

Официальная рецензия доцента кафедры телерадиожурналистики Факультета журналистики Высшей школы журналистики и массовых коммуникаций СПбГУ, кандидата филологических наук Юрия Владимировича Ключева на диссертацию Вагапова Павла Борисовича «Онлайновая версия печатного издания: функциональность гипертекста», представленную на соискание академической степени магистра (магистерская программа «Пресса: технологии эффективного функционирования»)

Автор магистерской диссертации обратился, пожалуй, к самой живой, яркой, востребованной теме – эволюции, современному состоянию и перспективам сетевой журналистики. В динамично написанном тексте, с преобладанием публицистического стиля, дана ретроспектива интернет-коммуникации, изучены ее современные технологии, способы подачи сообщений в электронном пространстве. Описаны тенденции современной интернет-журналистики, даны размышления и прогнозы.

В работе поставлены важные вопросы соответствия печатного и электронного издания, в какой мере печатные СМИ могут взаимодействовать с социальными сетями, как оформлены электронные СМИ, каково содержание их сайтов. Поставлена основная эмпирическая задача – как сделать успешной онлайн версию традиционного издания. Возможные решения, по мнению Павла Борисовича Вагапова, связаны с максимальным применением новых технологий, позволяющих оперативно формировать, наращивать и распространять гипертекст с помощью современных средств электронных коммуникаций.

В целом автор исследует различные технологии применения интернета с целью создания контента сетевого издания, основу которого составляют гипертексты, обладающие специфическими признаками диалогичности, интерактивности, бесконечности распространения, демократизма общения и другими. Прагматика подхода не умаляет актуальности и общих достоинств защищаемой работы. Но официальному рецензенту хотелось бы найти в тексте научную дискуссию, например критику интернета и критику практики воплощения гипертекста в электронном пространстве.

Павел Борисович Вагапов в основном идеалистически (прекраснодушно, восторженно) подходит к изучению объекта исследования, не дает критического осмысления опасных тенденций чрезмерной опоры современной журналистики на новейшие технологии, разрушающие главное правило журналистики – быть в авангарде, а не позади общественных настроений, давать социуму варианты направлений его развития с учетом общественно-

политической ответственности, социальной обремененности. Хотя в целом можно признать правоту и состоятельность утверждений автора магистерской диссертации о том, что, формируя альтернативное традиционным масс-медиа электронное пространство, интернет высвечивает их проблемы, в частности, раскрывает несостоятельность и пародийность современного отечественного телевизионного вещания.

Правда, пародийности и несостоятельности хватает и в самом интернете и его сетевых изданиях, мнения пользователей об электронных публикациях часто заполнены бесполезными репликами, сиюминутной иронией, обменом упреками и обвинениями, а иногда и просто абсурдны. Миф о достижениях информационного и сетевого общества по-прежнему остался всего лишь мифом, потому что никак не сказался на реальной жизни человека, находящегося в катастрофически бесперспективном поиске индивидуальной идентичности, потерявшейся в социальных сетях интернета. Онлайн издания хороши в том случае, когда они способствуют объединению, консолидации, цельности личности и общества, но не тогда, когда разрушают личность и дезорганизуют социум.

В работе дано понятие сетевой журналистики, изучена специфика блогосферы, на примере деловой газеты «Ведомости» даны современные технологии и способы организации электронного издания, раскрыты теоретические основания гипертекста как основного результата журналистской деятельности в сетевой коммуникации.

Ценность представляют обобщающие, итоговые характеристики магистерского текста, раскрывающие, в частности, необходимость современных журналистов корректировать свои профессиональные возможности и становиться универсальными работниками, умеющими не только написать письменный текст, но и подготовить аудио-, видеоматериал, сделать его монтаж, разместить на сайте. Речь идет об универсальной и конвергентной журналистике, аккумулирующей профессиональные навыки журналистов в сетевых ресурсах массовой коммуникации.

В целом диссертация включает необходимые компоненты магистерской работы, насыщена любопытным эмпирическим материалом, интересными выводами. Теоретическую и практическую базу работы составили ссылки на научные труды и сайты.

Основные замечания и рекомендации.

1. Преобладание в работе публицистического, а не научного стиля, иногда чрезмерная увлеченность автора восклицательными знаками препинания.

2. Недостаточно внимательная вычитка текста, в отдельных случаях – употребление неуместного для научной работы местоимения «я» в личной форме и единственном числе.

Несмотря на недостатки, диссертация Вагапова Павла Борисовича «Онлайновая версия печатного издания: функциональность гипертекста», представленная на соискание академической степени магистра (магистерская программа «Пресса: технологии эффективного функционирования») состоялась, работа выполнена на достаточном уровне, соответствует предъявляемым требованиям и заслуживает положительной оценки.

Официальный рецензент –
доцент кафедры телерадиожурналистики
Факультета журналистики
Высшей школы журналистики
и массовых коммуникаций СПбГУ,
кандидат филологических наук

KoK

Ю. В. Клюев

23 мая 2012 года