемы объективно, но и одновременно не забывая, что я и есть эта самая «молодежь», о которой я пишу. Все эти проблемы, в какой то мере близки каждому из нас. Так давайте задумаемся, что мы можем сделать. Никто не идеален, но мы должны стараться быть лучше. Не для кого-то, а, прежде всего, для собственного будущего. Ведь каждый мечтает об интересной успешной жизни. Не так ли, друзья?

Юлия Ключникова, 10 б класс

«Винегрет» - это возможность найти себя уже в юности, по крайней мере, наметить пути поиска.

Дружественный «Винегрету» аноним

Мистер Школы-2012, Мисс Школы-2012



Не так давно мы стали свидетелями ежегодного школьного конкурса, где каждый участник может проявить себя со всех сторон: почувствовать себя режиссером, актером, танцором... Мы, как корреспонденты школьной газеты, не могли оставаться в стороне. И получили миллион приятных впечатлений от подготовки к конкурсу и от него самого! Причем мы тоже примерили разные маски: спонсоры (средства, вырученные от продажи газеты, использовались на приобретение призов), разведчики (кто не видел рекламных листовок об участниках, только поднимите руку!), независимое жюри. Наконец, мы иногда просто крутились под ногами, что доставило нам немало радости, а равно и материал для газеты.

Наверняка все уже знают имена победителей, но все же напомним вам еще раз: это Дмитрий Столбов, удививший нас поэзией собственного сочинения, и Алиса Саяпина, одна из самых молодых участниц конкурса. Несмотря на возраст, благодаря своему поразительному умению вживаться в любые образы, энтузиазму и темпераменту, Алиса вышла в победители!

Спустя некоторое время после конкурса, дабы дать участникам войти в темп привычной жизни и утихомирить эмоции, мы решили спросить их об общем впечатлении от состязаний. Первым делом, конечно, нам было интересно, какие же чувства преобладали у участников в течение всего конкурса. У большинства они были только положительные, особенно у Оли Пляцковской. Она отзывалась о конкурсе только позитивно с неизменной улыбкой на лице. Как мы помним, Оля предстала перед нами в совершенно разных образах: довольно жестокой и беспощадной Элис из фильма "Обитель зла" и нежной, романтической Джульетты. Ну, что же, цель показать, что она контрастная и неординарная, успешно достигнута!

Конечно, нам был интересен и процесс подготовки. На одной из репетиций я (Ольга Талалаева) даже присутствовала. На мой взгляд, ребята веселились от души попутно с репетициями! Но, например, Катя Волкова и некоторые другие ребята уставали от подготовки, а Соня Котова даже как-то раз ушла домой в 9 вечера! Разумеется, каждый участник выкладывался в своих выступлениях полностью! Но все ли довольны финальным выступлением? Некоторые собой довольны в целом (естественно, Оля Пляцковская!), некоторые видели недочеты, но все же поставили себе «четверку», как Дмитрий Столбов, а некоторые очень жестко критиковали себя. Катя Волкова считает, что ее японский танец с веерами вышел совсем не так, как хотелось. Но мы считаем, что все было на высшем уровне!

Самый провокационный вопрос: довольны ли участники решением судей? Этот вопрос волновал нас всех, ведь разворачивалась такая напряженная борьба за звание практически главных ребят школы! Оля Пляцковская не только не расстроилась из-за того, что не победила, но и с улыбкой пожелала другим участникам попробовать себя еще раз в следующем году! Вот это позитив!

Катя Волкова просто согласна со всем, а вот Дима Столбов уже устал повторять, что хотел лишь достойно выступить. Правда, он сказал, что было бы здорово присваивать вторые места вроде "вице-мисс". Интересная, кстати, идея!

А мы вот, кстати, за свое судейство получили по полной программе! **Еще раз повторяем для тех, кто не понял или не услышал: имена наших победителей мы вписали в сертификаты задолго до того, как жюри обнародовало свое решение. Повода заискивать перед судьями у нас не было! Вот так совпало, представляете?!**

И, конечно, ребята высказали пожелания всем будущим участникам конкурса:

Оля Пляцковская: Не опаздывать на репетиции и получать удовольствие от выступления!

Катя Волкова: Верить в себя и отдаваться состязанию целиком!

Дима Столбов: Выбирать образ, который тебе подходит, и, конечно, слушаться Анну Александровну! На этом следовало бы поставить точку, но вас ожидает сюрприз! Мы взяли интервью у того, кто лучше и больше всех всего знает, что происходило за кулисами конкурса, у одного из помощников конкурсантов! Это безызвестный нам всем Владимир Серый! На вопрос, волновался ли Вова за кого-нибудь из своих подопечных, он ответил с профессиональным «пофигизмом»: "Да нет, не особо". Но, чувствую, помощь от него была неоценимой. Считает, что самым веселым в подготовке был позабавивший нас и на конкурсе Даня Троицкий. Но в тоже время категорически не согласен с решением судей. А участникам и помощникам Вова пожелал очень странную вещь...В общем, цитирую: «Хороших.....(раздумья).....носков!" Мы так и не постигли смысла этих слов, но верим, что Вова знает, о чем говорит.



Следствие вели

Ольга Талалаева и Полина Винтер, 7 а класс

Наши традиции

Она родилась недавно, в 2009 году. Но уже невозможно представить, выпускники обойдутся без нее, «Ночи в школе», точнее Праздника школьного детства. Ночи воспоминаний, ностальгии... В эту ночь незаметно закрывается дверь, ведущая в Страну детства. Впереди – огромная взрослая жизнь!



как

Ночь, проведенная в школе

Это был необычный день. Точнее, ночь. Я привыкла ходить в школу к девяти утра, а тогда предстояло отворить двери любимого здания аж в десять вечера, что, согласитесь, делаешь нечасто.

Приглушенный свет, пустые коридоры, свечи, фонарики... Все это создавало особенную, загадочную, и даже таинственную атмосферу. Мы сели в один большой круг. Я почувствовала себя не то в летнем лагере, не то в туристическом походе. Было интересно, трепетно и страшно одновременно; ощущение, что ты в числе избранных, что тебе доверяют священную и сокровенную тайну.

Потом мы разделились на команды и получили задание обыграть известные русские сказки на школьный лад. Помню, от души смеялись, как во время подготовки, так и непосредственно на сцене и в зрительном зале. У ребят получились очень забавные пародии на учителей, также запомнилось шуточное музыкальное сопровождение.

Кстати, о музыке. Когда мы вышли на лестницу и начали петь, я неожиданно почувствовала себя совершенно в другом измерении:

меня закрутило вихрем воспоминаний, и под нежные звуки гитары и голоса ребят меня вдруг унесло далеко-далеко, в солнечную страну моего детства. Я заново пережила все счастливые моменты и испытала давно забытые чувства.

Перед тем, как и спать мы, уже изрядно уставшие и проголодавшиеся, уселись за стол с пирогами, тортиками и прочими вкусностями. Сытых и довольных, нас уложили спать на диванах, а некоторые расстелили одеяла и спали на полу.

Правда, спали мы недолго, всего каких-то пару часов. В семь тридцать нас заботливо разбудили, и в восемь мы уже стояли у входа и пели всем проходящим песенки. Честно говоря, эта часть мероприятия мне понравилась меньше всего, так как все песни были уже спеты, энтузиазма поубавилось, с улицы потягивало сквозняком, а ученики реагировали холодно- просто проходили мимо и все. Немного обидно.

Конечно, в целом все было просто замечательно, ночь в школе мне безумно понравилась. Безусловно, такое больше не повторится.

Полина Ройгас, 11 б класс

Мой любимый класс***Еще раз о 5 б классе***

Мы любим нашу родную восьмидесятую школу. Наш класс, 5 б, дружный и веселый. Все ребята хорошо учатся и стараются не подводить друг друга. Наш классный руководитель, Светлана Анатольевна, учит нас помогать тем, кому трудно усвоить новый материал.

На уроках русского языка и литературы, которые проводит Елена Евгеньевна, нам очень интересно! Уважаемая Елена Евгеньевна! Мы обещаем не огорчать Вас, быть доброжелательными и внимательными на уроках.

На уроках ОБЖ Лариса Петровна учит нас не бояться трудностей и всегда находить выход из опасных ситуаций. Уважаемая Лариса Петровна! Мы благодарим вас за уроки, которые помогут нам в жизни!

Жанна Викторовна ведет увлекательные уроки истории, на которых мы много узнаем о Древнем мире, обычаях и нравах древних людей. Все это очень интересно. Мы очень любим, ценим и уважаем всех учителей нашей школы!

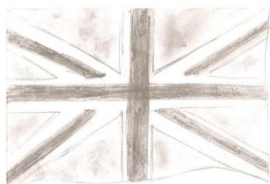
Винегрет – это увлекательное творчество и титанический труд.

Л. П. Кириллова

Дарья Антоньева, Елизавета Феофанова, 5 б класс

Поездка в Оксфорд

Весенние каникулы. Все отдыхают, а 11 учеников продолжали учиться по доброй воле... Зато где! В Оксфорде!



Оксфорд

11 человек в сопровождении Елены Робертовны 23 марта прибыли в Лондонский аэропорт Гатвик... В Оксфорде нас разместили в резиденции Оксфордского университета. Первые 2 дня мы провели в Лондоне, осмотрев его самые главные достопримечательности: London Eye, Тауэр, Трафальгарскую площадь, Букингемский дворец. Также у нас была автобусная экскурсия по Лондону. Ещё по программе мы должны были посетить Вестминстерское аббатство, но, к сожалению, оно было закрыто. На протяжении всех поездок в Лондон нас сопровождал специальный лидер (англичанин), который водил нас по городу, помогал перемещаться



в метро. Сперва было немного сложно всё время обращаться к людям по-английски, но вскоре мы привыкли, и это стало доставлять нам удовольствие. Затем, когда началась учёба, нас разделили на 2 группы. Мы занимались вместе с итальянцами. В конце каждого учебного дня у нас были очень интересные экскурсии по Оксфорду. Что касается самих англичан, то они очень отличаются от нас, русских, по манере общения с людьми и по их поведению. Например, если вы идёте по улице и случайно задеваете кого-то, он тут же начинает извиняться, вне зависимости от того, виноват он или нет. Нас удивило, что в общественном транспорте англичане, абсолютно спокойно, как у себя дома, кладут ноги на соседние сиденья. Наверное, хорошо, что у нас такое редко встречается. В целом, англичане очень приятные люди, они всегда улыбаются.

Анна Кружалова, 8 в класс

Ульяна Солодилова (7 а класс) о поездке в Оксфорд

- Как вы добрались до Лондона?
- В самолете было весело! До аэропорта в России добирались сами. В Англию летели примерно три часа. Но вот только английская таможня была очень долгой. А в Англии поразились чистоте и красоте!
- А что было веселого?
- Ну, самое первое, что запомнилось- это поездка в автобусе! А когда приехали в резиденцию Оксфордского университета, там обнаружилось огромное футбольное поле! На этом поле мы практически каждый вечер снимали кино! А еще играли в мафию до поздней ночи!
- Скажи, какие достопримечательности вы успели увидеть?
- Запомнились Трафальгарская площадь, Аббатство, Букингемский дворец и, конечно, ночной Оксфорд!
- Была ли у вас языковая практика?
- Была. но только не в университете, а на улицах и в магазинах.
- А трудно было?
- Удивительно, но нет! Совсем не трудно!
- Сколько всего было людей из школы?
- Всего 10 учеников и Елена Робертовна. Из седьмых классов были только я, Маша и Алина Сысоева, а остальные все из восьмого.
- В Лондоне вам давали свободное время?
- Да! было время на ланч и шоппинг. По району Лондона мы ходили одни!
- Поедете ли вы в следующем году, если будет возможность?
- С удовольствием! И с той же компанией!



Беседовала Полина Винтер, 7 а класс

С л у х и ! С л у х и ! С л у х и !

Ходят слухи, что корреспонденты «Винегрета» также будут командированы администрацией школы в Оксфорд в следующем году. И правильно! Сколько можно с чужих слов писать, пора мир своими глазами увидеть!



Рыцари нашего времени

*Весть о турнире Школы имени А. М. Горчакова мы ждали весь год. Дождались за 1,5 недели до состязания! «Нереально!»- сказали учителя. «Нет ничего невозможного!»- заявил 6 «а». И ребята победили! Нашему восторгу не было предела! Победителям же пришлось разъяснять цену их триумфа: они разделили 1 место со старшеклассниками 610-ой гимназии и обошли рыцарей из 56-ой гимназии! А наши ланселоты и дон-кихоты думали, что это просто приключение, о чем и поведали весело и несерьезно **Маша Середа и Алина Григорьева**.*

История пятнадцатая

О том, как две лихие внучки попали на рыцарский турнир

Как-то раз нам в школу пришло приглашение на рыцарский турнир из Горчаковской школы. Мне и Маше сходу предложили участвовать. Мы заняли пост не только участников, но и организаторов. Целыми днями, как угорелые, носились мы по школе в поисках команды, звали всех: от семиклассника Санька до Дини, но никто не соглашался. Работа предстояла огромная, но мы все сделали успели вовремя.

Во всех творческих заданиях мы были на высоте. Ольга Леонидовна говорила нам: «Девочки! Я горжусь вами!» Но вот когда мы попали на исторические конкурсы, мы чувствовали себя, как на сосне без штанов! Что было и говорить, рот даже не открывался! Вернувшись к команде и услышав от Ольги Леонидовны, что ей еще никогда не было так стыдно, мы отправились на «Свою игру». Дело шло через пень колода. Долгое время мы держались на нуле, но потом стало веселее. Рыцари-конкуренты подмочили нам репутацию «котом в мешке», счет ушел в минус, а дальше мы сами справились и утонули окончательно. Нам еще никогда не было так стыдно! Мы стояли спиной к команде и боялись повернуться. Повернуться пришлось... Вернулись на свои места, посидели, оправались и поняли, что сдаваться не собираемся.

Потом мы с Машкой отправились выбирать средневековые продукты. Дважды ошиблись: не догадались попробовать какао и забыли про редиску. «Эх, досада! Надо было съесть редиску, пока никто не видел. Проблем бы не было!»- сокрушалась я. «А если бы хватились? Или ты думаешь, что чем-то хрупающая девочка и отсутствующая редиска не вызвали бы подозрения?»- спросила Машка. «Все равно жалко»,- сказала я.

Несмотря ни на что, мы пока были первыми. Еще несколько конкурсов прошло, но ничего не изменилось.

Решающим стал средневековый танец. Одна команда танцевала, как стадо слонят. Вторая, похоже, ставила танец на сцене: никто не знал, куда идти и что делать, а потому все топтались, скакали, крутились... Мы выступали вторыми. За годы спорта я успела понять, что значит выступать с произвольной программой и как произвести впечатление на судей! Мы взяли золото! Борьба была незабываемой!!!

После всего нас, далеко не с первого нашего намека, любезно угостили чаем и наградили дипломом. И мы поехали домой!

Living in Cities: Good or Bad?



People from villages have always been leaving their warm wooden huts for developing big cities. However, it is obvious nowadays that many people are saving money to build cottages in the countryside. So, what makes them move from large cities? Let's discuss it.

'Paradox: the larger the city is, the less people want to take on your

life'

I'm a citizen. I've lived here surrounded by tall buildings, fast cars, dirty-grey sky and water with colour of quicksilver. It's impossible for me to fall asleep without noises of traffic, screams breaking the silence of the night. So, I want to start with positive sides.

Firstly, cities are large. They extend for lots of miles and you can always discover something new in an unfamiliar environment. I'm sure there are a lot of places you have never been to. This is like an adventure and the experience will stay with you for the rest of your life.

Secondly, advanced economy and well developed infrastructure offer a wide range of activities. You can find and get everything you want. Cities are centers of business and finance, so there are many ways to earn as well as to spend money. What do you want today, a spoiled kid of your rich parents? Maybe shopping? No? You can visit a small and cozy café to take some rest or do some fitness at a wellness center. What about enjoying history at every step? Wanna touch history and visit some museums? Whatever! You can stay at home at least and enjoy a great variety of modern conveniences. Open your white fridge, make a sandwich and listen to music on your new good-looking radio-set.

Thirdly, cities open many doors for you to realize your plans and let your dreams come true. It gives you a chance to discover your own natural talent. In the times of competition and speed people can gain their individuality. They can develop their abilities and turn themselves from nothing into a personality. Isn't it delightful?

Anyway, living in big cities has also some negative sides. As for me, I don't mind these things, but a lot of people constantly suffer from them. That is why it is important to mention them.

The first serious problem is bad ecology. Lots of cars, factories, plants spoil not just the view but the air which we breathe, the water we drink, the food we eat. Dirt is everywhere. Actually, it is very hard to find a safe place to let children walk and play. However, those who travelled about Europe saw surprisingly clean cities and towns. We know that it is possible to keep cities clean and attractive but it will take a lot of time and effort to make our people change their priorities.

Then, everybody will agree that life in big cities is becoming more and more dangerous. It sounds weird but it is so. For example, I'm not fond of walking in the street at late hours because of homeless dogs and odd people that everybody (not just a teenage girl) should avoid. The news programs are full of weepy or horror stories about crimes and murders.

