

Знания -
сила!
стр. 2

Рады
успеху
стр.2

Прислушаться
к советам
стр. 3

Ничто не стоит
так дешево...
стр. 4

Районная детско-юношеская газета

НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

№ 7(68) ноябрь 2012

ЛЕКАРСТВО ОТ НЕНАСТЬЯ



Тема ПОКОЛЕНИЯ

Я думаю, что уже абсолютно все видели клип южнокорейского певца PSY «Gangnam style». Этот клип попал в «Книгу рекордов Гиннеса», как самое просматриваемое видео в YouTube.

Теперь почти все пользователи делятся на тех, кто против этого видео и считает его просто ужасным способом, чтобы прославиться, а другие обожают этого исполнителя, знают все танцевальные движения и на каждом углу кричат: «Oppa! Gangnam style!» Скажу честно, я отношусь к тем, кому очень даже по душе эта композиция.

Совсем не каждый поймет с первого раза, о чем клип, о чем песня. И я сначала не поняла, пока меня не просветили. Если в переводе, то в песне говорится о девушке, которая владеет манерами и может преподнести себя в обществе. Вроде смысл понятен, но что же означает коронная фраза «Oppa! Gangnam style!»? Оказывается, это насмешка над буржуазным, роскошным стилем жизни. «Gangnam» (Каннам) – это модный и богатый район Сеула. Именно стиль этого района и осмеян в песне. А в клипе PSY, задорно поющий и танцующий, появляется в самых неожиданных местах Каннам.

Видите! Не так уж и ужасна эта песня. Многие говорят, что в этой песне Южная Корея объявляет ядерную войну России и США. Не верьте! Это глупо же. Только подумайте, сможет ли маленькая Южная Корея стереть с лица земли Россию или США?



Душевный танец



Наташа Уварова



Хор студии «Рапсодия»

На сцене ведущие Валерия Раева и Камилла Гамбарова. В зале зрители, которые пришли отвлечься от долгой осенней серости и ненастия.

Концерт начался с песни «Капитошка», дети одеты парадно, белый верх, черный низ. Погас свет, началась импровизация под песню «Ежики и медвежонка». Рома Ильичев и Маша Сидорова прекрасно смогли передать все чувства этой истории. Но тема о «Ежике» не закончилась, в зале появились младшие девочки с танцем «Ежики в тумане». На сцене Элина Зайцева, танец «Осенний лист». Затем на сцене старшая группа

хореографического коллектива «Гармония», танец «Поле». Валерия Раева исполнила песню о несчастной любви. После трогательной песни – танец «Васильковая поляна». «Девка по саду гуляла» – ещё танец от хореографической студии. Елизавета Рыкова поёт «В двух шагах от мечты». Погас свет, смотрит «Лети, моя душа». Заиграла музыка, выходит Юлия Типисова и начинает петь «Аэропорты», тут же появляется Седа Токаева, а за ней и остальные ребята. Не уходя со сцены, они исполнили «Аве Мария». Неожиданно для всех средняя группа исполнила

танец «Рок-н-ролл». В концерте выступала Александра Зыкова с песней «Скажи мне то, что хочу услышать», импровизировать песню ей помог Евгений Долгополов. Заиграла бодрящая музыка, это танец, где дети в черно-белых костюмах изображают клавиши рояля. Самым запоминающимся стал «Восточный танец».

Концерт подходит к концу, и на сцене танец «Посмотри, как рассветает». За девочками выходят все выступающие, и ведущие прощаются со зрителями.

Мария Попова



короче

лидер в образовании



Конкурс проводили АО И ППК города Архангельска и Министерство образования Архангельской области. Проходил в 2 этапа. Первый этап заочный, победителей приглашали на очный тур, он проходил в конце октября.

- Номинации:
- лидер дополнительного образования;
 - лидер дошкольного образования;
 - лидер начального профессионального образования.

Лилия Ефимовна Третьякова (директор РЦДО) участвовала в номинации «Лидер дополнительного образования» и заняла 3 место, а на первом и втором представителях Устьянского ДЮЦа и Соломбальского ДДТ.

Мария

весёлые старты

На осенних каникулах восемь человек из 5а класса Плесецкого школы ездили в Северонекжк на игру «Веселые старты». С Натальей Игоревной Ждановой. Когда они приехали, то узнали, с кем будут соревноваться: с 8,7,6 классами. Они думали, точно не выиграют.

Там было много игр. Нужно было попасть в кольцо мячом, перетянуть канат, пролезть в обруч.

Команда собралась с духом и заняла второе место. Они никогда не забудут эту поездку.

Диана Выскубова



авария

В больших городах на каждом перекрестке можно увидеть столкновение машин, нарушение правил дорожного движения, несчастные случаи на дорогах. В нашем поселке городского типа тоже случаются подобные ситуации. Через перекресток Партизанской и Октябрьской улиц ехал автомобиль «Жигули». Водитель, видимо, решил съездить до магазина, но тут левое переднее колесо отвалилось, и на самом перекрестке транспорт остановился. Мужчина был легко одет, это поразило очевидцев. В итоге он начал звать друзей, поэтому мы надеемся, что эта ситуация закончилась хорошо.

Мария Попова

успех

«Баба-Яга», «My time» - эти песни помогли Елизавете Рыковой завоевать гран-при.

А было это в городе Сочи на фестивале «Музыкальная радуга».

Туда ездили наши плесецкие и мирнинские певцы: Елизавета Рыкова (гран-при), Лера Раева (лауреат 2 степени), Ева Демьянчук (лауреат 3 степени), Вероника Павлова (лауреат 3 степени), Елизавета Беляевская (лауреат 3 степени) с педагогом по вокалу Ольгой Борисовной Семеновой.

Уезжали девочки на десять дней, три дня туда, три обратно, два конкурсных дня и два дня на отдых.

Каждую категорию судили разные члены жюри (группы). Жюри было профессиональным из разных городов России.

Проводились мастер-классы и для участников конкурса, и для их педагогов. Участники соревновались в номинациях:

Браво, ЛИЗА!



нациях: хореография, театральный, оригинальный жанр, прикладное творчество и др.

В свободное время девочки купались в море, загорали, каждый вечер проводили дискотеки, чтобы все могли друг с другом познакомиться. Также они гуляли по набережной, ездили в Сочи на аттракционы.

Лиза завоевала гран-при с песнями: «Баба-Яга» и «My time», также песню «My time» пел мальчик из Румынии, но на русском языке, и он тоже стал победителем. Кстати, говорят, он очень понравился нашей Лизе. Общую песню им довелось спеть дуэтом.

Но нашим ребятам пришлось труднее всех. Они пели на открытии фестиваля две песни и одну песню на закрытии.

Кристина Кузнецова

игра

ЮНЫЕ ГЕНИИ ПЛЕСЕЦКОГО РАЙОНА

«О! Кто-то приехал! Может, это Ко-нево?» - подумали мы, прыгая по окнам в кабинете журналистики. Решили спуститься и посмотреть, кто же это прибыл раньше всех?

А поводом для собрания послужила районная интеллектуальная игра «Хочу все знать». Тема игры – 75-летие Архангельской области. Предварительно заявки подали восемь команд. В их числе были и мы, юные журналисты. Наша команда участвует уже второй год под названием «Лидер». Капитаном команды стала опять я.

В танцевальном зале РЦДО стали собираться участники, жюри, зрители. Команды из Северонекжска, Обозерска, Коново, Плесеца, Тарасова, Савинска будут бороться за победу. Оксана Александровна Нестерова, ведущая игры, представляет участников. Но одной команды за игровым столом нет. А, вот же она! Команда «Гиперборея» из Тарасова, победившая в прошлом году, опоздала.

И вот игра начинается! Первый раунд – конкурс визиток. Мы, как самые настоящие лидеры, спокойно, точно, по теме, читаем стихи о своей Родине – Архангельской области.

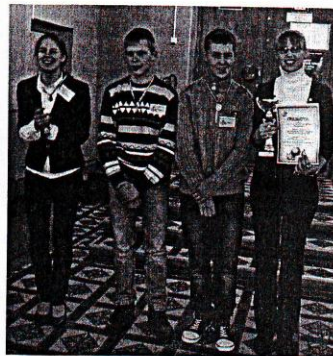
Вот это визитка у команды «Свержеи» из Савинска! Песня собственного сочинения о своей команде и Севере под гитару. Им и отдают наибольшее количество баллов.

Дальше идут только серьезные конкурсы для умных ребят. Конкурс «Вопрос-ответ». Выдают листы с вопросами по

истории Архангельской области. Вопросы несложные. Мы справляемся хорошо и рады первому успеху.

Третий конкурс по областям знаний. Вопросы по физике, химии, информатике и математике вызывают на наших лицах разочарование. «Мы же не на-

остальным игрокам нужно будет угадывать гербы районов Архангельской области. Все бы ничего, но капитан «Лидера» – я, и гербы в команде учила тоже я! Всё! Наигрались мы в интеллектуальную игру! Ладно, будь что будет.



Конкурс капитанов. Нужно сочинить оду о Севере или о своем поселке четырехстопным ямбом. Для меня это не так трудно, но ограничение во времени меня напрягает: За 15 минут просто нереально написать оду о Плесеце четырехстопным ямбом и при этом постоянно думать, как же там справляются с гербами девочки. Время истекло. Как так-то? Я еще только начала писать свое творение! Ладно. Хотя что-то есть же. Но тут для меня новость. Оду нужно прочесть перед всеми. Экстренно дописываю свой стишок (ода моя не похожа на нормальную оду). Прочла. Все хорошо. Оду, которую прочитала капитан команды «Фрегат», было нереально написать за 15 минут.

У нее целая поэма о ее родном поселке Обозерский. Всё. Это полный провал. Да и нас от команды тайным образом четверо осталось.

И вот последний конкурс – «Дальше-дальше». Все до нас справляются хорошо, и мы не можем отвечать плохо. Наша очередь. «Да мы были активной всех», - думаю я после. На этом игра заканчивается.

Жюри удаляется для подведения итогов. Девочки из студии «Рапсодия» поют для участников, а девочки «Гармонии» учат танцевать под современную музыку.

Возвращается жюри. Время огласить итог игры. Кубок опять забирает команда «Гиперборея» из Тарасовской школы. Они снова были лучше всех подготовлены к интеллектуальной игре. На втором месте – команда «КМТС» из Обозерска, а на третьем – «Лидер» то есть мы. Мы очень обрадовались своей маленькой победе (а то в прошлый год ничего не заняли). В следующей игре желаю всем удачи, а «Лидер» станет лидером!

