Жирков Геннадий Васильевич,

доктор филол. наук, профессор

Кафедра истории журналистики

Журналистика, заочная форма, 5 курс

9 семестр

2013-2014 уч. г.

**ЖУРНАЛИСТИКА И ДУХОВНАЯ ЖИЗНЬ ОБЩЕСТВА**

**Спецкурс**

Осмысление и исследование проблем духовной жизни и культуры России, ее генезиса, развития, особенностей, традиций, ее влияния на все стороны жизни общества является важнейшей задачей науки и перспектив развития Отечества в современных условиях, когда господствуют новейшие информационные технологии, технократизм, что проявляется даже в приоритетных направлениях исследовательской практики. Не может быть полноценного здорового общества без духовности.

Именно духовностью всегда отличался менталитет российского сообщества. В этом смысле русской философией, литературой и публицистикой накоплен богатый духовный потенциал, к освоению которого на современном уровне филологи, философы, богословы, отчасти исследователи журналистского творческого процесса только приступили. Речь идет и о восстановлении того, что было потеряно за годы советского периода, когда вне поля зрения общества оставался почти весь духовный потенциал прошлого, традиции высокой духовности русского общества, одухотворенного Русским Православием, когда ему искусственно противопоставлялся процесс секуляризации, преобладало изучение политической, партийной публицистики.

Русская журналистика имела истоком Духовное слово, отраженное в публицистике и литературе Древней Руси, значение которых в развитии нашей культуры, развитии русского общества, литературы и журналистики очень велико. Длительное во времени воздействие на русское общество Духовного слова, затем - его дифференциация на духовно-духовное и духовно-светское, его сосуществование в последующие времена со светской литературой и публицистикой, появление блестящей плеяды духовных писателей и публицистов привело к особой роли духовного в русском менталитете.

Влияние духовного фактора на становление русской журналистики было всесторонним и не только позитивным. Он влиял на систему журналистики, ее типологию, на ее содержание и форму, на ее связи с аудиторией. В советский период была разрушена традиционно сложившаяся система русской журналистики. Сейчас идет ее восстановление. Внешне она восстановлена: число изданий стало даже больше, РПЦ использует активно все СМИ, особенно радио, Интернет, информационные службы.

**Авторские публикации по теме спецкурса**

1. История цензуры в России XIX – XX вв. М., 2001.
2. Эпоха Петра Великого: основание русской журналистики. СПб., 2003.
3. Журналистика – Церковь – Просвещение / Под ред. Г. В. Жиркова. СПб., 2002.
4. Жирков Г. В. Между двух войн: Журналистика русского зарубежья (1920 – 1940 годы). СПб., 1998.
5. Л. Н. Толстой и цензура. СПб., 2009.
6. Журналистика: исторические этюды и портреты. СПб., 2007.
7. Золотой век журналистики России: история русской журналистики 1900 – 1914. Учебное пособие. СПб., 2011.

**План лекционных занятий**

 **Занятие 1.** Древнерусская литература, духовная публицистика – основа русской пражурналистики: эволюция, проблемно-тематический комплекс и духовные публицисты.

Духовная коммуникация: ее развитие, особенности и типы. Устная и рукописная духовные коммуникации. Духовная печать допетровской эпохи. Ее взаимодействие с устной и рукописной духовной коммуникациями.

**Занятие 2.** Первопечатник Иван Федоров и его просветительская издательская деятельность. Публицистика духовной реформации: ее истоки, особенности и общественное значение. Духовная печать русского зарубежья на разных этапах развития.

**Занятие 3.** Эпоха Петра Великого: основание русской журналистики как системы печати из двух подсистем: светской и духовной.

**Занятие 4.** Духовная цензура – древнейший тип цензуры: ее эволюция и особенности в контексте истории и современности. Эволюция духовной журналистики, ее типологии в XVIII – XXI вв. Духовная публицистика и ее публицисты. Отец Иоанн Кронштадтский в духовной жизни общества 1890 – 1900-х годов.

 **Занятие 5.** Роль публицистической деятельности Л. Н. Толстого в развитии духовной жизни общества. Русская Православная церковь и Л. Н. Толстой. Духовный ренессанс в русском обществе начала XX в. Религиозно-общественная журналистика. Ее организаторы и творцы: Е. Н. Трубецкой, С. Н. Булгаков, Н. А. Бердяев и др. Их публицистика. Сборники-манифесты: «Проблемы идеализма», «Вехи», «Из глубины».

 **Занятие 6.** Советская журналистика: политизация и идеологизация духовной жизни общества. Возрождение духовной журналистики на рубеже XX – XXI вв. Роль духовной журналистики в условиях глобализации информационного пространства.

**Вопросы к зачёту**

Древнерусская литература, духовная публицистика – основа русской пражурналистики.

Духовная коммуникация: ее развитие, особенности и типы.

Духовная печать допетровской эпохи: ее взаимодействие с устной и рукописной духовной коммуникациями.

Первопечатник Иван Федоров и его просветительская издательская деятельность.