Finally, those modern conveniences, I've already mentioned, and scientific inventions don't always do you good. What I mean is that when our home appliances do all the work for us, we become lazy. We get more free time thanks to them but do we spend it reasonably? We mostly waste our precious time doing nothing in front of TV or a laptop. Many of us take a lot of snacks to make the process more enjoyable and most products contain GM ingredients. Besides, we suffer from overeating.

In conclusion I can say: "Tastes differ". I respect other people's opinions. Everyone has the right to choose either to enjoy fresh air and the beauty of the countryside or explore great facilities offered by big cities. As for me, I find life in a city absolutely awesome; I just adore it with all its contrasts.

PS

(This piece of writing shouldn't be mistaken for a model "For & Against" essay)

Irina Zheleyko, 9 v

С л у х и ! С л у х и ! С л у х и !

В связи с перемещением в здание школы № 84 первых и вторых классов и открытием тайных комнат в нашей школе наконец-то «Винегрет» получит помещение для пресс-центра! Оснащенное всем необходимым для плодотворной работы! И это правильно! Во-первых, мы юбилеры, ждем подарков! Во-вторых, «Винегрету» придется слоняться в поисках вакантных аудиторий. Чувствуем себя не в своей тарелке!

Проба пера**Не быть тебе художником**

Мама Володе испортила весь вечер: сказала, посмотрев на его рисунок:

- Не быть тебе художником, - а потом как-то грустно добавила: - ну ты посмотри: все дети чем-нибудь интересным занимаются! Кто рисует, кто из бумаги замки клеит, кто аппликации делает... у всех какие-нибудь таланты. А у тебя ни одного.

Володя прислонился к стене и заплакал. Хорошо грустить, когда тебя утешают, а мама, промолчав, ушла. Когда мама закрыла дверь, Володя сел за стол, взял лист бумаги и начал рисовать кошку. Но она у него не получалась. Не кошка, а какой-то кашалот! Вздохнув, Володя перевернул листок и начал писать. Он писал стихи, и на бумагу падали капли. Чернильные буквы расплывались. Писать было трудно. Буквы выходили корявыми, а ручка то и дело протыкала бумагу. Потихоньку Володя успокоился. Свернул листок. Откуда-то из-под стола он выволок толстую исписанную тетрадку, и вложил в неё лист.

Елизавета Климова, 5 а класс

**Философский примитив**

- Вот смотри, ты только послуууушай! Вот возьми же ты топор! Ну! Ай, ладно, просто послушай!

Говоря это, Порфирий махнул рукой на собеседника, хотя тот и не двинулся в сторону топора, которого, надо заметить, поблизости и вовсе не было.

Жестикуляция Порфирия выдавала в нем натуру страстную и неуспокоенную. Глаза его сверкали, и он замирал лишь с целью начать свой монолог заново, с новой силой выплеснуть великую мысль, которая будоражила его сознание.

- Взял ты, допустим, чертов топор, да? Агаа! И хвать мне по руке, топором-то! По локоть обрубил, собака, больноо! А мысль-то такова: что меня не убивает, то делает сильнее. Руби себе, сколько душе угодно, а я оттого сильнее только буду! О как! Понимаешь? Дураак!

Наслаждение угадывалось в лице Порфирия, казалось, он был счастлив поведать миру великую правду.

Собеседник сидел смирно. В помутненных глазах его отражалось сожаление. Трудно сказать, кто из них был сильнее пьян, но заметим, что слово "мера" было далеким для понимания обоих.

Но известно, что именно в таком состоянии человек стремится сильнее, чем обычно разгадать правду. Однако, *трезвой фразой обрубил* Ванька пьяный монолог-обращение Порфирия:

- Ежели я отрублю тебе руку, то ты просто останешься без руки.

И не было в этом ответе ни торжества, ни страсти, ни попытки докопаться до сложной истины, лежащей неведомо где.

Александра Егорова, 11 а класс

Созвездие кошки

Осенью кошка гуляет по крыше
и мимо неё пролетают звёзды.
созвездие мыши, летучей мыши,
мыши с крыльями и мыши просто...
а есть ли на небе созвездие кошки,
хоть где-нибудь есть в мире?
На крыше как звёзды жёлтые листья,
и небо всё шире и шире...

I haven't been in love yet
But my eyes are wet.
Because it will be late
If I wait.
Then the life will seem very rout
To die when your have never
Been in love.

Е. Климова, 5 а



САЛАТИК



Приложение к газете «Винегрет»

Уважаемые наши авторы, учащиеся начальной школы! Редколлегия газеты «Винегрет» поздравляет вас с окончанием учебного года! Надеемся, что он был для вас удачным. Приятных вам летних каникул! Наберитесь сил и приятных впечатлений! Надеемся встретиться с вами вновь на страницах нашей газеты! Ждем корреспондентов будущих пятых классов! И еще одно важное пожелание. Очень серьезное. Дорогие наши авторы! Мы ждем ВАШИ произведения, а не аккуратно переписанные на листочек стихи и рассказы более или менее известных писателей и поэтов. Творческих успехов!

Удивительное рядом Цыплёнок

Наша семья отправилась в Эстонию, в город Тарту. Мы ехали очень долго. Когда мы приехали, мы поселились в гостинице. У нас был очень смешной адрес: Ратушная площадь, дом 1. Как-то мы пошли в научно-познавательный комплекс «АХА». Там был стеклянный инкубатор. Инкубатор- это такое место, где выводят цыплят или других птенцов. И там, в этом инкубаторе, лежало яйцо. На нём было написано, что срок- как раз в этот день. И, через пару минут оно начало трескаться. Потом у яйца отвалился кусочек скорлупы, и оттуда показалась лапка цыпленка. Потом скорлупа начала трескаться больше. Лапка исчезла, но показалась голова с клювиком. Это был цыпленок, он пытался выбраться из яйца. Но у него сначала не получалось. А потом он догадался, что нужно толкаться сзади, лапками. И тогда уже показалась голова, шея и немного маленьких крылышек, которые были выставлены вперёд. Потом он вылез весь, но на его тельце ещё были кусочки скорлупы. Он был маленький, слепой, мокрый, и совершенно не пушистый и не желтый. В другой части инкубатора сидела уже пушистые цыплята, постарше. А наш цыпленок упорно хотел встать и пойти, но у него это не получилось, потому, что у него было мало сил. Ведь он потратил много энергии, чтобы выбраться из яйца! Тогда он попытался взлететь, но и это у него не получилось. Мы отошли от инкубатора, а когда вернулись - он уже ходил. Мне очень понравилось смотреть, как маленький цыпленок вылупляется из яйца!

Варя Серова, 1а класс



Вдохновенные DreamWorks Animation Спирит

В горах жил большой табун диких лошадей. У одной кобылицы родился жеребёнок. Отец этого жеребёнка был вожаком табуна. Но пришло время, и вожак состарился и умер. Сын повзрослел. У стаи начались плохие времена. Поголовье постоянно уменьшалось. Однажды он остался один. Когда на него напали люди, он сбежал из своих родных мест. И попал в места, где живут индейцы. Молодой индеец взял его к себе. И назвал его Спирит. Спирит не мог привыкнуть к неволе, но, не смотря на это, он однажды подчинился молодому индейцу. Однажды, индеец встретил своего друга, у которого была молодая кобыла. Её звали Сиреф. Вскоре у Сиреф появился жеребёнок, который как две капли воды был похож на Спирита. Хозяева Лошадей решили, что их нужно отпустить на волю вместе с жеребёнком. Вольный Спирит показал Сиреф свои края. Так образовался новый табун.

Алиса Алтухова, 1 а класс



Рисунок Маши Демиденко, 1 а класс

Раздумья. Серьезные и не очень...**Космос**

Что было бы, если бы мы смогли летать в космос? Нет, не просто летать, как подготовленные космонавты, а так, на прогулку? Хорошо бы это было для нашей родной планеты? Или мы бы погубили не только нашу Землю, но и всю Вселенную? Возможно и то, и то. Ведь, если люди летали бы в космос просто так и, допустим, обнаружили там инопланетян, то их кругозор бы пополнился, они бы узнали массу новой информации, начали исследовать космос более определённо. Нашли бы ответы на вопросы, которые интересуют человечество давным-давно, подружился бы с инопланетными существами и обрели бы массу коллег, партнёров. Да! Люди бы смогли сотрудничать с жителями других планет (если они, конечно, существуют!), но Бог знает, к чему бы привело это сотрудничество! Вот это, как раз, и есть вторая сторона вопроса. Вполне возможно, что началась бы межгалактическая война, но это ещё не самое страшное! Ведь люди бы загрязнили космос, как загрязняют сейчас свою родную планету — Землю! И всё бы погибло. Но, вполне возможно, что люди и инопланетяне жили в полном мире и согласии, и люди, как гости в бездонном космосе, чувствовали себя именно Гостями и берегли бы то, что принадлежит не им. И, может, жители других планет натолкнули бы людей на мысль о том, что нужно беречь свою планету!

Вселенная

Бездна снов, бездна мечтаний,
Поможет от земных страданий,
От судеб наших испытаний;
Откроет тайны мирозданий...»
Всё это выдумка, я знаю,
Но очень часто я мечтаю,
Что это не во снах, а в яви,
И в космосе я исчезаю...
Вокруг меня летят осколки
Минувших дней, минувших лет.
Воспоминания о них умолкли,
Остался только тонкий след...
Светило, звёзды — всё бездушно!
Простых проблем - и тех не видели они...
И смотрит Солнце глазом равнодушным
На суету сует — земные дни.
Но вдруг ко мне приходит нежность,
К тому, что не понять мне никогда!
От неизвестности и той загадки — бесконечность,
Всегда всё это будет жить — всегда!
И через много-много тысяч лет
На Марсе зацветёт подснежник,
Забрезжит нежно-розовый рассвет,
Зашелестит под ветерок валежник.

Ведь очень много звёзд просто исчезает! Люди не могут найти ответ на вопрос, почему так происходит, и совсем не думают, что такое может произойти и с Землёй! Вот так, просто фантазируя, можно начать задумываться о таких важных вещах, как будущее нашей планеты, о том, что мы можем сделать его, это будущее, лучше!



Фантазируйте, это поможет вам стать гораздо интереснее для общения, и поможет разложить все свои мысли по полочкам!

«Бесконечны лишь Вселенная и глупость человеческая. Хотя насчет первой у меня имеются сомнения» (Альберт Эйнштейн).

«Человек — это часть целого, которое мы называем Вселенной, часть, ограниченная во времени и в пространстве. Он ощущает себя, свои мысли и чувства как нечто отдельное от всего остального мира, что является своего рода оптическим обманом. Эта иллюзия стала темницей для нас, ограничивающей нас миром собственных желаний и привязанностью к узкому кругу близких нам людей. Наша задача — освободиться из этой тюрьмы, расширив сферу своего участия до всякого живого существа, до целого мира, во всем его великолепии. Никто не сможет выполнить такую задачу до конца, но уже сами попытки достичь эту цель являются частью освобождения и основанием для внутренней уверенности» (Альберт Эйнштейн).

И то Светило, что освещает путь сейчас
Всем нам, согреет ясным зимним утром
Слова, и те обрывки дивных фраз,
Что долетят по небу. Смутно,
Но всё же те, кто будет жить тогда,
Поймут и может вспомнят
Историю Земли, то время, когда была весна
И слово нежное проронят.
Ведь там, у них, не будет той весны,
Когда все краски нежны и просты,
Когда цветут, благоухают те цветы,
Что создают покой и ощущение тишины.
Но нет, не тихо всё вокруг!
Шумит тот дивный, бесконечный круг,
Который стал причиной всех почти разлук,
Зовём его мы космос, но однажды, вдруг
Услышат те, кому то предначертано судьбой,
Сей дивный зов, который издаёт тот бесконечный круг,
Почувствуют те люди неземной покой.
И станет ясно им, что тот испуг,
Одновременно и покой, и гнев и нежность,
Ту драгоценнейшую кладь,
Ту, понимаем все мы, неизбежность
Простым словечком «космос» не назвать...

Елизавета Смирнова, 8 в класс

Напоследок

Как известно, есть огромное количество людей, у которых фантазия работает отменно! И такие люди сочиняют, так называемые, цифровые стихи, совпадающие по ритмике со стихотворениями разных великих поэтов и разных жанров.

Цифровые стихи (читать вслух, с выражением)**Пушкин**

17 30 48
140 10 01
126 138
140 3 501

Маяковский

2 46 38 1
116 14 20!
15 14 21
14 0 17

Есенин

14 126 14
132 17 43.
16 42... 511
704 83.
170! 16 39
514 700 142
612 349
17 114 02

Веселые

2 15 42
42 15
37 08 5
20 20 20!
7 14 105
2 00 13
37 08 5
20 20 20!

Грустные

511 16
5 20 337
712 19
2247

Частушки

117 117
19 9 5!
117 117
48 35!

Сообщила Елизавета Смирнова, 8 в класс

И снова сочинения....

- Ветер по петербургскому обычаю дул на него со всех сторон...
- Троянский кот
- Ахиллесова плита
- Греческие воины одеты в шлемы и что-то вроде бронезилетов...

Редколлегия «Винегрета» выражает:

- *благодарность читателям за внимание и поддержку;*
- *надежду на то, что летние каникулы для всех станут более, чем радостными;*
- *надежду на дальнейшее сотрудничество и пополнение наших рядов людьми творческими и интересными, знающими толк в журналистской кухне, по крайней мере желающими освоить ее хитрости.*

А в планах «Винегрета» желание порадовать выпускников специальным выпуском. В начале нового учебного года – порадовать всех «Литературным «Винегретом».

Корреспонденты: Елена Шмелева, Полина Винтер, Ольга Талалаева, Александра Микулина, Елизавета Крамарева, Юлия Ким, Олег Набатов, Артем Бабушкин, Иван Плюшков, Андрей Карпов, Даниил Беленец, Елизавета Смирнова, Михаил Кузьмин, Анна Кружалова, Ирина Желейко, Юлия Ключникова, Дарья Головина, Полина Ройгас, Елизавета Феофанова, Дарья Антоньева, Алина Григорьева, Мария Середа

Рисунки: Жинан Джабер, Александра Пацаманюк. Используются также рисунки из архива «Винегрета»

Назойливое руководство и верстка: Жанна Викторовна Прохорова



Винегрет

Сентябрь 2012 № 51 (1)

Лето пролетело.

Незаметно прошел и сентябрь.

И вот он, долгожданный ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ!

Мы ждем его всякий раз с нетерпением потому, что праздник всегда лучше будничных дней, потому что 5 октября в последние годы становится выходным днем, а в этом году - это почти внеочередные каникулы! А еще потому, что это праздник наших дорогих учителей...

На гербе Педагогического университета им. А.И. Герцена изображен пеликан, кормящий птенцов. В XVIII веке, когда была создана эта эмблема, считалось, что пеликаны кормят детей своей плотью. Теперь-то мы знаем, что это не так. Но все-таки не приходится сомневаться, что наши учителя отдают своим ученикам душу, сердце...



Ах, наши учителя! Мы

побаиваемся вас, когда вы сердитесь, мы вечно обвиняем вас в несправедливости, мы расслабляемся на уроках лояльных учителей. О прогулах и невыученных уроках позвольте сегодня не говорить. Но все же мы вас очень любим. За вашу душу, сердце, знания, уроки. За то, что в этой школе хочется учиться!

О школьных буднях, о наших учителях и о нас с вами читайте в новом номере «Винегрета»!

Читайте в номере:

Новости
администрации

ННН (Новый, Неопознанный,
Неизвестный)

Книга жалоб и
предложений

Выпускники о школе и
учителях

Звездапад

Легко ли быть
дежурным?
(откровения
восьмиклассников)

Неделя экологии:
первые итоги

Английский театр:
продолжение
традиций и обновление

Страничка Музея
истории школы

«Зеркальный» и мы!

Как провести
выходные?

Послесловие

Обновленная школа**Новости администрации**

- За лето школа заметно обновилась. Из Великого Новгорода прибыла мебель, продолжается процесс замены окон. Новейшее оборудование получила начальная школа. Был сделан ремонт в кабинете биологии. И, конечно же, нельзя не порадоваться новым туалетам!
- Наш психолог Галина Владимировна переселилась на 2 этаж первого корпуса.
- Небывалый переезд пережили преподаватели английского языка и русского языка. Так что сентябрь был трудным и потому, что привыкали к значительно изменившейся школьной топографии. Да и топонимике: нумерация кабинетов тоже изменилась.
- Наконец-то ни для кого не секрет, что находится в тайной комнате (последней по административному коридору), а равно и куда делась учительская...
- А еще на 2 этаже первого корпуса скоро откроется вожатская комната. Спросите: что это такое? Отвечаем: жизнь покажет! Анна Александровна и Елена Робертовна планируют в вожатской проводить заседания школьного актива, рабочих групп, предоставлять пространство талантливой молодежи для создания газет и прочих полезных вещей. Словом, комната нужная.
- После долгих скитаний по зданию обрели свой кабинет и учителя изобразительного искусства. Ему суждено стать самым красивым. Пока же никому не желаем оказаться там в солнечный день.
- Очень скоро в сопредельном с медиатекой помещении откроется читальный зал. Впрочем и сейчас там уже можно посидеть, почитать.
- В школе появились лингафонные кабинеты.

