

**Отзыв научного руководителя
о магистерской диссертации Патрикеевой Елены
«Периодическая печать как субъект формирования досугового
дискурса»**

Патрикеева Е. К. обратилась к мало изученной в теории журналистики проблеме становления современной досуговой журналистики в России. Своевременность обращения исследователя к обозначенной теме объясняется тем, что досуг все больше становится необходимой частью бытия человека, используется для снятия физических и психологических нагрузок, способствует ценностному освоению мира, удовлетворению потребности человека в общении с близкими по интересам людьми. В большей мере именно СМИ удовлетворят информационные интересы человека в досуговой сфере.

Медиарынок досуговых изданий сегодня представлен различными их типами и видами. Для анализа были выбраны журналы «Афиша», «СПб. Собака.Ру» и «Time Out», лидирующие на петербургском медиарынке досуговые издания развлекательной направленности. Как выяснилось в результате анализа деятельности изданий, все они, работая на одном тематическом поле, имеют, тем не менее, дело с разными психологическими типами аудитории и отвечают разным информационным запросам.

Магистерская диссертация – плод трехлетних размышлений автора над возможностями СМИ формировать досуговый дискурс, а также особенностями создания и бытования текстов досуговой тематики, проблемами их воздействия на разные типы аудиторий.

Патрикеева Е.К., несомненно, имеет склонность к научной работе, способна самостоятельно изучить и освоить разнообразные теоретические и эмпирические источники, креативно подойти к анализу журналистских практик в досуговой сфере. Ее отличает исполнительская дисциплина - все материалы предоставлялись руководителю в срок, замечания непременно учитывались.

Автор использовала, наряду с другими методами (структурно-функциональный, типологический), метод включенного наблюдения. В эмпирической части представлены материалы работы магистрантки в одном из развлекательных петербургских изданий.

Выводы и результаты исследования прошли апробацию. Автор выступал с заявленной темой на конференциях, подготовил публикации, а также использовал материалы магистерской диссертации в ходе педагогической практики на занятиях со студентами бакалавриата.

Магистерская диссертация Патрикеевой Елены Кирилловны «Журналистика как субъект формирования досугового дискурса» отвечает всем требованиям, предъявляемым к работам подобного рода, и может быть представлена к защите.

Профессор кафедры
периодической печати СПбГУ,
доктор политических наук



Г. С. Мельник