столько умные, чтоб на такие сложные вопросы отвечать!» - думаю я. Но нет! На два вопроса мы одни из всех отвечаем правильно! Да мы молодцы!

Оглашают итоги после первых трех конкурсов. Наша радость резко сменилась печалью. Команды «Гиперборея» и «КМТС» далеко впереди всех по баллам! А мы только третьи, и нас разделяет почти 30 баллов от промежуточных лидеров. Я пытаюсь приободить девочек из команды, что не все потеряно, мы их еще догоним, ведь мы здесь «Лидеры». Дальше конкурсы шли быстрее и веселее. Проставить знаки препинания в тексте, найти тропы и фигуры речи в стихотворении и разгадать кроссворд – не составило труда ни одной из команд.

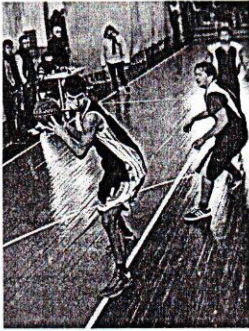
И вот он – конкурс капитанов. Но самое неожиданное, что он пройдет совместно с другим конкурсом, в котором



I.Cry

встречи

“Мотивация – достижение цели”



Даниил Рыбак живёт в Североонежске, учится в 11 классе, всерьёз увлекается спортом. Он часто приезжает в Плесецк не только в составе баскетбольной сборной. Участники районной интеллектуальной игры запомнили его как капитана команды Североонежской школы. Но наш разговор показал, что ближе Даниилу спорт.

- Почему ты начал заниматься баскетболом?
- Сначала хотел на борьбу пойти, но боевую тему пришлось отложить из-за сломанной ранее руки.
- Как давно ты занимаешься этим видом спорта?
- Год седьмой уже.
- Не жалеешь, что занимаешься именно им?

- Нисколько не жалею. Это дело мне нравится, и я хочу постоянно учиться чему-то новому.
- Много ли ты тренируешься? Чем занимаешься в свободное от учебы и тренировок время?
- Тренировок не пропускаю, помимо этого дома занимаюсь тоже. В свободное время люблю громко слушать музыку. Иногда хожу гулять.
- Кем ты мечтал стать в детстве?
- Если и мечтал, то уже не помню.
- Очень жаль. Часто ли ты ездил на соревнования?
- Два раза в год.
- Какое место ваша команда заняла на прошедших соревнованиях в Плесецке? Сильны ли были соперники?
- Второе место. Команды для нас были все по силам, но финал мы по собственной глупости проиграли.

- Согласен ли ты с выражением «В игре главное не победа, а участие»? Для тебя на первом месте стоит награда или же удовольствие от процесса игры?
- Вся игра должна быть чем-то мотивирована, для меня мотивация – достижение определенной цели.

- А тебе понравилась организация соревнований?
- Организация всегда такая и была, ничего особенного, все очень хорошо.
- Были ли какие-то неприятные инциденты?
- Раньше были, сейчас все гораздо спокойней проходит.
- Хорошо, не будем углубляться в прошлое. Но, как мне известно, были отрицательные моменты и на этих соревнованиях, некоторые спортсмены вели

себя неподобающим образом. Правда ли это?

- Нет. По-моему, именно болельщики вели себя не совсем адекватно, а вот игроки на всех соревнованиях дисциплинированы.

- Считаешь ли ты, что этим «болельщикам» просто не стоило приходить на соревнования и подавать ужасный пример еще более юным?

- Не знаю, кому там было подавать пример, в общем, скажу коротко: если делаешь глупости, то надо знать меру и место для этих глупостей.

- То есть я правильно поняла, что никто из спортсменов не участвовал в этом?
- Из баскетболистов нет, спортсмены же соблюдают дисциплину.

- Это очень хорошо. Спасибо за интервью, было приятно пообщаться.

P.S. Да, вот что еще надо сказать. Даниил на игре во время конкурса капитанов все-таки сочинил оду своей родине, просто не решился прочитать вслух.

Архангельская область –
гордость наша,
Любить тебя есть сто причин,
Знаючи, спортсмены наши
Уезжают в поисках наград,
Но всегда мы можем знать,
Что родину свою они
не променяют никогда!
Её лесов прекрасных колыбель,
Берёз и сосен, елей, тополей,
Полей широких и обширных
Забывать не способен никто из нас!

Боруха

мысли

Об этом сложно говорить...

В школе произошло еще одно печальное событие. Ученик вечерней школы П.Р совершил необдуманный поступок. Мальчик выпил содержимое газового баллончика, ради минутного кайфа, и это привело к необратимым последствиям. Когда школьника выносили из здания, его кожа была синего цвета. Медики сразу оказали ему помощь, но полностью восстановить здоровье не удастся. Весь посёлок желает мальчику выздоровления.

Ситуацию прокомментировали:
Вика, 16 лет

“О таком всегда сложно говорить... Как можно отпускать детей из детского дома, которые учатся в вечерней школе, в дневное время? В последнее время в нашей школе участились криминальные случаи, как будто злой рок.”

Маша, 15 лет

“Я думаю, он сам виноват во всем, потому что не нужно совершать глупых поступков. Такие дела приводят к плохим последствиям.”

Полина, 17 лет

“Я считаю, когда что-то делаешь, нужно думать о последствиях своего поступка. Мальчика жалко, но это урок для всех. Мальчику я желаю выздоровления.”

Настя, 17 лет

“В школе должны следить за порядком. Должен быть охранник.”

Ксюша, 15 лет

“Я считаю, что он сам виноват. Это случилось по неосторожности, так как ему хотелось попробовать что-то новое. Он не подумал о последствиях. Будьте осторожны, не попадитесь на провокацию, новое не значит хорошее”

Наталья Владимировна, учитель

“Мальчика жалко, тот образ жизни, который он вел, был неправильный. Я надеюсь, что этот случай послужит поводом для всех ребят задуматься. А П. Р. пожелаю выздоровления!”

Анастасия Микушина

Импровизация в заданном жанре

Сию я с утра пораньше на даче у бабушки и дедушки. Смотрю в окно на большой огород, сад, курятник... И вдруг мне захотелось яичницы! Захожу в курятник, а там дед и баба гонят бедных куриц. Я нахожусь в эпицентре событий, и тут узнаю, что с любимой бабушкиной курицей произошло неожиданное событие! Она снесла яйцо, да не простое, а золотое! Да этого же не бывает в природе! Я с фотокамерой в руках несусь снимать это явление, и наблюдаю, как бабка и дедка со скоростной пылью разбить это несчастное золотое яйцо! Оно не разбивается ни в какую! Отчаявшись, дед и баба отправляются за молоком, как вдруг из-за угла появилась мышь. Она со скоростью света пронеслась мимо бабки и дедки. Бедные старики падают. Я с камерой бегу за мышью. Мышь останавливается, машет хвостом, словно мечом, и наше золотое яйцо резко разбивается! И вдруг курица заявила, что она снесет новое, но простое. Все заканчивается хорошо, но продолжение истории остается загадкой.

Вера

прорыв

Советы журналистам от учёного

Про Михаила Васильевича Ломоносова я слышала и в начальной школе. Знала, что он наш земляк и большой учёный. Но о том, что Ломоносов связан ещё и с журналистикой, выяснила на кружке юных корреспондентов, куда записалась в прошлом году.

Удивительно, но Михаил Васильевич уже в 18 веке понимал, какую большую роль в распространении и пропаганде научных знаний, в развитии русской культуры играет журналистика, «четвертая власть», как сейчас ее называют. Он редактировал «Санкт-Петербургские ведомости». При всей своей занятости Ломоносов ответственно отнесся к новому поручению Академии наук. Читатели отмечали, что заметки стали легче для чтения, доступней, появилось больше новостных материалов, сведений о научных открытиях.

Благодаря инициативе и энергии Ломоносова в 1755 году стал издаваться при Академии наук первый научно-популярный журнал «Ежемесячные сочинения, к пользе и увеселению служащие». Одним из требований, выдвигаемых к авторам статей, опять же было требование ясности и доступности: «Ибо мы за правило себе приняли писать таким образом, чтоб всякий, каково бы кто звания или понятия ни был, мог разуметь предлагаемые материи». Как же это самой ясности не хватало некоторым современным газетам!

В 1756 году в типографии Московского университета вышло новое печатное

издание «Московские периодические ведомости». В нем публиковались сведения о торжественных актах, новых курсах и лекциях, о диссертациях. Отслеживалась успеваемость студентов, печатались списки награжденных за успехи в науках и переводимых с курса на курс. Кроме того, помещались объявления о купле-продаже, подрядах, новых книгах, велась придворная хроника. Как это похоже на современные газеты!

В свой адрес Ломоносов нередко слышал критику и, если она была несправедливой, отвечал целыми статьями. Например, «Рассуждения об обязанностях журналистов».

В этой статье Ломоносов излагает свои знаменитые семь правил, которые следует затвердить всем журналистам.

Во-первых, журналист должен ориентироваться в той теме, о которой пишет материал, иначе он «уподобится карлику, который хотел бы поднять горы».

Второе правило: журналист должен быть объективен, «чтобы быть в состоянии произнести приговор искренний и справедливый».

Третье: журналист должен быть объективен, «чтобы быть в состоянии произнести приговор искренний и справедливый».

Далее: журналист не должен осуждать еще не доказанные теории, «новые ваяния, которые движут науку вперед».

«Особенно же пусть журналист запомнит, что всего бесчестнее для него красть у кого-либо из своих собратьев высказываемые мысли и суждения и присваивать их себе, как будто бы он сам придумал их!» Ломоносов пишет, что журналисту не дано право осуждать научное мнение, если оно «непонятное и необъяснимое для него».

Последнее, седьмое правило гласит о том, что журналист должен гордиться своим ремеслом, но не быть гордецом.

Гениально! Даже в области журналистики наш земляк на несколько столетий опередил время и не устарел в 21 веке!

Журналист должен быть человеком серьезным, но не заумным, эмоциональным, но объективным, бойким, но порядочным, уважаемым, а не горделивым.