Продолжение см. на 3 странице

ННН (Новый, Неопознанный, Неизвестный)

Этот учебный год запомнится еще и тем, что в школу пришло МНОГО НОВЫХ УЧИТЕЛЕЙ! Приносим свои извинения учителям начальной школы за то, что в этом номере обошли вас вниманием. Нам не терпится познакомиться и с вами! Ждите в гости! Итак, знакомьтесь!

Ефимова Лидия Ивановна, учитель русского языка и литературы

-Лидия Ивановна, всегда ли Вы хотели стать учителем?

-Да, всегда.

-Почему вы стали преподавать именно русский язык?

-Я стала преподавать русский язык потому, что это один из самых могучих языков в мире, потому что это язык моего народа, язык русской литературы.

-Нравятся ли Вам Ваши ученики? Отличаемся ли мы от Ваших прежних учеников?

-Да, конечно, нравятся. Ничем не отличаетесь, такие же веселые, добрые и любопытные.

-Что Вам больше всего не нравится в Вашей профессии?

-Не нравится когда дети безграмотно и небрежно пишут, когда мало читают.

-Был ли какой-нибудь курьезный случай в Вашей педагогической практике?

-Да, был очень смешной случай. Он произошел где-то в конце мая во время белых ночей: было примерно восемь часов вечера, я сидела в классе и проверяла тетради, как вдруг открывается дверь и в класс входит ученик. Он был в недоумении, увидев пустой класс! Оказалось, что придя домой после школы, он лег поспать, а проснувшись и увидев на часах восемь часов, решил, что уже утро. Не разобравшись, он схватил портфель и помчался в школу, думая, что опаздывает, но пришел раньше всех!

-Расскажите о Вашей семье. Есть ли в Вашей семье еще педагоги? Если да, то что преподают?

-У меня четверо взрослых детей, двое сыновей и две дочери, но педагогом из них никто не стал, несмотря на это в нашей семье учителей достаточно: моя мама - учитель начальных классов, сестра преподает английский язык, одна племянница преподает физику, другая - арабский язык.

-Чтобы бы Вы пожелали нашей школе и ее ученикам?

-Конечно процветания! Чтобы наша школа продолжала занимать ведущие места по успеваемости и посещаемости не только в Петроградском районе, но и в Санкт-Петербурге, чтобы оставалась одной из лучших школ нашего города. Учителям хочу пожелать побольше учеников, которые бы учились ради знаний, а не только ради «пятерок», а также родителей, которые были бы благодарны преподавателям за наш нелегкий труд. Главное для учителя - видеть плоды своего труда, видеть, как из школы в большую жизнь выходят настоящие люди. А настоящий человек-это тот, который может применить свои знания в жизни. И это главная задача школы.

Беседовала Шепотинник Илона 7-в класс

Обновленная школа**ННН (Новый, Неопознанный, Неизвестный)**

Екатерина Сергеевна Асадчая, учитель английского языка.

Любит читать классическую и зарубежную литературу. Музыку слушает разную, как говорится, под настроение. Любимое блюдо – жаркое. По знаку зодиака Екатерина Сергеевна Дева.

- Нравится ли Вам наша школа, её ученики и педагогический коллектив?

- Да, конечно, нравятся.

- Почему Вы выбрали английский язык как предмет преподавания?

- Я училась в английской школе, с раннего детства учу этот язык и поэтому решила связать с ним свою жизнь, чтобы он сопровождал меня по жизни.

- Считаете ли Вы себя строгим учителем?

- Да!

- Почему Вы выбрали для работы именно нашу школу?

- По рекомендации, скажем так.

- Как Вы проводите своё свободное время?

- В кругу семьи. Ну, а вообще люблю ходить в театры, в кино и путешествовать, а особенно в тепло.

- Были ли у Вас любимые предметы в школе?

- Да, конечно. Английский и литература.

- С каким настроением Вы обычно приходите в нашу школу?

- С хорошим, а особенно после отпуска.

- Появились ли у Вас за эту неделю любимые ученики?

- Я никогда не выделяю любимых учеников, все дети - это дети, и я считаю, что каждый ребенок хорош по-своему, по-своему способен и одарён.

- Есть ли у Вас какие-нибудь пожелания команде газеты «Винегрет»?

- Тяжело сказать. Если честно, я ещё не видела ни одного вашего выпуска и плохо вас знаю, но надеюсь это исправить. А вообще хочу пожелать вам удачи, побольше творческих людей в вашей команде, интересных встреч и событий!

Беседовала Полина Слатвинская, 9-в класс

Трифонова Лариса Николаевна, учитель английского языка.

- Здравствуйте! Мы корреспонденты газеты «Винегрет». Мы хотели бы задать Вам несколько вопросов.

- Конечно, задавайте.

- Когда Вы отмечаете день рождения?

- 18 октября (*Ага! Весы, смекнули мы*).

- Чем Вы занимаетесь в свободное время?

- В основном английским языком.

- А хобби у Вас есть?

- У меня много хобби. Например, люблю готовить.

- Скажите, если не секрет, почему вы решили работать в нашей школе?

- Потому что переехала в Петроградский район. Искала работу под свой уровень, ну, и ближе к дому, конечно.

- Каковы Ваши первые впечатления от школы?

- Работать легче, чем на предыдущем месте работы.

Беседовали Олег Набатов и Артем Бабушкин, 8-а класс

Новости администрации

- Обновление школы стало возможным благодаря усилиям учителей и администрации (весной они сумели выиграть грант, по которому школа получила 4,5 миллиона рублей!), родителей и государственному финансированию.
- В этом году школе предстоит пройти процедуру аккредитации. Мы спокойны и уверены, что школа вновь получит документы, позволяющие вести образовательную деятельность. Много будет зависеть от учеников 4, 9, 11 классов, которым предстоит пройти тестирование по ряду предметов.
- Выпускники 2012 года, успешно окончив школу, показали потрясающие результаты на вступительных испытаниях: 34 человека (из 38!) стали студентами вузов Петербурга.
- В школу пришли работать 10 новых учителей. Появилось 27 новых учеников! Со всеми мы надеемся познакомить всех наших читателей.
- На фоне радости по поводу появления в нашей школе новых людей нельзя не отметить и то, что некоторых учителей мы уже давно не видим. И если Елена Викторовна Дубинина, уверенны, вернется к нам после окончания годичного творческого отпуска, то, увы, Яна Ефимовна решила уйти на пенсию. Дорогая наша Яна Ефимовна!!! Мы скучаем без Вас! Было бы здорово, если бы Вы тоже соскучились и вернулись в школу! Здоровья Вам!!! И исполнения нашего пожелания!
- В новом учебном году у 4-х классов появился новый предмет: ОРКСЭ (Основы религиозной культуры и светской этики). **Подслушивали, допрашивали и надоедали скромные и дотошные Андрей Карпов и Даниил Беленец, 6-а класс**

ННН (Новый, Неопознанный, Неизвестный), или**О тех, кто в этом году с любовью и ответственностью вошел в нашу школу**

Расулова Нармин Таировна, учитель английского языка

- Нармин Таировна, Вы, наверное, уже слышали о наших традициях (Лицейская неделя, ночь в школе), как Вы думаете, они Вам понравятся?

- Да, очень!!!

- У Вас есть любимый ученик, класс?

- Любимые все! И хорошие!

- Что Вам не нравится в учениках?

- Очень шумные 5-е классы!

- А почему Вы пришли работать в нашу школу?

- Мне посоветовали в университете, потому что она с углубленным изучением английского языка, и мне понравился коллектив!!!

- Вам хотелось бы что-нибудь пожелать своим ученикам?

- Что бы ученики были повнимательнее.

Беседовала Елизавета Феофанова, 6-б класс

Наумова Елена Григорьевна, учитель истории и культуры Санкт-Петербурга.

Наша беседа состоялась в кабинете истории. Новая учительница красивая, стройная и очень приятная!

- Почему вы выбрали именно историю города в качестве предмета для преподавания?

- Потому что я работала в Музее истории города по окончании института. Я очень люблю Санкт-Петербург и его историю.

- Почему Вы пришли именно в нашу школу?

- Меня пригласили к вам на работу.

- А Вас привлекают какие-то другие науки?

- Меня история вообще интересует. Я увлекаюсь литературоведением. Это наука такая.

- У Вас есть хобби?

- Мое хобби совпадает с моей работой.

- А какой цвет Вам нравится?

- Бирюзовый.

- Вы уже работаете у нас не один день. У Вас есть какие-нибудь пожелания или замечания?

- Да, пожелания ученикам уже есть: внимательнее слушать на уроке!

- Вы любите игры?

- Да!

- А какие, развивающие или подвижные?

- Развивающие, так как у меня в семье есть дети, и я стараюсь их как можно больше развивать в игровой форме.

- То есть вы вместе собираетесь и играете?

- Да! Собираемся и играем вместе!

Беседовала Елизавета Орловская, 6 а класс



Лукашевич Наталия Семеновна, учитель физкультуры

Однажды мы шли по школьному коридору. Вдруг видим: еще непримелькавшееся лицо. Черноволосая стройная девушка выделялась в толпе спортивным телосложением. Стало интересно, кто это, а Лиза удачно напомнила, что мы корреспонденты «Винегрета», и все в наших руках...

- Наталия Семеновна, какой цвет Вам нравится?

- Любимый цвет светло-зеленый.

- А Ваш любимый жанр фильмов?

- Комедии. «В джазе только девушки», например.

- А любимая книга?

- «Теория и методика физического воспитания» (смеется).

- Ваш любимый писатель?

- Михаил Булгаков.

- Вам нравится новая школа?

- Школа для меня не новая, я в ней уже работала. Мне неизменно нравятся и здание, и ученики.

- А что Вы думаете о Ваших учениках?

- Дети хорошие, очень эмоциональные и, в принципе, адекватные (смеется), креативные. Нравится и дисциплина (улыбается).

- Есть ли у Вас хобби, увлечения?

- Стараюсь вести здоровый образ жизни, занимаюсь фитнесом. Мое хобби? Люблю переводить детей через дорогу (улыбается). Могу еще раз перейти на другую сторону улицы, чтобы помочь перейти дорогу ребенку (смеется).

- А где Вы получили образование?

- Училась в Педагогическом университете им. А. С. Пушкина. Вот видите, имя великого русского поэта сопровождает меня по жизни (улыбается).

Беседовали Елизавета Дворникова и

Анастасия Гронская (6-а класс)

Федорова Светлана Владимировна, учитель физики

Знак зодиака- Весы, любимый цвет- все цвета радуги, любимый фильм- «Иван Васильевич меняет профессию», любимый мультфильм в детстве – «Ну, погоди!»

- Где Вы работали до нашей школы?

- В 82-ом лицее учителем физики и информатики.

- Почему пришли именно в нашу школу?

- Так получилось. Случайно.

- Есть ли у вас любимый класс?

- Нет. И я думаю, не появится. Все классы хорошие.

- Почему вы выбрали именно профессию учителя?

- Это благородная профессия. Вообще профессии учителя и врача самые благородные. Врачи дарят жизнь, а учителя- знания!

Беседовала Мария Федорова, 6-г класс

Послесловие к Книге жалоб и предложений...

Конечно, можно взять эту страничку «Винегрета» и отправиться в Изумрудный город, попросить мудрого Гудвина исполнить хотя бы три волшебных желания наших учителей... Можно отправить ее в Устюг Великий, но до Нового года еще далеко. А можно просто внимательно почитать, понять, что это не просто злобное ворчание, а крик души, искреннее желание сделать своих учеников лучше. Выполнять требования учителей совсем не сложно, а видеть улыбки на их лицах всегда приятно! Тем более они действительно заслуживают уважения, внимания и благодарности!

Слова благодарности высказали выпускники 2012 года. Мы уже публиковали их в специальном выпуске. Накануне Дня Учителя хотим, чтобы это увидели все!

Любови Владимировне...

- за такое замечательное, интересное проведение уроков литературы (Марина Аكوпова)
 - все-таки ходить сдавать литературу после уроков намного веселее (Иван Богоявленский)
 - за ее оригинальность и ум. Никогда не забудутся ни уроки литературы (по Булгакову особенно!), ни старательные подготовки к Пушкинскому турниру, ни просто интересные разговоры с огромным количеством гениальных мыслей, брошенных Любовью Владимировной (Полина Малкова)
 - за то, что любила нас и помогала, как родным (Виктория Булыгина)
 - за то, что привили нам любовь к литературе, научили анализировать, рассуждать. Я очень благодарна Вам за то, что с Вашей помощью я смогла найти свое дело, если так можно сказать. Самое лучшее время в школе, которое я запомню – Ваши уроки, всегда интересные, а потому незаметно пролетающие. Надеюсь, что не подведу Вас и поступлю в СПбГУ на филологию. Если это случится, это будет, в первую очередь, Ваша заслуга! Спасибо Вам за все, Любовь Владимировна! (Александра Егорова)

Галине Николаевне...

- За то, что помогали нам, как могли! (Марина Аكوпова)
 - Самой мудрой нашей учительнице. Это человек с большой буквы. Спасибо за ее великолепный последний урок, спасибо за то, что всегда пытались скрасить наше печальное настроение в конце каждого учебного года (наклеивала наклейки в дневники). Для меня глубокий, пронизательный, холодный, вместе с тем родной и близкий взгляд Галины Николаевны всегда значил очень многое и он не забудется никогда. (Полина Малкова)
 - За то, что она приняла нас в трудный период. (Елена Карпищенко)
 - Лично меня она научила не бояться трудностей и всегда идти вперед. (Виктория Булыгина)
 - Я всегда говорила, что Вы прекрасный учитель и добрый, чуткий человек.

- Я благодарна Вам за то, что Вы иногда были строги, но всегда добродушны, человечны. Спасибо Вам огромное за это! И да, извините, что не занималась химией в этом году, мне правда стыдно! Я навсегда запомню опыты, лабораторные работы... Спасибо Вам за интересные уроки! (Александра Егорова).



Ларисе Петровне...

- За то, что помогали нам, как могли! (Марина Аكوпова)
 - За доброту (Иван Богоявленский)
 - За веру и помощь в достижении цели (Елена Карпищенко)

Валентине Николаевне...

- За формирование во всех нас личности (София Котова)
 - За дисциплину (Дарья Райтер)

Елене Ивановне...

- за мягкость по отношению к нам, за долгие беседы о жизни, спорте и, главное, за хорошее отношение к нашему классу, а также за конфеты и чай. (Иван Богоявленский)

Людмиле Ростиславовне за развитие логического мышления (Иван Богоявленский)

Анне Александровне, Елене Робертовне, Ирине Викторовне за креативный подход к праздникам и умение организовывать все на высшем уровне (Евгения Сучкова),

- за, так сказать, внутреннее духовное развитие и помощь во всех начинаниях (София Котова)

Елене Николаевне огромное спасибо за терпение и доброту! Вы замечательная! (Александра Егорова)

Еще у нас в школе **лучшие учителя английского!** **Алина Юрьевна, Елена Михайловна.** Спасибо вам за то, что дали мне возможность выучить язык! (Марьяна Переманова)

(Продолжение на стр. 7)

Еще хочу сказать спасибо

Елена Михайловна — прекрасный человек и учитель, который не просто дал знания, но и поддерживал и поддерживает в трудных ситуациях, помогает советом. (Елена Карпищенко)



Хочу сказать спасибо **Инге Александровне**, которая вела меня с 1-го по 9-ый класс. Она меня все время «Настасьей» называла (Анастасия Лапшина)

Ольге Юрьевне за интересные уроки (Дарья Ильина)

Софии Александровне за то, что она все годы помогала удерживать себя в руках. (Елена Карпищенко)

☀ Спасибо всем учителям! Вы многому меня научили, и я имею в виду не только школьные предметы. (Дарья Ильина)

☀ Ребята, цените наших золотых учителей. Не смейте им врать, их мудрость не позволит вам обвести их вокруг пальца и, в конечном итоге, над вами просто посмеются. Любите нашу школу нежно и бережно. Она у нас такая одна. (Полина Малкова)

☀ Я благодарна своей школе, во-первых, за друзей, во-вторых, за знания. Школа и учителя много для меня сделали, и я буду вспоминать это с благодарностью. (Мария Замжицкая)

☀ Конечно, огромный вклад в нас, как личностей, внесли все учителя, и каждому можно буквально поставить памятник хотя бы за то, что терпели нас так долго. Лично я благодарна всем вам, вы подготовили нас к взрослой жизни, во многом благодаря вам мы окончательно сформировались. (Виктория Булыгина)

☀ Хочется сказать спасибо всем учителям, которые ничего не жалели для обучения детей, и делали для этого все возможное. (Диана Рябчикова)

☀ Хотелось бы сказать спасибо **Елене Михайловне, Ольге Юрьевне, Алине Юрьевне и Галине Николаевне**.

Все эти люди помогли мне не только получить школьные знания, но и набраться столь важного жизненного опыта, который формирует в ребенке человека (Семен Калядин)

☀ Учителям хотелось бы пожелать терпения и побольше отзывчивых учеников. Хочу сказать спасибо всем **учителям за то**, что любили и терпели нас, **нашему классному руководителю (!), директору и завучам!!!**

Могу сказать честно, что из школы ухожу ЧЕЛОВЕКОМ. (Евгения Щеткина)

☀ Спасибо **учителям**, которые так упорно вбивали мне знания в голову! Спасибо, что «нянчились» с нами и заставляли переписывать «двойки»! Наверное, мне будет этого не хватать... (Марьяна Переманова)

Звездапад

Эту рубрику, посвященную звездам различной величины самых разных сфер деятельности, открывает сообщение Даниила Беленца о Брюсе Уиллисе. И еще одна история о том, как именно в школе раскрываются таланты и открываются звезды...

