

**Отзыв на магистерскую диссертацию студентки 2-го курса
магистратуры факультета журналистики Высшей школы журналистики и
массовых коммуникаций Темкиной В.В.
«Театральные журналы постсоветского периода:
история, дизайн, фотография»**

В магистерской диссертации предпринята попытка комплексно проанализировать внешний облик театральных журналов в историческом, типологическом и сетевом аспектах.

Эмпирической базой исследования Темкиной В.В. послужили такие журналы о театре как «Петербургский театральный журнал», «Театр», «Театрал», «Театральная жизнь», «Станиславский» и др. Определенное место в работе отводится также анализу интернет-ресурсов о театре и онлайн-версий театральных журналов. Научная новизна исследования обусловлена тем, что внешний облик театральных журналов мало исследовался, а журналы постсоветского периода с точки зрения дизайна не изучались вообще. Во вводной части магистрант аргументировано обосновывает значимость своего исследования и его хронологические рамки.

В первой главе работы («История и типология специализированной журнальной периодике о театре: постсоветский период») магистрант анализирует дизайн как вторичный типологический признак и дает общую характеристику типологических концепций применительно к внешнему облику изданий. На базе общего теоретического материала дается типологическая характеристика сетевых изданий. Также в первой главе автор дает характеристику исторических этапов развития театральных журналов, уделяя наибольшее внимание постсоветскому периоду.

Вторая глава исследования («Театральные журналы постсоветского периода: дизайн, фотография, интернет») является логическим продолжением первой. Автор анализирует верстку и дизайн журналов о театре, методы иллюстрирования журналов и оформления обложек. Магистрант показывает особенности фотографии как основного изобразительного материала, который используется в оформлении и иллюстрировании театральных журналов. Здесь же автор дает обзор Интернет-ресурсов о театре, и проводит сравнительный анализ онлайн-версий театральных журналов с их печатными аналогами.

В заключительной части подведены итоги исследования, содержатся выводы.

В целом магистерская диссертация Темкиной В.В. отвечает требованиям, предъявляемым к работам данного рода, и может быть допущена к защите

16.05.2012

Научный руководитель

кандидат исторических наук, доцент Никитин В.А.