Анастасия Мамикова,
Коневое



досу

пдд

ПОСЛЕ БАЛА



Красная дорожка, вспышки камер, счастливые пары. «Голливуд? – спросите вы и почти угадаете. Так начинался очередной осенний бал в нашей школе, в этом году темой бала был «Голливуд». Старшеклассники, то есть ученики 9-11, представляли свою пару от класса, ещё нужно было снять видеовизитку и сделать номер на сцене, для того чтобы жюри имело представление о паре.

Список пар-участниц бала: 11а – Дима Rogozin и Ксюша Чумакова, 11б – Потехин Дима и Патрушева Даша, 10а – Анфимов Леша и Бобыкина Вера, 10б – Удальцов Костя и Чобурчан Наташа, 9а – Оленин Дима и Анисимова Ксюша, 9б – Сметанин Женя и Вохмянина Аня.



получила свой титул Королевы бала. Среди новичков, т.е. девятых классов, хочу выделить 9а класс. Идея для видеовизитки у них была очень оригинальной, уверен, что в следующем году они сделают что-то подобное, яркое и необычное.

Пара, которой я симпатизировал больше всех, – это пара 10а класса. Видео у них было просто потрясающим! (Кстати, в этом году ввели новую номинацию – «Лучшее видео», и, конечно, в этой номинации победил 10а).

Итоги бала очень предсказуемы. Из года в год побеждают ученики 11-х классов, и 2012 год не стал исключением: Королем и Королевой стали Rogozin Дима и Чумакова Ксюша. Хотелось бы, чтобы жюри было более объективным в своем выборе!

Очень пристрастный зритель



Надеемся, таких встреч будет еще много!

19 октября в Районном Центре Дополнительного Образования осенний день. Каждый год здесь проходит районный семинар-практикум для руководителей пресс-центров ОУ «Школьная печатная газета».

К сожалению, в этот раз участие приняли всего 4 делегации: «Новое поколение» (РЦДО), «Городок» (МБОУ ПСОШ), «Стриж» (ОСШ), «Школьный перекресток» (МБОУ Коневская СОШ). Хотя нас

было и мало, но атмосфера была дружелюбная.

Программа семинара очень увлекательная и содержательная. После регистрации Светлана Михайловна Потехина, руководитель студии «Журналистика», проинформировала о областном форуме юных журналистов «Плесецк – 2013» и рассказала о конкурсах на этот год.

Мария Попова представила презентацию об участии ребят газеты «Новое поколение» в северном фестивале детской прессы «Голос моря - 2012». Ольга Анатольевна Савостина провела мастер-класс по написанию материалов разных газетных жанров. Нас разделили всеяма необычным способом на 4 команды, каждой из которых было дано задание: написать заметку, репортаж, интервью и опрос. Все справились «на отлично»!

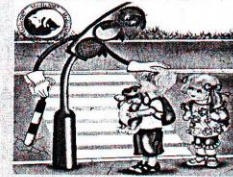


Мастер-класс

Вредные советы

Улицы, дворы, дороги,
Перекрестки, переходы,
Светофоры, постовые и полно всего
ещё...

Как запомнить всё возможно:
Где ходить, а где кататься,
Где играть, а где дорогу
Можно смело перейти?
Мы тебе про всё расскажем,
Не ленись только – прочти!



Если очень захотелось
Покататься на машине,
Ты беги в гараж скорее,
А права возьми у деда,
Только ты ему об этом
Ничего не говори!
А когда назад вернешься
(Если ты назад вернешься),
Предки будут только рады,
Что вернулся ты живой!

Если гонки ты устроишь
Вдруг захочешь на дороге,
Тот летит быстрее ветра,
Никого не пропусти!
А ещё венки еловый
И тогда венки непременно,
Ты получишь непременно,
И народную любовь!

Если скучным зимним вечером
Вам гулять совсем не весело,
А машины заведённые
Быстро там и тут снуют,
Зацепитесь за одну из них
Да как следует держите их,
И тогда водитель добренький
Вас прокатит с ветерком.
Вот веселье начинается,
Лицо снегом покрывается...
Но когда он остановится,
Надо быстро убежать,
Потому что добрый дяденька
Вдруг захочет вам по шапочке
Очень сильно надавать.

Вот такие вот советы
Мы с учителем вам дали.
На дороге про опасность
Никогда не забывай!
ПДД знать каждый должен –
Ты об этом твёрдо помни
И советы, что мы дали,
Ты разумно применяй!

Во класс
МБОУ «Савинская ОСШ»

Если места тебе мало
Во дворе сегодня стало,
Ты садись скорей на велик
И оттуда выезжай.
А на улице – раздолье,
И среди машин огромных
Тебе, маленькому, места
Точно хватит – посмотри!
Можешь змейкой объезжать их
Или напереронки,
Можешь показать искусство
И попрыгать через них.
Ну а если на одном ты
Колесе меж них проедешь,
То тогда уж, это точно,
Станешь ты для них своим.

Ну а если захотелось
В мяч с подругой поиграть,
Выходи на перекресток
(Места там команде хватит)
И играйте, сколько хочешь,
Пусть машины подождут.
И они уж непременно постоют,
Ты сам увидишь,
Все огромные машины:
И седаны, и хетчбэк,
Ты теперь на перекрестке.
Ну, а уж на перекрестке
Ты хозяин – человек!

Если вдруг на светофоре
Загорелся красный свет,
Не гоняйся, не теряйся,
А иди и улыбайся
И машинам, что столкнулись,
Можешь ручкой помахать.
А когда водитель добрый
Сильно схватит вдруг за ухо,
Пни скорей его машину,
Можешь даже камень взять.
А чтоб стёкла не разбил ты,
Добрый дядя вмиг отпустит.
И запомни, что угроза –
Это очень хорошо!



«Великолепная семёрка»

После чаепития мы начали работу над созданием газет. Предстояло выпустить две газеты. Их назвали «Типа, газета» и «Великолепная семёрка». Редакторы – Вера Бобыкина и Вика Батыршина.

Участники семинара узнали много нового и интересного, поделились друг с другом опытом работы. Надеемся, таких встреч еще будет много! Благодарим организаторов за приятно проведенное время!

Диана Мурашова,
Полина Гилицына

Гл. ред. – Потехина С.М. Дежурный редактор – В.Бобыкина
Над выпуском работали:

В.Батыршина, М.Попова, Д.Мурашова, К.Кузнецова, М.Михулина, Я.Борисевич

Рис. Бобыкиной В.

Фото В.Батыршиной, Интернет

Наш адрес: 164262 Арх. обл. п.Плесецк, ул. Ленина, 85, РЦДО.

Т.(818-39) 7-18-89, 7-32-91.

Отпечатано в ОАО «Плесецкая типография». Заказ 1804. Тираж 100. 99.11.2012

Каникулы
строгого режима
стр. 2

У нас
конкурс
стр. 3

Very happy
English
стр. 3

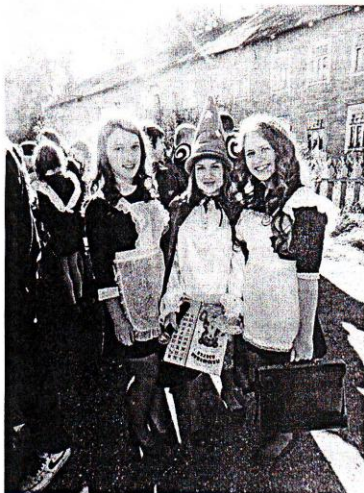
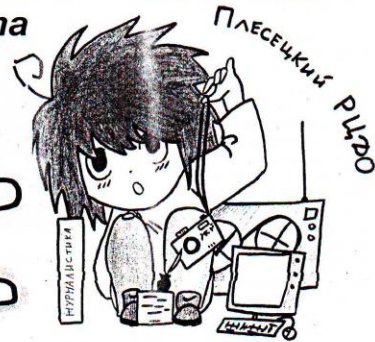
Мы то, что мы
смотрим
стр. 4

Районная детско-юношеская газета

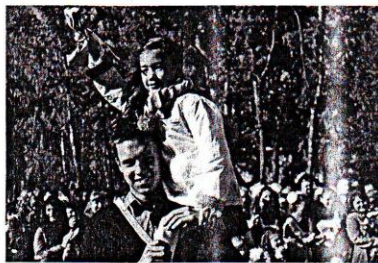
НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

№ 6(67) октябрь 2012

В НОВЫЙ ПУТЬ!



В первый раз в 11 класс



"А записки с голубками..."



Повторяем за нами!



Враку переводим!

Ребята стоят на линейке и смотрят на сказочных незадачливых персонажей в забавных костюмах.

Вот и наступило первое сентября! Школьники и их родители собрались на школьном дворе. Красиво одетые, с желанием учиться, все смотрели представление, которое поставили старшеклассники. Представление содержало в себе танцы, сценки и разговор со зрителями - детьми и взрослыми.

После этого по параллелям ребята разошлись по классным кабинетам. Отдохнувшие, похорошевшие, рассматривали друг друга и рассказывали о летних каникулах. Прошёл классный час, и на этом первый день в школе закончился.

Кристина Кузнецова

Вот и начался учебный год в РЦДО, дети собрались в танцевальном зале, для них был устроен «Праздник взрос-

ления» - встреча после летнего отдыха. Ведущие - Вера Забияка, Ксения Смишкина и Нина Николаевна Бурина. Врака обманывала и обижала детей, а клоун и ведущая пытались научить её хорошему поведению. С помощью ребят удалось изменить Забияку в лучшую сторону. Ребята смеялись, танцевали. После программы все ушли с хорошим настроением и горсточкой конфет.

Мария Полова

Тема поколения

«Унылая пора - очей очарованье», - в этом я согласна с Пушкиным. Люблю осень. Уже наступил октябрь, второй учебный месяц для школьников. Честно говоря, первая четверть буквально пронеслась перед глазами. Такое ощущение, что чем старше ты становишься, тем быстрее летит время. Кажется, что совсем недавно я узнала результаты экзаменов и получила аттестат, но вот уже 10 класс, школа, как будто лета не было. Страшно представить, что уже в следующем году мне нужно будет сдавать ЕГЭ, которым меня и моих одноклассников пугают учителя, словно ЕГЭ - чудовище из «Корпорации монстров». Уже с первой четверти учителя стали строго спрашивать с нас, десятиклассников, все, что касается их предмета. Ну а если не выучил, у них одна фраза: «Вас никто в 10 класс не звал!» В прошлом году, когда мы сдавали ГИА, нас тоже пугали! Дам один совет девятиклассникам - не бойтесь ГИА! Если вы систематически готовитесь к ней, то сдадите, как минимум, на четверку! Дерзайте, выпускники!