Брюс Уиллис

Левша, рост 6 футов (183 см). Снялся в «Заряженное оружие», «Криминальное чтиво», «Крепкий орешек», «Неуязвимый», «Девять ярдов», «Десять ярдов», «Заложник» и др. Известен как участник группы TheAccelerators, играющей блюзовые стандарты, но также относительно активно работает и сольно — в 80-х выпустил два альбома, выполненных в стиле классического кантри. С 2010 года — лицо рекламной кампании банка «Траст».

Школьные годы Брюса Уиллиса

Уолтер Брюс Уиллис родился в 1955 году. В семье он был старшим из 4-х детей. Его отец Дэвид, как и все жители города, был рабочим и занимался монтажом и сваркой труб на местной судовой верфи. В школе Брюс был общительным и спортивным ребёнком, занимался дзюдо, бейсболом и американским футболом. Правда, будущий герой Голливуда в детстве очень сильно... заикался. Брюс Уиллис вспоминал: «Когда я учился в старших классах, меня все воспринимали как местного клоуна. Я просто пытался насмешить друзей, думал, что это моя обязанность: дурачить всех в классе, забавлять приятелей и получать за это нагоняй от учителей. Оглядываясь назад, я понимаю, что меня распирала неукротимая творческая энергия, у которой не было выхода. Я просто пытался насмешить людей. А ещё я в детстве жутко заикался, класса с седьмого и в старших классах. Думаю, это тоже повлияло. Нет, не тоже, а только это и повлияло на мой выбор профессии, на то, что я стал актёром. Случайно выяснилось, что, когда я выхожу на сцену, то я перестаю заикаться. Заикание исчезает. И я подумал: «Поразительно!»



Легко ли быть дежурным по школе?

Незаметно пролетели годы. Казалось бы, еще вчера шустрые пятиклассники состязались с дежурными старшеклассниками: кто кого догонит? А если побеждали «большие», с неизменной дерзостью им задавался вопрос: «И что ты мне сделаешь?» А вот дети подросли, администрация наделила их чрезвычайными полномочиями по охране порядка в школе...

Первое дежурство по школе (откровения 8-а класса)

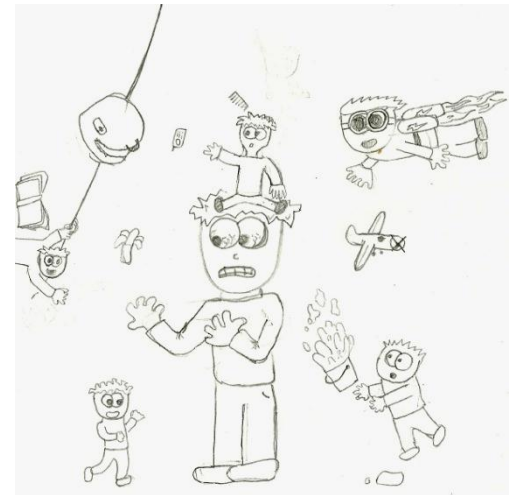
Итак, как вы знаете, дорогие читатели, каждый новый учебный год у нас знаменуется интересным событием, привычным для всех, но абсолютно новым для представителей восьмых классов - дежурством по школе. У одних оно является возможностью опоздать или даже пропустить урок, не заработав наказания, у других - правом проскользнуть в столовую на любой перемене. В общем, в этом году наш 8-а класс уже успел несколько раз подежурить, но особенно запомнилось первое дежурство, оставившее в памяти после себя пару интересных и забавных происшествий. Ну, и конечно, мои одноклассники, стоявшие на разных постах нашей школы, расскажут об этом, а также о своих впечатлениях от первого дежурного четверга.

Кирилл Антон: "Так получилось, что именно на первую линейку я умудрился не только опоздать, но и пропустить ее целиком. Поэтому за день я успел побывать на всех постах всех моих одноклассников. Самым веселым происшествием в этот день стала история с младшеклассником, который умудрился разбить окно в корпусе начальных классов портфелем. Я запомнил этот момент навсегда: сколько криков и переполоха тогда было... Лично мне очень понравилось мое дежурство, несмотря на то, что я опоздал. Впредь постараюсь быть ответственным, так как день дежурство - такой день, который лучше не пропускать!"

Винтер Полина: "Раньше, в предыдущие годы обучения, я была очень любопытной и уже в седьмом классе успела несколько раз помочь в дежурстве старшеклассниками. Но именно собственное дежурство было для меня приятным волнующим событием. Хотелось испытать все на себе, погонять надоедливых мелких, и просто знать, что сегодня именно ты владеешь частичкой школы. Так что для меня было очень приятно весь день соблюдать чистоту на третьем этаже старшего корпуса. Плюс, столовка и официальные опоздания, это было очень даже кстати."

Редакция «Винегрета» пристально будет наблюдать за эволюцией восприятия дежурства по школе своих корреспондентов. Сейчас же хочется пожелать удачи и спокойной вахты в предпраздничный день!

Это были рассказы о первом дежурном дне двух моих одноклассников, но, как мы знаем, дежурил весь наш класс, и я в том числе. В первый же день мне



досталось под опеку такое замечательное место, как столовка. Я дежурила первую смену и умудрилась пропустить два немаловажных для меня предмета, но, поверьте, на уроках в столовке не бывает скучно! Мне кажется, за день я раз пятнадцать протерла столы...или больше? В любом случае, с тряпкой я носилась немало. Благо, подметала уже вторая смена. Во время уроков в столовку прибегала мелочь, которая тут же переворачивала все с ног на голову. Некоторые даже хамили, но мы с одноклассницей были деликатными в силу нашего терпения. И, конечно, я запомнила случай, когда мальчик вывалил на стул запеканку и разбил об пол тарелку. К тому моменту терпение было на исходе, ну, а подробности пусть останутся за кадром. Мы обслужили классов шесть, это точно. Конечно, пришлось несладко, но я осталась довольна. Особенно здорово было бежать к двери на перемене и пропускать учеников. В общем, дежурство в столовой выдалось тяжелым, но оно того стоило. Хотелось бы еще раз попробовать, ведь на самом деле это очень весело.

В общем, я думаю, для каждого человека из моего класса это дежурство чем-то запомнилось, чем-то впечатлило. И теперь мы все с нетерпением ждем каждый четверг!

Ольга Талалаева, 8-а класс

Не в тему:

**Никогда не бойся делать то, что ты не умеешь.
Помни, Ноев ковчег был построен любителем.
Профессионалы построили «Титаник».**

Неделя экологии: первые итоги

Закончилась традиционная Неделя экологии. Мы еще вернемся к ее результатам в следующем номере. Мы подробно разузнаем у наших учителей, какие работы и проекты, созданные в эти дни особенно интересны. А сейчас о том, что Лариса Петровна мечтала организовать давно, и вот оно случилось!

Вести администрации школы:

В этом году вместо традиционного сбора желудей мы организуем сбор макулатуры. Самый активный класс будет награжден поездкой в Финляндию.

Бумажный бум в Санкт-Петербурге

Компания ЮВИ СПб уже не один год занимается сбором и переработкой вторичного сырья. Цели, кроме коммерческих, она преследует самые благородные: сохранение лесов и очистка города от бумажного мусора. Совместно с другими предприятиями и общественными движениями, среди которых Greenpeace, ЮВИ СПб до декабря 2012 г. проводят акцию «Бумажный бум», принять участие в которой может любая школа. Акция проводится до конца года. Конечно же, будет определяться наиболее активная школа, а в каждой школе – наиболее активные участники. Вот им-то и достанется главный приз - экскурсионная поездка в Финляндию на зимних каникулах.

Бумажный бум в нашей школе!

26 сентября наконец-то сбор макулатуры состоялся! Мы готовы были и раньше проводить эти акции, однако фактически невозможно было договориться с перерабатывающими предприятиями по поводу перевоза макулатуры: ни одно из тех, к кому обращались, не соглашалось выделить специальный транспорт. Для школы же это довольно дорогостоящее дело. Компания ЮВИ СПб вывозит макулатуру! Только позовите!

С утра около здания школы выстроилась очередь из автомобилей: родители и дети привезли макулатуру! Больше 4 тонн бумаги! При этом отовсюду слышались буквально стоны сожаления: если бы мы знали об этом хотя бы месяц назад, тогда бы... Абсолютным чемпионом по сбору вторсырья стал 7-в класс! 437 кг! По секрету скажем, что, почувствовав себя лидерами, «вэшки» уже начали подбирать бумажки разного формата для того, чтобы отличаться и в следующем месяце. Ну, конечно же, были и классы, посчитавшие акцию мелкой возней, достойной малышни. Слава Богу, «малышни» оказалось больше, чем достаточно. Даже в 11-х классах. Мы выражаем благодарность этим неравнодушным людям, а также их родителям, для которых сбор макулатуры не был дурацкой детской шалостью. Увы, мы не имеем возможности отметить каждого, но организаторам особенно запомнился вклад Сережи Кравцова и Зои Чагиной из 5-б класса, Володи Судакова из 7-в класса.

11-б и 9-б фактически не принесли бумаги, но зато активно помогли в ее сборе, за что особое спасибо Пете Денисову, Кириллу Городилову, Маше Лебедевой, Даше Волковой, Кравчуку Ване, Паркину Юре, Степанчуку Паше, Джачвадзе Шоте и Илье Валевину, который так проворно работал и перемещался в пространстве, что лицо его не заметили и запомнили, как мальчика в красной куртке. Пришлось проводить дополнительное расследование. Конечно же, было бы несправедливым не отметить и активную помощь девочек из 7-а класса. Все большие молодцы! Остается только напомнить, что «Бумажный бум» в нашей школе будет проводиться каждый месяц до конца 2012 года!

**Не в тему:**

Жизнь – это не те дни, которые прошли, а те, которые запомнились.

Английский театр: продолжение традиций и обновление

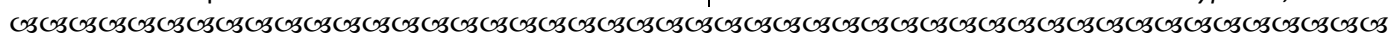
Наша школа не представляется без английского театра. Но в последние годы он как-то исчез, стал почти незаметным. В прошлом году проводились занятия и репетиции, но в какой-то момент снова театр потерялся из виду. Сейчас мы можем наблюдать новое возрождение нашего традиционного театра. Руководит им Мария Михайловна Брезгина, человек серьезный, безусловно талантливый. О своем театре она поведала «Винегрету»



- Почему Вы решили возобновить английский театр?
- Я очень люблю театр и уже 5 лет занимаюсь театральными постановками.
- Расскажите о планах

театра, о репертуаре.

- В планах у нас поставить несколько небольших спектаклей к школьным праздникам. Кроме того, в ноябре и апреле мы хотим принять участие в 2-х театральных фестивалях.
- Как много артистов в вашем театре?
- Пока артистов не очень много. Из 3 - 5-х классов - 14 чел., из 6 - 8 -х - человек 8, из 9 – 11-х - 10 человек.
- Можно ли уже сейчас отметить какие-нибудь успехи?
- Успехи пока отмечать рано. Сейчас мы готовимся к Дню учителя со старшей группой, а еще мы на этой неделе ходили в учебный театр на Моховой на театральный фестиваль, смотрели постановку любительского театра из Латвии.
- Есть ли у театра название, символика?
- Символики, как и названия, у нас пока нет. Можно объявить в «Винегрете» конкурс на лучшую эмблему и название театра.



«Зеркальный» и мы

Вести администрации

В этом году ученики 5-11-ых классов 17 октября на 10 дней поедут в «Зеркальный». Пока что насчитывается около 150 человек и 10 учителей. Они туда едут учиться, отдыхать и работать.

Спешим доложить вам, дорогие ученики и учителя, что 17 октября 2012 года мы едем в лучший лагерь нашей страны, и даже мира – «Зеркальный»! Это место, где сбываются наши мечты, где мы заводим новых друзей и укрепляем дружбу со старыми друзьями. «Зеркальный» делает нас сплочёнными, ответственными и укрепляет веру в чудо!

Но проблема в том, что совсем недавно до некоторых участников команды «Винегрет» дошли отрицательные слухи про «Зеркальный». Мы не будем их пересказывать, но суть в том, что кто-то пустил ложный слух о том, как плох этот лагерь. И многие родители не решаются отправлять туда своих детей. Так вот. Дорогие друзья, не верьте слухам! Просто подойдите к тем, кто уже не раз бывал в этом месте, и, поверьте, они не скажут вам ни одного дурного слова про этот лагерь!

Итак!

Газета «Винегрет» и английский театр объявляют конкурс на лучшее название и эмблему английского театра.

Особый приз для победителя:

- прославление его имени и проекта на первой странице следующего номера «Винегрета»;
- слова благодарности артистов после каждой постановки;
- название театра и эмблема украсят актовый зал, афиши и анонсы театра.

Проекты следует приносить непосредственно Марии Михайловне (Английский-45).

Желающие работать в театральной студии также могут обращаться к Марии Михайловне.

Занятия проходят в актовом зале

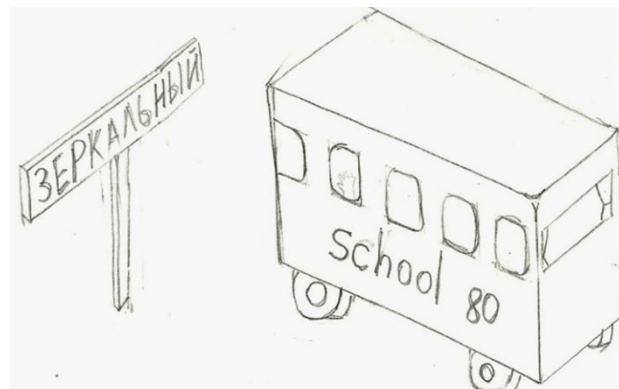
9-11 классы – по вторникам и четвергам в 16.00-18.00

3 - 5 классы – по средам в 15.30 – 16.30

6–8 классы – по понедельникам и пятницам в 16.00 – 18.00

В свою очередь редколлегия «Винегрета» с удовольствием готова всячески содействовать работе и процветанию молодого коллектива!

Наталья Мазуренко, 9 в класс



«Зеркальный» – замечательное место, и каждый из нас должен воспользоваться возможностью и побывать там!

«За нами будет смен не мало, растёт Зеркального семья. Но повторяю я упрямо, что смена лучшая – моя!»

Полина Спатовская, 9-в класс

Не в тему:

Лотерея – наиболее точный способ учета количества оптимистов.

Музей истории школы**Игра по истории школы**

Как вы все знаете, в Училищном доме имени Пушкина есть много традиций. Есть старые, которые школа «пронесла через века», какие-то новые, одной из таких - игра по истории школы. Первый раз игра по истории школы проводилась в 2005 году по инициативе Ольги Масленниковой. Теперь игра по истории школы стала одним из любимых конкурсов.

В этом учебном году в игре принимают участие 5-е, 6-е и 7-е классы. Уже седьмой раз конкурс проводится в форме игры «Эрудит». Правила игры довольно просты: если вы сдали ответ в первые 10 секунд - вы получаете 3 балла, если сдали ответ за 20 секунд - 2 балла, ну и если вы сдаёте ответ за 30 секунд - вы получаете 1 балл. Ответы принимаются только правильные, полные, корректно сформулированные. За всё время проведения игры у участников появились любимые конкурсы, такие, как чистописание, «Стоп кадр». Победители полуфиналов выходят в финал. Удачи всем и пусть победит сильнейший!

Напряженно проходила борьба 7а и 7б классов, 7а одержал победу, всего на 2 балла обыграв 7б. Состязания шестиклассников проходили ещё более ожесточённо: 6в всего на 1 балл обыграл 6а! Игра в пятых классах проводилась в этот раз в более интересной форме. Все в своей жизни хоть раз играли в «Игру-ходилку» с фишками. На полу Актового зала был разложен маршрут игры в виде листов формата А4, ребята кидали большой кубик, а в роли фишек выступали кегли из спортивного зала. Система оценивания тоже другая: судьи решали, чей ответ более полный, и в зависимости от этого оценивали работу команд по трех балльной системе. В напряжённой борьбе выиграл 5а класс.

4 октября в финале играют 7а, 6в, 5а классы, вопросы будут более сложные. Большой удачи участникам финала желают Совет Музея и редколлегия «Винегрета»!

Благодарим за помощь в организации игры Поломарчук Анастасию (10а), Лебедеву Марию (11б), Заворовскую Александру (9а), Мельникову Агриппину (8б), Кузьмина Михаила (8б), Шмелёву Елену (7б), Юракову Арину (7б), Петрова Даниила (7б), Бондаренко Александру (7б). Благодарим ведущую игры Марчук Ольгу Юрьевну.

Материал подготовила Шмелёва Елена 7б.

