

Официальная рецензия доцента кафедры телерадиожурналистики Факультета журналистики Высшей школы журналистики и массовых коммуникаций СПбГУ, кандидата филологических наук Юрия Владимировича Ключева на диссертацию Иванова Сергея Алексеевича «Издательская деятельность А. А. Суворина, Б. А. Суворина, М. А. Суворина в первой трети XX века», представленную на соискание академической степени магистра (магистерская программа «История журналистики»)

В новейшей истории России актуально встает вопрос индивида, личности, гражданственности, патриотизма, верности коренным идеалам и ценностям. Проблематика личности тесно переплетается с проблематикой индивидуального профессионализма, успешности в предпринимательстве и карьере. Можно смело провести параллели с ситуацией, складывавшейся в начале XX века, когда Российская Империя переживала неустроенность, разобщение в социальных и политических настроениях своих подданных. Нельзя не сказать о великом опыте дореволюционной России в деле воспитания, просвещения и наставления своих граждан. Большое значение в этом процессе имело издательское и журналистское дело, так или иначе, связанное с именами известных подвижников периодической печати. Такими подвижникам первой трети двадцатого столетия можно с уверенностью назвать сыновей известного русского издателя Алексея Сергеевича Суворина.

Братья Алексей, Борис и Михаил Суворины внесли огромный вклад в развитие русской журналистики, в определенной мере продолжили издательское дело своего отца. Вопреки противоречиям в семейных и предпринимательских вопросах, несмотря на разные способы поведения в жизни и различия в организации и практике издательского бизнеса, братьев Сувориных всегда объединяла семья, принадлежность к имени отца - знаменитого основателя издательского дела.

Профессиональная деятельность Алексея, Бориса и Михаила Сувориных, пусть и не без ошибок, особенно в поздний период, в период их взросления и гражданской зрелости, после революционных событий 1917 года, была сосредоточена на понимании главного – искренней любви к России, самоотверженной преданности своей стране и своему народу. Достаточно сильно эти качества проявились в характере и профессии Бориса и Михаила Сувориных, издававших в послереволюционный период газеты «Вечернее время» и «Новое время» соответственно.

Сегодня трудно представить, что кто-нибудь из олигархов или медиамагнатов будет открыто защищать и отстаивать интересы своего народа, национальные интересы России, а не думать только о собственной выгоде и наживе.

Поэтому диссертация, представленная к защите, читается как увлекательная и захватывающая повесть, как реальное сказание о реальных людях, сумевших сохранить лучшие свойства своего характера и своего таланта. В этом заключается актуальность и востребованность работы, раскрывающей перипетии не только прошлого, но проливающей свет на то, как живем мы сегодня, насколько правильны наши задачи, цели, устремления во всех сферах жизни.

В чем причина профессиональных особенностей и ошеломляющего успеха братьев Сувориных, давших истории русской журналистики уникальную возможность гордиться ими: в предпринимательской жилке, в генетической предрасположенности или в том, что выросли они в большой русской семье, ставшей для них фундаментом собственной судьбы? Все эти вопросы, так или иначе, находят отражение в магистерской диссертации Сергея Алексеевича Иванова, написанной на материалах исследований архивов, исторических документов, научных трудов. Фактическая основа магистерской диссертации – ее главное достоинство и главный показатель успешности. Автору представленного к защите текста удалось собрать и

проанализировать огромный пласт исторического материала, сделать важные комментарии.

Безусловный научный интерес представляет деятельность Алексея Суворина в начале XX века в газетах «Новое время» и «Русь», его увлечение медициной и публикация в эмиграции книги о лечебном голодании. В диссертации изучена издательская деятельность Бориса Суворина в цензурный царский период, во время Гражданской войны и за границей. И конечно, большое значение для специалистов имеет профессиональная издательская работа Михаила Суворина в Белграде по выпуску антибольшевистской эмигрантской газеты «Новое время».

Диссертация хорошо продумана, имеет четкую структуру, текст последовательно изложен, включает необходимые компоненты магистерской работы. Правильно сформулированы объект, предмет, цель и задачи исследования, сделаны интересные выводы. Теоретическую и эмпирическую базу работы составили документы, исторические архивы, научные труды.

Основные замечания и рекомендации.

1. Во введении желательно было дать раздел «Степень научной разработанности проблемы».

2. Большой научный вес работе могли бы придать Приложения, в которых можно было представить распечатки публикаций основных изданий, изученных автором.

Хотелось бы пожелать Сергею Алексеевичу Иванову продолжить дальнейшую работу над поставленными в магистерской диссертации вопросами и совместно с кафедрой истории журналистики издать соответствующее учебное пособие для студентов.

Несмотря на отдельные недостатки, диссертация на соискание академической степени магистра Иванова Сергея Алексеевича «Издательская деятельность А. А. Суворина, Б. А. Суворина, М. А. Суворина в первой трети

XX века», представленная на соискание академической степени магистра (магистерская программа «История журналистики») состоялась, работа выполнена на высоком уровне, соответствует предъявляемым требованиям и заслуживает положительной оценки.

Официальный рецензент –
доцент кафедры телерадиожурналистики
Факультета журналистики
Высшей школы журналистики
и массовых коммуникаций СПбГУ,
кандидат филологических наук

Ю. В. Клюев

22 мая 2012 года