короче

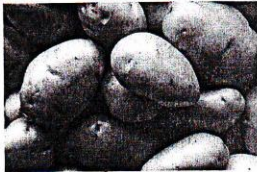
официоз

ах, картошка!

Это эксплуатация детского труда! Думаете, о чем я? Каждый год ребята из ПСОШ ездят в Федово на уборку картошки. В этот год первыми поехали ученики 10 «Б» класса, и, на удивление, они остались очень довольны поездкой. Картошка в этот сезон удалась, чистенькая, не гнилая и не порезанная, убиралась она легко. Но все равно все были грязными.

Обычно ученики отрицательно настроены на то, что им придется ехать и копаться в картошке, но в этот раз все было за! Ребята весело, интересно провели время, работали дружно, все остались лишь с позитивными эмоциями, хотя им пришлось идти от школы до дома в перепачканной одежде, но, глядя на удивленные лица прохожих, только смеялись. Молодцы, ребята!

Диана Мурашева



меланхолия

Октябрь... На улице холодно и сыро. Идешь из СХТ, преодолевая дождь со снегом. На дорогах лужи по колено, грязь по уши! Да и путь до школы неблизкий. Вот и приходишь плыть по этой «дороге». Плынешь и думаешь: когда же уже подморозит, чтоб вся грязь пропала, лужи льдом покрывались и пошел нормальный снег?

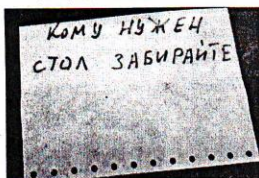
А почему на дорогах лужи? Правильно, потому что дороги, отдаленные от центра Плесецка, либо плохо асфальтированы, либо совсем нет. Скоро дороги совсем придут в негодность и что тогда? Будем пользоваться вертолетами, друзья мои?!

И хочется увидеть солнце!.. Но его как летом не было в Плесецке, так и сейчас нет! Бабы лето к нам так и не пришло. Почему такие погодные условия? Может, изменения в климате, или это влияние космоса? Неизвестно. Ясно только одно, что тепла уже точно не будет.

Вера

надо же!

Не каждый день можно встретить такое! На привокзальной площадке, рядом с почтой стоит ценная вещь - стол. На мебели записка большими буквами: «КОМУ НУЖЕН СТОЛ ЗАБИРАЙТЕ». Увидев его, мы с подружкой очень долго думали, нужен он нам или нет. Может, кому-то он нужен? Не упустите такой шанс, вперед за столами!



Мария

конкурс журналистских работ «ПРОРЫВ»



Организаторы конкурса:
МБОУ ДОД «Районный центр дополнительного образования» п.Плесецк, студия журналистики «Новое поколение», Президиум ДЮОС «Юность Севера».

Участники конкурса:
Обучающиеся общеобразовательных школ, учреждений дополнительного образования, профессиональных училищ Плесецкого района в возрасте от 10 до 20 лет.

Номинации конкурса:
1. «Поморские зарисовки: с любовью и надеждой»

(К юбилею Архангельской области. Материалы о жизни земляков, о красотах и капризах нашей северной природы, о проблемах, надеждах и активной жизненной позиции. Поделитесь своими сокровенными мыслями о том, как бы тебе хотелось жить здесь, что видеть вокруг себя, что изменить (построить, наладить, усовершенствовать), чтобы наш край развивался).

2. «Мои земляки - спортсмены»
(Журналистские материалы в разных жанрах (очерки, интервью и пр.) о твоих земляках, добившихся значительных успехов в спорте).

3. «В мире ты не один»
(В современной жизни часто случается так, что кто-то оказывается в слож-

ной жизненной ситуации (реальной или надуманной), кажущейся тупиком: предал близкий человек, пьят и скандалят родители, не понимают педагоги, в классе нет друзей и единомышленников, некуда пойти и нечем заняться - жизнь кажется бессмысленной... Расскажи о подобных известных тебе историях, о том, как не разочароваться в жизни, найди в ней свое место).

4. **Свободная тема.** Журналистские материалы разных жанров на любые молодежные темы.

Примечание: в рамках номинации заголовок к работе нужно придумать самостоятельно.

Сроки и порядок проведения конкурса:

конкурс проводится с 1.10.2012 г. по 25.12.2012 г. Участникам конкурса необходимо отправить свою творческую работу до 1 декабря 2012 года в оргкомитет по адресу: 164260 Архангельская область, п.Плесецк, ул. Ленина, 85, РЦДО, каб. 2.16. Координатор - Потехина С.М. т. 89532638486.

Требования к работам:

- обязательно указание сведений об авторе: Ф.И.О., дата рождения, место учебы, домашний адрес;
- соблюдение культуры оформления текста: печатается на одной стороне листа, поля по 3 см с левой стороны и по 2 см все остальные, интервал полуторный;

- в случае предоставления рукописного варианта текст должен быть написан разборчиво, особенно имена, фамилии, названия городов, даты и т.п.;
- объем материала не должен превышать трёх страниц печатного текста.

Критерии оценки конкурсных работ:

1. Тема и идея (соответствие материалу теме номинации, полнота раскры-

тия темы, её актуальность или значимость, яркость и оригинальность авторской идеи, заголовок: соответствие тексту, образность).

2. Структура текста (соответствие композиции материала жанровым особенностям и типу текста, авторскому замыслу, последовательности и связности частей композиции).

3. Фактический материал (новизна или необычная трактовка информации, интересные факты, события, люди, реальные примеры из жизни, точность передачи информации).

4. Язык и стиль (оригинальность изложения, черты индивидуально-авторского стиля).

5. Грамотность и оформление работы (орфография, пунктуация, стилистика, наличие иллюстраций, аккуратность).



конкурс газет «ПЕРВАЯ ПОЛОСА»

В конкурсе могут принять участие образовательные учреждения Плесецкого района: школы, учреждения дополнительного образования, учреждения начального профессионального образования, в которых силами обучающихся выпускаются печатные периодические издания - газеты.

Сроки и порядок проведения конкурса.

Конкурс проводится с 1.10.2012 г. по 25.12.2012 г. Участникам конкурса необходимо отправить три последовательно выпущенных номера газеты за период с 1.01.2012 по 1.12.2012 до 1 декабря 2012 года в оргкомитет по адресу: 164260 Архангельская область, п.Плесецк, ул. Ленина, 85, РЦДО, каб. 2.16.

Обязательно указание сведений:

1. Образовательное учреждение. 2. Состав редакции. 3. Ф.И.О. руководителя.

4. Контактный телефон. 5. Номинация.

Газеты оформляются в папку и не возвращаются авторам.

Требования к газетам, представленным на конкурс:

- объем от 2 полос;
- наличие «шапки» (название и статус газеты, дата выпуска номера) и выходных данных.

- кетль (ширифт) не менее 9, поля не менее 15 мм;

- элементарная грамотность;

- все материалы подписаны либо настоящим именем, либо псевдонимом.

Номинации:

- «Пять с плюсом!»
- «Новичок»
- «Жизнь в кадре»
- Лучшая новостная подборка
- «Зеркало»
- «Калейдоскоп»

Лучшие газеты отправляются на областную конкурс «Школьный формат».

лето

Каникулы строгого режима

Многие ребята знают, что такое лагерь, знают, как хочется домой в первые дни проживания, знают, как ходить строем всем отрядом, а самое главное, знают, что такое отряд и как не хочется уезжать под конец смены домой.

Этим летом мне пришлось узнать, что это такое. В середине июля я поехала в лагерь «Дон» г. Туапсе. Думаете, у меня были такие чувства, как нежелание расставаться с вожатыми, ребятами и самим лагерем? Нет! С первых дней моя цель была - выжить.

Поначалу в отряде нас было 64 человека и 2 вожатых (вожатые в лагере калмыки). Но на второй день мы разделись на два отряда. В комнате мы жили вчетвером: я, Алена, Кристина и Света. Условия нас не удовлетворяли. Ходили строем, без спроса никуда, в магазин нельзя. Из-за этих мелочей пошли конфликты с вожатыми, на тот момент их стало трое. В один день нас наказали, мы поднимались и спускались по лестницам. Это опять же нам не понравилось, и мы устроили скандал, в котором говорили, что мы приехали отдыхать, ходить на море, а не сидеть в беседе и ходить по

лестницам. Вожатый нас услышал, и мы каждый день стали бывать на море. Некоторым ребятам в отряде это не нравилось, так как путь к морю был вниз по горе, а подниматься было сложно.

В лагере между детьми ходили слухи, что ребят, а больше всего мальчишек, строго наказывают старшие по режиму. Бьют лезвием ножа по рукам, банданой по глазам, палкой по телу.

Хочу вспомнить 2010 год. Тогда в лагере, произошла драка между курсовыми вожатыми и ребенком, это было снято на видео, всех вожатых этой республики уволили, и пришли на замену калмыцкие.

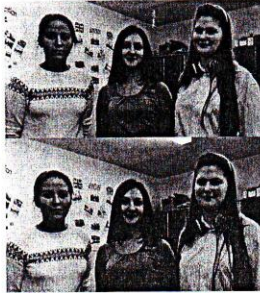
Мы отсчитывали каждую минуту, чтобы скорее пришло время ехать домой. Да, под конец смены появились люди, без которых будет не так, которых не сможем забыть, но их немного. Только из-за них мы плакали перед поездом.

Домой я приехала искусанная - в комнате обитала парочка жучков. На следующее лето я бы хотела отдохнуть на Украине с семьей, а в лагерь я больше никогда не поеду.

Мария Попова

встречи

"Very Happy English!"



Нечасто в Плесецкой школе встретишь учителя – практиканта. То ли эта профессия уже не такая востребованная, то ли никому она не нравится. Но в этом году в нашей школе проходила практику, как учитель английского языка, Лайма Викторвна Маюс. Журналисты «ИИ» решили не упустить возможность пообщаться с молодой начинающей учительницей.

- Лайма Викторвна, где вы учитесь?
- Я учусь на гуманитарном факультете САФУ в Северодвинском филиале.
- Как долго вам осталось учиться?

- Учусь последний год из пяти.
- В какой школе вы учились?
- Училась здесь, в Плесецкой школе.
- Школа изменилась?
- Да, очень изменилась. Появилось новое оборудование. Оно помогает лучше преподнести информацию детям, да и сам ученикам легче зрительно запомнить материал урока.