Из подслушанного...***Лицейская неделя - 2012***

Ни для кого, конечно, не секрет, что Лицейская неделя в этом году будет проводиться несколько раньше, чем обычно. Безусловно, все видят, понимают и ощущают, что подготовка бурлит... Пятиклассники готовятся к Ярмарке сказок. 6-е и 11-е классы вновь окунутся в начало XIX века на лицейских уроках. Из достоверных источников известно, что юноши и девушки 11-а уже заказали потрясающий гардероб на этот день. Встретив их в школьных коридорах, мы, в самом деле, можем засомневаться: а в XXI ли мы веке? Но, наверное, самую напряжённую подготовку сейчас переживают 10-е и 9-е классы, которым предстоит встретиться на Пушкинском турнире. Они тщательно скрывают друг от друга домашние заготовки. Если в середине сентября 9-е классы с негодованием и недоумением констатировали, что десятиклассники собираются рано утром в школе на репетиции, а после уроков задерживаются допоздна, то теперь десятиклассник ворчат на соперников, полагая, что они в лучшем положении... А мы вот просто ждем самую яркую и лучшую Лицейскую неделю и желаем всем творческих успехов.

Наталья Мазуренко, Полина Слатвинская, 9 в класс



Школьные страшилки**В свете дня**

Эта история произошла со мной в мае прошлого года. Все случилось в музыкальной школе. Как всегда после хора в коридоре мы с девочками собрались и обсуждали урок, только после этого разошлись по домам. Я подошла к Ане. Она что-то рисовала на листе, неаккуратно вырванном из дневника. Рядом с ней стояла Оля, которая старше нас на 4 года. Она всего боится и остается с нами только из-за того, что ей якобы надо повторить 4 класс. Так вот, на бумаге были нарисованы какие-то каракули (Аня никогда не отличалась красивым почерком). Я спросила Аню, что это такое? Она объяснила это так: «Мы вызываем Пиковую Даму! Надо нарисовать свой дом и ее, а между ними – дорогу! Я еле-еле уговорила Олю идти со мной». Я была согласна с Аней, Олю было сложно уговорить на подобные вещи. Мне же очень хотелось увидеть Пиковую даму. Хотя я и понимала, что ее не существует, было жутковато. Собрались еще 5 девочек. Еще один мальчик очень хотел поворожить с нами, но мы устраивали акцию в женском туалете. Даша все твердила и твердила, что Пиковой дамы не существует. Я с ней была согласна, но было жутко интересно, что будет. Надо заметить, обстановка в женском туалете была под стать нашей затее: скрипучая дверь, одна кабинка сломана, батареи шипят.

Как провести выходные?

Конечно, так, как вам нравится, но обязательно выходные должны стать радостными. Можно, например, сходить всей семьей поучиться рисованию песком на световом столе в студиях «Мартовский заяц» на Садовой, 33 или «HandMadeMania» на Большом проспекте, 12. Можно отправиться в КидБург. Можно, наконец, просто сходить в библиотеку. Иногда там бывает очень интересно.

Хоббит, или И снова туда и обратно

В Санкт-Петербурге, на улице Измайловской в доме 18 есть библиотека книг на английском языке. Так как я записан в нее, то получил приглашение на мероприятие по случаю 75-летия со дня выхода книги Джона Рональда Руэла Толкиена «Хоббит, или Туда и Обратно». Я с радостью принял приглашение. Когда я пришел, то увидел, что там было очень много людей. Публика была самая разная. Например, вечер открылся докладом Анны Коваленко из Толкиеновского общества Санкт-Петербурга. Она рассказала нам о жизни и работах Джона Толкиена. Потом была викторина. Те, кто хотел играть, разделились на три команды (эльфы, люди и хоббиты). Команды «боролись» за передел земель Средиземья. Мы отвечали на вопросы.

Мы встали в круг спинами друг к другу. И вдруг послышались приближающиеся тяжелые шаги. Мы в тот момент были уверены, что никто в музыкалке так не топает. Я спросила: «А как, если что, от нее избавиться?» Аня срывающимся голосом сказала: «Надо разорвать эту бумажку на 13... ой, точнее, на 113... ой-ой-ой!» Зашипела батарея, все, кроме нас с Аней вскрикнули. Тут послышался скрипучий голос: «Я пришла!»

У меня подкосились колени, Оля забралась на подоконник и пыталась открыть окно, Аня дрожащими руками рвала бумагу, хотя понимала, что в такой нервной обстановке превратить ее в 113 клочков невозможно. Я собрала остатки своей смелости и крикнула: «Ну, входи!» Скрипнула дверь, все заорали... В дверном проеме появилась... Даша.

Мы еще долго смеялись над этой историей!

Марта Шретер, 6-б класс



Если команды не отвечали на вопрос, то отдельные регионы не доставались никому. Наша команда - эльфы - заняла второе место, первое - люди, а третье - хоббиты. Все было на английском языке. Потом была театральная постановка первой главы «Хоббита». Словом, вечер был незабываемым и красочным. По-другому, очевидно, в мире Толкиена не может быть. Многие люди, однажды войдя в него, остаются там навсегда. Например, как многим известно, 14 декабря состоится премьера фильма «Хоббит: Неожиданное путешествие», который будет частью новой трилогии. Продюсером снова стал Питер Джексон. Хоббита будет играть актер Мартин Фримен (сериал «Шерлок»), а Гендальф и Голлум остались те же.

Иван Плюшков, 6-а класс

Над номером работали:

Корреспонденты: Шепотинник Илона, Андрей Карпов, Даниил Беленец, Елизавета Орловская, Мария Федорова, Елизавета Феофанова, Марфа Шувалова, Полина Слатвинская, Наталья Мазуренко, Артем Бабушкин, Олег Набатов, Елизавета Дворникова, Анастасия Гронская, Елена Шмелева, Иван Плюшков, Ольга Талалаева, Марта Шретер.

Рисунки: Марта Шретер, Андрей Карпов; **Верстка:** Жанна Викторовна Прохорова

Огромное спасибо: всем, кто помогал нам в подготовке номера!



Винегрет

Ноябрь 2012 № 52 (2)

Читайте в номере:

Наши победители – стр. 3

По следам Недели экологии – стр. 4

И снова «Бумажный бум»? – стр. 4

Бионика – стр. 4

Лихеноиндикация: что это? – стр. 5

Вести английского театра – стр. 6

Сколько стоит учебный год? – стр. 6.

Лицейское братство – стр. 7

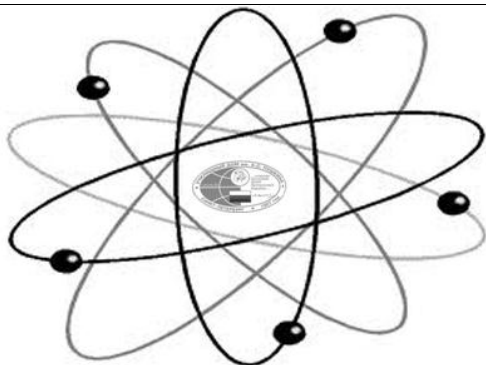
«Зеркальный» - любовь моя – стр. 13

О лагерях для детей в прошлом и настоящем – стр. 16

ННН – стр. 17

Любимая Ирина Дмитриевна – стр. 17

Напоследок – стр. 18



Позади - череда ярких незабываемых событий, впереди - Новый год и все, что он нам готовит. Жизнь стремительно летит вперед, радуя и огорчая, но неизменно

удивляя нас. Изменения коснулись и «Винегрета».

Во-первых, исчез ... «Салатик». Потому, что учащиеся начальной школы теперь являются полноправными представителями редколлегии «Винегрета» и пишут, конечно, в основном о началке, но для всех! Читайте! Восхищайтесь! Их дебют просто блестящий! Надеемся, новый «рецепт» «Винегрета» придется по вкусу читателям.

Во-вторых, от нас ушла Ольга Талалаева... Грустно, но мы надеемся, что Ольга исполнит обещание оставаться нашим корреспондентом.

В-третьих, у «Винегрета» наконец-то появилось литературное приложение. Обещаем издавать его регулярно. А авторы кто? Конечно, вы все, наши дорогие читатели! С нетерпением ждем ваши творения. Где бы вы их не написали, знайте, мы всегда найдем способ их найти и опубликовать. Уже следующее «Собрание пестрых глав» будет посвящено всему, что связано с Новым годом: сказкам, зиме, радости...

☞ Не стало Аллы Егоровны. Памяти дорогого человека.

Стр. 2

«Лицейская неделя» – это традиция нашей школы, это было и будет всегда», - скажет каждый и будет прав. Чем важна и дорога эта традиция? Почему так важно ее не пропустить? Почему она навсегда остается в нашей памяти? Почему проводится ежегодно, но всегда остается неповторимой и особенной? Стр. 7



«Зеркальный»

Уж сколько раз мы ездили в «Зеркальный»! И всякий раз народ возвращается со счастливой улыбкой, цитируя по поводу и без повода: «...Но повторяю я упрямо, что смена лучшая моя!» Почему счастлив тот, кто побывал в «Зеркальном», и тот счастлив, кому еще предстоит его открыть для себя? Об этом, о лагерях для детей в прошлом и настоящем вообще читайте на стр. 13

Памяти дорогого человека

Даже представить себе невозможно, что это все произошло с нами!..

10 декабря не стало замечательной нашей учительницы английского языка - Аллы Егоровны Белобоковой. Ее знали все, кто учился в нашей школе последние сорок семь лет.

Символ школы, Клондайк шуток, оптимизма и жизнелюбия! И любви, безграничной любви ко всем нам!

Она уже больше никогда не появится в стенах нашей школы, не пройдет, улыбаясь, по коридорчику, согревая нас своей добротой.

Уроки Аллы Егоровны были яркими и запоминающимися. Она была строгой и доброй, веселой и настойчивой, чем располагала к себе учеников. С ней уроки английского проходили весело и эффективно.

Теперь нам предстоит пережить еще один непростой урок: научиться жить без Аллы Егоровны... Но в наших сердцах она останется навсегда!

Андрей Найда, 8 в класс;
редколлегия газеты «Винегрет»

Олимпиады и конкурсы: победы и ожидания

Продолжается сезон традиционных предметных олимпиад и конкурсов. Уже подведены итоги некоторых из них. Не сомневаемся, что приведенный здесь список победителей значительно расширится и дополнится именами наших победителей районных, городских и (как знать!) всероссийских туров.

Шмелева Елена (7 б) – победитель конференции школьных исследований. Руководитель В. С. Авдеева.

Сидорович Александра (8 б) – победитель IV Горчаковского форума «Исследовательские проекты в образовательной среде». Руководитель В. С. Авдеева.

Районная олимпиада по литературе: Сидорович Александра (8 б) – II место, Талалаева Ольга (8 а) – III место. Руководитель Е. Е. Мусатова.

Районная олимпиада по русскому языку: Сидорович Александра (8 б) – II место, Кутьева Вера (8 б) – II место, Алтухова Ариана (8 а) – III место. Руководитель Е. Е. Мусатова.

Районная олимпиада по МХК: Солодилова Ульяна (8 а) – I место, Горбачева Алина (8 а), Смирнова Елизавета (9 в), Заваровская Александра (9 а), Кружалова Анна (9 в) – призеры. Руководители И. В. Шадрин и Е. Р. Вишнякова.

Районный конкурс экскурсоводов школьных музеев: победители Поломарчук Анастасия (10 а), Середа Мария (7 а). Руководитель О. Ю. Марчук.

Районный тур олимпиады по истории: I место - Вахрушев Роман (7 б). Руководитель О. Ю. Марчук.

Традиционно учащиеся нашей школы отстаивают честь не только школы, но и Петроградского района на спортивных состязаниях. Самым ярким спортивным событием стали, конечно, Президентские игры, в которых наши ребята показали блестящие результаты! Огромное спасибо участникам соревнований. Особая благодарность - их наставникам. А как они гордятся своими учениками! Не знаем, обратили ли вы внимание или нет, но на втором этаже второго корпуса руками наших учителей физкультуры старательно оформлены стенды, на которых перечислены наши спортивные успехи. Вот лишь некоторые успехи наших юных спортсменов.



В школьных состязаниях «К стартам готов!» среди учащихся 3-х классов победителями стали Андрей Щеглов (3 а) и Злата Погребная (3 в). За 2-е и 3-е места боролись Алена Заец (3 а), Глеб Богоявленский (3 б), Леонид Зотов (3 б) и Полина Грескова (3 в). Борьба была столь упорной и честной, что судьи так и не смогли определить, кто же больше достоин 2 или 3 места. Все ребята стали призерами, а в их дипломах так и написано: «2 – 3 место»!

В школьных состязаниях «Мама, папа, я – спортивная семья!» уверенную победу одержала команда «Парус надежды» (4 г). Жаль, что победители не пожелали побеседовать с нашим корреспондентом Катей Котоминой, отметив лишь, что лавры они не получили бы, если бы не родители. Не очень довольны остались конкурсом участники команды «Метеор» (4 в), хотя в соревновании участвовали весьма азартно, буквально следуя своему девизу («Метеор летит вперед, Метеор победа ждет!»), и заняли 2 место. Команды «Пила» (4 б) и «Сапсан» (4 а) заняли третье место, зато были в восторге от игры, подтвердив тем самым простую истину: игра создана для радости! Остается выразить благодарность родителям, которые, отложив все дела, пришли поддержать своих детей! Вы лучшие!



Материалы подготовила Екатерина Котомина, 4 а класс.

По следам Недели экологии**И снова «Бумажный бум» или Quo vadis?**

12 декабря мы снова собирали макулатуру в рамках акции «Бумажный бум». Чуть больше 2,5 тонн старой бумаги - потрясающий результат, особенно если не сравнивать его с осенним. Большое спасибо начальной школе: вы нас впечатлили (4 г класс, извините, это не о вас). Большие молодцы 7 в и 6 в классы, спасибо и тем немногим из 5 б, 5 в и 6 а, кто сумел собрать и донести макулатуру до школы. Хотя это было не сложно. Например, учителя внесли скромную лепту в эту акцию, не выбрасывая ненужные бумажки, а складывая их в отдельную коробочку.

Настораживает то, что из всей огромной школы в акции принял участие 81 человек! Начиная с параллели 8-х классов, народ вообще этой проблемой не озадачился! А дежурные были вообще молодцы: 11 а к назначенному времени не явился в полном составе...

А дальше должна последовать какая-то реакция, как вы понимаете, дорогие читатели. И вы, если дочитали до этого места, ее уже предчувствуете, даже приготовили снисходительное выражение лица. Предчувствуем это, поэтому стесняемся сейчас говорить о планетарных проблемах:

сбережение лесов, сохранение озонового слоя Земли и пр. Ведь эти прописные истины, которые, правда, не становятся менее актуальными от того, что мы их игнорируем, поднадоели. Хорошо. Попытки стимулировать активность перспективной поездки в Финляндию наиболее выдающихся экологов? Ах да, точно. Совсем смешно. Нести бумажку дальше мусорного ведра ради того, что и так родители могут обеспечить без лишних проблем, конечно, не стоит. Только обратите внимание на оговорку: родители! Не вы.

Остается подумать, какие такие проблемы отвлекают детей от подобных пустяков? Вот об этом предлагаем сейчас подумать, а не о сберегаемых лесах. Равнодушие не дробится на части. Оно или есть, или нет. Увы, оно есть, оно процветает. Оно с пугающей скоростью уничтожает все ценности, все доброе, что может быть у людей. А главное – хорошее к вам отношение. Порождает же недоверие, отдаление и распри. Можно не верить, можно посмеяться вновь над увещеваниями. Но лучше все-таки задуматься о том, куда идем, к чему стремимся.

Л. П. Кириллова, Ж. В. Прохорова

Бионика и все о конкурсе

Бионика - прикладная наука о применении в технических устройствах и системах принципов организации, свойств, функций и структур живой природы. Именно к этой сфере знаний мы приобщались в конце прошлого года, гордо демонстрировали свои достижения в этом году. Собой мы, конечно, остались довольны. Но что думает о наших успехах организатор конкурса, Юлия Васильевна Жанжарова?

- Победителя, конечно, было сложно выбирать из-за разнообразия проектов. Это безусловное достоинство: очень много разных проектов! Мы даже решили оценивать их в разных номинациях. Очень хотелось бы, чтобы подключились пятиклассники! Итак, наши победители:

Номинация «Практическая разработка»

I место – Вероника Пясецкая (6 б)

Номинация «Экологическая бионика»

I место – Даниил Смирнов и Егор Ельчанинов (7а)

II место – Олег Антонов (7 а)

Номинация «Теоретическое исследование»

I место – Иван Ковач (6 б)

II место – Юлия Ким (7 в)

III место – Ярослава Суханова и Юлия Сафонова (6 г)

Номинация «Бионика в архитектуре»

I место – Евгения Махмудова, Екатерина Гивировская (6 г) и Софья Калинина (6 г)

Номинация «Очевидное и невероятное»

I место – Алиса Торосян (7 в)

I место – Александр Суворов (7 б)

II место – Наталья Печенюк (6 б)

II место – Александр Кичаев и Эмиль Насиров (6 г)

III место – Мария Середа и Алина Григорьева (7 а)

III место – Анна Ковтун, Александра Пацманюк (6 г)

Особенно мы отметили проекты Вани Ковача (6 б) и Саши Суворова (7 в).

Проекты можно было увидеть на выставке и кабинете биологии. Пятиклассников мы приглашаем принять участие в создании своих работ Уже есть несколько работ по теме «АМЕБА». Они представлены в кабинете биологии. Приходите, посмотрите, выберите тему для своего проекта, размышляйте, держайте!

