

ОТЗЫВ на магистерскую диссертацию

С. Ю. Моховой

«Становление массового журнала в России на рубеже XIX-XX вв.»

Магистерская диссертация С. Ю. Моховой посвящена малоисследованному феномену истории русской журналистики – развитию массовых изданий в России. Само явление разнообразно и многоцветно – не сводится к эволюции бульварной и желтой прессы. Процесс массовизации журналистики в начале XX столетия охватывал все типы изданий.

С. Ю. Мохова показала в диссертации, что он имел отношение и к традиционному типу толстого русского журнала. Используя такие источники, как печать (ряд журналов тех лет, в основе журнал «Мир божий»); официальные, цензурные документы; воспоминания, научную литературу, магистрантка достаточно подробно рассмотрела становление такого своеобразного издания, как «Мир божий».

В ходе работы над магистерской диссертацией С. Ю. Мохова проявляла определенные исследовательские способности, умение осмысливать явление культуры в целом и в его конкретных проявлениях. Материал ее диссертации был апробирован на научной конференции, темы выступления опубликованы.

Магистерская диссертация С. Ю. Моховой «Становление массового журнала в России на рубеже XIX-XX вв.» соответствует тем требованиям, которые предъявляются к сочинениям такого рода.

Научный руководитель проф. Г. В. Жирков