- Как вам ученики школы?
- В основном ребята умные и старательные. Есть заинтересованные в изучении иностранных языков.

- А почему вы проходите практику в нашей школе?
- Я училась в этой школе. Подумала, здесь пройти практику будет намного проще.

- Кто был вашим любимым учителем, а кто – классным руководителем?
- Моим классным руководителем и любимым учителем Балобанова Анна Викторовна.

- В каких классах вы проводите уроки?

- Веду уроки в 10 «А» и 9 «А», но также заменяла Анну Викторовну в седьмых классах.

- А какими языками вы еще владеете?
- Кроме английского, я знаю немецкий, но английский, мне кажется, гораздо проще немецкого.

- Как вы проводите свободное время? Может, крестиком вышиваете?

- Было дело, вышивала крестиком. Иногда сижу в социальных сетях, люблю читать. В данный момент читаю книгу японского писателя Харуки Мураками. Из русских классиков люблю Чехова.

- А вы знаете про программу по обмену «Flex»?

- Нет, но моя подруга участвовала в другой программе по обмену. Она победила и поехала в Нью-Йорк. Теперь выехать обратно в Россию не может. Так и живет там, но нелегально.

- Что вы пожелаете ученикам?
- В первую очередь нужны знания. Так что желаю всем хорошей учебы.

На следующий день 10 «А» очень удивились, войдя в кабинет английского. Все парты были хаотично расставлены по маленькому кабинету. На последний урок Лайма Викторовна приготовила игру. В игре четверо ребят попадают в американский аэропорт и проходят всю процедуру регистрации. Игра получилась очень забавной. За этот урок все получили хорошие оценки. Это был действительно «Very Happy English!»

Vika483 и Миками

прорыв

В чём смысл жизни?

Каждое лето я приезжаю в гости к моей прабабушке. Ее зовут Калашникова Любовь Ивановна. Живет она в Краснодарском крае в станице Новомалороссийская. Ей восемьдесят пять лет. Прабабушка окружена любовью и заботой близких. У нее двое детей, четверо внуков, пятеро правнуков. За добросовестный многолетний труд она отмечена званием Ветеран труда и орденом «Ветеран тыла». У нее мягкая улыбка, добрые глаза, морщинки... И седина. Тревоги, заботы, волнения – все было в жизни у прабабушки. Ее руки не знали отдыха. В постоянной работе они обветрились и загрубели. И все-таки они красивые, ласковые бабушкины руки. Моя прабабушка – большая рукодельница. Она шьет, вяжет, вышивает.

Однажды я увидела у нее очень старую швейную машинку: она была черной, с потертыми ручками и колесиками, совсем непохожая на современную. Я спросил у бабушки: «Откуда у Вас такая старинная машинка?» И тогда она рассказала мне историю этой машинки.

Это было очень давно, в 1933 году, когда в России был страшный голод. В деревне выжидали те семьи, у которых была корова. Моей прабабушке было пять лет, но она помнит, как в соседнем доме жила большая семья, там



было много детей. Все они умерли от голода, кроме одной старенькой бабушки. От слабости и горя она уже не могла ходить и доползала до нашей калитки. Она сказала: «Не бросайте меня одну, я подарю вам швейную машинку, только давайте мне хоть иногда немного сыворотки!» Мама моей прабабушки каждый день носила ей сыворотку, но она делала это не из-за машинки, а из простого человеческого сострадания. Эта женщина выжила и подарила нашей семье эту швейную машинку на память.

Бабушка рассказывала медленно, как будто вновь переживала те детские события. А у меня перед глазами стоял образ той несчастной женщины: измученная, слабая от голода, потерявшая всех близких.

Я слушал эту историю и думал: я чем смысл жизни? Сейчас многие думают, что самое важное в жизни – жить лучше других, иметь красивую машину, дорогой телефон. Я думаю, что по-настоящему смысл жизни – это любить и ценить своих близких, чтобы они были живы и здоровы, не остаться в одиночестве, как та бедная женщина.

Куделин Евгений, Североонежская СОШ



мысли

Нужно ли школьное образование в век Интернета?

Недавно я задумалась, а нужно ли школьное образование в век Интернета? Лично я считаю, что школьное образование нужно, несмотря на то, что сейчас в Интернете можно найти все то, что учителя даже не знают.

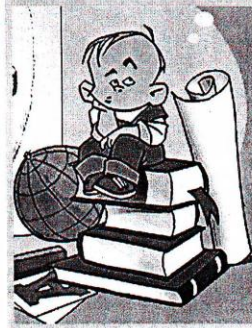
Наверно, нет ученика, который бы за время своего пребывания в школе не задавал себе вопрос: зачем нужно учиться? И ответы на этот вопрос, конечно же, разные: от «вообще не понимаю, что я здесь забыл» до «нужно обязательно учиться, без образования сейчас нигуда». Я придерживаюсь второго ответа и считаю, что образование получить надо обязательно в школе.

В школе мы получаем знания по многим предметам: русскому языку и литературе, алгебре и геометрии, биологии, физике и химии, истории и обществознанию. «В принципе с таким же успехом можно и не ходить в школу, а сидеть в Интернете» – могла бы сказать родителям (да и не только я), но не говорю, а знаете почему? Я хоть и люблю посподить в Интернете, но мне больше нравится ходить в школу. На первый взгляд кажется, что в школе скучно и делать нечего, но можно же например, общаться с друзьями. «И дома через Интернет тоже можно» – скажет кто-нибудь, а я ему отвечу, что виртуальное общение никогда не заменит реального. В реальном мире намного интереснее, чем в виртуальном.

В школе вы можете поговорить не только с друзьями, но и учителями. Обсудить какие-либо непонятные для вас темы или просто найти интересную тему для обсуждения. Согласитесь, что через Интернет добиться такого результата непросто, ведь вы не будете видеть собеседника, не почувствуете с какой интонацией он говорит. Из-за этого вы можете просто на просто поссориться.

Из этого всего можно сделать вывод, что школьное образование все-таки нужно. А в Интернете вы всегда сможете посподить, придя из школы.

Алена Шеша, пос. Североонежская



Пустые слова или...?

Где? Где все то, что было обещано месяц назад?

В середине сентября жители микрорайона СХТ вышли на улицу, чтобы обсудить с главой МО «Плесецкое» Артемом Викторовичем Огольцовым строительство детской площадки. Старую отобрали под строительство новой котельной. Кругом грязь, разрезанная КАМАЗами, лужи по колено, все перекопано и разрыто. Сразу видно – идет строительство.

Началось все с оглашения требований жителей. Просили оградить мусорные контейнера, потому что зимой весь мусор разбросан по микрорайону, отвести место для парковки автомобилей, сейчас машины стоят под окнами, ни пройти, ни проехать. А главное: найти и оборудовать место для детской площадки, ведь детям совсем негде играть, вот они и кучкуются в подъезде дома 59 по улице Юбилейной.

Артем Викторович сказал, что эти вопросы будут решены, нужно только подождать. Жители выразили свое недовольство по поводу платы за жилье, разбитых окон в подъездах, плохой дороги, неосвещенности всего микрорайона, упавшего на дом дерева, свор бродячих собак и других проблем. Глава сказал, что эти и другие вопросы будут решены в 2012-2013 годах, а детская площадка уже заказана и скоро можно начинать строительство.

Месяц проходит... Проходят выборы на главу МО «Плесецкое»... Побеждает Артем Викторович Огольцов. Посмотрим, что будет в будущем, исполнятся обещания, или это в очередной раз пустые слова? Артем Викторович, сделайте, пожалуйста, так, чтобы наш маленький Плесец процветал, шел большими шагами в светлое будущее и чтобы жизнь в Плесецке была по-настоящему хороша!

Миками

досу

Хочу в Америку

Не совсем выспавшиеся, помятые и настроенные на победу – примерно так мы с подругой выглядели утром 25 сентября.

Flex – программа по обмену для старшекласников. Ребенок может уехать в США, если пройдет три тура конкурса.

1 тур. ОЦДО. Огромное скопление детей, не менее двухсот человек. Актовый зал. Представитель американского посольства рассказывает нам о программе и желает всем удачи. Все волнуется, каждый хочет пройти в следующий тур. Нас разбили на несколько групп, мы с подругой писали в разных кабинетах. Не скажу, чтобы текст был слишком сложный, но текст заставил мой мозг работать по полной программе. Я сидела и пыталась извлечь из недр сознания слова, перевод которых я, в общем-то, не знаю. Но вот нас попросили поднять ответы; тем, кто продолжал писать после истечения времени, ставили крестик (кто получит два крестика, исключается).

Ожидание результатов первого тура было мучительным, мимо нам проходили группы подростков и слышались фразы, вроде: «Я не пройду! Я вообще ничего не ответила!» или «Вот блин! Опозорюсь еще...» Вдруг, дверь открывается, выходит тетенька с заветным списком счастливыхчиков.



Огромная толпа детей хлынула по лестнице на первый этаж, нам с подругой было легче – мы находились на втором этаже и одними из первых увидели свои фамилии в списках! Это была полнейшая эйфория, радость заполнила все извилины моего мозга. D

2 тур. Нам не стоило расслабляться, ведь впереди был второй тур. Охваченные приятным волнением мы повторяли все, что нам может пригодиться при сочинениях. А во втором туре нужно написать 3 сочинения-рассуждения на предложенные темы. Темы для меня оказались несложными, я уложилась в предоставленное время (даже смогла вставить по одной английской идиоме в каждое сочинение).

Сочинения, которые мы писали, отправили в Америку, нам должны позвонить в течение трех недель, если, конечно, мы пройдем в третий тур. Надеюсь на лучшее!

Vika483

спорт

Осенние старты

В сентябре на стадионе «Юность» в п. Плесецк прошел традиционный кросс «Золотая осень» для воспитанников детских садов и учащихся Плесецкой школы.

Вначале на старт вышли самые юные спортсмены из дошкольных образова-



тельных учреждений и подготовительного класса. Среди мальчиков 5 лет 1 место занял Вадик Малышев из д/с «Журавушка», среди девочек первой стала Василиса Шамрина из д/с «Золотой петушок». У ребят из подготовительной группы победу одержали Дания Кукин из д/с «Журавушка» и Аделина Уварова из д/с «Чебурашка».