Материалы подготовила Елизавета Феофанова, 6 б класс

По следам Недели экологииО лишеноиндикации и наших исследованиях

Одной из самых важных проблем человечества является проблема сохранения окружающей среды. В наше время воздух под воздействием антропогенных факторов сильно загрязнен. Это крупная проблема. Она считается серьезнее других видов загрязнений окружающей среды. И справиться с ней непросто, потому что люди не хотят ее признавать. Люди привыкли жить только сегодняшним днем, и, когда воздух за окном кажется чистым и прозрачным, у них возникает фальшивое чувство безопасности, и поэтому ситуация представляется еще более страшной.

Чтобы устранить опасность, нужны усилия глобального характера. Каждый может внести свой вклад, чтобы уменьшить загрязнение, но, к сожалению, в настоящее время требуются уже более серьезные меры. Оценить степень загрязнённости воздуха можно с помощью сложных приборов для контроля загрязнения окружающей среды, а так же с помощью биомониторингов, с помощью живых организмов, биоиндикаторов.

Шведский учёный Джон Рутгер Сернандер стал заниматься экологическими исследованиями ещё в начале XX века. Он первый предложил использовать живые организмы как индикаторы для биомониторингов. Д. Сернандер проводил исследования географии скандинавских растений и климатологии после ледникового периода. Он был одним из первых исследователей экологии в Швеции как отдельной дисциплины. Исследовал болота, их растительность и видообразование, адаптации лишайников к неблагоприятным местам произрастания. Д. Сернандер впервые провёл лишеноиндикацию в 1926 году. Лишеноиндикация - один из специфических методов мониторинга загрязнения окружающей среды с помощью живых организмов, биоиндикаторов. Живые индикаторы не должны быть слишком чувствительными и слишком устойчивыми к загрязнению. Необходимо, чтобы у них был достаточно продолжительный жизненный цикл. Важно, чтобы такие организмы были широко распространены по планете, причем каждый вид должен быть приурочен к определенному местообитанию. Лишайники отвечают всем этим требованиям. Они реагируют на загрязнение иначе, чем высшие растения. Долговременное воздействие низких концентраций загрязняющих веществ вызывает у лишайников такие повреждения, которые не исчезают вплоть до гибели их слоевищ. Это, видимо, связано с тем, что лишайники возобновляют свои клетки очень медленно, в то время как у высших растений

поврежденные ткани заменяются новыми достаточно быстро. Биоиндикация имеет ряд преимуществ перед инструментальными методами. Она отличается высокой эффективностью, не требует больших затрат и дает возможность характеризовать состояние среды за длительный промежуток времени.

В конце сентября мы, Лена Шмелёва, Алена Куплевацкая, Ангелина Наседкина, Рома Вахрушев, и Никита Романов, проводили лишеноиндикацию загрязнения воздуха по лишайникам у школы № 75 Петроградского района. Лишайники — это своеобразная группа живых организмов, тело (слоевище) которых образовано двумя организмами—грибом (микобионт) и водорослью или цианобактерией (фикобионт), находящимися в симбиозе. Лишайники бывают самого разного цвета, окрашены в широком диапазоне цветов от белого до ярко-жёлтого, коричневого, сиреневого, оранжевого, розового, зелёного, синего, серого, чёрного. Таллом *накипных лишайников* — это корочка («накипь»), нижняя поверхность, которая плотно срастается с субстратом и не отделяется без значительных повреждений. Это позволяет им жить на крутых склонах гор, деревьях и даже на бетонных стенах. Иногда такой лишайник развивается внутри субстрата и снаружи совершенно не заметен. *Листоватые лишайники* имеют вид пластин разной формы и размера. Они более или менее плотно прикрепляются к субстрату при помощи выростов нижнего коркового слоя. У наиболее сложных с точки зрения морфологии *кустистых лишайников* таллом образует множество округлых или плоских веточек. Растут они на земле или свисают с деревьев, древесных остатков, скал.

По отношению к загрязнению воздуха виды лишайников можно разделить на три категории: 1) самые чувствительные, исчезающие при первых симптомах загрязнения; 2) среднечувствительные, приходящие на смену погибшим чувствительным видам, с которыми они не могли конкурировать, пока воздух был чистым; 3) самые выносливые, толерантные к загрязнению.

На нашем участке преобладали листовые каштаны. На четырёх деревьях мы обнаружили по два вида лишайников (накипные и листоватые), на пяти деревьях обнаружили по одному виду лишайников (накипные). На трёх деревьях процентное соотношение лишайников составляет 0-25%, на трёх - 25-50%, и на трёх - 50-100%. Если сложить все показатели содержания лишайников на исследуемом участке, мы получим среднее процентное соотношение содержания лишайников. Наше исследование продемонстрировало, что воздух сильнее загрязнён возле улиц и проспектов, менее загрязнён вдали от дорог, в глубине дворов и парках.

Елена Шмелева, 7 б класс

Английский театр***Символика английского театра***

Свершилось! У нашего английского театра появилась своя эмблема! За что спасибо его почитателям и равнодушным читателям «Винегрета»! Художникам и участникам голосования! Даня Вознесенский (3 в) и Алеша Крупышев (4 в) изготовили лист для голосования, Алеша 29 ноября трудолюбиво собирал мнения по поводу проектов эмблемы. И вот результат! Эмблема замечательная. Соответствует духу нашей школы и оригинально смотрится на фоне названия театра. А что думает по этому поводу художественный руководитель театра Мария Михайловна Брезгина?

- Присоединяюсь к тем, кто оценил этот проект! С нетерпением жду автора с тем, чтобы вручить ему лавры победителя. Эта эмблема теперь будет непременно украшать наши афиши, программки, а равно и актовый зал, в котором в январе состоятся наши премьеры: «Snow White and seven dwarfs» и «The blue bird». Ждем всех! Надеемся, новый символ принесет нам удачу.

Появилось у театра и название - Oiks! По-моему, оно нам к лицу. Для полной гармонии не хватает только артистов. С нетерпением ждем мальчиков 7 – 11 классов! Вы нам нужны!!!
Материал подготовили Наталья Мазуренко, Полина Слатвинская (9 в класс), Даниил Вознесенский (3 в класс), Алексей Крупышев (4 в класс)

Беспокойное хозяйство***Сколько стоит учебный год?***

В самом деле, кто-нибудь когда-нибудь задумывался: сколько стоит учебный год? В том смысле, сколько всего уничтожается, портится, приходит в ветхость и негодность в течение года настолько, что это нужно менять или ремонтировать? Лучше всех ответ на этот вопрос знает, конечно же, Геннадий Николаевич Степанов, заместитель директора школы по хозяйственной части.



- Геннадий Николаевич, сколько в среднем стоит учебный год?

- Точно сказать нельзя. Ну, вот, например, в прошлом году из-за безалаберности 2-х учеников нам пришлось ремонтировать дыру в стене столовой за 6 000 рублей, царапина обошлась в 1 500 рублей. Справедливости ради следует заметить, что подобное случается не только по вине учеников.

- Скажите, пожалуйста, а новые сенсорные туалеты и раковины, полировка полов как дорого стоят? Мы слышали, что кабинет биологии тоже полностью отремонтировали...

- Порядка 1 200 000 рублей. Но мы стараемся по возможности улучшать условия нашей школы, сохраняя и ее архитектурные особенности.

Беседовала Елизавета Феофанова, 6 б класс

Слухи! Слухи! Слухи!

Ходят слухи, что администрацию Петроградского района сначала насторожили, а затем заинтересовали исследовательские прогулки учеников нашей школы. Как будто даже планируется создать специальную организацию, которая будет разрабатывать и реализовывать экологические программы в нашем районе на основе показателей биоиндикации. В качестве сотрудников и консультантов будут привлекаться учащиеся школ. Как знать, возможно мы еще услышим уже знакомы нам имена!

Лицейская неделя

Вот и еще одна Лицейская неделя осталась позади. Ежегодно мы ее ждем. Все кажется предсказуемым и известным. Но ежегодно она не перестает нас удивлять и радовать. Ежегодно каждый из нас имеет возможность почувствовать, что он повзрослел, и теперь традиции школы для него открываются на ином уровне. Но Лицейская неделя – это не только традиционный праздник. Это еще школа. Чему в ней учат? Какие уроки вынесли мы для себя в этом году? Попытаемся разобраться.

Лицейская газета

Продолжаем создавать наш рукописный альманах, посвященный А. С. Пушкину.

От Лицея до Сенатской

Куда бы нас ни бросила судьбина,
И счастье куда б ни повело,
Всё те же мы...
А.С.Пушкин «19 октября 1825»



К 19 октября шестые классы выпустили стенные газеты. Они были посвящены четырем пушкинским стихотворениям: «К Кюхельбекеру. Разлука» (1817), «В альбом Пущину» (1817), «Товарищам» (1817) и «19 октября 1825 года». Их адресаты – лицейские друзья поэта, те, с кем шесть лет он делил «неволю милую» и «кров уединения». Мне показалось, что из этих стихотворений удивительным образом выстроилась целая история. История о дружбе, о верности и внутренней свободе. Началась она в 1817 году. Тогда, накануне окончания Лицея, перед вчерашними учениками открылся широкий вольный мир. И каждый должен был выбрать в нем свой путь, свою дорогу.

Незадолго до выпуска Пушкин написал три стихотворения. Адресованы они двум из двадцати восьми лицейских друзей: самому близкому первому другу, рассудительному, даже по-житейски мудрому Ивану Пущину и странному и беспокойному другу-поэту Вильгельму Кюхельбекеру. Первому из них Пушкин желает навсегда сохранить чувствительность юношеской души, второму - творческого счастья.

О своей судьбе Пушкин пишет в третьем стихотворении «Товарищам». Единственный путь, который он готов избрать в будущем – это путь внутренней свободы:

Друзья! Немного снисхожденья -
Оставьте красный мне колпак,
Пока его за прегрешенья
Не променял я на шипак,

Пока ленивому возможно,
Не опасаясь грозных бед,
Еще рукой неосторожной
В июле распахнуть жилет.

Вспомним, что в июле 1789 года во время Великой Французской революции якобинцы, носившие красные колпаки и распахнутые жилеты, разрушили тюрьму Парижа, Бастилию. Но в 1817 году все это только пожелания. Какая судьба ждет трех лицейских друзей? Какие пути уготованы им на самом деле? В год окончания Лицея этого еще не знает никто.

И вот прошло восемь лет. 19 октября 1825 года. «За вольнодумные стихи» Пушкин сослан в Псковскую губернию. В печальном одиночестве он отмечает лицейскую годовщину, вспоминая далеких, но дорогих друзей: и рано умершего в Италии Н.Корсакова, и бороздящего далекие морские просторы Ф. Матюшкина, и блистательного дипломата А. Горчакова, и поэта А. Дельвига. Он еще не знает, что совсем скоро два его самых близких лицейских друга, те самые, которым он посвятил два стихотворения 1817 года, Пущин и Кюхельбекер, как некогда французские якобинцы, распахнув жилеты (только не в июле, а в декабре), выйдут на Сенатскую площадь. Они будут требовать закона и свободы, а после их приговорят к каторжным работам и заключат в острог, где уже не будет никакой свободы. И совсем скоро, размышляя над их судьбой, Пушкин, подтверждая свой юношеский выбор, на полях своей тетради напишет: «И я бы мог...».



Елизавета Климова, 6 а класс

Лицейская неделя**«Когда мы пришли в школу, играла музыка»... Шестиклассники о Лицейском дне.**

... Взрослым хотелось, чтобы мы сами побывали в образе детей того времени, почувствовали, как они жили. Лично я хотела показать все свои знания, ну, и хотела, чтобы наша Татьяна Анатольевна (Журавлева) нас увидела, как мы выросли. Благодаря Лицейскому дню я поняла, что просто обожаю историю. Лицейскую неделю нужно проводить для детей обязательно. Ведь каждая девочка и каждый мальчик в этот день счастливы.

Ольга Сверчкова, 6 б класс

В тот день учились этикету...

...Нас учили не просто танцам, а двигаться в паре, ведя свою партнершу, это было забавно, так как в обычной жизни мы этого не делаем...

Дмитрий Массанюк, 6 б класс

На уроке словесности

На уроке словесности мы писали стихотворение. Это была сложная задача, но мы с ней справились. На мой взгляд у меня получилось неплохое десятистишие. Поэтому в дальнейшем я буду заниматься журналистикой, которая позволяет объединять способности анализировать информацию и писать тексты.

Мария Кучеренко, 6 б класс

**О естествознании, статной фигуре и психологии**

...Больше всего мне понравилось естествознание, нам показали вулкан и радуго, которые получали, смешивая разные химические порошки.

Еще я заставила себя выпрямить спину, как дамы XIX века. Я и сейчас хожу с прямой спиной.

Лицейскую неделю можно проводить детям с 12 лет, потому что у ребенка младше 9 лет плохо развита память, а это событие забывать нельзя! Лицейская неделя мне очень понравилась. На нас маленькие дети смотрели с восхищением, восторгом, удивлением и улыбкой. Они тоже хотят этого дня, когда на них будут смотреть малыши. Этот праздник, как Новый год, все загадочно и чудесно. Это нельзя передать словами, лучше пережить.

Ярослава Суханова, 6 г класс

О сколько нам открытий чудных...

Узнав в этот день много нового, я понял, что у лицейстов есть чему поучиться. Мне очень понравилась их манера поведения.



А в таких костюмах не хотелось ни дурачиться, ни ругаться. Даже на переменах мы невольно не разговаривали, а вели беседы... Лицейские уроки раскрыли во мне способность, о которой я раньше не догадывался: я могу танцевать! Но кто меня больше всего удивил, так это наши девочки. Они выглядели очень нарядными в своих бальных платьях. У них были красивые прически, они величаво держали в руках веера. Такими красивыми я не видел наших девочек еще ни разу в жизни! После такого открытия я понимаю, что буду относиться к ним еще более уважительно. Немногие ребята в нашем городе могут похвастаться, что прожили день в XIX веке. А нам повезло... Я с нетерпением жду перехода в 11 класс, когда у нас повторится эта праздничная Лицейская неделя.



Михаил Жук, 6 б класс

Я теперь другая

Лицейские уроки помогли мне обнаружить у себя умение танцевать, много творческих навыков, например, за неделю мы сделали две газеты. Теперь я стараюсь говорить правильно, потому что слышала, как надо говорить. Мне очень понравилось: эта речь из уст учителя, которую я слышала, была легкой и изящной, грациозной. Я хочу говорить так же!

Елизавета Феофанова, 6 б класс

Еще раз о радости познания

... На уроке танцев я был удивлен, узнав, сколько танцев нужно было знать образованному человеку в то время: вальс, полонез и др. Не ожидал, что у меня получится повторить бальные па. Это было для меня открытием.

Следующим потрясением стала демонстрация химических опытов на уроке естествознания. «Волшебные» жидкости, смешиваясь, производили диковинные чудеса: меняли цвет, застывали, пенились. Захотелось побольше узнать об этой науке. Отдельная история была на уроке этикета. Весь урок нам рассказывали о том, что обращение с веером – целая наука: наука любви и легкого флирта. Все эти уроки подстегнули мое любопытство и желание узнавать побольше об этом.

Павел Брюзга, 6 б класс

Продолжение на стр.9

Лицейская неделя**«Когда мы пришли в школу, играла музыка»...****И я запомню...**

Девочки в своих огромных платьях, маленькие по сравнению с ними мальчики... На уроке танцев пушкинской поры вроде бы было все легко, кроме того, что было неловко танцевать с девочкой в два раза выше тебя. На уроке естествознания мы читали стихи А. С. Пушкина и нам показывали разные эксперименты. Странно было только то, что нас приняли за маленьких: «Если вы не будите читать стихи Пушкина, то эксперимент не получится!», «Вот видите, вы не читали стихи, и ничего не получилось...»... Потом был урок словесности. Там мы писали сочинение «Золотая роза», точнее – продолжение рассказа К. Паустовского. Музыка способствовала пробуждению вдохновения: хотелось писать и писать...

Андрей Карпов, 6 а класс

Такие дни помогают поднять самооценку: девочки ощущали себя королевами на балу, мальчики – истинными джентльменами...

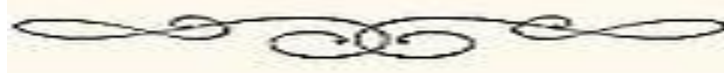
Вероника Пясецкая, 6 б класс

...Мы одевались в платья той эпохи, превращались в барышень того времени. ...Мне хотелось окунуться в ту эпоху. Я чувствую гордость за свою страну, поскольку Россия – страна с богатым культурным прошлым. Хочу, чтобы в будущем кто-нибудь мог так же сказать о наших днях...

Елизавета Федорова, 6 в класс

Мне запомнилась добрая и дружеская обстановка. Ощущение этого праздника я запомню надолго.

Дарья Антоньева, 6 б класс

**Ярмарка сказок****Моя Лицейская неделя**

Мне очень понравилась эта яркая, веселая, интересная Лицейская неделя! Наш класс ставил «Сказку о Мертвой царевне и семи богатырях». Сначала мы выбрали отрывок, потом распределили роли. Следующий этап был самым главным – показать этот отрывок на сцене. Это было легко, но мы все старались, много репетировали в актовом зале на сцене и в других классах.

С постановкой нам помогала мама нашей одноклассницы, к нам даже приходил режиссер из театра. Я выступила в роли Зеркальца и была очень рада, когда мне дали ее, потому что она была одной из самых главных и интересных ролей в нашем отрывке.