Публицистика духовной реформации: ее истоки, особенности и общественное значение.

Духовная печать русского зарубежья на разных этапах развития.

Эпоха Петра Великого: основание русской журналистики как системы печати из двух подсистем: светской и духовной.

Духовная цензура – древнейший тип цензуры: ее эволюция и особенности в контексте истории и современности.

Эволюция духовной журналистики, ее типологии в XVIII – XIX вв.

 Духовная публицистика и ее публицисты. Отец Иоанн Кронштадтский в духовной жизни общества 1890 – 1900-х гг.

Роль публицистической деятельности Л. Н. Толстого в развитии духовной жизни общества.

Духовный ренессанс в русском обществе начала XX в.

Религиозно-общественная журналистика и ее публицисты: Е. Н. Трубецкой, С. Н. Булгаков, Н. А. Бердяев и др.

Сборники-манифесты: «Проблемы идеализма», «Вехи», «Из глубины».

Советская журналистика: политизация и идеологизация духовной жизни общества.

Возрождение духовной журналистики на рубеже XX – XXI вв.

Журналистика Русской Православной церкви и ее значение в современной духовной жизни общества.

Роль духовной журналистики в условиях глобализации информационного пространства.

**Критерии оценки (зачет)**

Форма проведения зачета – беседа со студентом по темам спецкурса.

На подготовку ответа студенту дается 30 мин.

Оценка «Зачет» ставится, если студент посещал курс и ответил на 2 вопроса по тематике курса.

Оценка «Незачет» ставится, если студент не ответил ни на один из предложенных вопросов.

**Список основной литературы**

1. Балашова Н. А. Российский либерализм начала XX века (Банкротство идей «Московского еженедельника»). М., 1981.
2. Будур Н. Православный храм. Энциклопедия. М., 2009.
3. Вехи; Интеллигенция в России. Сб. ст. 1909 – 1910. М., 1991.
4. В поисках пути: Русская интеллигенция и судьбы России. М., 1992.
5. Горчева А. Ю. Нищенство и благотворительность в России. М., 1999.
6. Жирков Г. В. История цензуры в России XIX – XX вв. М., 2001.
7. Жирков Г. В. Эпоха Петра Великого: основание русской журналистики. СПб., 2003.
8. Жирков Г. В. Л. Н. Толстой и цензура. СПб., 2009.
9. Жирков Г. В. Золотой век журналистики России: история русской журналистики 1900 – 1914. Учебное пособие. СПб., 2011.
10. Журналистика – Церковь – Просвещение. Сб. Вып. 2. СПб., 2002 .
11. Зимин А. А. Русская публицистика XV – XVI веков. М., 1959.
12. Кашеваров А. Н. Печать Русской Православной Церкви в XX веке: Очерки истории. СПб., 2004.
13. Колеров М. А. Не мир, но меч: Русская религиозно-философская печать от «Проблем идеализма» до «Вех». 1902 – 1909. СПб., 1996.
14. Мень А. В. Культура и духовное возрождение. М., 1992.
15. К. П. Победоносцев: Pro et contra. Антология. СПб., 1996.
16. Религия в информационном поле российских СМИ. М., 2003.
17. Ученова В. В. У истоков публицистики. М., 1992.

**Список дополнительной литературы**

1. Бердяев Н. А. Новое религиозное сознание и общественность. СПб., 1907.
2. Будовниц И. У. Русская публицистика XVI века. М.; Л., 1947.
3. Булгаков С.Н. Христианский социализм. Новосибирск, 1991.
4. Вокруг «Вех»: Полемика 1909 – 1910 гг. // Вопросы литературы. 1994. № 4 – 6.
5. Гиголев Г. М. Церковные издания // Литературный процесс и русская журналистика конца XIX – начала XX века. 1890-1904. Буржуазно-либеральные и модернистские издания. М., 1992.
6. Демкова Н. С. Сочинения Аввакума и публицистическая литература раннего старообрядчества. СПб., 1998.
7. Древнерусская книжность. Л., 1985.
8. Жирков Г. В. Духовная журналистика // Журналистика русского зарубежья XIX – XX веков / Под ред. Г. В. Жиркова. СПб., 2003.
9. Карташев А. В. Очерки истории русской церкви. В 2-х т. М., 1991.
10. Корецкая И. В. Новый путь. Вопросы жизни // Литературный процесс и русская журналистика конца XIX – начала XX века. 1890 – 1904. Буржуазно-либеральные и модернистские издания. М., 1982.
11. Лялина Г. С. Цензурная политика церкви в XIX – начала XX в. // Русское православие: вехи истории. М., 1989.
12. Меньшиков М. О. Вечное воскресение (Сб. ст. о церкви и вере). М., 2003.
13. Проблемы идеализма. М., 1902.
14. Словарь книжников и книжности Древней Руси: В 3 т. СПб., 1987 – 1993.
15. Топоров В. Н. Святость и святые в русской духовной культуре: В 2 т. М., 1998.
16. Федотов Г. П. Судьбы и грехи России: В 2 т. СПб., 1992.