*Г. А. Копнина*

*Сибирский федеральный университет*

**ДЕПЕРСОНИФИКАЦИЯ КАК ПРИЕМ РЕЧЕВОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ В ГАЗЕТНЫХ ТЕКСТАХ**

1. Среди всего многообразия приемов речевой выразительности в современных газетных текстах особо выделяются те из них, которые потенциально реализуют негативно-оценочную функцию во всех ее разновидностях. К таким приемам принадлежит деперсонификация, трактуемая в широком понимании как перенесение на человека свойств неживых предметов, растительного и животного мира.

2. Выделяются различные типы деперсонификации, одним из которых можно считать описание людей с привлечением естественнонаучной терминологии, напр.: *Если верить официальной статистике, то, как ни странно, миллионеры в России* ***вымирают как вид****. <…> Правда,* ***выросло число особо*** *обеспеченных граждан, получающих больше 10 млн. рублей в год, с 267 до 671.* ***Расширился ареал их обитания****: если раньше миллионеры* ***кучковались*** *преимущественно в Москве, то теперь они встречаются практически во всех регионах. На одной только маленькой и холодной Чукотке* ***этот редкий вид насчитывает*** *18* ***особей*** – *всего в 13,5 раза меньше, чем в столице* (Новая газета. 2004. № 12). Хотя целый ряд исследователей рассматривают деперсонификацию в качестве типа метафоры, средства ее выражения на страницах газет различны, ср., напр.: *В Чикаго защитники животных хотят установить памятник сбитым на дорогах коровам. Нам впору установить памятник* ***баранам****, сидящим за рулём* (АиФ. 2012. № 4) и *Панка сбил асфальтоукладчик. Старушка шла, увидела* ***коврик****, взяла себе, положила у входной двери. Через год* ***коврик запылился****, старушка* ***постирала******его*** *и* ***повесила на балкон сушиться****. Вот тут-то панк простыл и умер* (ТД. №16. 2001 г.).

3. Деперсонификацию нельзя назвать очень частотным приемом речевой выразительности на страницах современных газет, однако она встречается в аналитических статьях и малоформатных речевых жанрах.