Но вот настал тот день, когда надо было выступать. Мы были третьими. Наш класс хорошо подготовился, но все равно все волновались. В конце выступлений всех классов мы пошли в столовую на чаепитие, нас угощали разными вкусностями.

Это был всего лишь один урок, он пролетел, как одно мгновение и принес нам столько счастья, веселья, наслаждения и удовольствия! Очень жалко, что такой праздник сказки есть только у пятых классов. Этот праздник останется у меня в памяти на всю жизнь.

Татьяна Андреева, 5 а класс

Лицейская неделя**Маленьких ролей не бывает**

Мне очень понравилось выступление нашего класса в инсценировке отрывка из сказки о Мертвой царевне и семи богатырях. Поначалу я не хотел в этом участвовать. Мне, честно говоря, не хотелось учить текст. Но потом я осознал, что Пушкин – это один из моих любимых писателей. Мне мама читала его сказки, когда я был маленьким. Его книги были первыми, которые я прочитал самостоятельно. Когда я это осознал, я захотел участвовать в выступлении, но осталась только одна роль – роль молвы. Сначала я засомневался, а потом понял, что молва – народ, а народ – это главная тема. И герои сказок Пушкина из народа: Старик и Старуха из «Золотой рыбки», Балда и т.п.

Маленьких ролей не бывает. Даже самую маленькую роль можно сыграть так ярко, выразительно и эмоционально, что зритель после спектакля запомнит именно эту роль. Существует номинация за роль второго плана.

Я взял роль молвы. Эта маленькая роль, но такая же значимая, как и основные роли. Еще я выносил декорации. Это было для меня самым трудным. Я все время забывал: когда выносить, куда ставить. Мы долго репетировали. У нас были замечательные костюмы. Нам помогала мама Маши Скобелевой. А потом еще помогал режиссер Александринского театра. Он все отредактировал. Мы выступили с большим успехом.

Алексей Андреев, 5 а класс

Несостоявшаяся роль

Во всех постановках с детского сада я мечтал получить если не главную, то хотя бы белее или менее значительную роль. В этот раз, в спектакле по произведениям А. С. Пушкина, который готовил наш класс, мне выпала достаточно серьезная роль – главного богатыря! Представьте, как мне было обидно, когда за несколько дней до выступления я заболел! К сожалению, всю Лицейскую неделю я провел дома, но я уверен, что мои одноклассники достойно выступили и получили море хороших эмоций. Мысленно я все время был со своими товарищами и надеюсь, что им это помогло.

В будущем даже если роль будет небольшая, я приложу все свои умения,

которые мне не удалось продемонстрировать в этот раз.

Артем Агапов, 5 а класс

Как я стал богатырем

Моя роль богатыря была достаточно маленькая, но очень интересная! Реплики постоянно менялись и приходилось учить все. Когда все реплики были распределены, мы стали думать о том, какие костюмы сделать всем богатырям. Накидки были синие, а шлемы были сделаны из больших бутылок, покрашенных серой краской. Во время выступления все богатыри волновались, как и положено артистам. К нашей радости мы выступили хорошо, по крайней мере, мне так показалось, потому что все нам очень громко аплодировали.

Никита Казаков, 5 а класс

... У меня была роль богатыря (среднего брата). Дома мы выучили слова моей роли. Слов было мало: «Коли старый человек, дядей будешь нам навек...». Быстро прошли дни, день представления настал. На Ярмарку пришло много родителей. Мы заволновались, но страх исчез, как только мы вышли на сцену. Спектакль прошел отлично. Нам долго аплодировали, сказали спасибо и угостили чаем с вкусными булочками...

Иван Нахаев, 5 а класс

Как я была царевной

Когда сказали, что я буду играть роль царевны в постановке нашего класса «Сказка о Мертвой царевне и семи богатырях», я очень обрадовалась. Мы много репетировали и хорошо подготовились к выступлению. Только костюм пришлось долго искать... Играла я с удовольствием, потому что роль мне нравилась. А еще было приятно услышать аплодисменты зрительного зала мне и нашему классу.

Ульяна Архангельская, 5 а класс

Мои впечатления о Лицейской неделе

Лицейская неделя была наполнена чредой интересных событий. У пятых классов прошла Ярмарка сказок. Наш класс ставил сцену-спектакль «Сказка о Мертвой царевне и семи богатырях». Репетировать мне было очень интересно и весело. Потому что мне очень нравится быть на сцене. В перерывах мы бегали по сцене и играли за кулисами. На нас наводили прожекторы, когда мы репетировали, как в настоящем спектакле. Шестые и одиннадцатые классы надевали платья XIX века. Я очень захотела скорее стать шестиклассницей, чтобы тоже носить прекрасное платье целый день. На лицейской неделе было очень интересно, не так ли?

Мария Тазьба, 5 а класс

Лицейская неделя***Продлись, продлись, очарованье!***

Лицейская неделя закончилась... И с её концом пришло осознание, что для нас, 11-х классов, этот праздник был в последний раз. Сразу стало как-то даже обидно, что такого больше не будет... Как же так? Каждый год мы откладывали всё на потом. «Ну ничего, уж в следующем году мы точно всех сделаем!» - думали мы, два года проигрывая Пушкинский турнир. И поздно спохватились, что возможности взять реванш у нас больше не будет. Наверное, надо было убедить администрацию допустить одиннадцатые к участию в Турнире... Нам это уже не даст возможности отстоять свою честь, но, может быть, будущие 11-ые тоже захотят выступить снова?

Пушкинский турнир в этом году был прекрасен. Я сочувствую членам жюри – им пришлось делать выбор между почти равными по силе соперниками... Казалось, что они объявят ничью – такой напряжённой была борьба. На Турнире был аншлаг: зрители с трудом находили места в актовом зале, сидя по пять человек на диванчике или стоя у стен. И это понятно: посмотреть на красивые, оригинальные и качественно поставленные номера хотели все.

На мой взгляд, в конце Турнира недостаточно внимания уделили учителям, помогавшим ребятам готовиться к конкурсу. Мы прекрасно знаем, сколько времени и сил Елена Робертовна и Любовь Владимировна (и не только они!) вложили в подготовку номеров. Огромное спасибо вам и всем-всем-всем, кто подарил нам это потрясающее зрелище!

Но для 11-ых классов отнюдь не Турнир явился центральным событием недели – 15 октября у нас были Лицейские уроки. Этого дня мы, без преувеличения, ждали многие годы. Когда мы были в шестом классе, школа отмечала столетний юбилей, и нашей параллели выпала честь танцевать на празднике вместо положенных лицейских уроков. Конечно, это было незабываемо; но нам тогда не довелось походить в нарядах по школе.

И вот, наконец, в этом году мы пришли на Лицейские уроки. Очень странное ощущение – видеть своих одноклассников прекрасными барышнями и галантными кавалерами... Во многих за этот день я открыла то, чего не знала все годы совместной учёбы, потому что атмосфера пушкинского времени очень повлияла на нас.

Не в тему:

Кто рано встает, тот далеко от школы живет.



Мои друзья из других школ, услышав про Лицейскую неделю, спрашивали меня: «Зачем вам это нужно? Зачем вся эта беготня, поиск платьев, вот этот антураж... Зачем?» На этот вопрос трудно ответить однозначно. Но нам это нужно. Нет, не «жизненно необходимо», скорее, «пригодится», «пойдёт на пользу»...

На мой взгляд, в Лицейском дне важны не отдельные уроки (хотя умение танцевать, например, или знание истории тоже ценны), а сам дух времени. Мы на один день погружаемся в прошлое, становимся как будто современниками Пушкина. Это приближает нас к его творчеству, да и в целом связывает нас с прошлым нашей страны. Одно дело – прочитать параграф в учебнике, и совсем другое – «побывать» в том времени, почувствовать его. Дело не только в костюмах – весь день мы вольно или невольно думаем о вещах, волновавших современников Пушкина, примеряем к себе их жизненные ценности. Это не проходит бесследно – возвращаясь в XXI век, кто-то задумывается о таких понятиях, как «доблесть», «честь», «долг»... Сравнивая прошлое и настоящее, кто-то хотя бы попытается привнести в свою жизнь те ценности, которые воспевал Пушкин.

Лично для меня и, как говорят, не для меня одной, Лицейский день оказался «катализатором» вдохновения. Да и вообще, это был потрясающий день, яркий и насыщенный. Огромное спасибо всем, благодаря кому эта замечательная традиция Училищного дома имени А.С. Пушкина продолжает существование!

Мария Лебедева, 11 б класс

Лицейская неделя**Брейн-ринг**

Традиционно в нашей школе каждый год проводится Лицейская неделя. В рамках этой недели проходят различные мероприятия как для старшей, так и для средней школы, например, Ярмарка сказок, Пушкинский турнир, оформляются экспозиции творческих работ учащихся на тему «Сказки Пушкина»... А мне бы хотелось поделиться с вами, дорогие читатели, своими впечатлениями от Брейн-ринга для восьмых классов. Брейн-рингу приписывают разные названия: промывка мозгов, битва умов, интеллектуальная дуэль и пр. Уже по самим названиям вы можете судить, что там происходит. Стоит отметить, что в этом году вопросы были сложнее, чем в прошлом, некоторые даже требовали развернутого ответа. Например, вы знаете, как зовут автора памятника Пушкину в Москве? Правильный ответ – А. С. Опекушин. Честно говоря, я не знал.

Хорошо, что в нашей команде были люди, которые специализировались на этих вопросах. Были вопросы, на которые никто не знал ответа, кроме, конечно, учителей.



В конце игры распределялись места. Почетное 4 место получила команда учителей. Впрочем, как всегда. А пьедестал почета заняли восьмые классы. Что же хотелось бы сказать, подводя итоги? Только сейчас мы ощутили наше лицейское взросление: от Ярмарки сказок и лицейских уроков мы перешли к состязаниям, где мы можем ощутить важность командного духа, лицейского братства, если хотите. Когда от того, кто рядом, когда от тебя лично зависит успех команды. Хочется пожелать всем будущим восьмым классам принимать участие в этом замечательном турнире, а старшеклассникам – сохранять память об этой битве как можно дольше.

Кирилл Антон, 8 а класс

Открытое письмо**учеников начальных классов администрации школы**

Вот и прошла Лицейская неделя. Как всегда, мы ждали ее с нетерпением. В 3-х классах проводился конкурс чтецов. Нашими рисунками украсили школу. Мимо нас проходили красиво одетые мальчики и девочки. Люди, которые не знают наши традиции, могли бы подумать, что в школе снимают кино о Пушкине. Мы же знаем, все эти мероприятия посвящены Дню Лицея. Только вот в младших классах такого не бывает. Артем Семидетнов (3 а класс) спросил Наталью Юрьевну, почему в начальной школе не проводится Лицейская неделя. Ведь мы с удовольствием приняли бы участие в Ярмарке сказок! Наталья Юрьевна сказала, что в этом году, увы, Ярмарка уже закончилась, но в следующем году, если мы подготовимся как следует, то нам разрешат принять в ней участие! Мы будем ждать и готовиться! А чтобы никто не забыл о наших намерениях, сегодня мы пишем к администрации школы

Открытое письмо

Уважаемая администрация нашей любимой школы!

Мы, юные наследники традиций Училищного дома им. А. С. Пушкина, просим вас помочь нам участвовать активнее в Лицейской неделе! Пожалуйста! Добавьте в число конкурсов и мероприятий, проводимых в младших классах к 19 октября, Ярмарку сказок, можно еще и брейн-ринг и лицейские уроки. Заранее большое вам спасибо!

От имени всей начальной школы Екатерина Котомина, Семидетнов Артем, Аксютин Алина, Журавлева Дарья, Вознесенский Даниил, Потехин Денис, Игнатьева Алиса, Лысюк Янина, Крупышев Алексей.



«Зеркальный» - любовь моя

Все те, кто оставались в школе, ждали их 10 дней. Переписывались, делились сплетнями, с наивным детским любопытством останавливались около учителей, обсуждавших последние вести оттуда, и пренебрегая правилами приличия, выслушивали все до слов: «Ты что-то хотел(а) спросить?» Они – это наши ребята и учителя, которые 17 октября отправились в «Зеркальный». И вот они вернулись... Они ходили по школе, поблескивая своими значками, небрежно, но так, чтобы все обратили внимание, поправляя ниточки на запястьях. В их походке, в выражении их лиц читалось, что они теперь посвящены в какую-то тайну, которую «вам не понять». Посему, несмотря на подробные рассказы, чарующе и загадочно звучат для тех, «кто там не был», слова «зеленые человечки», «свечка», «школа радости» и многое другое. И главный вывод, который напрашивался сам собой у тех, кто ждал их целых десять дней – хорошо бы все-таки там побывать. Хорошо бы прикоснуться к этой тайне. Почему же следует побывать в «Зеркальном» и что нужно сделать, чтобы лучшей сменой стала именно твоя смена?

Бакалавры и магистры



Как и в каждом лагере, в «Зеркальном» есть много специфических традиций, одна из них – возможность карьерного роста. Конечно, изменение статуса – это игровой момент, но заслуги, которые

берутся в расчет, совершенно реальные. В нашей смене «Я гражданин России» наиболее активных зеркалят производили в бакалавры и магистры. Ровно в середине смены из всего отряда выбирали самых активных и инициативных ребят, они и становились бакалаврами. В конце смены из бакалавров выбирали магистров и лидеров отрядов.

С гордостью можем сообщить, что отличились и корреспонденты «Винегрета»:

- Елизавета Крамарева (7 в) – магистр,
- Александра Микулина (7 в) – бакалавр,
- Елизавета Орловская (6 а) – бакалавр,
- Кирилл Антон (8 а) – бакалавр,
- Ольга Талалаева (8 а) – магистр.

Илона Шепотинник, 7 в класс

Тихо ногой на порог я ступаю,
В стороны руки свои разведу:
«Здравствуй, «Зеркальный»,
Привет, мой любимый!
Ты же такой замечательный, милый!
Много я времени прожил с тобой,
Словно ты послан был мне судьбой.
Было все здесь бесподобно, волшебнo,
Пели мы песни очень душевно.
Слезы мы лили пред расставанием,
Ты замечательный, друг мой, «Зеркальный»!

Елизавета Крамарева, 7 в класс

Добро пожаловать!!!
17 октября, среда
 Дежурит 1 отряд вместе с Александром, Евгенией и Аленой!!!

15.00 Отъезд из Санкт-Петербурга
 Дежурный администратор: Светлана МАКСИМОВА
 17.00 – Прибытие в «Зеркальный»

Открытие школы радости и Университет
18 октября, четверг
 Дежурит 2 отряд вместе с Мариной, Андреем и Игорем

7.30 Поднимаемся, убираемся
 Дежурный администратор: Рудков Николай
 8.00 Очень вкусный завтрак
 ВНИМАНИЕ:

Доброе утречко!
20 октября, суббота
 Дежурит 4 отряд вместе с Ириной, Сергеем и Светлой

8.30 Поднимаемся, убираемся
 Дежурный администратор: Струпаева Елена

Выбор бакалавров!
21 октября, воскресенье
 Дежурит 6 отряд вместе с Ольгой, Павлом и Фарх

8.30 Поднимаемся, убираемся
 Дежурный администратор: Чижикова Надежда

День реализации проектов
22 октября, понедельник
 Дежурит 7 отряд вместе с Екатериной, Светланой и Николаем

7.30 Поднимаемся, убираемся
 Дежурный администратор: Ирина Анатольевна БОЙКО
 8.00 Очень вкусный завтрак
 ВНИМАНИЕ:

«Зеркальный» - любовь моя

День реализации проектов
23 октября, вторник
 Дежурит 8 отряд вместе с Денисом, Екатериной и Наташе

7.30--Поднимаемся, убираемся☺
 8.00--Очень вкусный завтрак☺

Дежурный администратор:
Александр ФЕДОРЧАК

Внимание: И

День реализации проектов
24 октября, среда
 Дежурят 2 и 3 отряды вместе с Мариной, Андреем, Игорем, Настей, Арсением и Владом

7.30--Поднимаемся, убираемся☺
 8.00--Очень вкусный завтрак☺

Дежурный администратор:
Анастасия ИЗУСИНА

Внимание: И

Закрытие университета)
25 октября, четверг
 Дежурят 4 и 6 отряды вместе с Сергеем, Светланой, Ириной, Ольгой, Павлом и Фиркатом

7.30--Поднимаемся, убираемся☺
 8.00--Очень вкусный завтрак☺

Дежурный администратор:
Денис ШЕСТАКОВ

Внимание: И

До свидания, Зеркальный!
26 октября, пятница
 Дежурят 7 и 8 отряды вместе с Екатериной, Николаем, Денисом, Натальей и Екатериной

7.30--Поднимаемся, убираемся☺
 8.00--Очень вкусный завтрак☺

Дежурный администратор:
Екатерина ИЗОЛОВА

Внимание: И

День отъезда
27 октября, суббота
 Дежурит 1 отряд вместе с Александром, Евгенией и Алёной!!!

8.30 Поднимаемся, убираем, УИСО
 8.35 Сдача белья (бюкеты со стихами, как это?!, котлы, котелки!!!)

