

**Отзыв научного руководителя
на ВКР Садчикова Михаила Михайловича
«ЖАНРОВАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ (ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ)»**

Тема выпускной квалификационной работы Садчикова Михаила Михайловича «Жанровая организация музыкальной журналистики (зарубежный опыт)» является актуальной, поскольку в последние годы структура жанров музыкальной журналистики претерпела значительные изменения. Современная музыка, по мнению экспертов, переживает не лучшие времена, что неизбежно отражается и на качестве музыкальной журналистики. На наших глазах теряют рейтинги многие традиционные СМИ и набирают вес интернет-СМИ с их новыми возможностями. Меняется картина и в жанровых особенностях музыкальной журналистики. И данная работа - попытка анализа этих тенденций на конкретных примерах.

В представляемом исследовании предполагалось проанализировать жанровую организацию современной музыкальной журналистики на примере западных СМИ, чтобы найти выходы из кризисной ситуации.

Объект исследования – важные и актуальные аспекты современной музыкальной журналистики. Предмет исследования – жанровая организация музыкальной журналистики (интервью, очерк, репортаж, рецензия) на примере публикаций различных СМИ.

Работа выполнена на хорошем уровне и не вызывает каких-либо серьезных нареканий. Она заслуживает положительной оценки, а Садчиков Михаил Михайлович – присвоения ему искомой степени магистра журналистики.

Научный руководитель
доцент, кандидат политических наук



Бекуров Р.В.