**Резюме магистерской диссертации**

**Иванова Сергея Алексеевича**

**«ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**А. А. СУВОРИНА, Б. А. СУВОРИНА, М. А. СУВОРИНА**

**В ПЕРВОЙ ТРЕТИ ХХ ВЕКА»**

**Н. рук. – Алексеев Константин Александрович, канд. филол. наук, ст. препод.**

**Ключевые слова:** издательская и редакторская деятельность, сыновья А. С. Суворина, Алексей Алексеевич Суворин, Борис Алексеевич Суворин, Михаил Алексеевич Суворин, газета «Русь», газета «Вечернее время», газета «Новое время», издательский опыт.

**Целью** настоящего исследования является представление издательской и редакторской деятельности сыновей А. С. Суворина – А. А. Суворина, Б. А. Суворина и М. А. Суворина.

В соответствии с целью были сформулированы основные **задачи** исследования: **1)** охарактеризовать издательскую деятельность Алексея Алексеевича Суворина в рамках его работы в газете «Новое время»; **2)** рассмотреть самостоятельную издательскую деятельность А. А. Суворина в газете «Русь»; **3)** рассмотреть взаимоотношение газеты «Русь» с институтом цензуры; **4)** охарактеризовать деятельность А. А. Суворина в эмиграции по разработке метода лечебного голодания; **5)** охарактеризовать издательскую деятельность Бориса Алексеевича Суворина в рамках его работы в газете «Новое время»; **6)** рассмотреть самостоятельную издательскую деятельность Б. А. Суворина в газете «Вечернее время» в России, в период гражданской войны и за рубежом; **7)** рассмотреть взаимоотношение газеты «Вечернее время» с институтом цензуры; **8)** охарактеризовать издательскую деятельность Михаила Алексеевича Суворина в рамках его работы в газете «Новое время»; **9)** рассмотреть самостоятельную издательскую деятельность М. А. Суворина в газете «Новое время» в Белграде; **10)** провести творческий анализ заголовков одной из постоянных рубрик газеты «Новое время» в Белграде.

**Объектом** исследования является издательская деятельность семьи Сувориных, а **предметом** – работа А. А. Суворина, Б. А. Суворина и М. А. Суворина по изданию газет «Русь», «Вечернее время» и «Новое время».

**Научная новизна** исследования заключается в том, что до нас ни один из историков не занимался предметным и всесторонним изучением вопроса деятельности сыновей Суворина. Безусловно, Е. А. Динерштейн в своих трудах, посвященных А. С. Суворину, не раз упоминает и о деятельности его сыновей. Также Ю. А. Азаров в книге «Новое время в эмиграции» освещает деятельность Михаила Суворина, но лишь в этот эмиграционный период. Кроме того, в не научной, а скорее, публицистической работе Н. В. Снессарева «Мираж нового времени. Почти роман» содержится достаточно много сведений о деятельности сыновей Суворина, но эти сведения носят субъективную окраску. Мы постарались собрать по крупицам мельчайшие подробности событий, которые дают некоторую картину деятельности сыновей А. А. Суворина в качестве редакторов и издателей.

В соответствии с целью и задачами была определена **структура** **работы**, которая состоит из введения, трех глав, заключения и списка использованной литературы. **Первая глава** работы посвящена деятельности А. А. Суворина в газете «Новое время», в частности последним нескольким годам, когда его отношения с отцом значительно ухудшились, в результате чего А. А. Суворин покинул газету «Новое время» и основал собственное печатное издание. Далее в главе рассматривается деятельность А. А. Суворина в качестве издателя «Руси». Мы постарались максимально подробно описать ситуацию ухода А. А. Суворина из редакции «Нового времени», поскольку это событие стало ключевым и в судьбе самого Алексея, и в судьбе самой известной газеты конца XIX века. Далее мы рассматриваем взаимоотношения издания «Русь» с цензурой в период издания газеты А. А. Сувориным в 1903-1905 гг.. Завершается глава описанием нового увлечения второй половины жизни А. А. Суворина – медицинского образования и методики лечебного голодания. **Вторая глава** рассматривает особенности издательской деятельности Бориса Алексеевича Суворина. Его участие в издательстве газеты «Новое время» рассматривается довольно кратко, потому что никаких значительных сведений об этой его деятельности не сохранилось. Более подробно рассматривается другая издательская деятельности Б. А. Суворина – в газете «Вечернее время» в 1911-1917 гг. (в том числе и взаимоотношения издания с цензурой) а также в годы Гражданской войны и в эмиграции. **Третья глава** посвящена старшему брату – Михаилу Алексеевичу Суворину. В рамках описания его издательской и редакторской деятельности в первом параграфе третьей главы мы рассматриваем одну из наиболее неприятных ситуаций в истории газеты – несостоявшуюся дуэль между В. Д. Набоковым и М. А. Сувориным. М. А. Суворин продолжил издание газеты «Новое время» в эмиграции, поэтому далее в главе рассматриваются особенности этой газеты в конце первой трети ХХ века на примере заголовков одной из рубрик.

**Актуальность** нашего исследования заключается, в первую очередь, в том, что издательский опыт, который получили сыновья А. С. Суворина в эпоху бурного развития печатных СМИ в начале ХХ века, может быть применим в любую эпоху, в том числе и сейчас. А с учетом того, что автор данной работы и сам занимается издательской деятельностью, этот опыт полезен вдвойне, и научная деятельность станет базой для деятельности практической.

Нельзя не сказать и о **методах**, использованных при работе. Мы старались следовать методу историзма, располагая события в их хронологической последовательности. На наш взгляд, достоинством нашей работы является творческий подход, при анализе газетных публикаций. Мы старались провести анализ художественной составляющей газетных материалов, ведь работа журналистов изданий – это, в первую очередь, творчество.