9.00 Очень вкусный завтрак

9.30 Операция «Назад к семье»

Дежурный администратор:
Светлана ФИЛАТОВА

Внимание: Не забудьте выдать!!:

Школа Радости

В жизни каждого человека есть пора, название которой – школа. Незамедлительно в голове всплывают образы учебников, учителей, одноклассников, огромного домашнего задания, долгожданных летних каникул.... А с чем ассоциируется школа у вас? Школы разные, но ассоциации почти всегда одни и те же. Но есть одно место, где ребята из разных школ могут учиться вместе. Это «Школа Радости» в «Зеркальном».

Почему «Школа Радости»? Почему не просто «Школа»? Во-первых, в этой школе не задают домашнего задания! Во-вторых, преподаватели там квалифицированные и отзывчивые. Школа находится около леса, то есть во время перемены можно выйти и погулять во внутреннем дворе, подышать свежим воздухом (что улучшает работоспособность мозга!). Здесь огромный современный актовый зал, который по вашему желанию может превратиться в кинозал. В школе есть абсолютно все предметные кабинеты, начиная с биологии, заканчивая информатикой. Стены в школе выкрашены в цвета, успокаивающие и радующие глаз. Здание школы построено таким образом, что внутри создан большой объем свободного пространства, от чего ощущение легкости и воздушности вас не покидает. Кабинеты и коридоры богато декорированы цветами. В школе очень светло, но не за счет электрического освещения, а за счет дневного света, проникающего через длинные панорамные окна.

Там нет школьной формы!

Занятия физкультурой проходят в спортивном комплексе, где есть бассейн и стадион.

Можно не носить с собой учебники, если у вас есть другие носители информации.

Нет дежурства! Но с дисциплиной все в порядке!

На занятиях больше практики, чем теории.

Есть автоматы с напитками, сладостями и прочими вкусностями.

И, наконец, там вы просто счастливы!

Наконец, хотелось бы привести цитату Леонардо да Винчи, касающуюся каждого из нас:

«Так же, как поглощение пищи без удовольствия превращается в скучное питание, так занятие наукой без страсти засоряет память, которая становится неспособной усваивать то, что она поглощает».

Учитесь с удовольствием!

Кирилл Антон, 8 а класс

Цитата:

На вопрос «нужен ли «Зеркальный» ответу однозначно: «Да!» Этот лагерь учит очень многому, в том числе тому, чему не научат ни в одной школе или кружке... «Зеркальный» - Это Лагерь, Где Исполняются Все Желания, Сбываются Все Мечты!»

«Зеркальный» - любовь моя**«Зеркальный»**

Промчались дни, часы, минуты,
 Секунды смены зеркалят.
 Вожатые, обняв друг друга,
 С тоскою смотрят на ребят.

Друзья, до этого момента
 Со страхом мы считали дни:
 Что вновь придется расставаться,
 Что вновь останемся одни.

Круговорот десятидневный
 Всех погрузил нас целиком.
 И мы все вспомним эту смену,
 В «Зеркальном» наш с тобою дом.

Здесь научили не бояться,
 Открыто мыслить, удивлять,
 Собрать с собою всех друзей,
 Промчаться сквозь ряды аллей.

Послушать пение Светланы,
 Кричалок кучу сочинить,
 Кричать по счету: «Три-
 шестнадцать!»,
 Нас научили здесь любить.

И вот, когда знакомый голос
 Услышишь где-то в тишине,
 Ты вспомнишь наш с тобой
 «Зеркальный»,
 И смену нашу, как во сне.

И через год, приехав снова,
 И время повернув вспять,
 Ты скажешь вслух: «Привет,
 «Зеркальный»!
 Мы встретились с тобой опять!»

Ольга Талалаева, 8 а класс

**Напоследок, или****Еще несколько доводов в пользу «Зеркального»**

«Пора пожить самостоятельно!» - сказала мама. «Давайте научимся общаться по-дружески!» - сказали вожатые. «Раскройте свои способности, поменяйте обстановку», - сказали учителя. Я решил, оценив свои способности, пожить самостоятельно... У меня появились новые друзья. Еще мне понравилось развлекать малышей в детском саду, потому что это радовало малышей. Я и не знал, что это принесет мне столько удовольствия. И я понял, как здорово приносить радость!

Я стеснительная и боюсь публичных выступлений. После «Зеркального» этот страх стал уходить... Здесь я поняла, что такое настоящая дружба, уважение к людям.

Я получила звание бакалавра за свою деятельность, а также заняла 1 место в соревнованиях по плаванию.

Наш класс стал более дружным, сплоченным. Ведь нам иногда приходилось ставить номер за несколько часов, а для этого нужно быть дружными... «Зеркальный» нам помог раскрыть свои способности, почувствовать себя взрослыми, ответственными, самостоятельными.

После этой смены я стал меньше бояться сцены, так как я был одним из защитников проекта. Оказывается это не так страшно, если хорошо подготовиться и преодолеть страх. Именно этому я научился в «Зеркальном». Я считаю, что «Зеркальный» нужен детям. Это удивительный лагерь с красивыми песнями и хорошими традициями. Это лагерь с особенной атмосферой, там никогда не бывает скучно, всегда есть, чем заняться, там прекрасные вожатые...

Так получилось, что в «Зеркальном» мне дали прозвище «Вика Ванильный Водитель», точнее, я сама себя так назвала, потому что нужно было придумать словосочетание на первую букву своего имени. В «Зеркальном» я обрела много новых друзей, лучше узнала старых. Там я сдружилась с мальчиками. Там выпал первый снег, все очень обрадовались. В «Зеркальном» через день были дискотеки, и я первый раз в жизни танцевала медленный танец с мальчиком. Единственное, что мне не понравилось, так это ходить в школу... Еще каждый вечер вожатая Алена пела нам под гитару песни, которые мы все очень полюбили... Вечером мы зажигали свечи и рассказывали, как прошел день.

В последнюю ночь мы прощались друг с другом, передавали клубок ниток так, чтобы получилась паутинка, затем мы ее разорвали и завязали на руке, как браслет. Вожатая сказала, что нужно загадать желание и, когда нитка порвется, оно сбудется...

Я стала более замкнутой, хотя и стала намного больше улыбаться. Наверное, потому, что стала более разборчивой в выборе друзей, и сейчас меня несколько огорчают последствия. Вместе с тем я научилась ценить труд и старания других и, как говорят окружающие, стала добрее и ответственной.

Не только «Зеркальный». О лагерях для детей в настоящем и прошлом

Летние лагеря

... Наступило время, когда за окном холодная промозглая осень, слякоть. И скучные будни. И многим уже не хватает солнечного тепла, которым столь обильно было пропитано лето. Да-да, это лето 2012, которое было незабываемым для каждого из нас. Каждый проводил его по-своему: кто-то валялся на пляже, кто-то гулял, кто-то ездил на дачу, а самые общительные, яркие и креативные дети отправились в лагерь! Именно сейчас будет здорово вспомнить, как это было. Вспомнить свой отряд, своих вожатых, смешные случаи и просто приятные моменты. Мы опросили нескольких ребят, у каждого свои впечатления о лагере.

Говорят, лагерь может заставить тебя сделать невозможное. Например, Саша Машкова (10 класс) научилась шить восемь юбок за 20 минут! Полина Винтер (8 а класс) – прибираться в комнате за 38 секунд, и даже я преодолела себя, научившись наносить грим за 10 минут до выступления.

Как известно всем, в лагерях часто проводятся спортивные соревнования, разные мероприятия и дискотеки. Для Саши Машковой, которая провела лето в лагере «Чайка» на Черноморском побережье, важнейшим событием стала Спартакиада. По ее словам, они очень достойно защитили честь своего отряда. А еще мы узнали, что ученица нашей школы Маша Липовецкая (11 б), победила в конкурсе «Мисс Чайка – 2012»!

Я провела лето в лагере «Какаду» (Крым). Запомнилось, что наш отряд трижды признавался самым активным. А еще меня порадовал марафон, трасса которого проходила по территории лагеря.

Хорошие воспоминания вызывают желание вернуться в свой отряд, к своим друзьям и вожатым. Большая часть ребят, которых мы опросили, сказали, что именно так и сделают. Воспоминания о ярких моментах помогают раскрасить даже самые скучные вечера осени или зимы.

В преддверии Нового года редакция «Винегрета» желает всем ребятам следующим летом вернуться туда, где их ждут друзья и подруги – в свои летние лагеря!

Ольга Талалаева, 8 а класс



Пионерское детство (из воспоминаний Анатолия Михайловича Крупышева)

В советские времена каждый третьеклассник горел желанием снять с груди октябрятскую звездочку с изображением юного кудрявого Володи Ульянова и повязать пионерский галстук. Галстуки, барабаны, горны, лагеря – все это казалось страшно заманчивым и считалось атрибутами более взрослой жизни. Третьеклассники с красными галстуками снисходительно называли октябрят «малышней». «Внучата Ильича» молча глотали обиду, несмотря на то, что разница в возрасте между теми и другими порой составляла несколько месяцев.

В большинстве школ в пионеры принимали в несколько этапов: прилежных учеников – 7 ноября или 21 января (в день смерти В. И. Ленина), троечников – 22 апреля (день рождения В. И. Ленина) или 23 февраля.

На лето пионеры выезжали в лагеря – областные, национальные и международные. Самыми легендарными были «Артек» и «Орленок», куда можно было попасть за особые заслуги, где советские школьники имели редкую возможность познакомиться с иностранными сверстниками.

Каждый день в лагерях начинался с линейки под звуки горна и барабана. А потому, если вам доверяли играть на одном из этих инструментов, вы автоматически становились местным героем. Но при этом, пока «простые» обитатели лагеря купались в речке и бесились в палате, горнисты и барабанщики проводили много часов в репетициях: учились строевым приемам с горнами и барабанами, старательно выбивали дробь или выдували сигналы.

Официальными развлечениями в лагере были игра «Зарница», песни у костра, позже – дискотеки. Неофициальными – битвы подушками и намазывание друг друга зубной пастой.

А еще из пионерского лагеря никто не уезжал с чистым пионерским галстуком: к концу смены не нем обязательно появлялись признания в любви и заверения в вечной дружбе.

Записал Алексей Крупышев, 4 в класс

Наши учителя: знакомые и новые**ННН(НовыйНеопознанныйНеизвестный)**

Знакомьтесь!

Стрекаловская Любовь Алексеевна, классный руководитель 3 а класса

- **Любовь Алексеевна, расскажите немного о себе.**

- Мой любимый цвет - голубой, любимые книги - Николая Носова, хобби - горные лыжи, любимое животное - собака.

Я закончила Новгородский государственный педагогический университет в 1991 году. До прихода в школу 80 работала в «Школе здоровья» в Красногвардейском районе.

- **Когда Вы захотели стать учителем?**

- Желание стать учителем у меня появилось очень рано, ещё в первом классе.

- **В каких классах Вы сначала хотели работать?**

- Я всегда хотела преподавать в начальной школе.

- **Вы сейчас ведёте много различных предметов.**

Какой из них Вам больше всего нравится преподавать?

- Русский язык был моим любимым предметом и в школе, и сейчас. Поэтому я его и преподаю с особым удовольствием.

- **В таком случае, я думаю, ученики Вашего 3-а класса в конкурсе «Русский медвежонок» займут призовые места не только в нашей школе, но и в районе.**

- Надеюсь.

- **Любовь Алексеевна, Вы учите 3-а уже два месяца. Какие успехи сделали Ваши ученики за это время?**

- У ребят стали аккуратными тетради. И вообще, я ими горжусь, они умные и воспитанные.

- **Что бы Вы хотели пожелать Вашим ученикам и всему коллективу школы?**

- Удачи во всём!!!

Беседовал Денис Потехин, 4 в класс

Урок твердит учитель твердо,

А дети – так! А дети – сяк!

Урок твердит учитель четко,

А дети не поймут никак!

Но вот Полина подключилась,

Арина вышла в свой черед,

И Злата голову включила,

А Слава – все наоборот!

Вдруг вопли славины раздались:

«Ты что, совсем? Отдай! Отдай!»

Учитель рассердилась сильно,

Сказала Славе: «Ай-ай-ай!»

И Славу выгнала за дверь,

Где плачет Слава и теперь.

Янина Лысюк, 3 в класс

Ирина Дмитриевна Ермакова.**Блиц-опрос любимого учителя**

- **Отвечайте быстро, не задумываясь. Счастье – это...**

- Здоровье!

- **Когда последний раз Вам было страшно?**

- Вчера. На моих глазах произошло дорожно-транспортное происшествие.

- **Если цвет, то...**

- Голубой.

- **Если фильм, то...**

- «Гордость и предубеждение».

- **Если отдых, то...**

- Загородная поездка.

- **Если ученики, то...**

- Слышащие.

- **Верите ли вы, что в ночь на 21 декабря наступит конец света? Что Вы будете делать в это время?**

- Не верю! Буду спать!

- **Если конец света произойдет, то когда и почему?**

- Очень нескоро, по экологическим причинам. Люди не смогут жить, потому что все загрязнят.

- **Любимое животное?**

- Белка.

- **Любимая музыка?**

- Романс.

- **Любимый мультфильм?**

- «Винни-Пух».

- **Любимый актер?**

- Андрей Соколов.

- **Любимая актриса?**

- Людмила Чурсина.

- **Что бы Вы пожелали «Винегрету»?**

- Процветания и вкуса.

- **Что бы Вы пожелали ученикам нашей школы?**

- Научиться учиться.

- **Что бы Вы пожелали нашей школе?**

- Долголетия.

- **Что бы Вы пожелали именно старшеклассникам?**

- Культуры поведения.

- **Что бы Вы пожелали именно ученикам начальной школы?**

- Здоровья.

Беседовала Янина Лысюк, 3 в класс



Напоследок**Конец света в нашей школе!!!**

Ну, что же, друзья, настало время подвести итог знаменитого пари! Напоминаем, Никита Рыбаков (6 а) и Лариса Антоновна поспорили год назад: случится ли конец света 21 декабря 2012 года или нет. Итак!

Никита проиграл Ларисе Антоновне**10 пирожков!**

Редакция «Винегрета» сочувствует проигравшему, поздравляет победителя и намерена обязательно стать свидетелем процесса передачи пирожков от одного владельца другому! Ждите наш бесподобный репортаж! А Никите остается только сказать: тебе же говорили, что с учителем спорить бесполезно? О том, что доверять СМИ нельзя, а учителю даже следует, говорили? Непослушные дети всегда теряют пирожки!

Перлы учеников

- Династия Какалингов
- На ней был воротник из лисьей овчины
- Он бросился в воду и начал грести коромыслами
- Тетя мечтал о собаке, но ему подарили овчарку

Из комментариев к экспозиции Русского музея

- А. Иванов. «Явление Христа народу»: Иоанн Креститель ведет исповедь, но вдруг видит явление Христа народу и обращает взоры своих последователей на Иисуса Христа, который уверенной походкой идет к своим людям.

• Комментарии к иконам:

- Бог прислал Архангела Гавриила сказать Марии, что она красивая.
- На иконе изображена Божья мать с младенцем, этот младенец никто иной, как Иисус Христос.
- На иконе изображены приключения святого Георгия.

Перлы учителей

- Смотрите: это физическое тело, флакон с духами! Уже 10 лет, как пахнут...
- Смотреть на меня, когда я ругаюсь!
- Разрежу на мелкие кусочки, если не будете знать, что такое Просвещение, прах по ветру пушу, если не ответите, что такое естественное право, позор вашему праху, если вы не объясните мне, что такое общественный договор!

Анекдоты

- Наказание будет не только эффективным, но и полезным, если ребенка ставить в углу не на горох, а на аскорбинку
- Высота Останкинской телебашни 540 метров! А если задуматься - это всего лишь 10 рулонов туалетной бумаги...
- Взвешиваться нужно с котом на руках. Независимо от результата, виновата будет эта жирная скотина!
- Библиотекарь Петрова, скачав книгу из Интернета, аккуратно через неделю возвращает ее обратно на сайт.
- - А мы в школе объявили войну опозданиям!
- И как?
- Потерпели поражение.
- Ученик спрашивает учителя:
- Мария Ивановна, не могу разобрать, что Вы мне написали в тетради?
- Я написала: пиши разборчиво!
- Молодая учительница жалуется подруге:
- Один ученик меня совершенно замучил: шумит, хамит, срывает уроки.
- Но есть у него хоть одно положительное качество?
- Есть. Он, к сожалению, не прогуливает уроки...

Над номером работали:

Корреспонденты: Кирилл Антон, Ольга Талалаева, Илона Шепотинник, Янина Лысюк, Екатерина Котомина, Алексей Крупышев, Денис Потехин, Даниил Вознесенский, Артем Семидетнов, Елизавета Феофанова, Андрей Найда, Елизавета Крамарева, Мария Лебедева, Елена Куоза, Андрей Карпов, Елизавета Климова, Елена Шмелева, Наталья Мазуренко, Полина Слатвинская, Л. П. Кириллова, Ж. В. Прохорова

Верстка: А. Найда, Ж. В. Прохорова

При оформлении номера использованы рисунки Нади Рушевой и Андрея Найды

Подготовительная работа: А. Карпов, Е. Дворникова, А. Гронская, И. Плюшков, М. Кузьмин, Е. Орловская, Е. Крамарева, А. Микулина и многие другие!

Выражаем благодарность всем, кто содействовал подготовке и выпуску номера «Винегрета»!