Затем стартовали ученики начальных классов и учащиеся среднего звена

Плесецкой школы. Всего приняли участие в соревнованиях 444 юных спортсмена.

Победителями среди первых классов стали Алан Чернышов и Таня Перевезнева. Среди вторых классов победу одержали Никита Королев и Полина Михеева. Среди третьих классов первыми стали Вадим Онищенко и Вика Рогачева. У четвертых классов первое место заняли Артем Граф и Даша Федорова. Среди пятых классов победили Сергей Белогуров и Диана Савина. В шестых классах победили Сергей Лопатин и Мария Пинтоха. Среди седьмых классов первыми стали Саша Шеметов и Карина Петрова.

7 октября состоялся районный легкоатлетический кросс на приз Героя Советского Союза А.Н.Птицына. В нем приняли участие 190 спортсменов из 11 образовательных учреждений района.

Среди Девочек 2001 г.р. и младше на дистанции 500 м. 1 место заняла



Мы то, что мы смотрим

обзор

Долгими осенними вечерами, когда все уроки уже сделаны (будем считать, что они сделаны :D), кто-то читает, кто-то рисует, а кто-то смотрит сериалы. Хочется подробней раскрыть тему сериалов.

В последнее время волна просмотра сериалов накрывает подростков все больше. Самые популярные сериалы у нашего поколения. «Misfits», «Glee», «Skins», «Сверхъестественное», «Доктор Хаус», «Дневники вампира», «Теория большого взрыва» и др. Все перечисленные сериалы зарубежного производства, русские сериалы не особо актуальны среди молодежи.

Недавно я начала смотреть сериал «Хор» («Glee»). Осенней депрессии, как не бывало! Сериал насыщен красочными музыкальными номерами и захватывающей сюжетной линией, так что скучать при просмотре не приходится. Также хочется отметить отличную актерскую игру в этом сериале, среди актерского состава мало типичных смазливых мордашек.

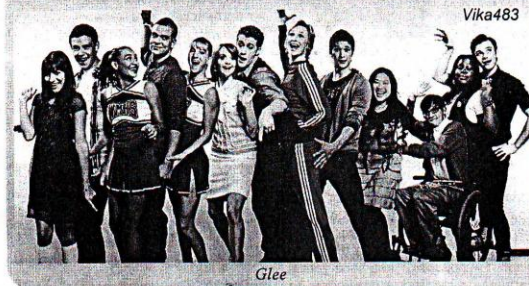
Вообще в сериалах раскрываются очень жизненные темы, например, безответная любовь, конфликты с



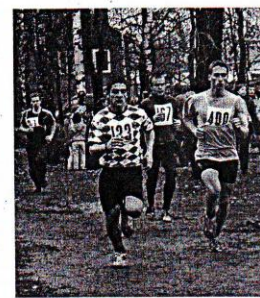
окружающим миром, непонимание со стороны родителей. Хотя есть и такие проекты, целью которых является лишь получение прибыли.

Жаль, что в нашей стране, по моему мнению, не снимают хорошие сериалы для подростков. У нас что ни сериал, то «Ментовские войны», «Глухарь», «Улицы разбитых фонарей», «Опера». Да, наверное, для наших родителей они интересны, но, может быть, влору задуматься о подрастающем поколении? Если мы с детства будем смотреть такие сериалы, то какое представление мы будем иметь о нашей стране?

Vika483



Glee



Сабина Потапова – ДЮСШ Плесецк, 2 место - Кристина Кольцова - Северо-онежская СОШ, 3 место - Виктория Лобанова – Североонежская СОШ.

У мальчиков этого же возраста на дистанции 1000 м. 1 место занял Сергей Белогуров - ДЮСШ Плесецк, 2 место - Кирилл Харитонов – Оксовская ОСШ, 3 место - Герман Удальцов – ДЮСШ Плесецк.

Среди девочек 1998-2000 г.р. на дистанции 1000 м. 1 место у Валерии Шкаевой - Североонежская СОШ, 2 место - Мария Пинтоха - Плесецкая СОШ, 3 место - Анжелика Теодореску – ДЮСШ Плесецк.

Среди мальчиков 1998-2000 г.р. на дистанции 2000 м. 1 место занял Павел Мурашев – Североонежская СОШ, 2 место - Евгений Солодягин – Северо-онежская СОШ, 3 место - Григорий Калитин - Кенозерская ОСШ.

У девушек 1995-97 г.р. на дистанции 2000 м. на 1 месте - Татьяна Пестерева – Североонежская СОШ, на 2 месте - Анастасия Василевская – Североонежская СОШ, на 3 месте - Анастасия Кабанова – ДЮСШ Плесецк.

У юношей 1995-97 г.р. на дистанции 3000 м. 1 место занял Дмитрий Шаров – Североонежская СОШ, 2 место - Алексей Хлопуновский – ДЮСШ Плесецк, 3 место - Владимир Данилов – Самковская ОСШ.

Материалы и фото предоставлены С.Первухиной

Гл. ред. – Потехина С.М. Дежурный редактор - В.Батыршина
Над выпуском работали: В.Бобыкина, М.Попова, Д.Мурашева, К.Кузнецова
Рис. В.Бобыкиной Фото В.Батыршиной, Интернет
Наш адрес: 164262 Арх. обл. п.Плесецк, ул. Ленина, 85, РЦДО.
Т. (818-32) 7-18-89, 7-32-91.

Праздник со
слезами на глазах
стр. 1, 2

Солнечные
люди
стр. 2

Они были
пионерами
стр. 3

До свидания,
"Мурзилка"
стр. 4

Районная детская газета

НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ



№ 5(66) май 2012

ДЛЯ КОГО ВОЕВАЛИ?..



Марш в честь Победы



Под мирным небом



Встреча поколений

День Победы. Великий праздник, мы отдаем честь ветеранам, этим мужественным людям. Они подарили нам жизнь, жизнь в свободной стране.

Сегодня была на параде, мурашки бегут от мысли о том, что ветеранам становится все меньше и меньше. А еще стыдно за нас, за нынешнее поколение. 9 Мая - праздник, а значит, выходной.

Вся молодежь вышла погулять. Когда шли с подружкой по парку, видели только пьяные рожи. А что они отмечают-то?! Это так они чувствуют ветеранов что ли?! На деньги, которые они потратили на выпивку, можно было купить гвоздики и подарить их ветеранам. Но нет! 9 Мая - всего лишь очередной повод напиться. Очень печально, когда осознаешь это. Мы деградируем. Для кого воевали

наши деды и прадеды, бабушки и прабабушки? Для будущих алкоголиков и наркоманов?

Когда вижу девушку с банкой "яги" в руках и сигаретой во рту, стоящей на параде, становится тошно. А каково старикам видеть это?!

ДЛЯ КОГО ОНИ ВОЕВАЛИ? - вот ключевой вопрос, который меня мучает.

Яжевика

Колонка редактора

Мы сейчас живем с мирное время. Каждый из нас занят своими делами: кто-то еще ходит в детский сад, кто-то - школьник, а кто-то зарабатывает деньги и ходит на любимую работу. Я часто задумываюсь, что все это было бы невозможно, если бы не подвиг наших отцов и дедов, который они совершили 67 лет назад.

Великая Отечественная война... Это очень страшное и тяжелое время в истории нашей страны. Все от мала до велика встали на защиту своей родины. Трудные кровопролитные сражения вела Советская армия. Хотя эти события все дальше уходят в историю, наше поколение чтит подвиг дедов и отцов. Если бы не их победа, мы были бы пленниками и рабами Гитлера и его людей. Благодаря людям, прошедшим войну, у нас чистое небо над головой, мы - свободные граждане Российской Федерации, и нас ждет светлое будущее.

9 Мая - День Победы! Очень хочется сказать спасибо тем, кто, ценой своей жизни, рискуя, подарил нам свободу и жизнь. Спасибо вам, ветераны Великой Отечественной. Хочется пожелать вам, конечно же, здоровья. Мы благодарны вам за Победу.

В.В.



короче

спектакль для ветеранов

В студии "Гармония" состоялся концерт, посвященный Дню Победы. Вначале прошел небольшой танцевальный спектакль (режиссер - Кувшинова Алена), в котором было показано, как забирали молодых людей на фронт, как они воевали, как проводили минуты отдыха, как без них жили их родные и близкие. Выступление воспитанников студии было очень ярким, эмоциональным. В зале присутствовали очевидцы боевых действий Великой Отечественной. Им вручили цветы и поздравили с праздником. 29 мая - отчетный концерт "Гармонии".

Вера



бабушки в баку

Каждый год в мае проходит главный песенный конкурс Европы - Евровидение. На сей раз он пройдет в Азербайджане, в Баку. От России в это теплое местечко поедут «Бурановские бабушки». Очень интересно, кто же одержит победу? Может, это группа «Jedward» из Ирландии, которая отправлена на Евровидение второй раз подряд? Вдруг Сабина Бабаева выигрывает, и Баку снова будет хозяином конкурса? А может, победу увезут в Великобританию? Engelbert Humperdinck - участник от этой страны, и ему даже пророчат победу.

Я считаю, что наши «Бурановские бабушки» зажгут на конкурсе по полной. Они понравятся зрителям своим весельем, эмоциональностью, искренностью и хорошими голосами. У них есть шанс приехать с победой.

В.В.



слёт активистов

19 мая, в День рождения пионерии, в ПСОШ состоится слет активистов на тему «Пионеры 21 века». Готовятся 8 отрядов, вожатые которых: Ю. Жукова и К. Соленская; П. Пилицына и И. Беляева; И. Филоненко, А. Афанасьева и С. Каменев; К. Гамбарова и Э. Зайцева; Н. Докучаева и Е. Добровольский; Я. Борисевич, К. Семенова и Д. Патрушева; П. Рудина и Н. Малюткина; Д. Рогозин. Готовятся все активно, придумывают что-то новое, что могло бы порадовать жюри. В домашнем задании нужно подготовить презентацию про улицы Плесеца, визитку, 2-3 вопроса, которые ребята будут задавать на конференции.

Ира Беляева

театр

«Завтра была война»



В зале многие не смогли сдержать слёз, настолько трогательна игра актеров. В очередной раз студия «Экстрим» была на высоте. Это спектакль, поставленный по книге Бориса Васильева «Завтра была война». Режиссер спектакля Татьяна Александровна Шулепова тщательно продумала декорации. Они лаконичны: темносинего цвета задник, на нём портрет В.И. Ленина и лозунг на красном полотне: «Учиться, учиться и учиться...», деревянные рамы, они выполняют несколько функций - это и двери, и рамки вос-

поминаний: в финале те, кто погиб, неподвижно стоят в этой раме, как в памяти оставшихся в живых. Посередине школьная доска с надписью: «Завтра была война».

