**Аннотация выпускной квалификационной работы**

**Мартыновой Ксении Ефимовны**

**«ИНФОГРАФИКА В ЖУРНАЛЕ “СССР НА СТРОЙКЕ”»**

**Н.рук. – Привалова Ольга Юрьевна, старший преподаватель**

**Кафедра медиадизайна и информационных технологий**

**Заочная форма**

**Актуальность работы:** в современном обществе широко используется инфографика, которая решает различные задачи, в том числе пропаганды и убеждения. Поэтому изучение опыта одного из самых успешных пропагандистских журналов является необходимым для формирования представлений об эффективном применении инфографики как средстве формирования общественного мнения.

**Цель** **исследования** – выяснить, какие виды инфографики использовались в журнале, обозначить их художественные и выразительные особенности, определить, какие задачи они решали. Также целью работы является выявить значение инфографики в пропаганде государственных ценностей и нового социального строя.

**Задачи исследования:**

1. определить виды инфографики, которые представлены в журнале «СССР на стройке»;
2. назвать художников, работавших над созданием инфографики, выявить характерные для них технические и художественные примы;
3. выявить, для каких целей использовались конкретные виды инфографики, какие задачи они решали, как инфографика соотносилась с темой номера;
4. выявить значение инфографики в пропаганде государственных ценностей и нового социального строя.

**Объектом** **исследования** является инфографика как элемент пропаганды и способ усиления воздействие на читателя.

**Предметом** **исследования** является инфографика в журнале «СССР на стройке» в период с 1930 по 1941 гг.

 **Методологическая и теоретическая база исследования.** Работа проводилась на основании общенаучных методов исследований, также были применены контент-анализ, методы и принципы системного анализа. Теоретическую основу работы составили труды отечественных и зарубежных ученых в области истории, культуры, инфографики, дизайна и средств массовой информации.

**ВКР имеет следующую структуру.** Работа состоит из двух глав. В первой главе раскрывается понятие инфографики, даются различные виды ее классификации. Также в первой главе исследуются историко-культурные условия возникновения журнала «СССР на стройке» и обусловленные этим временем задачи, которые журнал должен был выполнять. Во второй главе исследуются виды инфографики, которые были представлены в журнале на протяжении более чем десяти лет, их развитие и художественные особенности. Также мы исследовали, какие задачи решали различные виды инфографики.