Актеры одеты так, как в 40-е одеваюсь молодежь: пиджачки и рубашки в клеточку, зачесанные назад волосы у парней. У девочек заплетены в косички и заделаны бантиками, одеты они в модные в то время платья ниже колен.

Главную героиню - Искру Полякову сыграла Элина Зайцева, она создала образ девочки, борющейся за справедливость. В роли Вики Люберецкой - Камилла Гамбарова, самая выразительная её сцена - арест отца. Аня Афанасьева - сыграла Зину, девочку, мечтающую стать женщиной и завести счастливую семью. Роль Жоры исполнил Кирилл Вронский, глядя на него веришь, что именно такими в то время были юноши,

особенно поражает сцена переживаний после смерти Вики. Стас Каменев исполняет роль директора школы, а завуча - Ксюша Чумакова. Очень понравилась игра Ксюши, она вжилась в роль, как будто сама такая жестокая, непонимающая женщина, а вот директор - человек демократичный, с добрым сердцем. Юлия Жукова исполнила роль товарища Поляковой, принципиальной и железной женщины-большевика.

Общее впечатление от спектакля очень хорошее. Герои делают свой нравственный выбор, решают как правильнее, по совести, артисты играют с самоотдачей. Зрителей замирают сердца.

Тем досаднее и заметнее некоторые детали: маникюр, перстни на руках, следы посещения солярия на лице, торчащие из-под брюк джинсы. Надеюсь, что такие оплошности были только на премьерном спектакле!



Диана Мурашева

Они зажигают солнце



Социальные аниматоры. Сначала у меня возник вопрос, кто это такие? Насколько я знаю, аниматоры рисуют и создают анимационные мультфильмы. Но что обозначает прилагательное социальный, добавленное к этому слову?

Первая встреча участников фестиваля «Голоса моря» с членами этой организации состоялась 28 марта. С нами беседовала Катерина - специалист молодежного центра. Она объяснила, что социальные аниматоры - это те люди, которые организуют праздники, игры, мероприятия для взрослых и детей.

Катерина показала проект «Солнечный двор». Он проводится летом уже несколько лет. Это проведение во дворах домов различных игр для детей во время летних каникул. Летом не все уезжают на юга или в деревню к бабушке. Для тех, кто остался в городе, и проводится акция. Многие подростки даже устраиваются на работу и проводят игры для детей вместе с членами организации аниматоров. Катерина вместе со своими помощниками предложили и нам поучаствовать в этом проекте. Для начала нам предложили поиграть. Играли в кошки - мышки, лягушки и другие подвижные игры. Хоть они для детей детского сада возраста, играли с увлечением.

Но всё не вечно. Даже такое веселье заканчивается. Катерина сообщила, что все игры проводились не зря. Завтра мы идем воплощать проект «Солнечный двор» в жизнь. Мы поедим

во двор одного из домов города и проведем для детей игру по станциям.

И вот 29 марта. Наша группа вновь собралась на встречу с социальными аниматорами. Около двух часов мы разрабатывали игры и сценки для станций. Пободав, мы вместе с Катериной и ее помощниками пошли во двор, где играли дети. Ребят было очень много, поэтому мы поначалу заволновались. Суть игры заключалась в том, что летучая мышь похитила птицу счастья, и дети должны были собрать перья птицы и добраться до логова мыши. Ребята бежали по станциям, выполняя задания, которые им задавали герои. Очень оригинальных героев придумали ребята на второй станции. Там был злой бабуин, которого необходимо было развеселить. Дети бабуина предложили ребятам станцевать. Все весело поиграли в игру «Лавата».

Ради таких минут детской радости и счастья работают социальные аниматоры. И кому-то счастливо пришла в голову мысль сделать такие минуты часами, сделать это общественным движе-

нием. В Северодвинске такими людьми стали специалисты Молодежного Центра, Катерина Скризникова одна из них. В Центре идет набор в школу социальных аниматоров, а учениками могут стать все северодвинцы (к моему сожалению, только они) до 18 лет. В расписании школы такие предметы, как ораторское мастерство (1) и тренировка качеств лидера. Мария Драчева, заместитель директора Молодежного центра, гарантирует: «Тем ребятам, которые пройдут обучение у

нас, мы предоставим приоритет в трудоустройстве на лето через молодежную биржу труда в социальный проект «Солнечный двор», то есть они могут побить социальных аниматоров и заработать деньги».

Позднее в Интернете я нашла более серьезную информацию. Оказывается, социальная анимация исследуется в серьезных научных трудах, потому что нацелена на преодоление социальной изоляции, психологического отчуждения. В ней сочетаются научные подходы и практические, игровые и театральные, приемы. Явление это живое и активно развивается, оно нужно людям. Оно решает важные задачи. Это решение проблем человека, предоставление ему возможности самореализации через вовлечение в разные виды деятельности. Так значит, аниматоры могут помочь не только детям, но и взрослым людям, которые испытывают какие-то психологические трудности. Пока не существует такой профессии, но, возможно, в будущем она появится. В.В.

встречи

“Я знаю, что такое бесплатное добро...”

Пионеры, пионеры... Кто же это такие? Современная молодежь ответ вряд ли знает. Кто-то полезет в Интернет, чтобы узнать, а кто-то проигнорирует вопрос. Но я не могу пройти мимо. Пионерская организация мне всегда казалась очень интересной. Но что же я про нее знаю? Да практически ничего.

Задан парочку вопросов Сергею Викторовичу Хорошкову из Санкт-Петербурга. Он родился и учился у нас в Плесецке, но после армии остался в Петербурге, сейчас - генеральный директор небольшой фирмы, занимающейся дизайном.

- Сергей Викторович, расскажите, кто такие пионеры и чем они занимались?

- Пионерская организация корнями уходит в далекое прошлое, во времена СССР, день рождения 19 мая 1922 года. В 2012 пионеры 90 лет. Пионеры - это школьники с четвертого по седьмой класс. Была общая форма одежды: белая (иногда голубая) рубашка с погончиками и нашивкой на рукаве, синие брюки для мальчиков и синие юбки для девочек.

Мы были пионерами, делали добро. Для этого объединялись в отряды и помогали пенсионерам, людям, которые не

могли сами за собой ухаживать, следить за своим хозяйством. В наше поле деятельности попал человек, которому к тому времени было больше девяноста лет. Интересный был дедушка. Жил он один, и за ним некому было ухаживать. Мы приняли эстафету у более старшего поколения пионеров и стали помогать дедушке по хозяйству: делали уборку, ходили за водой, ухаживали за его садом. Помимо этого наша группа следила за территорией, которая никому не принадлежала. Приходилось убирать вдоль дорог, убирать в палисадниках, наводить



ПИОНЕР-ХУДОЖНИК ТОЛКАЕТ ЗАБОТЛИТСЯ О МАЛЫШАХ.



ПОМОГАЕТ СТАРШИМ

на улице порядок. К сожалению, сейчас я таких организаций не видел. Все подобные мероприятия проходят под флагами каких-либо партий, и все положительные эмоции приписываются им. Я считаю, что пионерского движения на сегодняшний день все-таки не хватает.

- Сергей Викторович, чем отличается современная молодежь от пионерии от современной молодежи?

- Идеология. Нам не нужно было объяснять, что хорошо, а что плохо. Мы просто знали, что через это должен пройти каждый. Становление пионером было для нас экзаменом.

- Как участие в пионерской организации отразилось на вас, Сергей Викторович?

- Это укрепило веру в добро и трудолюбие. Сейчас никто не пойдет делать неоплачиваемую работу, многие скажут, что есть более важные дела. А раньше это было стыдно. Мы все, кто был в пионерии, до сих пор можем приняться за неоплачиваемую работу. Все просто хотело делать добро. Думаю, что я в этом отношении более счастливый и более удачливый. Я знаю, что такое бесплатное добро, и оно востребовано. Мы не злодеи, мы люди.

Вера Бобыкина

МЫСЛИ

Учись, девятый!

ГИА



Девятый класс. Многие думают, что ничего особенного. Девятый значит девятый. Но тут все не так просто. В течение учебного года подготовки к экзаменам, пробные ГИА, большой объем домашней работы, сложный материал на уроках. Часами приходится сидеть за учебниками, свободного времени фактически нет. Вот он - девятый класс.

А тут и месяц май на носу. А значит, что нужно встать за ум, необходимо начать учиться. Оценки ставят за год, а девятым еще и в аттестат. Всем хочется четверок и пятерок, а желание учиться напрочь отсутствует. К ГИА по математике и русскому готовиться не хотят, билеты учить тоже. Что же делать? В учебе главное - желание и терпение. Если эти составляющие отсутствуют, то тут речь, как мне кажется, даже о тройке не идет. Только два. И экзамены вряд ли такой ученик сдаст. А учителя говорят, что на учеников влияет потепление на улице. С этим я согласна.

Май, птички, цветочки, но начало этого месяца не выдалось таким уж теплым. Как ни странно, шел снег. Пора привыкнуть. На севере же живем, всего от природы ожидать можно. Но лето все равно уже на пороге. Потепление не за горами. Кому хочется браться за учебу, когда на улице лето? Скорее всего, что никому. Хочется гулять до позднего вечера, проводить время с друзьями. Все чувствуют приближение лета. Но май - короткий месяц. Из-за праздников учиться не будем, а девятые классы закончат учебный год раньше, чтобы подготовиться к предстоящим экзаменам. Но тут возникают вопросы. Разобрали ребята билеты по устным предметам? Смогут ли они написать итоговую аттестацию? Подготовятся ли они? Учителя прибегают к крайним мерам. К ГИА готовят на всех уроках, просят готовить билеты к урокам. Думаю, что так лучше. Учителя хотят видеть, что кто-то готовится. Тем более, тот, кто захочет хорошие оценки в аттестат и желает учиться, точно сможет сдать все экзамены. Ну а тот, кому просто лень или нет желания - увя. Все попытки лентяя закончатся неудачей. Все, кто сдавал ГИА, говорят, что его сдать легче, чем экзамен в традиционной форме. Это правда. Написав кучу пробников, я в этом убедилась. Хотя нововведения в ГИА каждый год, его написать все же реально. Девятые классы! Не бойтесь экзаменов. Сдадите!

V.B.



прорыв



Изучая из года в год на школьных уроках творчество Пушкина, Лермонтова и Гоголя, привыкнешь к мысли, что писатели - это люди, которые жили давно до нас, поэтому с ними не встретиться и не пообщаться.

Так думала я, пока не познакомилась на литературном фестивале в Федово с Ольгой Владимировной Корзовой... Эта удивительная женщина, учительница из села Корякино, талантливая поэтесса, открыла для меня «дверцу в чудный мир лирики», познакомила с поэтами современниками.

Ольга Владимировна родилась в 1965 году в деревне Степановской Плесецкого района. В школе она полюбила литературу, в 13 лет сочинила свое первое стихотворение. После школы окончила Архангельский педагогический институт. И вот уже 25 лет Ольга Владимировна преподает русский язык и литературу в Кенорецкой школе, а также ведет театральную кружок.

В эпоху модернизации и оптимизации её родная школа попала под приказ о закрытии. Ольга Владимировна, человек активной жизненной позиции,

“Ты хочешь, чтобы я писала прозу?..”

с помощью умной, смелой публицистки отстаивала право детей учиться в родной деревне: «...Школа живёт, вот только никак не нравится существование малокомплектных школ начальной - и большому, и малому. То наверху скажут о том, что маленькие школы не в состоянии обеспечить качественное образование, то ближе начальство начнёт рассуждать о том, какие баснословные деньги сэкономит, закрыв маленькие школы. Порою смешно становится. Вот закроют Кенорецкую - всей стране на бесплатные учебники и на всё остальное хватит. Не жизнь пойдёт, а малина...»

Ольга Владимировна, несмотря на областную известность, была и остается простым, приятным в общении человеком. С удовольствием приезжает на встречи с любителями поэзии. Была она гостем на поэтическом вечере и в Коневакской школе, где старшеклассники имели возможность задать вопросы местной знаменитости.

- Самое дорожное для Вас стихотворение?

- Обычно это последнее из сочиненных. Очень люблю стихотворения о русском человеке.

- Почему среди поэтов больше мужчин, чем женщин?

- Вопрос интересный. Мне кажется, что до сих пор имеет место пренебрежительное отношение к женской лирике, а еще у женщины всегда меньше свободного времени, чем у мужчин. А оно нужно для творчества.

В 2006 году Ольга Владимировна вышла в финал конкурса русской речи «Русское слово», проходившем в Санкт-Петербурге. В этом же году объявлена лауреатом литературной премии имени Н.М.Рубцова. В 2007 году стала членом Союза писателей России. Ольга Владимировна - участница «Поэтического марафона» в Архангельске, руководи-

тель творческой лаборатории, семинаров на литературных фестивалях «Каргопольская весна», «Солонихинские зори» в Красноборске, «Петровская строка» в Устьянском районе, организатор и ведущая первого в нашем районе фестиваля «Петровские строки - 2010», посвященного 140-летию со дня рождения Алексея Чапыгина, мастера исторического романа из Федова. Она - член редколлегии литературной газеты «Графоман». Замечает талантливых молодых поэтов в районе, приглашает их на семинар поэзии в Каргополь - так в области узнали Заплатину Дарью из Конёво, Андрея Морозова из Пуксоозера.

Была в её жизни и заграница, когда уезжала в Израиль вслед за мужем. Но там поняла: «Родина без нас проживет, мне же без нее - не уют» - и вернулась. Зовут Ольгу Владимировну на работу в Архангельск. Можно уехать поближе к друзьям, к нормальной жизни с удобствами. Забыть о бездорожье, когда в распутицу в школу приходится ходить вокруг за 3 км, а зимой проваливаться в снег по пояс. Можно не проводить 40 часов в неделю, получая зарплату ровно за половину. «Но тогда школу точно закроют... Да и смогу ли жить, не видя реки из окон дома? Без шепота ив на берегу?» - размышляет она.

Плесецкий район по праву гордится своей площадью, Кенозерским национальным парком, космодромом в городе Мирный, бокситами и алмазами... И всё же самое главное в районе - это люди, душевно богатые, талантливые, прославляющие малую родину, Север своими творениями. Среди них Ольга Владимировна Корзова, доказывающая, что в глубине человек может быть столицей!

(Печатается в сокращении)

Юлия Артемова,
Конёво

досу

Такой светлый праздник!

В районном центре дополнительного образования прошёл концерт, посвящённый одному из главных христианских праздников - Пасхе. Начался он под звон колоколов, торжественный и сразу поднимающий настроение.

Организатор и ведущая праздника Светлана Кустова рассказала:

«Воскресение Христова – величайший христианский праздник, день торжества православной веры, знамение победы Господа над грехом и смертью и начала бытия нового мира, искуплённого и освящённого Иисусом Христом.

Радость Пасхи особая. Её надо заслужить строгим постом, благотворительной жизнью, добрыми и нелицемерными делами.

Праздничная пасхальная служба совершается во всех храмах в ночь с субботы на воскресенье; вся она исполнена величайшей радости и ликования. В этот и последующий дни многократно звучат слова пасхального приветствия: «Христос воскрес!» – «Воистину воскрес!», которым мы исповедуем веру в воскресение Господа».



К собравшимся обратился настоятель храма апостола и евангелиста Иоанна Богослова Отец Глеб: «Христос воскрес!» В ответ послышалось дружное «Воистину воскрес!»

В зале присутствовали не только дети, но и их родители, многие жители Плесецка, пожелавшие разделить с ними радость праздника.

Состоялся концерт, в котором участвовали образцовая хореографическая студия «Гармония», студия эстрадной песни «Рассодия»; ребята из воскресной школы: Максим и Настя Меньшиковы, Ангелина Иванова, Виталий Багринцев, Анна Кокорина, Даниил Видлога, Маша Должикова - читали стихи, пели песни; они впервые выступали на большой сцене. Немало репетиций провели педагоги воскресной школы: Ольга Анатольевна Коледова, Екатерина Викторовна Мальцева и Матушка Татьяна. Все их надежды оправдались: несмотря на волнение, дети выступили замечательно. Зрители громко им аплодировали.

« Все очень понравилось: и проникновенный рассказ ведущей, от которого на глаза наворачивались слёзы, и выступления детей воскресной школы. Какая-то особая атмосфера царила в зале! Праздник был интересен и детям, и взрослым», - сказала Ирина Богданова, присутствовавшая на празднике.

В рамках мероприятия проходил конкурс рисунков и поделок, организованный приходом апостола и евангелиста Иоанна Богослова и районным центром дополнительного образования для детей. Отец Глеб вручал награды победителям конкурса.

О. Дмитриченко
фото автора

ПУТЕШЕСТВИЕ
В СТРАНУ ЗНАНИЙ

Студия «Мурзилка» проводила своих выпускников. В этом году двадцать пять мальчиков и девочек пойдут в школу.

Юные артисты из студии «Маскарад» устроили праздничное «Путешествие в страну Знаний». Фея (Алёна Костина) и Феэчки (Вика Пухова и Вика Антонова) учат уму разуму жителей Невежественной страны Тимофея (Егор Вершинин), Филю (Илья Саидов) и Валюшку (Катя Киринцева). Вместе с незадачливыми героями учатся и ребята, они участвуют в конкурсах, играют, получают призы. Они доказывают, что уже готовы стать первоклассниками.



С.Потехина



НАТАША

творчество

Война приходит не одна
Я знаю и не понаслышке.
Боль, слезы, крики, жёная трава...
Так каждый день, без капли передышки.

Я видел сон, там не было страданий.
Светило солнце, звонкий детский смех.
И мы гуляли с дочерью – Натальей,
Я счастлив был, казалось, больше всех.

Мы шли по парку, и листва кружилась:
То была осень, пятое число.
Я помню, как Наташа улыбнулась,
Упав ладошкой на стекло.



Моя Наташенька была смела и стойка,
Даже не думала о том, чтоб слезы лить.
Поднявшись, лишь сказала: «Мне не больно!»
И протянула ручку мне, взглянуть.

Наташа была ангелом, мечтанием,
Она любила петь и рисовать.
И кто мог знать, что этому созданию
Придётся столько боли испытать?

Я видел все - меня заставили смотреть,
Как эти восемь подлых изуветов
Глумились – мне хотелось умереть,
Пусть только от дочурки все отстанут.

Она была как кукла в их руках,
Я слышал, как сквозь зубы прошептала,
Что-то со слобой, с ядом на губах,
И в этот миг Наташеньки не стало.

Один из них вонзил ей нож в живот.
Потом еще, еще – пока та не скончалась.
Во мне тогда все навсегда ушло,
Все, кроме боли истязаний.

Они закрыли меня в доме, подожгли,
Но я остался жив, пусть не душой, а телом.
Я воевал как все, все было впереди,
И если бы я умер, то за дело.

... Война приходит не одна,
Я знаю, и не понаслышке.
Вернуть былого нам уже нельзя,
И в сердце только огненные вспышки...



Анастасия Савченко,
Обозерский

Стихотворение было прочитано на конкурсе «Золотая муза» в номинации «Юные поэты». Анастасия постаралась перевоплотиться в героя стихотворения, пережить его чувства. Читала очень эмоционально, сумела затронуть сердца слушателей.

Кукла
Ангина

Это кукла Ангина. Я сделала её сама. Некоторым это покажется странно называть так куклу, но все было не так просто. Славянские куклы-обереги бытовали как медитативные предметы и наделялись совершенно реальной особой силой. Эту силу в куклу, конечно, вкладывала мастерица. В средневековье, делая куклы-обереги, люди называли их именами своих болезней. Для того, чтобы оберег с таким именем мог уберечь от какой-либо болезни.

Ира Беляева



Гл. ред. – С.М. Потехина. Дежурный редактор – В. Бобыкина
Над выпуском работали: В. Батыршина, И. Беляева, Д. Мурашева
Рис. В. Бобыкиной, Д. Мурашевой. Фото В. Батыршиной, Интернет.

Наш адрес: 164262 Арх. обл. п.Плесецк, ул. Ленина, 85, ПЛЦДО.
Т. (818-32) 7-18-89, 7-32-91.

Отпечатано в ОАО «Плесецкая типография». Заказ 507. Тираж 100. 17.05.2012